

Pioneer *sound.vision.soul*

CMX-3000 UND DJM-3000



Pioneer

PRO DJ



Die unschlagbare Kombination für DJs



Das Beste aus

beiden Welten

Der **CMX-3000** und **DJM-3000** richten sich an DJs, denen es ernst mit ihrer Kunst ist, denn sie vereinigen die analoge mit der digitalen Welt. Der CMX-3000 Twin-CD-Spieler und der DJM-3000 verfügen beide über die unglaublichen Funktionen aus Pioneers bahnbrechenden Entwicklungen. Keine anderen DJ-spezifischen Produkte bieten vergleichbar hochwertige Ausführung und exzellente, funktionale Designs.

Beim Mixen richten sich die Bedürfnisse professioneller und mobiler DJs auf völlig andere Ziele. Es geht allein darum, die Tanzfläche voll und die Stimmung hoch zu halten. Das beste Equipment ist deshalb gerade recht, denn nur so kann der kreative Prozess in jeder Umgebung erblühen.

Genau das leistet diese CD-Spieler- und Mixer-Kombination, denn mit ihren raffinierten und vielfältigen Funktionen erforschen innovative DJs neue Soundwelten. Sie stoßen in ein Sounduniversum vor, wo die kreativen Möglichkeiten grenzenlos sind.



DJM-3000: Der Hö

Aufbauend auf den legendären Möglichkeiten des Pioneer DJM-600, ist der DJM-3000 Pioneers erster PRO DJ-Mixer zum Einbau in ein Industrie-regal.

Dieser 19"-Mixer verfügt über einige Eigenschaften und Weiterentwicklungen, die noch mehr Freiheit bei der Gestaltung kreativer Sets verschaffen.

Hochwirksamer Mix

Die Möglichkeit Musikstücke spontan und nahtlos zu mixen, ist für den Erfolg jedes DJs zentrale Notwendigkeit. Und damit ist dieses Gerät die ultimative Antwort auf den Anspruch auf größtmögliche Flexibilität.

Hinzu kommen Effekte wie Delay, Echo, Auto Pan, Flanger, Pitch Shifter Reverb, Auto-Transform und Auto-Frequency Filter, die der DJM-3000 vom DJM-600 übernimmt. Neu hinzugekommen ist eine Weltneuheit: der Effect Mix Mode. Dazu wurde der Auto Beat Effector für eine noch bessere Beat-Abstimmung weiter optimiert.

Der DJM-3000 stellt der Welt Echo, Zip und Roll Effekt vor. Letzterer kreiert eine Musikpassage, die automatisch in den nächsten Track integriert wird. Diese Funktion kann auch manuell ausgeführt werden.

Flexible Funktionen

Der Auto BPM Counter fehlt natürlich nicht im DJM-3000. Auch dieser hat sich im DJM-600 bewährt und ist der Beweis für das Können Pioneers im Bereich des Mixens. Anerkannt als der akkurateste, eingebaute BPM-Counter, misst er automatisch und zeigt die Ergebnisse im Display, das Tempi von 70 – 180 BPM anzeigt. Eine unverzichtbare Funktion für die sofortige Synchronisation von BPM und Effekt, die dem DJ die Möglichkeit gibt, Tracks nahtlos ineinander übergehen zu lassen.

Zum Auszählen von Musikstücken, die schwierig zu messen sind, kann der DJ manuell mit der TAP-Taste auszählen. Der Beatindikator bestätigt das Messergebnis für die Verknüpfung mit Auto BPM. Damit kann der DJ Musikstücke mit völlig unterschiedlichen Beats schnell und leicht mixen.

CMX-3000: D

Das coole Design mit gummi-überzogenen Tasten und schwarzem Carbonfinish übertrifft nicht nur optisch alle Erwartungen moderner DJs. Dieser professionelle Twin-CD-Spieler bietet eine erstaunliche Fülle unglaublicher Funktionen mit Wave Display, Onboard Speicher, Hot Cues, BPM Sync und -Display.

Mit zusätzlichen Funktionen wie Pitch Bend-Tasten und Scratch Mode wird dieses Gerät zum innovativsten Twin-CD-Spieler, der die DJ-Szene in Aufregung versetzt.

Funktionen unter der Lupe

Pioneers patentiertes und inzwischen legendäres Wave Display kartografiert gleichsam die Landschaft eines Tracks, indem es Höhen und Tiefen der Lautstärke darstellt. Der CMX-3000 kann Wave-Daten in unbegrenzter Menge von bis zu zwanzig Tracks pro CD speichern, so dass Breaks blitzschnell aufgefunden und Cues erheblich akkurater werden.

Die Hot Cue-Funktion ist ein weiteres kreatives Highlight des CMX-3000. Er speichert bis zu drei Cue-Punkte pro CD und ein jeder ist auf der Stelle mittels Knopfdruck abrufbar. Das Gerät verfügt zudem über eine neue BPM Sync-Taste, mit der die BPMs zweier CDs automatisch synchronisiert werden. Mit dieser Ausstattung wird die Anpassung von Beats kinderleicht und ist ideal für das Overdub eines Tracks.

Sheepunkt der Mix-T

In Verbindung mit den BPMs kann der DJM-3000 Effekte unabhängig auf jeden einzelnen Eingang (Channel, Mic, Master) legen. Wenn es schnell gehen soll, kann der DJ mit der Beat Unit Switch-Taste die genauen Zeitparameter schnell und automatisch eingeben. Zudem hat er die Möglichkeit, die Balance zwischen Musik und Effekt über Mix Ratio zu manipulieren. Der Fader filtert die Musik heraus, so dass nur noch Effekte zu hören sind, die nicht zwingend mit den BPM gekoppelt sein müssen.

Der DJM-3000 ist mit separatem 3-Band-Equalizer (HI/MID/LOW) für jeden Kanal ausgerüstet. Dadurch kann der Klang bestimmter Instrumente in einem Bereich von -26 dB bis +12 dB betont werden.

Durch die Kombination dieser bedienerfreundlichen Eigenschaften mit der widerstandsfähigen clubtauglichen Hülle rangiert der DJM-3000 in der Beliebtheitsskala ganz

oben, denn er hilft vor allem den DJs dabei, ihre höchste Leistungsfähigkeit und größten Erfolg zu erreichen.

Schlüsseigenschaften und Funktionen

Effect Mix Mode

Versieht Musikphrasen bequem und präzise mit BPM-abgestimmten Effekten

Effects Selection

Delay: produziert einen wiederholten Beateffekt

Echo: wiederholt Sounds, die wie ein Echo verhallen

Auto Pan: wechselt die Sounds automatisch zwischen dem rechten und linken Lautsprecher

Auto Transformer: schneidet den Sound am vorgegebenen Beat ab

Auto Filter: manipuliert die Soundfrequenzen

Flanger: produziert einen elektronischen Welleneffekt

Reverb: eine Palette widerhallender Effekte

Pitch Shifter: verändert die Tonlage innerhalb ± 1 Oktave

Send/Return: verbindet verfügbare Peripherie (externe Effekte Eingang/Ausgang)

Beat Effekte

Effektauswahl für die völlige Kontrolle über die Effekttintensität

Effektbereich macht die Abstimmung von Soundeffekten auf $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $1/1$, $2/1$, $4/1$, $8/1$ Beats möglich

Auto BPM

- Beat-Zählung von 70 – 180 BPM
- Automatische Synchronisation zwischen BPM und Effekt

ie neue Generation

Der Twin-CD-Spieler verfügt über eine Pitch Bend-Funktion, mit der der DJ das Musiktempo nach Belieben und mit Leichtigkeit verändern kann. Dazu verwendet er entweder das Jog Dial oder die Pitch Bend Tasten.

Mit diesen Funktionen, verpackt in supercooles Design und in widerstandsfähiger, clubtauglicher Ausstattung, bietet Pioneer einer neuen Generation von aufstrebenden und professionellen DJs eine neue Generation von Twin-CD-Spielern.

Schlüsselfunktionen und -eigenschaften

Wave Display

Liest die Lautstärkepegel und reproduziert diese Daten als Balkendiagramm.

Data Memory

Der interne 1000-CD-Speicher erlaubt dem

DJ, pro CD drei Cue- und Loop-Punkte zu speichern. Dazu Wave-Daten in unbegrenzter Menge für bis zu 20 Tracks pro CD. Sobald die Kapazität erschöpft ist, löscht der CMX-3000 automatisch überflüssige CD-Informationen auf Basis der Häufigkeit ihrer Nutzung. Die gespeicherten Daten können auch auf andere CMX-3000-Spieler kopiert werden.

Scratch Mode

Der CMX-3000 ist mit einem hochqualitativen Scratch Mode, zum Scratching, Scratch Cueing und Backspinning ausgestattet.

Emergency Loop

Eine innovative Funktion, die auf Knopfdruck einen nahtlosen Vierer-Beat abspielt. Ein unverzichtbares Highlight, wenn der Track zu Ende geht und der DJ versäumt hat, den nächsten Track zu cuen.

Hot Cues & Loops

Jetzt können sogar Cues und Loops auf

einem der drei Speicher gesichert werden. Durch Knopfdruck werden sie sofort abgespielt.

BPM Sync

Nie war die Abstimmung von Beats müheloser. Auf Knopfdruck werden Beats von CD 1 und CD 2 aneinander angepasst.

Pitch Bend

Veränderung der Tonlage mit dem Jog Dial oder den Pitch Bend-Tasten.

Bedienung

Das neue Jog Dial misst 11 cm im Durchmesser und ist zweiteilig designt. Damit wurde die Übersichtlichkeit auf das neue Dotmatrix-Display, das ansich schon eine bessere Lesbarkeit sichert, weiter optimiert. Alle Tasten sind mit stabilem Gummi überzogen und zum leichten Gebrauch beleuchtet.

Technologie

- Sobald der gewünschte Beat mit Auto BPM verbunden ist, erscheint die Anzeige im Beat-Indikator

Weitere Funktionen

- Talk Over-Levelkontrolle - verändert alle Level unabhängig vom Mikrophon
- Mic Switch (MIC OFF/MIC ON/TALK OVER)
- 7 Line Eingänge
- 4 Turntable Eingänge
- Umschaltbare Phono/Line Eingänge
- 4 Fader Start Eingänge
- 3 MIC Eingänge (ein Neutric; zwei 1/4-Inch Eingänge)
- Kopfhörer Monitor Split/Kopfhörer-Auditioning
- Aufnahme-Ausgänge
- Verstärkte Kopfhörer-Stecker
- Frequenz-Wiedergabe von 20 Hz - 20 kHz (CD)
- Signal-Rauschabstand 87 dB (CD)
- Gesamtklirrfaktor 0.02% und niedriger (CD)

Optional Rotary Faders

Pioneer now gives the DJ the option to change the faders on the DJM-3000 to rotary faders. To purchase this option just contact your local PRO DJ dealer and quote DJC-3000RV/WL - the rotary fader option should be installed by a Pioneer approved service centre.



Twin-CD-Spieler

Zusätzliche Eigenschaften

Frontlade Mechanismus

Ursprünglich zur Erleichterung des CD-Wechsels entwickelt, reduziert er außerdem die Gefahr durch Beschädigung des Spielers.

CD Text

Darstellung von CD-Track-Titelinformationen auf dem Display.

Master Tempo

Pioneers legendäres Master Tempo bietet ein Spektrum von $\pm 6\%$, $\pm 10\%$, $\pm 16\%$ und 100% .

BPM Display

Der CMX-3000 zeigt die BPMs des laufenden Tracks an.

Tempo Slider

Hochfunktionelle, hochqualitative 60 mm Master Tempo Slider (die Genauigkeit bei $\pm 6\%$ liegt jetzt bei $0,05\%$).

Seamless Loop

Kein Pioneer CD-Spieler wäre ohne Seamless Loop vollständig. Der CMX-3000 verfügt über dieselbe Feineinstellung wie ein CDJ.

Autocue

Passt den Soundlevel an den jeweiligen Musikstil an – eine weitere Funktion, aus dem Erbe des CDJ-1000.

Vibrationsschutz

Der CMX-3000 verfügt über 10 Sekunden Anti-Vibrationsspeicher.

Multi-Format

Der CMX-3000 ist mit allen gängigen Formaten kompatibel: CD, CD-R, CD-RW.

Legato Link

Der Name für höchste Soundqualität, die man ausschließlich in Pioneer-Produkten findet. Der CMX-3000 reproduziert Frequenzen auch über 20 kHz, die beim normalen Abspielen von CDs verloren gehen.

Weitere Eigenschaften

- Quick Start (in weniger als 0.01 Sek.)
- Super Fast Track Search / Super Fast Song Search
- Auto BPM Counter / Tap BPM Counter
- Time Mode (Remain/Elapse)
- Manual Cue / Auto Cue / Realtime Cue/ Back Cue / Cue Point Sampler
- Fader Start
- Relay Play
- Digitale Ausgänge



CMX-3000 und DJM-3000

Die unschlagbare Kombination für DJs



Pioneer

PRO DJ

Technische Daten

CMX-3000

AC: 220 ~ 240 V - 50/60Hz

System	Compact Disc Digital Audio System	
Discformate	CD, CD-R, CD-RW	
Stromversorgung	AC 220 ~ 240 V - 50/60Hz	
Stromverbrauch	49 W	
Gewicht	Controller	2,0 kg
	Player	5,6 kg
Maße (B x H x T)	Controller	482 x 132 X 82 mm
	Player	482 x 90 X 252 mm
Frequenzgang	4 Hz bis 20 kHz	
Signal/Rausch-Abstand	115 dB und mehr (EIAJ)	
Klirrfaktor	0,006% (EIAJ)	

DJM-3000

Stromversorgung	AC 220 ~ 240 V - 50/60Hz
Stromverbrauch	40 W und niedriger
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz
Signal/Rausch-Abstand	87 dB (CD)
Klirrfaktor	0,02 % und niedriger (CD)
Maße (B x H x T)	482 x 107 x 220 mm
Gewicht	6,7 kg

Handelsbedingungen:

Auf Grund späterer Änderungen in Produktion, Technischen Daten, Komponenten oder Produktionsstätten können sich die im Handel angebotenen Produkte von den hier Beschriebenen oder Abgebildeten unterscheiden. Der Inhalt dieser Broschüre ist deshalb nicht für die aktuell im Handel verfügbaren Produkte repräsentativ. Die Produkte dieses Kataloges sind nicht notwendigerweise in allen Ländern erhältlich.

PIONEER ELECTRONICS DEUTSCHLAND GMBH

Multimedia Division
Hanns-Martin-Schleyer-Straße 35
47877 Willich, GERMANY
TEL +49 (0) 2154 913.0
FAX +49 (0) 2154 913.273
www.pioneer.de

PIONEER EUROPE N.V

UNITED KINGDOM
TEL +44 (0) 1753 789789
FAX +44 (0) 1753 789880

Ihr örtlicher Pioneer-Händler:

<http://www.djsounds.com>

Pioneer *sound.vision.soul*