

Numark®

Bedienungsanleitung



Inhalt

Sicherheitshinweise	1
Setup & Installation	2
Bedienelemente	3
Kabel Setup	7
Plattenteller Setup	8
Auswechselbare Tonarme	9
Tonarm Setup	10
System Setup	11
Wichtige Anmerkungen	12
Auswechselbare Steuerungen	13
Betrieb	15
Technische Daten	15
Fehlerhilfe	16
Garantieinformationen	17
Rücksendungen	18

VORSICHT!

UM DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES AUSZUSCHLIESSEN
ÖFFNEN SIE NICHT DAS GERÄT. ES BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE
DURCH DEN ANWENDER AUSTAUSCHBAR SIND. ÜBERLASSEN SIE ALLE
WARTUNGSARBEITEN QUALIFIZIERTEN SERVICE PERSONAL.



WICHTIG

Dieses Symbol warnt den Anwender vor unisolierten, gefährlichen Spannungen im Innern des Gerätes, durch die das Risiko eines elektrischen Schlages gegeben ist.



BEACHTEN SIE

Dieses Symbol weist den Anwender auf wichtige Bedienungs- und
Wartungshinweise in der produktbegleitenden Literatur hin.

Vielen Dank für den Kauf eines Numark Produktes.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, damit Sie lernen, wie Sie dieses Gerät richtig verwenden können.
Nachdem Sie diese Anleitung gelesen haben, heben Sie diese für künftiges nachschlagen auf.

ACHTUNG: UM EINEM FEUER ODER ELEKTRISCHEN SCHOCK VORZUBEUGEN, SETZEN SIE DIESES GERÄT NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS.

VORSICHT:

Dieses Produkt erfüllt bei der Verwendung von abgeschirmten Kabeln und Anschlüssen zum Verbinden mit anderen Audiogeräten die FCC Vorschriften. Um elektromagnetischen Interferenzen vorzubeugen, verwenden Sie abgeschirmte Kabel und Anschlüsse zur Audioverbindung.

WICHTIGER HINWEIS:

Notieren Sie die Modellnummer und die Seriennummer dieses Gerätes hier:

MODEL NO: _____

SERIAL NO: _____

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

LESEN SIE DIE ANWEISUNGEN

Alle Sicherheits- und Betriebsanweisungen müssen vor Anschluss und Inbetriebnahme dieses Produktes gelesen werden.

BEWAHREN SIE DIE ANWEISUNGEN AUF

Die Sicherheits- und Betriebsanweisungen sollten als zukünftiges Nachschlagwerk aufbewahrt werden.

VORSICHTWARNUNGEN

Alle Warnungen in Verbindung mit diesem Produkt und diesen Betriebsanweisungen sollten befolgt werden.

FOLGEN SIE DEN ANWEISUNGEN

Alle Betriebsanweisungen und sonstige Hinweise müssen befolgt werden.

AUFSTELLUNG

Stellen Sie das Gerät an einem sauberen und trockenen Ort auf.

WASSER UND FEUCHTIGKEIT

Dieses Produkt muss vor dem direkten Kontakt mit Flüssigkeiten geschützt werden. Das Gerät darf nicht bespritzt oder beschüttet werden und Gegenstände, die Flüssigkeiten enthalten, wie etwa Vasen oder Gläser, sollten nicht auf das Gerät gestellt werden.

TEMPERATUR

Vermeiden Sie die Aufstellung dieses Produktes in der Nähe jedwelcher Wärmequellen wie zum Beispiel Heizstrahler. Benutzen Sie diese Einheit nicht bei Temperaturen unter 41 Grad F / 5 Grad C oder über 95 Grad F / 35 Grad C.

VENTILATION

das Gerät muss so aufgestellt werden, dass dessen Lage oder Position eine entsprechende Ventilation nicht beeinträchtigt. Zum Beispiel darf das Gerät nicht auf ein Bett, Sofa, oder einen Teppich aufgestellt werden, oder auf ähnliche Oberflächen, welche die Ventilationsöffnung blockieren könnten; auch soll es nicht in eingebaute Installationen, wie einem Bücherregal oder einem Wandschrank gestellt werden, welche den Luftstrom durch die Ventilationsöffnungen einschränken könnten.

STROMQUELLEN

Dieses Produkt darf nur an solche Stromquelle angeschlossen werden, die in diesen Betriebsanweisungen beschrieben oder auf dem Gerät angegeben sind.

SCHUTZ DES ANSCHLUSSKABELS

Anschlusskabel sollen so verlegt werden, dass sie nicht getreten, oder von übergelegten Gegenständen beschädigt werden. Ziehen Sie das Anschlusskabel immer am Stecker, und nie am Kabel selbst aus der Steckdose.

EINDRINGEN VON GEGENSTÄNDEN ODER FLÜSSIGKEITEN

Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten - Sorgen Sie darauf, keine Gegenstände ins Innere des Mixers fallen und dass keine Flüssigkeiten ins Innere des Mixers verschüttet werden.

REINIGUNG

Das Gerät soll nur auf die vom Hersteller empfohlene Art gereinigt werden. Benutzen Sie keine chemischen Lösungsmittel für die Reinigung des Gerätes.

ZEITEN DER NICHTBENUTZUNG

Das Anschlusskabel des Gerätes sollte bei längerer Nichtbenutzung aus der Steckdose gezogen werden.

WARTUNGSPFLICHTIGE BESCHÄDIGUNGEN

Die Wartung dieses Gerätes sollte nur durch qualifiziertes Fachpersonal erfolgen. Sollten Sie Fragen zu Wartung und Service haben, wenden Sie sich bitte an eine der im Schlussumschlag dieses Heftes aufgeführten Nummern.

ERDUNG BZW. POLARISIERUNG

Vorsichtshalber sollte geprüft werden, ob die Bestandteile für Erdung und Polarisation am CD Player nicht überholt sind.

SPANNUNGSWAHLSCHALTER

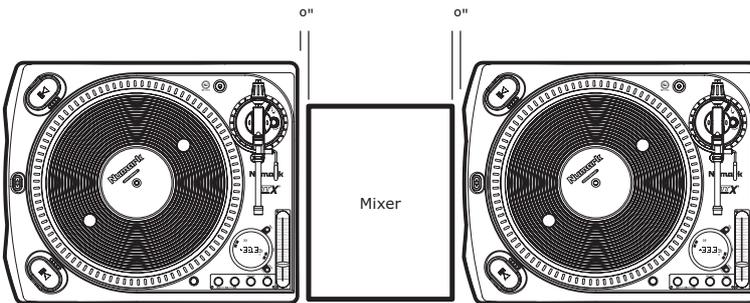
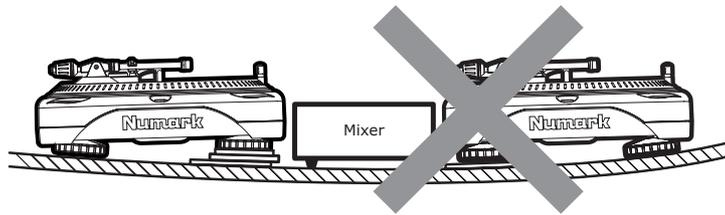
Schalter für interne/externe Spannung sollten, falls vorhanden, ausschließlich durch Fachpersonal zurückgesetzt und mit entsprechenden Anschlusskabeln für alternative Spannungsquellen versorgt werden. Versuchen Sie nicht, diese Einstellungen selbst zu verändern.

WAGEN UND STÄNDE

das Gerät darf nur in Verbindung mit einem vom Hersteller empfohlenen Wagen oder Stand benutzt werden. Das auf einem Wagen angebrachte Gerät soll mit Vorsicht bewegt werden. Plötzliches Anhalten, übermäßige Kraftanwendung und unregelmäßige Oberflächen können zum Umkippen des auf den Wagen montierten Gerätes führen

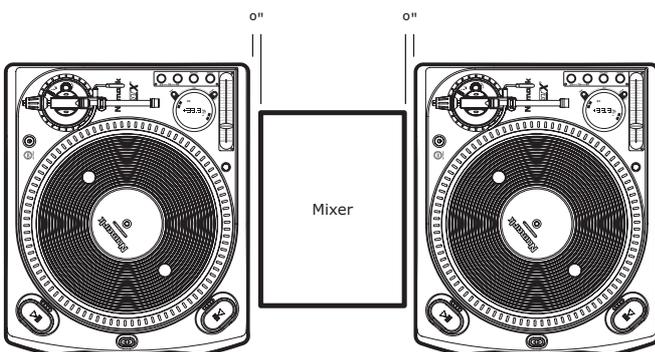
SETUP & INSTALLATION

Dieser Turntable wurde exklusiv für DJs entwickelt. Er kann in einer von vielen Möglichkeiten betrieben werden, die sich nach Ihrem Mixing - Style richten. Der Turntable sollte auf einer ebenen und stabilen Oberfläche aufgestellt werden. Wird zwischen zwei Turntables ein Mixer gestellt, sollte mindestens 7mm Platz zwischen beiden Geräten gelassen, um Beschädigungen am Turntable zu vermeiden und ungewollte Nebengeräusche zu reduzieren.



Setup Style 1 (traditionell)

Für:
Lange Mix- und Übergangstechniken



Setup Style 2 (Battle Style, Scratching)

Für:
Scratching, Cutting und aggressiven Mixtechniken

Es existieren unzählige Variationen dieser Grundsetups. Damit Sie die für Sie beste Aufstellung finden, experimentieren Sie mit verschiedenen Turntable und Mixer Positionen. Es wird dringend empfohlen, dass sich die Oberflächen von Turntable und Mixer auf der selben Höhe befinden.

BEDIENELEMENTE

Allgemeine Bedienelemente

1. Power Button

Dieser Button schaltet den Turntable ein. Bei eingeschaltetem Turntable leuchtet der button blau.

2. Start/Stop Buttons

Diese Buttons starten und Stoppen den Motor des Turntable. Beide Buttons haben die gleiche Funktion.

3. Plattenteller

Dieser Turntable verfügt über ein spezielles Randdesign des Plattentellers, welches für das Abstoppen des Plattentellers mit der Hand optimiert ist. (ACHTUNG: Das Pattern scheint still zu stehen wenn der Pitch Bereich 0% eingestellt wurde und das Target Light verwendet wird.)

4. Reverse Button

Durch Drücken dieses Buttons dreht sich die Laufrichtung des Plattentellers um.

5. Startzeit Justierung

Hiermit können Sie die Startgeschwindigkeit des Motors durch Drehen verlangsamen oder beschleunigen.

6. Bremszeit Justierung

Mit dieser Steuerung können Sie die Bremszeit des Motors verlängern oder verkürzen.

7. Strobe Target Light und Anschluss

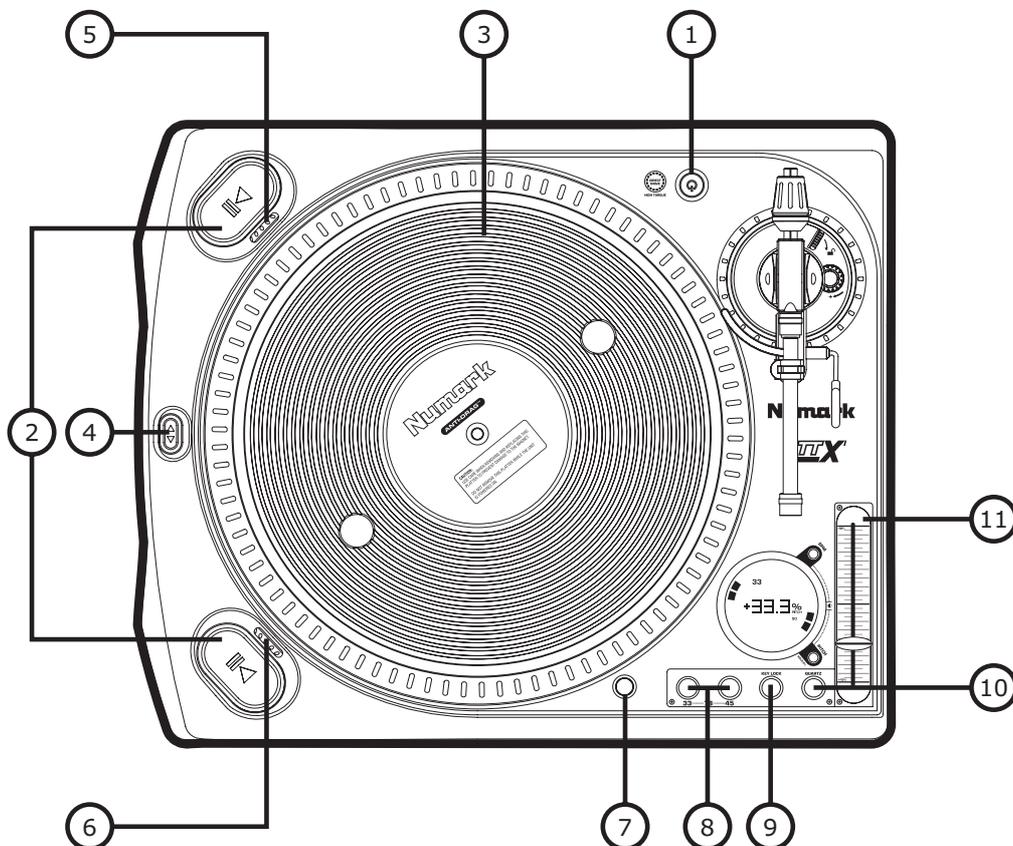
Diese Aluminiumlampe kann abhängig von der Headshell Position und der benötigten Lichtstärke auf der Plattenoberfläche gedreht werden. Das Licht strahlt auch gegen den Plattentellerrand und verursacht, dass das Pattern still zu stehen scheint, wenn der Pitch Bereich auf 0% steht.

8. 33 und 45 RPM Buttons

Mit diesen Buttons steuern Sie die Umdrehungen pro Minute des Plattentellers. Sind sowohl der 33 als auch der 45 RPM Buttons gedrückt, wird der 78 RPM Mode aktiviert.

9. Key Lock

Dieser Button setzt die Tonhöhe der Musik im Verhältnis zu relativen Position des Pitch Faders fest. Dieser Effekt arbeitet nur, wenn der LINE Ausgang verwendet wird.



BEDIENELEMENTE *Fortsetzung*

10. Quartz Button

Mit diesem Button wird Pitch unter Verwendung der QuartzMotor Steuerung auf 0% festgesetzt.

11. Pitch Fader

Dieser Schieberegler gestattet es, den Pitch der Wiedergabequelle zu ändern. Die Mittelposition entspricht 0%. Ziehen Sie den Fader zu sich, wird der Pitch erhöht. Der Pitch Fader ist in einem versetzbaren und austauschbaren Einsatz eingebaut

Teile des Tonarms

12. Gegengewicht, Scale Ring und S-Gewicht

Das Gegengewicht dient dazu, die Balance des Tonarms zwischen Head Shell und Tonabnehmersystem auszurichten, damit die Tonabtastradel mit dem richtigen Druck auf der Schallplatte liegt. Das S-Gewicht sollte auf jeden Fall dann verwendet werden, wenn der S-förmige Tonarm zum Einsatz kommt. Es wird am Tonarm befestigt, indem es auf das hintere Gewichtsgewinde gedreht wird. Das S-Gewicht kann unter dem Gegengewicht gelagert werden, wenn es nicht gebraucht wird.

13. Ring zur Höhenjustierung

Um die Dicke verschiedener Slipmats auszugleichen, kann dieser Ring im entgegengesetzten Uhrzeigersinn gedreht werden. Dabei kann die Höhe um bis zu 6mm verstellt werden. Dieser Ring kann nicht verstellt werden, wenn Height Lock Lever (14) offen ist.

14. Height Lock Lever

Wird der Hebel in Richtung des Pfeiles bewegt, wird der Ring zur Höhenjustierung gelockert, um die Höhe des Tonarms zu justieren.

15. Anti-Skate Justierung

Dieses Rad wird verwendet, um die Fliehkräfte des Tonarms auszugleichen. Siehe Tonarm Setup für nähere Details zur Einstellung.

16. Zweiter Tonarmbefestigungsring

Diese Befestigung wird zur Sicherung des Tonarms (gerade oder S-förmig) verwendet.

WARNUNG:

ÜBERDREHEN SIE NICHT DAS GEWINDE!

WARNUNG:

WENN SIE VERSUCHEN, AN DIESES GEWINDE HEADSHELLS ZU BEFESTIGEN, KÖNNTEN DIE INTERNEN KONTAKTE BESCHÄDIGT WERDEN! SCHLIEßEN SIE NUR NUMARK TONARME AN.

17. Arm Clip

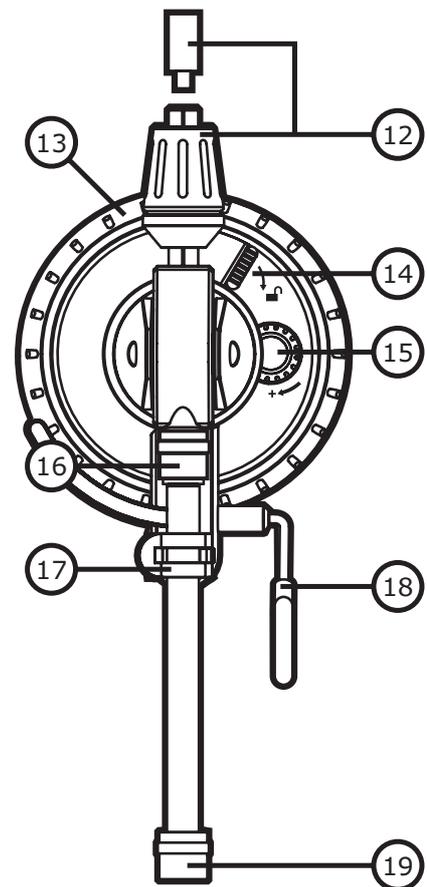
Dieser Clip wird verwendet, um den Tonarm zu sichern, wenn der TTX-1 transportiert wird oder der Turntable nicht gebraucht wird. Der Clip verbleibt in der oberen Position, wenn der Tonarm nicht gesichert ist.

18. Tonarm Cue System

Dieses System ermöglicht es, den Tonarm über einer bestimmten Stelle der Schallplatte zu positionieren und langsam auf diese Wiedergabestelle abzusenken. Wenn sich der Hebel in der oberen Position befindet, liegt der Tonarm auf der Auflage auf. Wird der Hebel gesenkt, neigt sich der Tonarm, bis die Nadel auf der schallplatte aufliegt.

19. Tonarm Sicherungsnut

Diese Aluminiumnut wird verwendet, um das Headshell und Tonabnehmersystem am Tonarm zu befestigen. Siehe Tonabnehmer System Setup für mehr Informationen.



BEDIENELEMENTE Fortsetzung

Teile an der Unterseite

20. Justierbare DämpfungsfüÙe aus Gummi

Sind alle FüÙe des Turntable komplett festgedreht, ist er 85mm hoch. Um Unebenheiten des Aufstellortes auszugleichen, kann man die FüÙe unabhängig voneinander justieren.

21. Transportgriffe

Diese Griffe gewährleisten einen sicheren Griff, wenn der Turntable einmal transportiert werden sollte.

22. Spannungswahlsicherung

Diese heraus drehbare Sicherungshalterung schaltet das interne Netzteil zwischen 100V, 120V, 220V und 240V um. Der TTX-1 sollte bei Lieferung auf die für Ihr Land richtige Spannung eingestellt sein. Überprüfen Sie trotzdem, dass der Pfeil auf die richtige Einstellung zeigt, bevor Sie das IEC Stromkabel anschließen, damit es zu keinen bösen Überraschungen kommt.

23. IEC Stromanschluss

An diesen IEC Stromanschluss können Sie jedes IEC Stromkabel anschließen. Wir empfehlen Ihnen, ausschließlich das mitgelieferte Stromkabel zu verwenden.

24. Schaltbarer RCA Ausgang

Diese Stereoausgangsbuchsen ermöglichen es, den Turntable an ein Gerät mit PHONO Level Eingang ODER einem LINE Level Eingang anzuschließen.

25. PHONO/LINE Level Schalter

Dieser Schalter kann verwendet werden, um den richtigen Ausgangspegel einzustellen. Er richtet sich nach den verwendeten Ausgängen.

ACHTUNG: KEY LOCK funktioniert nur mit den LINE Ausgängen.

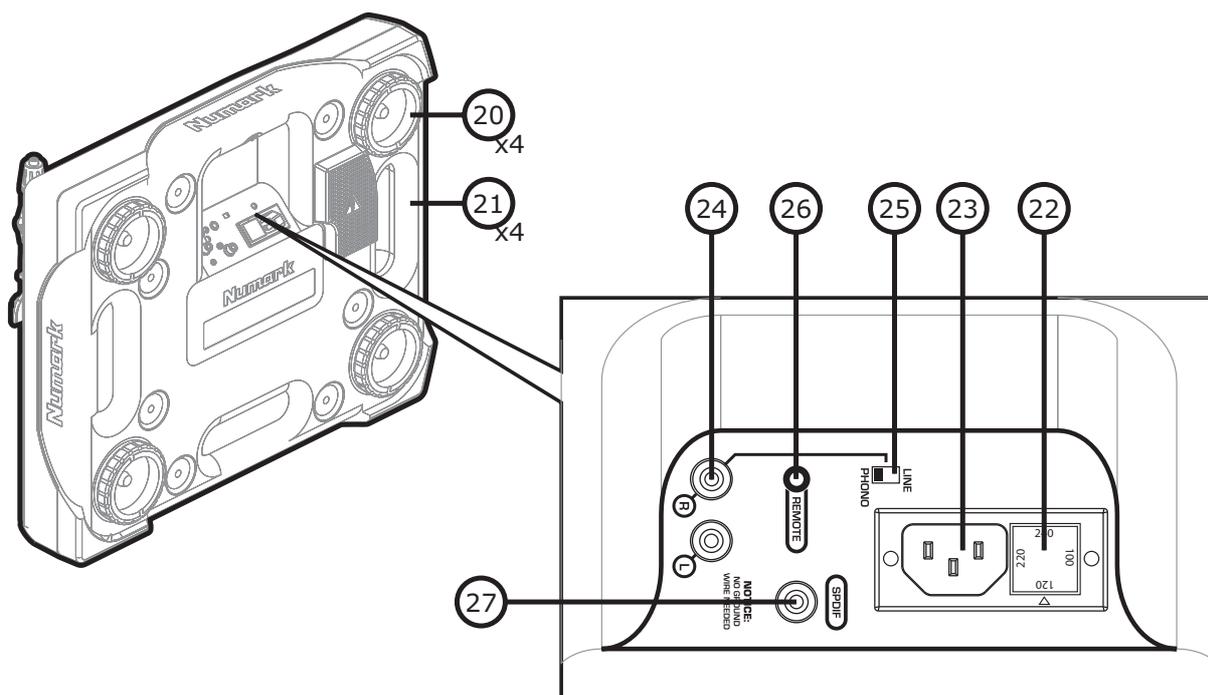
ACHTUNG: Der PHONO Level Ausgang benötigt kein Massekabel. Der PHONO Level Ausgang umgeht alle Digital Signal Prozessoren.

26. Remote Start Anschluss (KABEL IST NICHT BEIGELEGT)

Dieser 3.5mm Miniklinkenanschluss es, den Turntable ferngesteuert über einen Fußschalter oder andere "Lock-Switch" basierte Geräte zu starten oder zu stoppen. **ACHTUNG:** Dieser Anschluss kann zu unvorhersehbaren Resultaten führen, wenn er mit "Fader Start" Mixern verwendet wird. Testen Sie die Performance jedes Gerätes, bis das gewünschte Ergebnis erricht wird.

27. Digital Ausgang (SPDIF, Coax)

Dieser finale Ausgang kann verwendet werden, um den TTX-1 an kompatible Geräte, die eine eingehende Sample Rate von 44.1 kHz erkennen können, anzuschließen. Schalten Sie die zu Geräte aus, wenn Sie digitale Audioverbindungen herstellen oder unterbrechen. Dieser Ausgang kann parallel zum PHONO/LINE Ausgang verwendet werden.



BEDIENELEMENTE Fortsetzung

Das Display

Das Display des TT-X1 gibt sofort Auskunft über den Betriebszustand des Turntable. Wenn Sie die Funktion richtig verstanden haben, können Sie Ihre Arbeitsweise verbessern.

28. Sensor für den Plattenteller

Diese Segmente zeigen die Laufrichtung des Plattentellers an, egal ob der Motor läuft oder gestoppt ist. Die Segmente rotieren auf entgegengesetzten Seite des Displays.

ACHTUNG: Wurde der Plattenteller abgenommen, während der Turntable an ist, blinkt der gesamte Ring. Dadurch wird angezeigt, dass die Magnete entfernt wurden und der Motor den PROTECTION MODE aktiviert hat. Wir empfehlen deshalb, den Turntable erst auszuschalten, nachdem dieser Mode aktiv ist und erst dann den Plattenteller wieder aufzusetzen

29. Multifunktionsanzeige

Abhängig vom Display Mode informieren diese Anzeigen über Pitch, BPM oder Motor Einstellungen. Zusätzliche Informationen erhalten Sie bei den Funktionsbeschreibungen der PITCH, BPM und MOTOR Bedienelemente.

30. BPM Button

Drücken Sie den Button, schaltet das Display zwischen der aktuellen Pitch Einstellung und der ungefähren Beats Per Minute (BPM) Erkennung um. Wird dieser Button für zwei Sekunden gehalten, berechnet der BPM Counter die BPM neu. Zeigt das Display durchgehend "---" an, bedeutet das, dass der TT-X1 den BPM Bereich kalkuliert ODER es nicht möglich ist, die Berechnung durchzuführen. Blinkt "---" wird angezeigt, dass kein Audiosignal berechnet wird.

31. Vergleich der Pitch und BPM Anzeige

Während der Anzeige der Pitch Einstellung sind PITCH und das Prozent Symbol im Display zu sehen. Der BPM Indikator ist nur bei der Anzeige der BPM Information zu sehen.

32. Pitch Bereich Button

Mit diesem Button schalten Sie den Pitch bereich zwischen 10, 20 und 50% um. Wird der Button für 2 Sekunden gehalten, wird der Pitch bereich auf 8% eingestellt, bis der Button nochmals gedrückt wird. Wird der Pitch Bereich Button und der BPM Button (3) zusammen gedrückt, wird der Display Kontrast reduziert, bis die Buttons losgelassen werden.

33. Pitch Bereich Anzeigen

Diese Anzeigen werden in Abhängigkeit vom Pitch Bereich (8, 10, 20, 50%) aktiviert. Ist der Pitch Bereich auf 8% eingestellt, ist keiner dieser Indikatoren aktiv.

34. Motor RPM Einstellung

Die Segmente für 33, 45 oder 78 werden abhängig vom RPM Mode aktiviert.

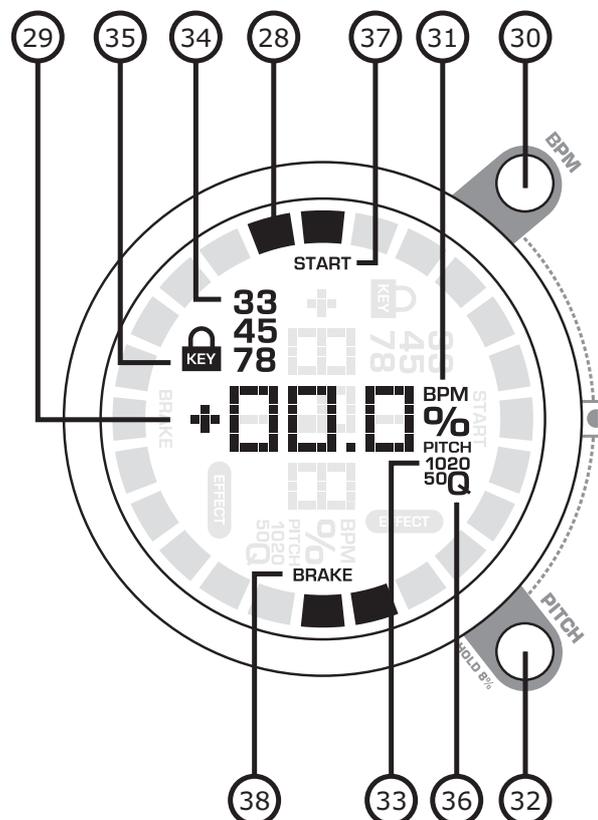
35. Key Lock Anzeige

Dieses Symbol zeigt an, dass der eingebaute Digital Signal Processor den KEY der Wiedergabequelle korrigiert.

ACHTUNG: Die KEY LOCK Funktion kann nur mit dem LINE Level Ausgang verwendet werden.

36. Quartz Lock Anzeige

Wurde die QUARTZ LOCK Funktion eingeschaltet, wird dieses Segment aktiv. Im Display blinkt "- Q -", wenn der PITCH FADER justiert wird, bis die QUARTZ LOCK Funktion deaktiviert wird.



KABEL

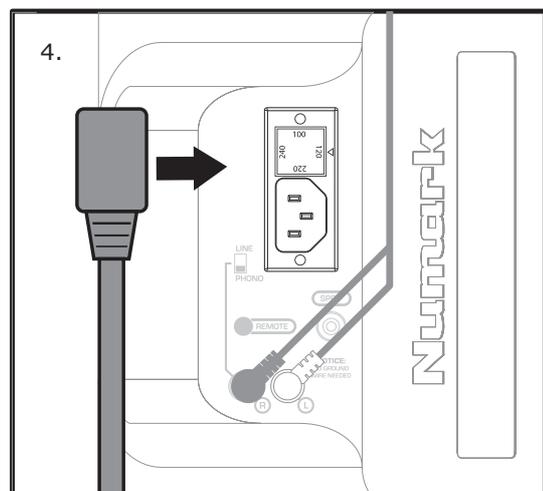
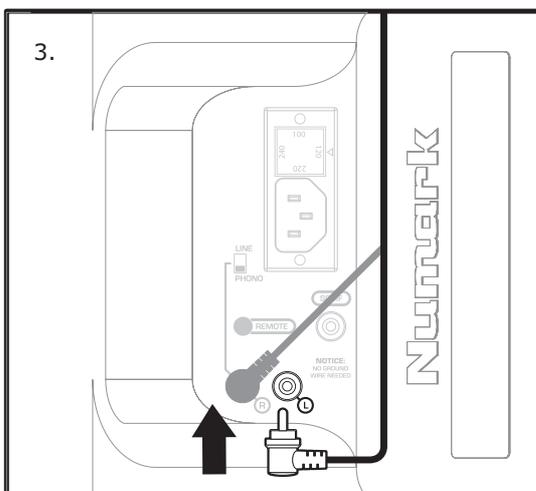
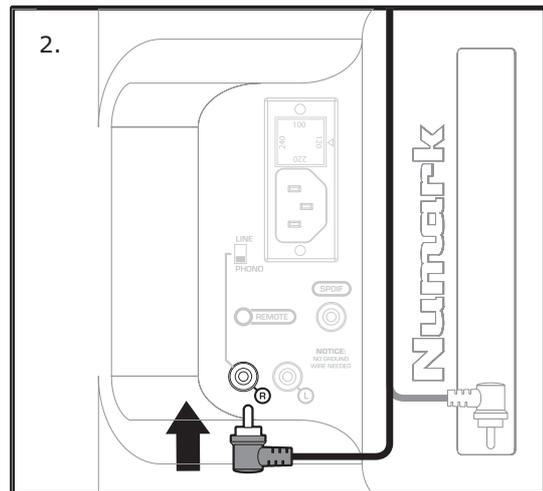
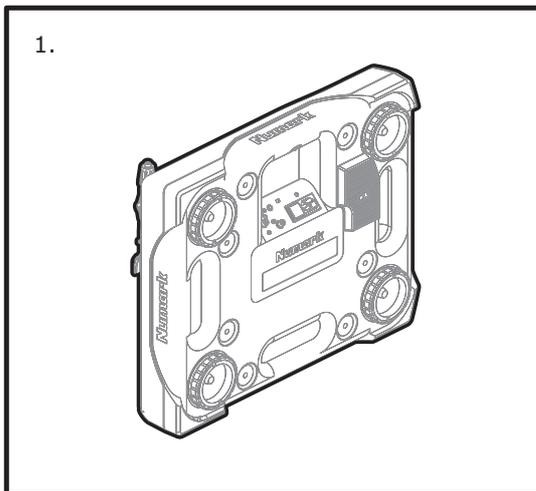
Dieser Turntable wird mit zwei speziellen Kabeln ausgeliefert:

- (1) 90 Grad Stromkabel
- (1) 90 Grad RCA Audiokabel mit Masseverbindung

ACHTUNG: Vor der Verkabelung sollten Sie sich davon überzeugen, dass der Spannungswahlschalter in der für Ihr Land richtigen Position ist.

Audio und Stromanschlüsse vornehmen:

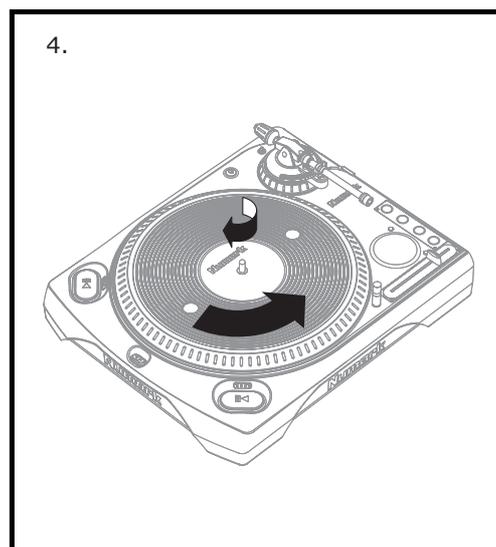
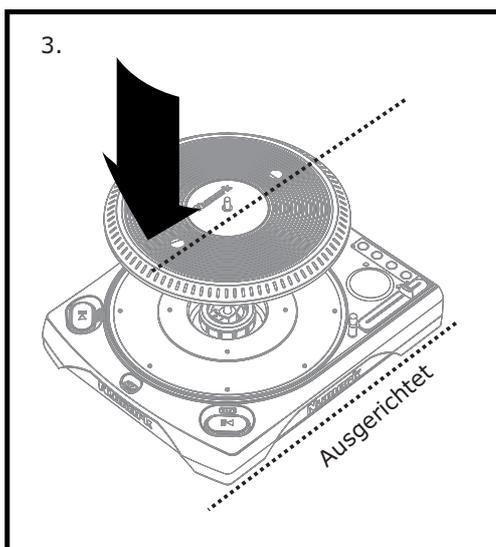
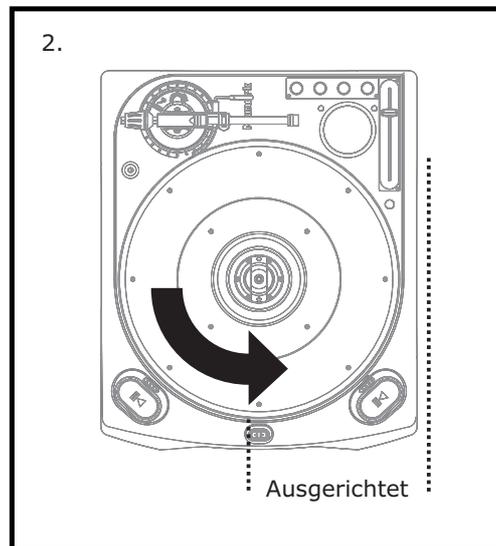
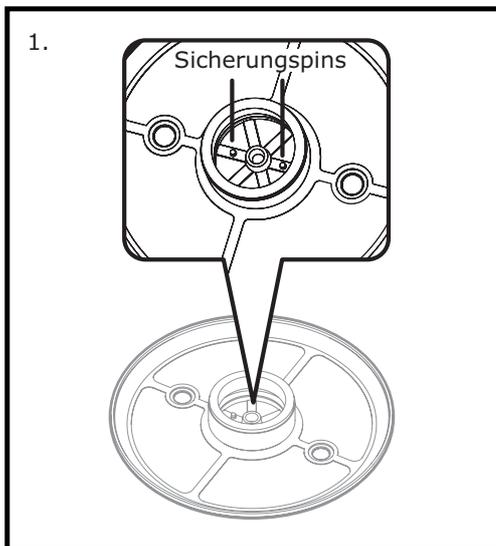
1. Legen Sie den Turntable so auf eine Seite, dass das Anschlussfeld leicht zugänglich ist. Beachten Sie dabei, dass der Turntable festgehalten werden muss, da er in dieser Position nicht von allein steht.
2. Verwenden Sie das Audiokabel mit den 90 Grad Steckern, und schließen Sie zuerst das Massekabel an den Erdungspin des Turntable an. Drehen Sie die Schraube des Pins fest an. Das Kabel sollte in Richtung des Netzkabelanschlusses führen.
3. Schließen Sie jetzt den roten RCA Stecker an die rote RCA Buchse (R) an.
4. Verbinden Sie den weißen RCA Stecker mit der weißen RCA Buchse (L).
5. Verbinden Sie zuletzt das Stromkabel in die Power Buchse.



PLATTENTELLER SETUP

WARNUNG: Ein falsch installierter Plattenteller kann zu schlechter Turntable Performance, instabilem Plattenteller oder Motorschäden führen.

1. Überprüfen Sie zuerst, ob beide Sicherungspins den Gummiüberzug haben.
2. Drehen Sie jetzt die Plattenteller Spindel so, dass zwei Löcher parallel zur Vorderseite des Turntables ausgerichtet sind.
3. Installieren Sie jetzt den Plattenteller auf der Mittelspindel und der Motoreinheit und achten Sie darauf, dass das Numark Logo und die beiden Löcher parallel zu der Vorderseite des Turntable ausgerichtet sind.
4. Die beiden Sicherungspins sollten in die Spindelbaugruppe hineingleiten, und einen sicheren stabilen Halt gewährleisten. Falls nicht, greifen Sie die Mittelspindel mit der einen Hand, während Sie mit der anderen den Plattenteller leicht bewegen, bis die Sicherungspins in der richtigen Stellung sind. Wenn der Plattenteller richtig installiert wurde, sollte er nicht wackeln und sollte leicht zu drehen sein, ohne dass er Geräusche verursacht.



TONARM AUSTAUSCHEN

WARNUNG: Wenn Sie diese Prozedur nicht vollständig verstanden haben, könnten Sie das Headshell, Ihre Schallplatten oder die Tonarm Baugruppe beschädigen.

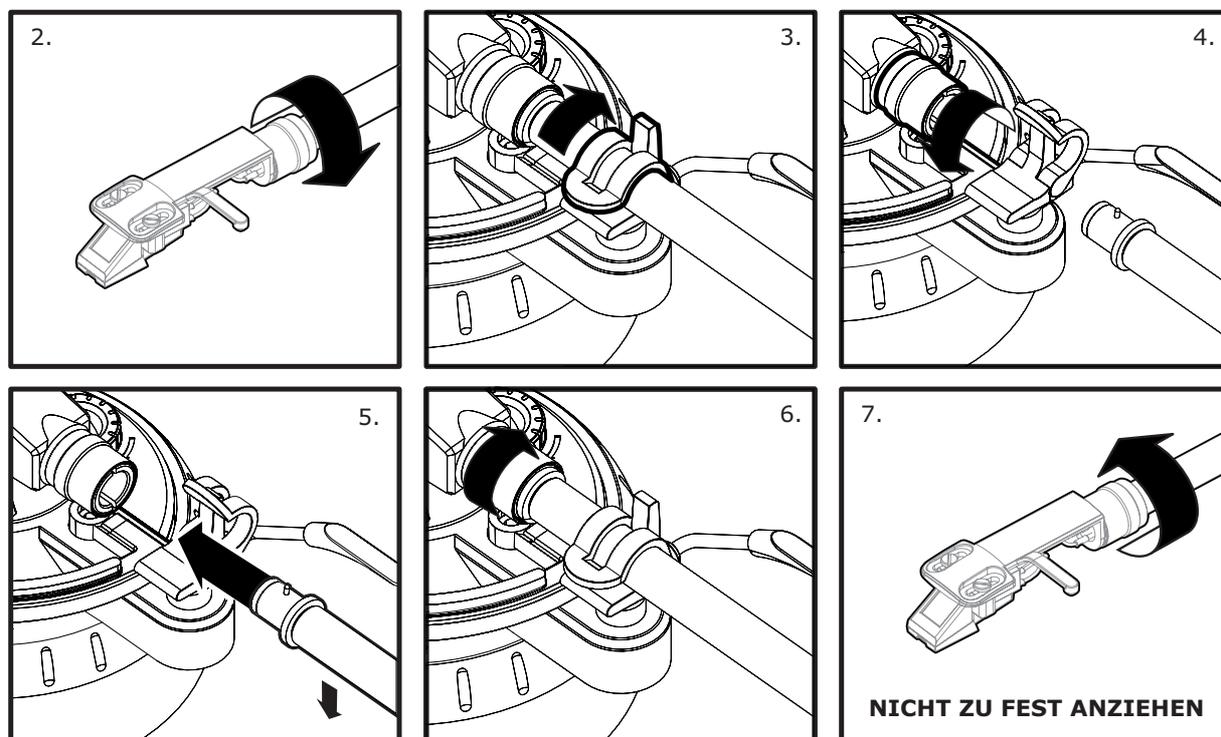
ACHTUNG: Unnötiges Austauschen der Tonarme kann die Lebensdauer der Röhren und/oder anderer Tonarmkomponenten verringern.

Dieser Turntable besitzt das weltweit einzigartige Tonarm System, welches sich mit zwei Tonarmformen betreiben lässt (S-Form und Gerade). Die S-förmige Röhre resultiert mit den meisten Tonabnehmersystemen zu hören Rauschabstand. Die gerade Röhre ist ideal fürs Scratchen. Entscheiden Sie selbst, welcher Tonarm Ihrem Mixing Style entgegenkommt.

1. Schalten Sie den Turntable und andere angeschlossene Geräte (Mixer, Monitore, Verstärker usw.) aus.
2. Entfernen Sie das installierte Tonabnehmersystem vom Tonarm, indem Sie den Sicherungsring in entgegengesetzte Uhrzeigerrichtung drehen.
3. Lösen Sie die Tonarm Röhre vom Rest des Armes.
4. Entfernen Sie die Tonarm Röhre durch Drehen des Sicherungsringes in entgegengesetzter Uhrzeigerrichtung.
5. Führen Sie den gewünschten Tonarm in die Tonarm Baugruppe ein. Die Schrauben müssen zum Turntable Gehäuse zeigen.
6. Drehen Sie die Tonarm Röhre im Uhrzeigersinn fest.

Warnung: Es ist notwendig, den Sicherungsring des Tonarm nur so fest anzuziehen, bis ein Widerstand zu spüren ist. Das Überdrehen des Sicherungsringes des Tonarms beschädigt die Tonarm Röhre.

7. Installieren Sie das Headshell und fahren Sie mit dem TONARM SETUP fort.



TONARM SETUP

Ein richtig eingestellter Tone Arm und eine korrekte Installation des Systems minimieren die Plattenabnutzung und steigern die Leistungsfähigkeit Ihres Turntable. Folgen Sie deshalb diesen Anweisungen:

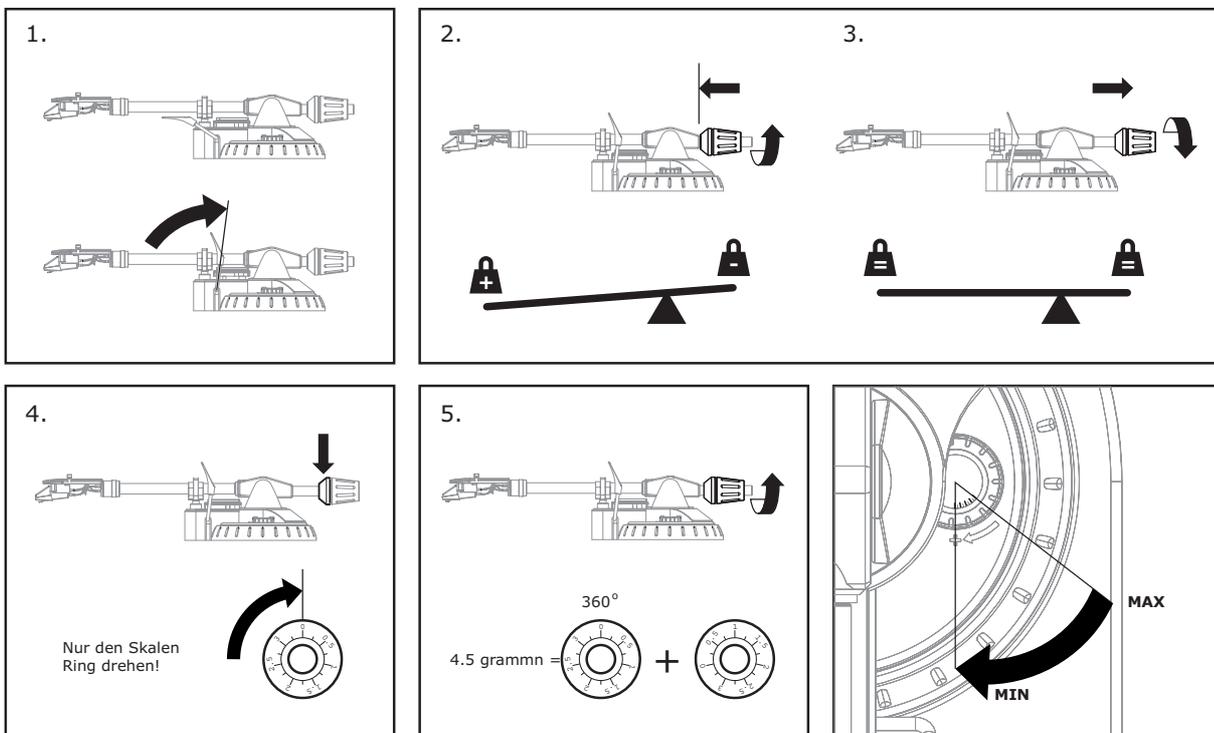
Tone Arm ausrichten

1. Bringen Sie den Cue Lever in die obere Position (oder befestigen Sie den Nadelschutz des Systems)
2. Drehen Sie das Gewicht, bis es sich in der vordersten Position befindet. (ACHTUNG: Das ist auch die Einstellung der höchsten Anpresskraft die auf das System wirkt.)
3. Jetzt sollten einen Widerstand und ein Gewicht spüren, wenn das Head Shell angehoben und gesenkt wird. Jetzt sollten Sie das Gewicht vom Schwenkpunkt weg drehen, bis sein Gewicht mehr spürbar ist. Ist das richtig vorgenommen worden, schwenkt der Tone Arm mit sehr kleinem Widerstand vor und zurück und zeigt somit an, dass die Einstellung des Nadeldrucks exakt 0 Gramm beträgt.
4. Mit dieser neuen Position des Gewichtes greifen Sie den Scalen Ring des Gewichtes und drehen ihn, bis sich die "0" in der vertikalen Position befindet.
5. Drehen Sie zuletzt das Gewicht und den Ring in Uhrzeigerichtung, bis der gewünschte Gewichtswert erreicht ist. Wird die Skala um 360 Grad über den Nullpunkt gedreht, zeigt der Scalen Ring einen um 3.5 höheren Wert an.

*Für eine optimale Funktion benötigen die mitgelieferte Head Shell - und System Einheit mindestens 3 gramm und weniger als 5 Gramm.

Anti-Skate Justierung

In den meisten Fällen sollte Anti-Skate auf eine minimale Einstellung gebracht sein. Anti-Skate kompensiert die Fliehkraft, die bei einigen Systemen auftritt, wenn sie sich nahe der Schallplattenmitte befinden. Treten beim Turntable starkes Springen beim Zurückfahren und Scratching in der Nähe der Mittelspinde auf, erhöhen Sie die Anti-Skate Justierung in den auf dem Rad markierten Schritten. Starten Sie mit 1, testen Sie die Performance, erhöhen Sie weiter, und so weiter.



SYSTEM INSTALLIEREN

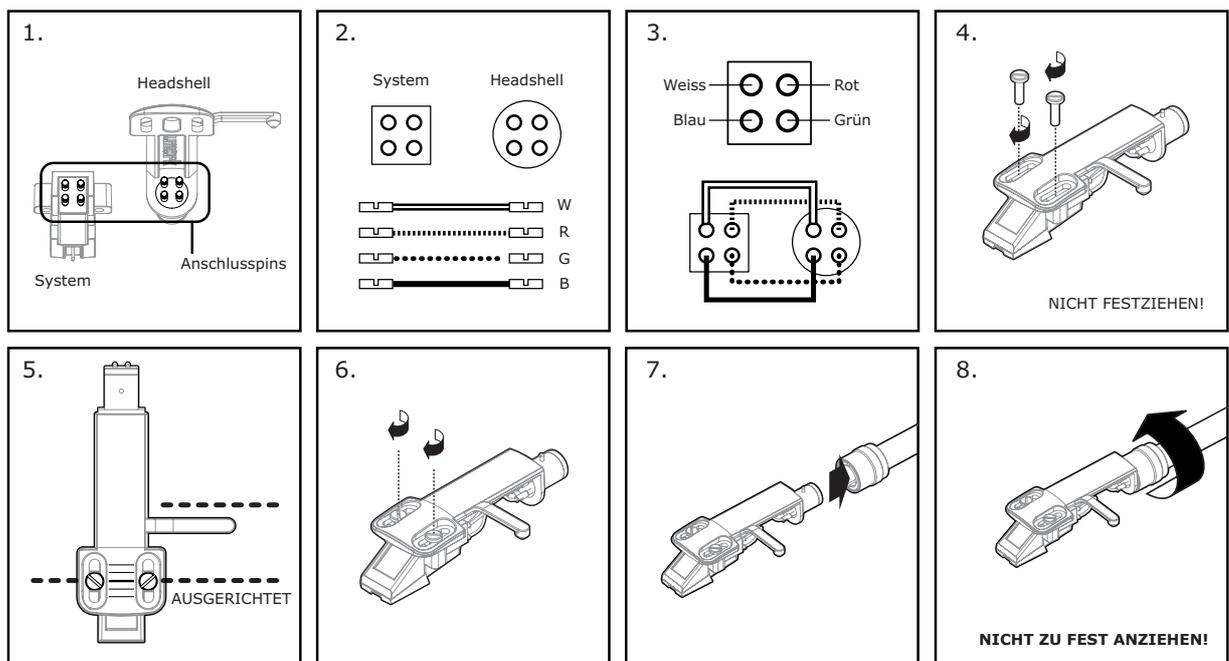
Für Head Shell montierbare Systeme:

Das mit dem Turntabel ausgelieferte System sollte bereits am Head Shell vorinstalliert sein. Falls das nicht so sein sollte, folgen Sie bitte den unteren Anweisungen zur Installation eines Systems.

1. Positionieren Sie Head Shell und System so, dass die vier Anschlusspins sichtbar sind. Vergewissern Sie sich, dass die Nadelabdeckung zum Schutz der Nadel bei der Installation anbracht ist.
2. Bereiten Sie die Verbindung des Systems mit der Head Shell über die grünen, roten, blauen und weißen Anschlusskabel vor.
3. Beginnen Sie mit Pin links unten und arbeiten Sie sich in Uhrzeigerrichtung vor. Starten Sie mit weiß. Nehmen Sie die Anschlüsse vorsichtig vor und achten Sie darauf, dass die Metallclips am Ende der Kabel nicht verbogen werden. Diese Metallanschlüsse sollten sich niemals berühren.
4. Verwenden Sie die beige packten Schrauben, um das System leicht am Head Shell zu montieren.
5. Positionieren Sie nun das System so, dass beide Schrauben an der Positionskennzeichnung des Head Shells (nur Numark HS 1 Head Shell und Numark Systeme) ausgerichtet sind. Eine ungenaue Positionierung kann, je nachdem, welches System verwendet wird, die Leistungsfähigkeit steigern oder einschränken. Für eine ausgewogene Performance sollten sich die Schrauben immer an der Markierung befinden.
6. Befindet sich das System in der richtigen Position, ziehen Sie die Schrauben vorsichtig an.

Für Systeme mit integrierter Head Shell (Numark CS-1, CC-1, CX-1, u.a.)

7. Richten Sie die Pins auf der Rückseite der Systemeinheit so aus, dass sie sich in vertikaler Position befinden und führen Sie es in die Tone Arm Nut ein.
8. Befestigen Sie das System am Tone Arm, indem Sie die Nut in Uhrzeigerrichtung drehen, bis es nicht mehr zur linken oder rechten Seite wackelt. **WARNUNG:** Wird die Nut zu fest angedreht, kann das zu einem irreparablen Schaden am Tone Arm oder am System führen.
9. Nehmen Sie die Nadelabdeckung ab.



ANDERE WICHTIGE HINWEISE

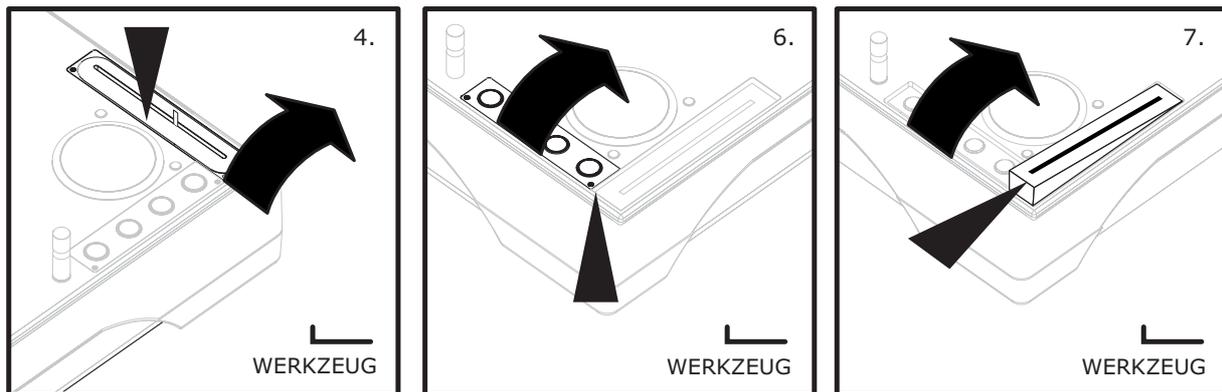
Bitte lesen diese Hinweise aufmerksam, damit Sie lange erfolgreich mit Ihrem Premium DJ Turntable arbeiten können.

1. Unnötiges Entfernen des Plattentellers kann Beschädigungen an der Magnetanordnung, am Motor oder am Plattenteller hervorrufen, was sich in ungewünschter schlechter Performance äußert. Der Turntable sollte **IMMER** zuerst ausgeschaltet werden, bevor der Plattenteller, aus welchem Grund auch immer, abgenommen wird.
2. Wiederholtes Austauschen der Tonarme kann vorzeitiges Verschleiß der Tonarmkomponenten verursachen. Wechseln Sie deshalb nur die Tonarme, wenn es wirklich erforderlich ist.
3. Wird der Turntable ausgeschaltet, während der Ausgang auf LINE Level gestellt ist oder der SPDIF Ausgang in Verwendung ist, kann zu Fehlern bei der Audiowiedergabe führen. Bedenken Sie deshalb, dass der "Motor Off" Effekt gewünscht ist. Es wird empfohlen die BRAKE MOTOR Steuerung zu justieren.
4. Justieren Sie keine der Tonarm Komponenten und befestigen Sie diese nicht. Dadurch kann es zu Funktionsstörungen am Tonarm oder an der Nadel kommen.
5. Tauschen Sie **NIEMALS** Tonarme oder die PITCH FADER und BUTTON Einsätze, während der Turntable eingeschaltet ist.
6. Alle Anstrengungen, den TT-X1 über das Auswechseln der Einsätze oder Tonarme umzubauen, wird nicht empfohlen, da hierdurch der TT-X1 beschädigt werden könnte und Sie alle Garantieansprüche verlieren könnten. Please read these precautionary notes to insure a complete understanding and long life of this premium DJ turntable.

AUSTAUSCH DER FADER UND BUTTON EINSÄTZE

Durch den einzigartigen Aufbau des TT-X1 kann man die Anordnung der PITCH FADER und BUTTONS ändern. Sollte es mal zu einem Schaden kommen, sollten diese Komponenten nur durch NUMARK compatible Teile ausgetauscht werden. Fragen Sie Ihren NUMARK Fachhändler nach weiteren Informationen.

1. Schalten Sie den Turntable aus oder ziehen Sie das Stromkabel ab.
2. Ziehen Sie die PITCH FADER Kappe ab und bewahren Sie diese gut auf.
3. Entfernen Sie mit dem beiliegenden Service Werkzeug die beiden Schrauben, die die PITCH FADER Platte halten. Bewahren Sie die Schrauben gut auf.
4. Verwenden Sie die flache Seite des Werkzeugs, um die Platte anzuheben. Schieben Sie es vorsichtig in die Mitte der Platte und heben Sie diese heraus.
5. Entfernen Sie mit dem Werkzeug die beiden Schrauben, die die Button Platte halten. Bewahren Sie die Schrauben gut auf.
6. Verwenden Sie die flache Seite des Werkzeugs, um die Platte ebenfalls herauszulösen.
7. Jetzt können die Einsätze vorsichtig herausgenommen werden. Verwenden Sie wieder die flache Seite des Werkzeugs, um den PITCH FADER Einsatz herauszuheben (siehe Abbildung.) Lösen Sie den Kabel Clip von der Unterseite des Einsatzes.



AUSTAUSCHEN DER PITCH FADER UND BUTTON EINSÄTZE Fortsetzung

8. Entnehmen Sie den Button Einsatz, indem Sie das SERVICE WERKZEUG verwenden. .Nachdem der Einsatz herausgenommen wurde, lösen Sie den Kabel Clip von der Unterseite des Einsatzes. (siehe Abbildung.).

9. Suchen Sie den WIRING CLIP für den PITCH FADER Einsatz und schließen Sie ihn an der Unterseite des Einsatzes an (siehe Abbildung).

10. Setzen Sie die PITCH FADER Einheit in die gewünschte Position am Turntable ein. Achten Sie mit äußerster Vorsicht darauf, dass Sie den ungenutzten Kabelbaum unter der Einheit nicht zusammendrücken. Bei richtiger Installation sitzt die Einheit fest und schließt mit der Oberseite des Gehäuses ab.

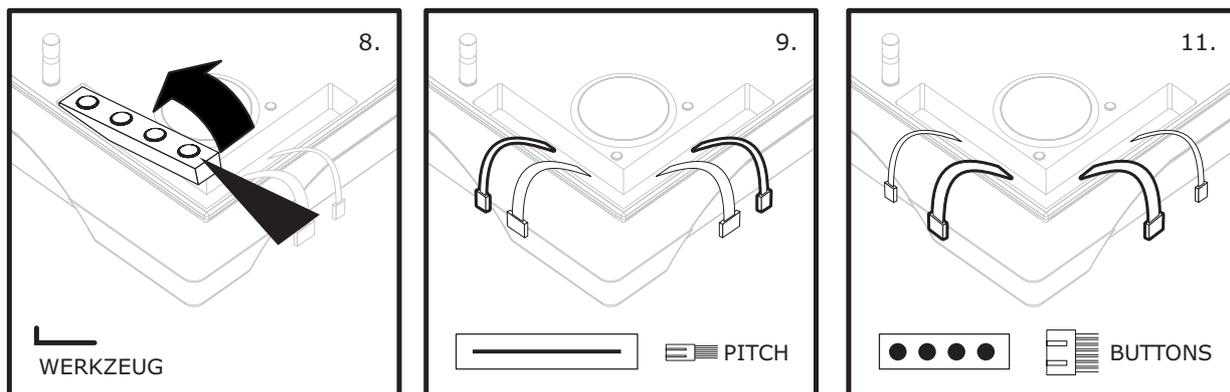
11. Suchen Sie WIRING CLIP für den BUTTON Einsatz und schließen Sie ihn an die Unterseite des Einsatzes (siehe Abbildung.).

12. Installieren Sie den BUTTON Einsatz in den gewünschten Schacht des Turntable Achten Sie auch hierbei mit äußerster Vorsicht darauf, dass Sie den ungenutzten Kabelbaum unter der Einheit nicht zusammendrücken. Bei richtiger Installation sitzt die Einheit fest und schließt mit der Oberseite des Gehäuses ab.

13. Befestigen Sie die BUTTON CARTRIDGE Abdeckung und die FADER CARTRIDGE Abdeckung, indem Sie die Seiten mit der Seite mit dem Tab zuerst in den Turntable führen.

14. Mit dem SERVICE WERKZEUG können Sie nun die vier Schrauben, welche die Platten am Turntable - Gehäuse sicher, festdrehen. Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an.

15. Stecken Sie die PITCH FADER Kappe auf und schalten Sie den Turntable an.



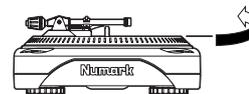
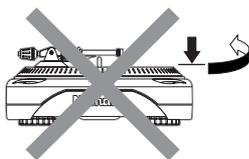
BETRIEB

Dieser Turntable erfüllt eine Menge der Anforderungen, die von verschiedenen Mixing-Styles erwartet werden. Hier finden Sie ein paar generelle Anmerkungen, um die Leistungsfähigkeit des Turntabels zu optimieren.

1. Stellen Sie den Turntable nicht in der Nähe von Lautsprechern oder Subwoofern auf. Dadurch entstehen, abhängig von den Gegebenheiten der Umgebung, ungewollte Neben- oder Störgeräusche..
2. Verwenden Sie beim Abspielen von Schallplatten IMMER die beigelegte Slip Mat. Diese reduziert die Reibung zwischen dem Plattenteller und der Schallplatte, um schnelles Zurückfahren des Vinyls und effizientes Scratching zu ermöglichen..
3. Die Verwendung des Tonarm Cue System vermeidet Beschädigungen an der Nadel. Heben Sie zuerst den Tonarmhebel, positionieren Sie den Tonarm über der gewünschten Stelle und senken Sie den Tonarmhebel, damit die Nadel auf der Schallplatte aufliegt.
4. Sichern Sie den Tonarm immer mit dem Arm Clip, wenn er nicht verwendet wird. Dadurch werden Schäden an der Nadel und am Tonarm vorgebeugt.
5. Um das Springen der Nadel zu verhindern, befolgen Sie die Hinweise des Abschnittes Tonarm Setup dieser Anleitung. Zu viel Druck auf dem Tonabnahmesystem kann verstärktes Springen oder Nadelbeschädigung mit sich bringen.

Eine weitere Möglichkeit, das Springen zu reduzieren ist das Zurückdrehen und Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit durch Anwenden von etwas Druck zur Mitte der Schallplatte in der Nähe der Spindel, wie unten gezeigt.

Springen, das bei heftigem Cueing oder Scratching auftritt könnte durch Anwenden von etwas innerem Druck auf die Schallplatte reduziert werden (Siehe Abbildung.)



TECHNISCHE DATEN

Turntable Abschnitt:

Motor:	3 Phasen
Start Drehmoment:	2.8 kg/cm
Startzeit:	0-33.33 RPM in 0.25 Sek
Bremssystem:	7-stufige elektronische Servobremse
Plattenteller:	Aluminium Druckguss Widerstandsarmes Design
Geschwindigkeiten:	33.33, 45, und 78 UpM
Tonhöhen- schwankung:	<0.03% WRMS (JIS C5521)
Pitch Bereich:	+/- 8,10,20,50%
Rüttelfrequenz- bereich:	-58dB (IEC 98A-Ungew.) -79dB (IEC 98A-Gew.)

Tonarm Sektion:

Type:	Verschlussring basiert Wechsibares Röhrensystem aus Druckguss Aluminium 3-teilige Konstruktion
Höhenbereich:	0-6 mm
Cue System:	gedämpfter Lift Hebel, Armablage und Arm Clip
Balance Gewichte:	7 Gramm S-Gewicht 75 Gramm Aluminium mit 0-3.5 Gramm Unterteilung

Allgemein:

Abmessungen:	370mm(W) x 460mm(D) x 135mm(H)
Gewicht :	28.6 lbs (13 kg)
Stromaufnahme:	45 Watt

Technische Daten entsprechen dem Datum der Drucklegung und können sich ohne weitere Vorankündigung ändern.

Problem	Ursache?	Lösung
Turntable geht nicht an.	Stromkabel angeschlossen?	Stromkabel anschließen.
Sehr niedriger Audiopegel.	Der Turntable ist nicht mit einem Gerät mit einem PHONO Preamp verbunden.	Schließen Sie das Gerät bei einen Preamp DJ Mixer oder einen HiFi Verstärker an den PHONO Eingang an (nicht AUX oder LINE.)
Das Audiosignal ist nur auf einer Seite zu hören. ACHTUNG: Statische Aufladung und/oder andere externe Interferenzen können beim Gerät zu Fehlfunktionen führen. Schalten Sie in diesem Falle das gerät aus und nach einigen Sekunden wieder ein. Bleibt das Problem bestehen, lesen Sie im Handbuch der angeschlossenen Geräte deren Fehlersuchtable. Sollte danach immer noch nichts wie gewohnt funktionieren, kontaktieren Sie Ihren NUMARK Fachhändler.	Das System ist nicht richtig verkabelt. Die Nadel ist abgenutzt. Das Audiokabel ist nicht angeschlossen. Das Audiokabel ist defekt.	Schließen Sie die Kabel vom Headshell zum System neu an. Siehe Abschnitt "System Setup" für weitere Details. Ersetzen Sie Nadel des Systems. Ersatznadeln erhalten Sie bei Ihrem Numark Händler. Verbinden Sie das Kabel zwischen dem Turntable und dem Vorverstärker. Siehe Abschnitt "Kabelverbindungen" für mehr Informationen. Wird das Audiokabel häufig angeschlossen und abgezogen, kann es beschädigt werden und sollte ersetzt werden.
Der Ausgangssound ist sehr verzerrt.	Das System ist nicht richtig verkabelt. Die Nadel ist abgenutzt.	Schließen Sie die Kabel vom Headshell zum System neu an. Siehe Abschnitt "System Setup" für weitere Details. Ersetzen Sie Nadel des Systems. Ersatznadeln erhalten Sie bei Ihrem Numark Händler.
Das Target Light flackert oder funktioniert überhaupt nicht.	Die Lampe des Target Light Lamp brennt durch oder ist durchgebrannt.	Ersetzen Sie das gesamte Target Light durch ein kompatibles Teil (wie Numark TL-1.)
Der Ausgangsklang zeigt starkes Brummen und andere Nebengeräusche.	Das Massekabel des Turntable ist nicht angeschlossen.	Schließen Sie das Massekabel an den dafür vorgesehenen Erdungspin an.
Der Turntable springt wie verrückt.	Der Turntable steht auf einer unebenen Oberfläche. Der Tonarm ist nicht richtig ausbalanciert. Die Nadel ist abgenutzt. Starke Kräfte wirken direkt auf den Plattenteller. Die Schallplatte ist verschmutzt und verkratzt.	Folgen Sie den Installationshinweisen im Abschnitt "Setup & Installation". Folgen Sie den Hiweisen im "Tone Arm Setup" Abschnitt. Ersetzen Sie Nadel des Systems. Ersatznadeln erhalten Sie bei Ihrem Numark Händler. Lesen Sie den Abschnitt "Operation". Kaufen Sie eine neue Platte.

LIMITED PRODUCT WARRANTY (gilt nur in den USA)

1. What is covered and for how long? NUMARK INDUSTRIES LCC ("NUMARK") warrants to the original purchaser that NUMARK'S mixers are free from defects in material and workmanship under normal use and service for the period commencing upon the date of purchase from an authorized NUMARK dealer and continuing for the following period of time after that date:

2 Years

3 Years with the completion of the warranty card provided that the warranty card is completed and returned within 30 days from the date of purchase.

2. What is not covered? This Limited Warranty is conditioned upon proper use of the product by the purchaser. This Limited Warranty does not cover:

- (a) Damage caused by improper installation or improper connection to any peripheral
- (b) Damage caused by an external electrical fault
- (c) Damage from use of parts not manufactured or sold by Numark
- (d) Product purchased from anyone other than a Numark authorized dealer
- (e) Modifications to product not approved in writing by Numark
- (f) Equipment that has the serial number removed or made illegible
- (g) Normal cosmetic and mechanical wear
- (h) Damage or loss during transit to an Authorized Numark Repair Center
- (i) Crossfaders

3. What are NUMARK'S obligations? During the applicable warranty period, NUMARK will repair or replace, at NUMARK'S sole option, without charge to the purchaser, any defective component part of the mixer. To obtain service under this Limited Warranty, purchaser must first contact NUMARK and obtain a return authorization number ("RA#"). Purchaser must then return the mixer to NUMARK in an adequate container for shipping, accompanied by purchaser's sales receipt or comparable proof of sale showing the date of purchase, the serial number of the product, and the seller's name and address. To obtain an RA# and assistance on where to return the mixer, contact NUMARK customer service at 401-295-9000. Upon receipt, NUMARK will repair or replace the defective products. NUMARK may, at NUMARK'S sole option, use rebuilt, reconditioned, or new parts or components when repairing any product or replace a product with a rebuilt, reconditioned or new product. Repaired mixers will be warranted for a period equal to the remainder of the original Limited Warranty on the original mixer or for 90 days, whichever is longer. All replaced parts, components, boards and equipment become the property of NUMARK. If NUMARK determines that any mixer is not covered by this Limited Warranty, purchaser must pay all parts, shipping, and labor charges for the repair or return of such mixer.

4. What are the limits on NUMARK'S liabilities? THE WARRANTIES GIVEN IN THIS LIMITED WARRANTY, TOGETHER WITH ANY IMPLIED WARRANTIES COVERING NUMARK MIXERS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED TO THE DURATION OF THIS LIMITED WARRANTY. EXCEPT TO THE EXTENT PROHIBITED BY APPLICABLE LAW, NUMARK SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, INDIRECT OR SIMILAR DAMAGES, LOSS OF PROFITS, DAMAGES TO PURCHASER'S PROPERTY, OR INJURY TO PURCHASER OR OTHERS ARISING OUT OF THE USE, MISUSE OR INABILITY TO USE ANY NUMARK MIXER, BREACH OF WARRANTY, OR NEGLIGENCE, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO NUMARK'S OWN NEGLIGENCE, EVEN IF NUMARK OR ITS AGENT HAS BEEN ADVISED OF SUCH DAMAGES, OR FOR ANY CLAIM BROUGHT AGAINST PURCHASER BY ANY OTHER PARTY. THIS LIMITED WARRANTY IS THE COMPLETE WARRANTY FOR NUMARK'S MIXERS, AND IS GIVEN IN LIEU OF ALL OTHER EXPRESS WARRANTIES. THIS LIMITED WARRANTY SHALL NOT EXTEND TO ANYONE OTHER THAN THE ORIGINAL PURCHASER OF THIS PRODUCT AND STATES PURCHASER'S EXCLUSIVE REMEDY. IF ANY PORTION OF THIS LIMITED WARRANTY IS ILLEGAL OR UNENFORCEABLE BY REASON OF ANY LAW, SUCH PARTIAL ILLEGALITY OR UNENFORCEABILITY SHALL NOT AFFECT THE ENFORCEABILITY OF THE REMAINDER OF THIS LIMITED WARRANTY WHICH PURCHASER ACKNOWLEDGES IS AND WILL ALWAYS BE CONSTRUED TO BE LIMITED BY ITS TERMS OR AS LIMITED AS THE LAW PERMITS.

This Limited Warranty allocates risk of product failure between purchaser and NUMARK, and NUMARK'S product pricing reflects this allocation of risk and the limitations of liability contained in this Limited Warranty. The agents, employees, distributors, and dealers of NUMARK are not authorized to make modifications to this Limited Warranty, or make additional warranties binding on NUMARK. Accordingly, additional statements such as dealer advertising or presentation, whether oral or written, do not constitute warranties by NUMARK and should not be relied upon.

5. How does state law apply to this warranty? SOME STATES DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATIONS OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS, SO THE ABOVE LIMITATIONS OR EXCLUSIONS MAY NOT APPLY TO PURCHASER.

This Limited Warranty gives you specific legal rights. You may also have other rights, which vary from one jurisdiction to another.

NUMARK INDUSTRIES
Attention: Service Department
11 Helmsman Avenue
North Kingstown, RI 02852 USA
Phone: 1 (401) 295-9000
Fax: 1 (401) 295-5200

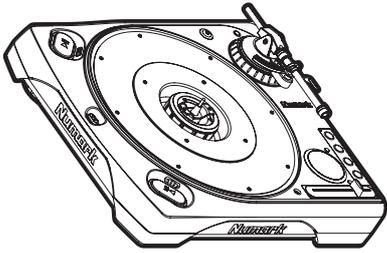
Web: www.numark.com

INFORMATIONEN ZU RÜCKSENDUNGEN

Senden Sie **niemals** im Garantie- oder Reparaturfall ein Gerät an Numark oder den deutschen Numark Vertrieb, wenn Sie nicht vorher dazu aufgefordert worden sind. Unaufgefordert eingesandte Geräte werden nicht angenommen.

Wenden Sie sich im Falle einer Reparatur immer zuerst an Ihren Numark Händler. Treten Probleme bei der Arbeit mit dem TTX-1 auf, verwenden Sie die Fehlersuchtable, um eine Lösung zu finden. Lesen Sie das Handbuch sorgfältig, bevor Sie mit dem Numark Customer Support Kontakt aufnehmen.

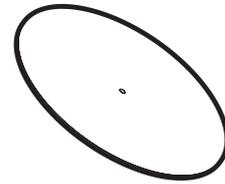
IN DER VERPACKUNG:



(1) TT-X1 mit geradem Tonarm



(1) Anti-Widerstands
Plattenteller aus Aluminium



(1) Slipmat



(1) Headshell



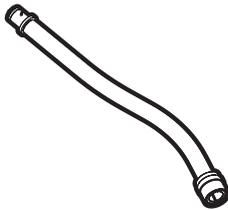
(1) 2.5 Gramm Headshell
Gewicht



(1) Target Light



(1) 45 RPM Adapter



(1) S-förmiger Tonarm



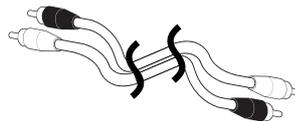
(1) Gegengewicht



(1) Gewicht für S-Tonarm



(1) IEC Stromkabel



(1) RCA Kabel



(1) Service Werkzeug