



Portable
Sound



ELIAS
PX

Mehr Flexibilität und bessere
Performance für die Band

Mehr Flexibilität und bessere Performance für die Band

Seit 1999 setzt das HK AUDIO® ELIAS-System den Standard für kompakte, anpassungsfähige Band-Aktiv-PA's. Das neue ELIAS PX-System bringt jetzt noch mehr Soundqualität und Flexibilität.

Hochwertige Komponenten und mehr Leistung für die Ansprüche von heute. Mit 2400 Watt Spitzenleistung bietet das neue ELIAS PX-System deutlich mehr Endstufenpower als sein Vorgänger. Nicht zuletzt dieses Leistungsplus ermöglicht eine straffere, besser zu handelnde Basswiedergabe.

Die Satelliten-Einheit ist jetzt mit einem 12" Speaker und einem 1"-Horn ausgestattet. Diese Komponenten garantieren einen deutlich gesteigerten maximalen Schalldruck und sorgen dafür, dass auch in einem größeren Saal die Stimme bis zur letzten Reihe klar und deutlich verständlich ist.

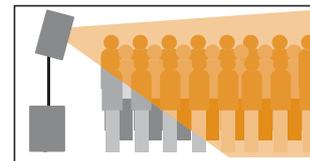
Aktiv gepowerte Satelliten für mehr Flexibilität

Nicht nur die Bässe, auch die Satelliten des ELIAS PX sind mit Controller und Endstufe ausgerüstet. Der Vorteil: Bei Kneipen-Gigs bleiben die Bässe im Proberaum, die Satelliten werden zur perfekten, ultrakompakten Aktiv-PA. Für noch mehr Vielseitigkeit kann das ELIAS PX-System mit zusätzlich erhältlichen Aktiv-Bässen erweitert werden. So entsteht eine PA-Anlage, die auch in großen Sälen oder im Freien für richtig Dampf sorgt.



Facts & Features

- 1x 12"/1" Topteil mit integrierter 400 W RMS Endstufe mit Opto-Limiter
- DuoTilt™ Hochständerflansch im Topteil
- Integrierte Flugpunkte
- Toppteile umschaltbar für Stand-Alone Betrieb
- 1x 15" Subwoofer mit integrierter 400 W RMS Endstufe und DynaClip™ Limiter
- M20-Hochständerflansch im Bass
- Subwoofer mit 100 mm Rollen

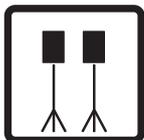


HK AUDIO DuoTilt™: Optimale Nutzung der Schallenergie, der Sound ist klar und druckvoll für alle Zuhörer.

HK AUDIO Erfahrung und Sound-Know-How

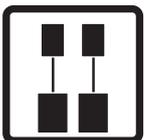
Die Aktiv-Elektronik des neuen ELIAS PX basiert auf der Technologie der erfolgreichen ACTOR- und PROJECTOR-Systeme und enthält die „Schaltungs-Geheimnisse“, die schon diese Systeme zu den Vorbildern ihrer Klasse gemacht haben. Für den Anwender bedeutet dies, mit weniger Einstellarbeit zu einem klaren und dynamischen Klangbild.

So wird „Plug and Play“ mit ELIAS PX zur Realität.



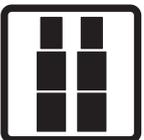
ELIAS PX im Fullrange-Mode

Für den Einsatz im Proberaum oder bei kleineren Locations kann ELIAS PX ohne Subwoofer betrieben werden.



ELIAS PX Standard

Die ideale Band-Aktivanlage für jeden Kneipen-Gig.



ELIAS PX Extended

Mit zwei zusätzlichen Bässen sorgt ELIAS PX für noch mehr Power im Bass-Bereich.



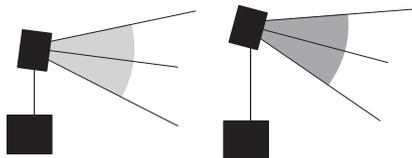
Topteil EPX 112 A

Bestückt sind die Tops mit einem 12" HK AUDIO Custom Speaker und einem 1" Kompressionstreiber mit 60°x 40° CD Horn. Die Endstufe liefert eine Leistung vom 400 W RMS und ist mit der Elektronik in einer eigenen Kammer untergebracht. Der neu entwickelte, integrierte HK AUDIO DuoTilt™ Hochständerflansch ermöglicht eine effizientere Ausnutzung der Schallenergie. Störende Deckenreflexionen werden minimiert, der Sound ist druckvoll und klar. Die Box ist dabei immer genau im Schwerpunkt, kein Wackeln, kein Kippen, kein unbeabsichtigtes Verdrehen.



Subwoofer EPX 115 Sub A

Das Gehäuse des ELIAS PX Sub A ist in zwei Kammern aufgeteilt. Das vordere Gehäuse dient als eigentliches Lautsprechergehäuse für den direkt geladenen 15" Lautsprecher. Davon getrennt befindet sich dahinter das Gehäuse für die 400 Watt RMS-Endstufe und die Elektronik.



DuoTilt™ - Neigungswinkel 7,5° und 15°



Ergonomisch geformte Griffe ohne überstehende Teile für problemlosen Transport



M20-Hochständerflansch und zusätzliche Griffe im Bass.

Technische Daten.

ELIAS EPX 112 A

Anschlüsse:	1x XLR Line In 1x XLR Line Through
Line In:	XLR female (pin 1= Ground; 2= +, 3= -)
Bauart Eingang:	Elektronisch symmetriert & floating
Eingangsimpedanz:	20 kOhm
Max. Eingangspegel:	+22 dBu
Frequenzgang +/- 3 dB: 1)	80 Hz - 19 kHz Fullrange Mode 130 Hz - 19 kHz Satellite Mode
Empfindlichkeit 1W@1m: 2)	104 dB
Max. Schalldruck @1m: 2)	128 dB @ 10% THD
Verstärker Mittel-/ Hochton:	400 W RMS
Aktive Schutzschaltungen:	Opto-Limiter, Subsonic Filter
Mitteltonlautsprecher:	12"
Hochtöner/ Treiber:	1"
Directivity:	60°x 40° CD Horn
Trennfrequenz:	2 kHz, 12 dB/ Oktave
Hochständerflansch:	HK AUDIO DuoTilt™, 36 mm, 7.5°, 15°
Zubehör:	Distanzstange M20
Abmessungen (BxHxT):	39 x 45 x 58,5 cm 15 x 23 x 17-7/8"
Gewicht:	22 kg/ 48.5 lbs.

1) über aktive Systemweiche

2) Alle Messungen in Half-Space

ELIAS EPX 115 Sub A

Anschlüsse:	1x XLR Subwoofer Input 1x XLR Subwoofer Through
Subwoofer Input:	XLR female (pin 1= Ground; 2= +, 3= -)
Bauart Eingang:	Elektronisch symmetriert & floating
Eingangsimpedanz:	20 kOhm
Max. Eingangspegel:	+22 dBu
Frequenzgang +/- 3 dB: 1)	48 Hz - 130 Hz
Empfindlichkeit 1W@1m: 2)	104 dB
Max. Schalldruck @1m: 2)	126 dB @ 10% THD
Verstärker Subwoofer:	400 W RMS
Aktive Schutzschaltungen:	DynaClip™-Limiter, Subsonic Filter
Basslautsprecher:	15"
Hochständerflansch:	M20 Gewindeplatte
Rollen:	4x 80 mm Rollen auf der Rückseite
Abmessungen (BxHxT):	46,5 x 66 x 64,5 cm inkl. Rollen 18-1/4 x 25-1/2 x 26"
Gewicht:	35 kg/ 77 lbs.

Technische Änderungen vorbehalten
Copyright 2005 Music & Sales GmbH • 10/2005



HK Audio® • Postfach 1509 • 66595 St. Wendel
Germany • info@hkaudio.de • www.hkaudio.de
International Inquiries: fax +49-68 51-905 215
international@hkaudio.com