

ULTRABASS

BX1800

Bedienungsanleitung



Version 1.2 April 2006



www.behringer.com



ULTRABASS BX1800

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG: Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

WARNUNG: Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stelle keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Dieses Symbol verweist auf das Vorhandensein einer nicht isolierten und gefährlichen Spannung im Innern des Gehäuses und auf eine Gefährdung durch Stromschlag.



Dieses Symbol verweist auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in der Begleitdokumentation. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung.

SICHERHEITSHINWEISE IM EINZELNEN:

- 1) Lies diese Hinweise.
- 2) Bewahre diese Hinweise auf.
- 3) Beachte alle Warnhinweise.
- 4) Befolge alle Bedienungshinweise.
- 5) Betreibe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 6) Reinige das Gerät mit einem trockenen Tuch.
- 7) Blockiere nicht die Belüftungsschlitze. Beachte beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
- 8) Stelle das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
- 9) Entferne in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Deiner Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Deiner Steckdose passt, wende Dich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.
- 10) Verlege das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achte bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
- 11) Verwende nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.
- 12) Verwende nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Du einen Wagen benutzt, sei vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.



- 13) Ziehe den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Du das Gerät längere Zeit nicht benutzt.
- 14) Lass alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.
- 15) **ACHTUNG!** Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führe bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

ULTRABASS

180-Watt Bass-Workstation mit Original BUGERA™ Lautsprecher und VTC-Technologie

- ▲ Leistungsstarke und ultra-kompakte Bass-Workstation
- ▲ Original 15" BUGERA™ Lautsprecher mit spezieller "High-Impact"-Membran
- ▲ Speziell entwickelter Horn-Tweeter für Extra-Punch im Hochfrequenzbereich
- ▲ Authentischer Röhren-Sound durch VTC Virtual Tube Circuitry
- ▲ Separater 4-Band EQ mit Mid Shape-Funktion für effektive Klangregelung
- ▲ Musikalischer Opto-Limiter für maximale Lautstärke ohne Verzerrungen
- ▲ Separater Kopfhörerausgang – ideal für Übungszwecke
- ▲ Symmetrischer XLR DI-Ausgang und Ground Lift-Schalter zum direkten Anschluss an ein Mischpult
- ▲ CD-Anschluss zum Einspielen Deiner Lieblings-CDs
- ▲ FX Insert-Effektweg zum Anschluss externer Effektgeräte (Effektpedale, Rack-Effekte, etc.)
- ▲ Hochwertige Bauteile und eine extrem robuste Konstruktion garantieren lange Lebensdauer
- ▲ Entwickelt von BEHRINGER Deutschland

BX1800



VORWORT



Lieber Kunde,

willkommen im Team der ULTRABASS-Anwender und herzlichen Dank für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf dieses Bassverstärkers entgegengebracht haben.

Es ist eine meiner schönsten Aufgaben, dieses Vorwort für Sie zu schreiben, da unsere Ingenieure nach mehrmonatiger harter Arbeit ein hoch gestecktes Ziel erreicht haben: Einen hervorragenden Bassverstärker zu präsentieren, der durch seine umfangreiche

Ausstattung und bemerkenswerten Funktionen ein Maximum an Flexibilität und Performance bietet. Die Aufgabe, unseren neuen ULTRABASS zu entwickeln, bedeutete dabei natürlich eine große Verantwortung. Bei der Entwicklung standen immer Sie, der anspruchsvolle Anwender und Musiker, im Vordergrund. Diesem Anspruch gerecht zu werden, hat uns viel Mühe und Nacharbeit gekostet, aber auch viel Spaß bereitet. Eine solche Entwicklung bringt immer sehr viele Menschen zusammen. Wie schön ist es dann, wenn alle Beteiligten stolz auf das Ergebnis sein können.

Sie an unserer Freude teilhaben zu lassen, ist unsere Philosophie. Denn Sie sind der wichtigste Teil unseres Teams. Durch Ihre kompetenten Anregungen und Produktvorschläge haben Sie unsere Firma mitgestaltet und zum Erfolg geführt. Dafür garantieren wir Ihnen kompromisslose Qualität, hervorragende klangliche und technische Eigenschaften und einen extrem günstigen Preis. All dies ermöglicht es Ihnen, Ihre Kreativität maximal zu entfalten, ohne dass Ihnen der Preis im Wege steht.

Wir werden oft gefragt, wie wir es schaffen, Geräte dieser Qualität zu solch unglaublich günstigen Preisen herstellen zu können. Die Antwort ist sehr einfach: Sie machen es möglich! Viele zufriedene Kunden bedeuten große Stückzahlen. Große Stückzahlen bedeuten für uns günstigere Einkaufskonditionen für Bauteile etc. Ist es dann nicht fair, diesen Preisvorteil an Sie weiterzugeben? Denn wir wissen, dass Ihr Erfolg auch unser Erfolg ist!

Ich möchte mich gerne bei allen bedanken, die unseren neuen ULTRABASS BX1800 erst möglich gemacht haben. Alle haben ihren persönlichen Beitrag geleistet, angefangen bei den Entwicklern über die vielen anderen Mitarbeiter in unserer Firma bis zu Ihnen, dem BEHRINGER-Anwender.

Freunde, es hat sich gelohnt!

Herzlichen Dank,

Uli Behringer

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINFÜHRUNG	4
1.1 Bevor Sie beginnen	5
1.1.1 Auslieferung	5
1.1.2 Inbetriebnahme	5
1.1.3 Online-Registrierung	5
2. TIPPS FÜR DIE VERKABELUNG	5
3. BEDIENUNGSELEMENTE	6
4. AUDIOVERBINDUNGEN	7
5. TECHNISCHE DATEN	7
6. GARANTIE	8

1. EINFÜHRUNG

Mit dem BX1800 besitzen Sie eine moderne Bass Workstation, die neue Maßstäbe setzt. Von Anfang an war es unser Ziel, einen revolutionären Amp zu gestalten und keinen "Allerweltsverstärker". Und in der Tat haben Sie mit dem BX1800 einen Bass-Amp mit überwältigender Ausstattung sowie umfangreichen Anschluss- und Erweiterungsmöglichkeiten. Kurz: Der BX1800 ist ein Amp, der Sie begeistern wird, eine Workstation mit Charakter.

VTC Virtual Tube-Schaltung

Die speziell entwickelte VTC Virtual Tube-Schaltung verleiht Ihrem Basssound den einzigartigen Vintage-Charakter klassischer Röhren-Amps.

Jam it!

Mit seinem Anschluss für den CD-Player ist der BX1800 der ultimative Übungsverstärker, denn er bietet Ihnen eine super-einfache Möglichkeit, zu Ihrer Lieblings-CD zu jammen. Wollen Sie nicht, dass Ihnen jemand dabei zuhört oder wollen Sie niemanden stören, geht das natürlich auch über einen Kopfhörer. Der BEHRINGER HPS3000 ist z. B. hervorragend dafür geeignet.

 Die folgende Anleitung soll Sie mit den Bedienungselementen vertraut machen, damit Sie das Gerät in allen Funktionen kennen lernen. Nachdem Sie die Anleitung sorgfältig gelesen haben, bewahren Sie sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.

ACHTUNG!

 Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass hohe Lautstärken Ihr Gehör schädigen und/oder Ihren Kopfhörer beschädigen können. Drehen Sie den VOLUME-Regler auf Linksanschlag, bevor Sie das Gerät einschalten. Achten Sie stets auf eine angemessene Lautstärke.

1.1 Bevor Sie beginnen

1.1.1 Auslieferung

Der ULTRABASS wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie bitte sofort das Gerät auf äußere Schäden.

- ☞ Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadenersatzanspruch erlöschen kann.
- ☞ Verwenden Sie bitte immer die Originalverpackung, um Schäden bei Lagerung oder Versand zu vermeiden.
- ☞ Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder den Verpackungsmaterialien hantieren.
- ☞ Bitte entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien umweltgerecht.

1.1.2 Inbetriebnahme

Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzufuhr und stellen Sie Ihren ULTRABASS nicht in die Nähe von Heizungen, um eine Überhitzung des Gerätes zu vermeiden.

- ☞ Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

1.1.3 Online-Registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter www.behringer.com (bzw. www.behringer.de) im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Sollte Ihr BEHRINGER-Produkt einmal defekt sein, möchten wir, dass es schnellstmöglich repariert wird. Bitte wenden Sie sich direkt an den BEHRINGER-Händler bei dem Sie Ihr Gerät gekauft haben. Falls Ihr BEHRINGER-Händler nicht in der Nähe ist, können Sie sich auch direkt an eine unserer Niederlassungen wenden. Eine Liste mit Kontaktadressen unserer BEHRINGER-Niederlassungen finden Sie in der Originalverpackung ihres Geräts (Global Contact Information/European Contact Information). Sollte dort für Ihr Land keine Kontaktadresse verzeichnet sein, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Distributor. Im Support-Bereich unserer Website www.behringer.com finden Sie die entsprechenden Kontaktadressen.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

2. TIPPS FÜR DIE VERKABELUNG

Die Abbildungen 2.1 und 2.2 zeigen Ihnen, wie Sie Ihren Bass mit dem Bassverstärker verbinden.

Wenn Sie ein Effektgerät verwenden möchten, um schräge, abgefahrene Sounds auszuprobieren (z. B. den BEHRINGER X V-AMP PRO), können Sie Ihren Bass direkt mit dem Eingang (Input) des Gerätes verbinden. Vom Ausgang (Output) des Effektgeräts zum Verstärkereingang benötigen Sie dann natürlich ein zweites Kabel.

Besitzen Sie ein elektronisches Stimmgerät, sollten Sie es vor das Effektgerät schalten, damit das Stimmgerät nicht vom Effektsignal irritiert wird.

X V-AMP PRO: kein zusätzliches Stimmgerät notwendig.

- ☞ Der Lautsprecher des Verstärkers wird automatisch abgeschaltet, wenn Sie einen Stecker in den Kopfhöreranschluss stecken.

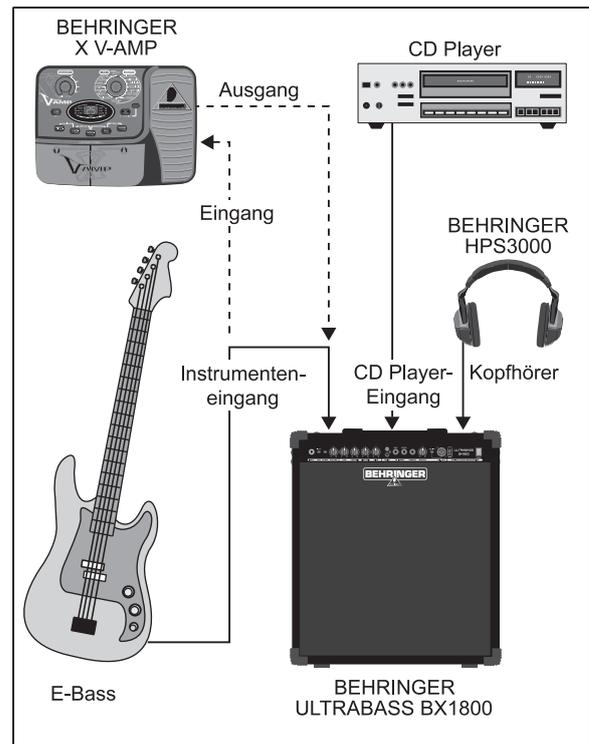


Abb. 2.1: Beispiel-Setup mit dem ULTRABASS BX1800

In Abb. 2.2 haben wir Ihnen einen Vorschlag gemacht, wie Sie den BX1800 über eine Gesangsanlage oder eine kleine PA verstärken können. So können Sie Ihren Amp auch für Live-Auftritte oder Proben mit einer Band nutzen.

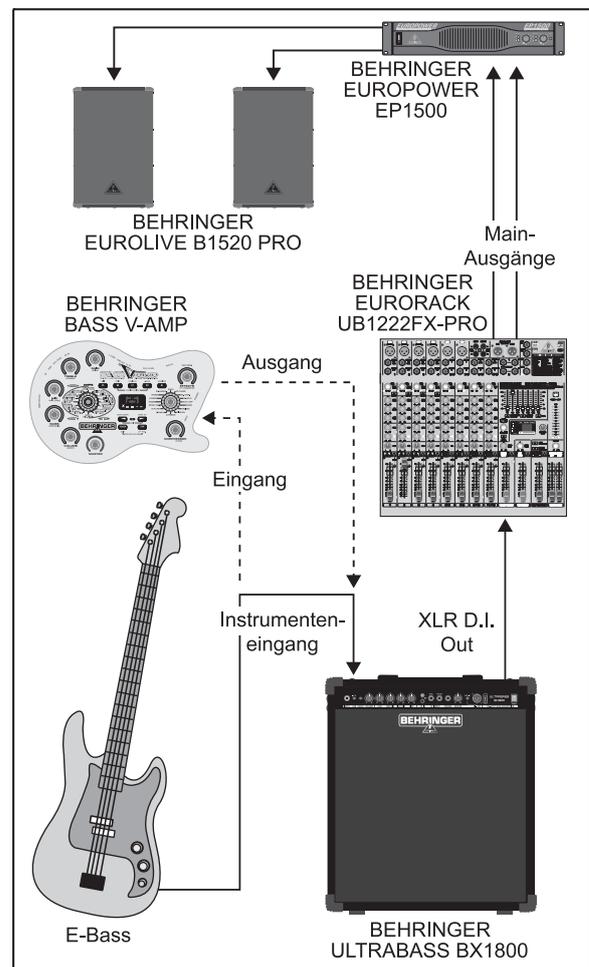


Abb. 2.2: Live-Setup

3. BEDIENUNGSELEMENTE

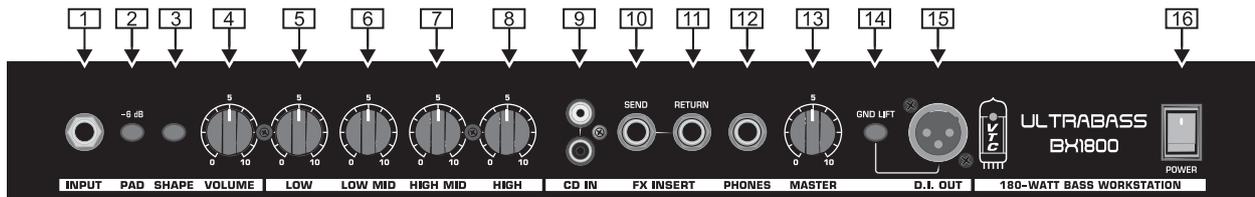


Abb. 3.1: Die Bedienelemente auf der Frontseite

- 1 An die **INPUT**-Buchse schliessen Sie Ihren Bass an. Dazu sollten Sie ein handelsübliches 6,3-mm-Mono-klinken-kabel benutzen.
- 2 Drücken Sie den **PAD**-Schalter, wenn Sie ein aktives Instrument mit hohem Ausgangspegel verwenden. In diesem Fall bietet der **INPUT**-Anschluss 6 dB weniger Verstärkung. Drücken Sie den **PAD**-Schalter nicht, wenn Sie passive Instrumente benutzen.
- 3 Durch Drücken des **SHAPE**-Schalters wird die Shape-Funktion aktiviert. Hierbei handelt es sich um einen revolutionären Filtertyp, mit dem Sie Ihrem Basssound den letzten Schliff verleihen.
- 4 Über den **VOLUME**-Regler bestimmen Sie die Lautstärke des Instrumentenkanals. Um das Lautstärkeverhältnis zwischen Instrument und CD zu verändern, nutzen Sie einfach den Lautstärkereger Ihres Instrumentes.
- 5 Der **LOW**-Regler ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen.
- 6 Mit dem **LOW MID**-Regler können Sie die tiefen Mittenfrequenzen anheben oder absenken.
- 7 Der **HIGH MID**-Regler ermöglicht ein Anheben oder Absenken der hohen Mittenfrequenzen.
- 8 Der **HIGH**-Regler kontrolliert die hohen Frequenzen. Damit können Sie den Bass etwas "schärfer" klingen lassen.
- 9 An den **CD IN** können Sie den Ausgang Ihres CD-Players, Tape Decks, CD- oder MD-Walkmans anschließen. So können Sie z. B. Musik-CDs oder auch CDs zu einem Lehrbuch für Bassgitarren ganz einfach abspielen und gleichzeitig dazu üben.
- 10 Der BX1800 besitzt einen **FX INSERT**-Einschleifweg zum Anschluss externer Effektgeräte. Der **SEND**-Ausgang wird mit dem Eingang Ihres Effektgerätes verbunden. Hierzu eignet sich unser bewährter Multieffektprozessor **BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P**. Dieser Ausgang ist außerdem dafür vorgesehen, ein Stimmgerät anzuschließen.
- 11 Der **RETURN**-Anschluss wird mit dem Ausgang des Effektgerätes verbunden. Da der Effektweg des BX1800 seriell ist, muss das Mischungsverhältnis am Effektgerät eingestellt werden.
- 12 An die **HEADPHONES**-Buchse können Sie Ihren Kopfhörer anschließen. Wird der Kopfhöreranschluss verwendet, ist der Lautsprecher stumm geschaltet.

Das Signal des Kopfhörerausgangs kann auch verwendet werden, um es über ein Mischpult oder eine Gesangsanlage laufen zu lassen. Verbinden Sie dazu den Kopfhörerausgang des BX1800 mit dem Line-Eingang (LINE IN) eines Mischpultes (z. B. BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Verwenden Sie hierzu bitte ein Monoklinkenkabel.

Bei manchen Kopfhörern kann ab einer zu hohen Lautstärke eine Verzerrung im Kopfhörer auftreten. Drehen Sie bitte den VOLUME-Regler zurück, bis Ihr Kopfhörer wieder unverzerrt klingt.

- 13 Mit dem **MASTER**-Regler bestimmen Sie den Ausgangspegel am **D.I. OUT**-Ausgang.
- 14 Mit dem **GND LIFT**-Schalter (Ground Lift) können Sie die Masseverbindung des **D.I. OUT**-Anschlusses trennen (Schalter gedrückt), um Brummgeräusche oder Masseschleifen zu verhindern.
- 15 An dem symmetrischen XLR **D.I. OUT**-Ausgang kann das Basssignal abgegriffen und an ein Mischpult weitergeleitet werden. Das **D.I. OUT**-Signal wird post-EQ ausgespielt.
- 16 Mit dem **POWER**-Schalter nehmen Sie den BX1800 in Betrieb. Der **POWER**-Schalter sollte sich in der Stellung "Aus" befinden, wenn Sie die Verbindung zum Stromnetz herstellen.

Um das Gerät vom Netz zu trennen, ziehen Sie bitte den Netzstecker. Wenn das Gerät in Betrieb genommen wird, stellen Sie sicher, dass der Netzstecker leicht zugänglich ist.

Beachten Sie bitte: Der POWER-Schalter trennt das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz. Ziehen Sie deshalb das Kabel aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

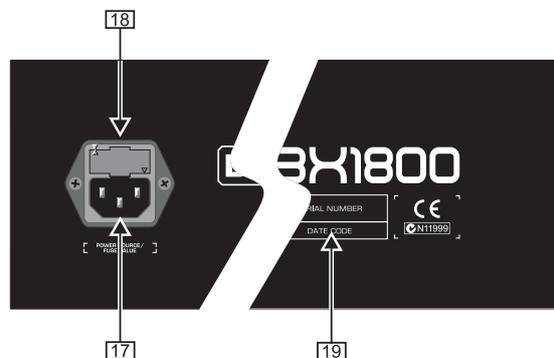


Abb. 3.2 Rückseite

- 17 Die Netzverbindung erfolgt über eine **IEC-KALT-GERÄTEBUCHSE**. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang.
- 18 **SICHERUNGSHALTER/SPANNUNGSWAHL.** Bevor Sie das Gerät mit dem Netz verbinden, überprüfen Sie bitte, ob die Spannungsanzeige mit Ihrer lokalen Netzspannung übereinstimmt. Beim Ersetzen der Sicherung sollten Sie unbedingt den gleichen Typ verwenden. Bei manchen Geräten kann der Sicherungshalter in zwei Positionen eingesetzt werden, um zwischen 230 V und 120 V umzuschalten. Beachten Sie bitte: Wenn Sie ein Gerät außerhalb Europas auf 120 V betreiben wollen, muss ein größerer Sicherungswert eingesetzt werden.
- 19 **SERIENNUMMER.**

4. AUDIOVERBINDUNGEN

Mit Ausnahme des symmetrischen XLR D.I. OUT-Ausgangs, sind die Ein- und Ausgänge des BEHRINGER ULTRABASS BX1800 als 6,3-mm-Klinkenbuchsen ausgelegt. Genauere Informationen dazu finden Sie in Kapitel 5. "TECHNISCHE DATEN".

Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

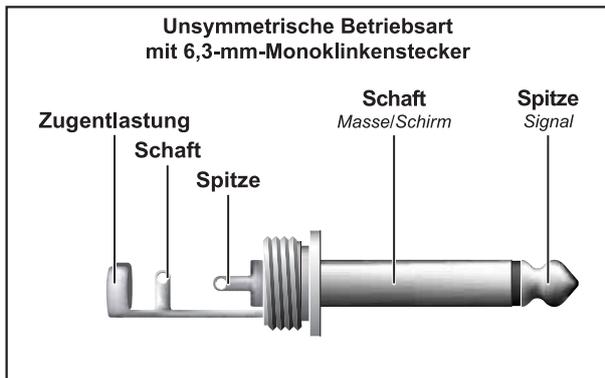
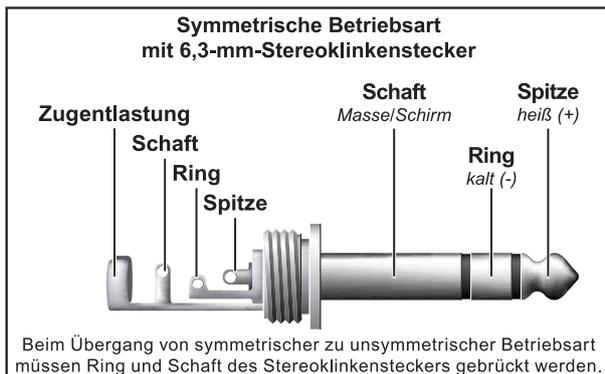


Abb. 4.1: Verkabelung eines Monoklinkensteckers für den INPUT



Beim Übergang von symmetrischer zu unsymmetrischer Betriebsart müssen Ring und Schaft des Stereoklinkensteckers gebrückt werden.

Abb. 4.2: Verkabelung des Stereoklinkensteckers für den Kopfhörer

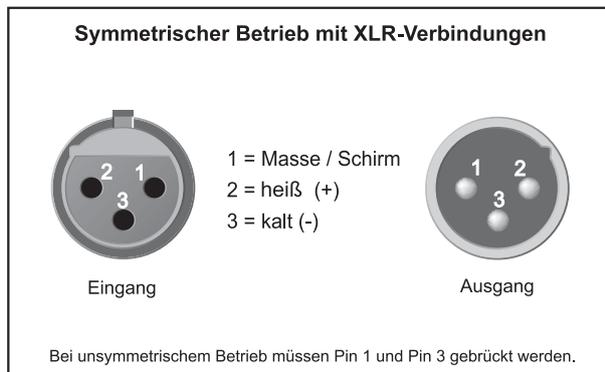


Abb. 4.3: XLR-Verbindungen

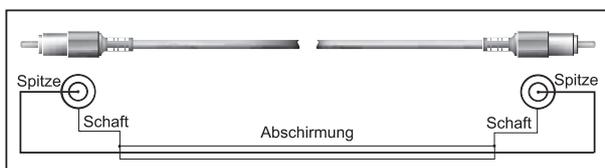


Abb. 4.4: Cinch-Kabel

5. TECHNISCHE DATEN

AUDIOEINGÄNGE

E-Bass-Eingang Active	6,3-mm-Monoklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	ca. 220 kΩ unsymmetrisch
E-Bass-Eingang Passive	6,3-mm-Monoklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	ca. 730 kΩ unsymmetrisch
Return-Anschluss	6,3-mm-Monoklinkenbuchse
Eingangsimpedanz	ca. 15 kΩ unsymmetrisch
CD-Eingang	Cinch, unsymmetrisch

AUDIOAUSGÄNGE

Send-Anschluss	6,3-mm-Monoklinkenanschluss
Ausgangsimpedanz	min. 2 kΩ unsymmetrisch
D.I. Out-Anschluss	XLR-Anschluss, servo symmetriert
Ausgangsimpedanz	ca. 100 Ω symmetrisch
Max. Ausgangspegel	0 dBu

SYSTEMDATEN

Endstufenleistung	180 Watt
-------------------	----------

LAUTSPRECHER

Basslautsprecher	15" BUGERA Classic Tone Series-Lautsprecher
Hochtöner	Speziell entwickelter Horn-Tweeter

STROMVERSORGUNG

Netzspannung	USA/Kanada 120 V~, 60 Hz China/Korea 220 V~, 50 Hz Europa/U.K./Australien 230 V~, 50 Hz Japan 100 V~, 50 - 60 Hz generelles Exportmodell 100/230 V~, 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 290 W
Sicherung	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 200 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Netzanschluss	Standard-Kaltgeräteanschluss

ABMESSUNGEN/GEWICHT

Abmessungen (H x B x T)	ca. 570 mm x 312 mm x 507 mm
Gewicht	ca. 25,1 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Gerätes können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

6. GARANTIE

§ 1 VERHÄLTNISS ZU ANDEREN GEWÄHRLEISTUNGSRECHTEN UND ZU NATIONALEM RECHT

1. Durch diese Garantie werden die Rechte des Käufers gegen den Verkäufer aus dem geschlossenen Kaufvertrag nicht berührt.

2. Die vorstehenden Garantiebedingungen der Firma BEHRINGER gelten soweit sie dem jeweiligen nationalen Recht im Hinblick auf Garantiebestimmungen nicht entgegenstehen.

§ 2 ONLINE-REGISTRIERUNG

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter www.behringer.com (bzw. www.behringer.de) im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

§ 3 GARANTIELEISTUNG

1. Die Firma BEHRINGER (BEHRINGER International GmbH einschließlich der auf der beiliegenden Seite genannten BEHRINGER Gesellschaften, ausgenommen BEHRINGER Japan) gewährt für mechanische und elektronische Bauteile des Produktes, nach Maßgabe der hier beschriebenen Bedingungen, eine Garantie von einem Jahr* gerechnet ab dem Erwerb des Produktes durch den Käufer. Treten innerhalb dieser Garantiefrist Mängel auf, die nicht auf einer der in § 5 aufgeführten Ursachen beruhen, so wird die Firma BEHRINGER nach eigenem Ermessen das Gerät entweder ersetzen oder unter Verwendung gleichwertiger neuer oder erneuerter Ersatzteile reparieren. Werden hierbei Ersatzteile verwendet, die eine Verbesserung des Gerätes bewirken, so kann die Firma BEHRINGER dem Kunden nach eigenem Ermessen die Kosten für diese in Rechnung stellen.

2. Bei berechtigten Garantieansprüchen wird das Produkt frachtfrei zurückgesandt.

3. Andere als die vorgenannten Garantieleistungen werden nicht gewährt.

§ 4 REPARATURNUMMER

1. Um die Berechtigung zur Garantireparatur vorab überprüfen zu können, setzt die Garantieleistung voraus, dass der Käufer oder sein autorisierter Fachhändler die Firma BEHRINGER (siehe beiliegende Liste) **VOR** Einsendung des Gerätes zu den üblichen Geschäftszeiten anruft und über den aufgetretenen Mangel unterrichtet. Der Käufer oder sein autorisierter Fachhändler erhält dabei eine Reparaturnummer.

2. Das Gerät muss sodann zusammen mit der Reparaturnummer im Originalkarton eingesandt werden. Die Firma BEHRINGER wird Ihnen mitteilen, wohin das Gerät einzusenden ist.

3. Unfreie Sendungen werden nicht akzeptiert.

§ 5 GARANTIEBESTIMMUNGEN

1. Garantieleistungen werden nur erbracht, wenn zusammen mit dem Gerät die Kopie der Originalrechnung bzw. der Kassenbeleg, den der Händler ausgestellt hat, vorgelegt wird. Liegt ein Garantiefall vor, wird das Produkt grundsätzlich repariert oder ersetzt.

2. Falls das Produkt verändert oder angepasst werden muss, um den geltenden nationalen oder örtlichen technischen oder

sicherheitstechnischen Anforderungen des Landes zu entsprechen, das nicht das Land ist, für das das Produkt ursprünglich konzipiert und hergestellt worden ist, gilt das nicht als Material- oder Herstellungsfehler. Die Garantie umfasst im übrigen nicht die Vornahme solcher Veränderungen oder Anpassungen unabhängig davon, ob diese ordnungsgemäß durchgeführt worden sind oder nicht. Die Firma BEHRINGER übernimmt im Rahmen dieser Garantie für derartige Veränderungen auch keine Kosten.

3. Die Garantie berechtigt nicht zur kostenlosen Inspektion oder Wartung bzw. zur Reparatur des Gerätes, insbesondere wenn die Defekte auf unsachgemäße Benutzung zurückzuführen sind. Ebenfalls nicht vom Garantieanspruch erfasst sind Defekte an Verschleißteilen, die auf normalen Verschleiß zurückzuführen sind. Verschleißteile sind insbesondere Fader, Crossfader, Potentiometer, Schalter/Tasten, Röhren, Gitarrensaiten, Leuchtmittel und ähnliche Teile.

4. Auf dem Garantiewege nicht behoben werden des weiteren Schäden an dem Gerät, die verursacht worden sind durch:

▲ unsachgemäße Benutzung oder Fehlgebrauch des Gerätes für einen anderen als seinen normalen Zweck unter Nichtbeachtung der Bedienungs- und Wartungsanleitungen der Firma BEHRINGER;

▲ den Anschluss oder Gebrauch des Produktes in einer Weise, die den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen in dem Land, in dem das Gerät gebraucht wird, nicht entspricht;

▲ Schäden, die durch höhere Gewalt oder andere von der Firma BEHRINGER nicht zu vertretende Ursachen bedingt sind.

5. Die Garantieberechtigung erlischt, wenn das Produkt durch eine nicht autorisierte Werkstatt oder durch den Kunden selbst repariert bzw. geöffnet wurde.

6. Sollte bei Überprüfung des Gerätes durch die Firma BEHRINGER festgestellt werden, dass der vorliegende Schaden nicht zur Geltendmachung von Garantieansprüchen berechtigt, sind die Kosten der Überprüfungsleistung durch die Firma BEHRINGER vom Kunden zu tragen.

7. Produkte ohne Garantieberechtigung werden nur gegen Kostenübernahme durch den Käufer repariert. Bei fehlender Garantieberechtigung wird die Firma BEHRINGER den Käufer über die fehlende Garantieberechtigung informieren. Wird auf diese Mitteilung innerhalb von 6 Wochen kein schriftlicher Reparaturauftrag gegen Übernahmen der Kosten erteilt, so wird die Firma BEHRINGER das übersandte Gerät an den Käufer zurücksenden. Die Kosten für Fracht und Verpackung werden dabei gesondert in Rechnung gestellt und per Nachnahme erhoben. Wird ein Reparaturauftrag gegen Kostenübernahme erteilt, so werden die Kosten für Fracht und Verpackung zusätzlich, ebenfalls gesondert, in Rechnung gestellt.

§ 6 ÜBERTRAGUNG DER GARANTIE

Die Garantie wird ausschließlich für den ursprünglichen Käufer (Kunde des Vertragshändlers) geleistet und ist nicht übertragbar. Außer der Firma BEHRINGER ist kein Dritter (Händler etc.) berechtigt, Garantieversprechen für die Firma BEHRINGER abzugeben.

§ 7 SCHADENERSATZANSPRÜCHE

Wegen Schlechtleistung der Garantie stehen dem Käufer keine Schadensersatzansprüche zu, insbesondere auch nicht wegen Folgeschäden. Die Haftung der Firma BEHRINGER beschränkt sich in allen Fällen auf den Warenwert des Produktes.

* Nähere Informationen erhalten EU-Kunden beim BEHRINGER Support Deutschland.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Die hier abgebildeten oder erwähnten Namen anderer Firmen, Institutionen oder Publikationen und deren jeweilige Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und BEHRINGER® dar. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt BEHRINGER® keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER®-Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von BEHRINGER® und haben keinerlei Befugnis, BEHRINGER® in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH gestattet. BEHRINGER ist ein eingetragenes Warenzeichen.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Deutschland. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903