

# JamLab Benutzerhandbuch

Deutsch

Vielen Dank, dass Sie sich für JamLab von M-Audio entschieden haben! Dieser Anleitung erklärt das JamLab Control Panel und gibt Ihnen eine Einführung in GT Player Express. Ausserdem erfahren Sie hier, wie die M-Audio ProSession Drum Loops und MP3 Songs in GT Player Express verwendet werden.

Ein Benutzerhandbuch für GT Player Express befindet sich auf der JamLab CD, für ausführliche Details zu GT Player Express lesen Sie bitte dieses Dokument.

## **Control Panel**

Mac OS X: Gehen Sie auf "Systemeinstellungen" im Apple-Menü und doppelklicken Sie auf das JamLab-Symbol.



Windows XP: Öffnen Sie die Systemsteuerung und öffnen Sie Sounds und Audiogeräte, um das Control Panel aufzurufen.

Back * 🕑 * 🕖 🔑 Se	earch 🤛 Fo	ders								
ss 🔂 Control Panel			-			-	-		-	~
Control Panel	Contractions	Add Hardware	Add or Remov	Administrative Tools	Automatic Updates	Date and Time	S Display	Folder Options	Fonts	Game Controllers
ee Also 🔹	Internet	🍏 Keyboard	M-Audio	M-Audio Fast Track	M-Audio FW	Mouse	Network Connections	Phone and Moder	Power Options	Printers and Faxes
Help and Support	0	۲	8	1	۲	(•)	Ø,	3	٢	<b>S</b>
		Regional and Language	Cameras	Tasks	Center	Sound Effect Manager	Audio Devices	Speech	Symantec LiveUpdate	System
	Taskbar and Start Menu	User Accounts	Windows Firewall	Wireless Network Set	JamLab					

00		M-Audio J	amLab		$\bigcirc$
Show All Dis	splays Sound Net	work Startup Disk			
	Input Gain	Output Levels	Performance	About	
	0	1 I I	E E		10
A	device is conne	cted. Settings wil	l be applied to	it immediate	ely.

Über den Eingangs-Gainregler lässt sich das Eingangssignal Ihrer Gitarre zum Computer verstärken. Bei Gitarren mit einspuligem Tonabnehmer sollte hier ein Wert um die 10 eingestellt werden. Wählen Sie eine niedrigere Einstellung, wenn Sie eine Gitarre mit Humbucker- oder aktiven Tonabnehmern einsetzen. Setzen Sie diesen Regler auf 0, um den Gitarreneingang stumm zu schalten.

JamLab Gebrauchsanleitung

$\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc$				M-Au	udio Ja	mLab						0
Show All Displa	ys So	und Ne	twork	Startur	Disk							
(	Inpu	t Gain	Ou	tput Le	vels	Perfor	mance	Ał	out	)		1
🗌 Mute	-	1	1	Т	1°	I.	T.	T	I	<b></b>	1	
🗹 Link	0	1	Т	1	1	I	T	I.	1	4	10	
A de	evice is	s conne	cted.	Setting	as will	be app	lied to	it imn	nediat	elv.		)

Über den Ausgangs-Regler stellen Sie den allgemeinen Ausgangspegel Ihres JamLab ein. Wenn Sie Kopfhörer oder Aktivlautsprecher OHNE Lautstärkeregler an JamLab anschließen, beginnen Sie mit einem Wert um die O. Erhöhen Sie dann langsam die Lautstärke, bis Sie den gewünschten Signalpegel für Kopfhörer oder Lautsprecher gefunden haben. Klicken Sie auf den Link-Button, um den Ausgangspegel des rechten und linken Kanals zu koppeln und gleichzeitig anzupassen. Klicken Sie erneut darauf, um das Häkchen zu entfernen und die Lautstärke beider Signale getrennt einstellen zu können. Erneutes Klicken auf den Link-Button, koppelt den linken und rechten Lauststärkregler wieder, usw. Klicken Sie auf den Mute-Button, um den Ausgang des JamLab faktisch abzuschalten.

$\Theta \Theta \Theta$		M-Audio Ja	amLab		$\bigcirc$
Show All Disp	ays Sound Ne	twork Startup Disk			
	Input Gain	Output Levels	Performance	About	)
		Sample Bit D	epth		
		0 16	24		
Ac	levice is conne	cted. Settings wil	l be applied to it	immediat	tely.

Klicken Sie auf die Performance-Karte, um die Bittiefe des JamLab einzustellen. Standardmäßig ist 24-Bit eingestellt; falls Sie JamLab allerdings mit einem Gerät verwenden, dass eine Tiefe von 24-Bit nicht unterstützt, können Sie hier auch 16-Bit einstellen.

#### **M-AUDIO**

$\Theta \Theta \Theta$		M-Audio Ja	ımLab		$\bigcirc$
Show All Disp	lays Sound Net	work Startup Disk			
	Input Gain	Output Levels	Performance	About	
Versions panel: audio: firmware:	1.0 1.6 0.010	AUDIO, the M-AUDIO log -AUDIO, the M-AUDIO log -Audio, an Avid Technolog I Rights Reserved.	I <mark>ITES</mark> 10, JamLab, and the Jam 19y, Inc. company. JamLa	Lab logo are trademark ab software © 2005 M-/	s of Audio,
A	device is conne	cted. Settings will	be applied to it	immediately.	

In der About-Karte finden Sie die Herstellerangaben zu Ihrem JamLab. Sollten Sie einmal den technischen Kundendienst von M-Audio in Anspruch nehmen wollen, sollten Sie diese Informationen zur Hand haben. Hier befindet sich auch ein Link, über den Sie nach Treiber-Updates suchen können. Gehen Sie online und klicken Sie auf diesen Link, um die M-Audio-Website nach aktuellen JamLab-Treibern zu durchsuchen.

## Spaß mit Effekten

Starten Sie die GT Player Express-Anwendung.



Klicken Sie zunächst auf die Options-Taste (4) rechts am Effekte-Rack. Es erscheint eine Drop-Down-Liste. Klicken Sie auf Preferences.



Klicken Sie auf die Audio-Karte und passen Sie die Einstellungen entsprechend den Screenshots für Mac OS X oder Windows XP an. Klicken Sie dann auf Schließen (Mac), bzw. OK (Windows).

Device:	JamLab		•
Format:	2 chan. 24 bit 🛟	44100 Hz	•
Channel pai	ir for multichannel device:	1+2	•
)utput:			
Device:	JamLab		•
Format:	2 chan. 24 bit 🛟	44100 Hz	+
Channel pai	ir for multichannel device:	1+2	•
rack Player	playback:		
Device:	JamLab		•
udio Buffers	5	F	Rescan
Buffer Size	Computed Latency: 0 frame	s 0.00 ms	
128		0.0	

General Audio	MIDI MIR Track Player Fo	older
ASIO Driver		
Device :	M-Audio JamLab	*
Sample rate :	44.10 kHz 🗸 Control pan	el
Input :	(1+2) Line In JamLab	~
Output :	(1+2) Analog 1/2 JamLab	*
Buffer size :	256 [samples]	
Latency :	11.6 [ms]	
Format :	16 bit (LSB)	
Extra settings		
Maximum CF	PU load : 90 ᅌ [%]	



Klicken Sie auf den Power-Button (1) am Effekte-Rack; der Button sollte dann leuchten. Wählen Sie über das Rad (2) das Preset "Rock Solo" und klicken Sie auf den Load-Button (3). Jetzt können Sie Ihre Gitarre spielen und die Effekte hören. Auf dem Bildschirm erscheinen die Effektepadale, die für die Erstellung des Presets benutzt wurden. Stellen Sie die Pedalparameter mit der Maus ein. Mit dem Ausgangsregler (5) stellen Sie die Lautstärke ein.

Falls das Eingangssignal zu leise ist, ziehen Sie den Eingangsregler am JamLab Control Panel entsprechend hoch. Drehen Sie NICHT die Eingangslautstärke am GT Player Express-Rack-Effekt höher. Probieren Sie über das Rad (2) und den Load-Button (3) weitere Presets aus.



## **Der Track Player**



Über den Track Player können Sie Dateien laden, um direkt dazu zu spielen. Unter Mac OS X werden folgende Formate unterstützt: .MP3, .WAV, .AIFF, .AAC und .MP4. Unter Windows können lediglich WAV-Dateien geladen werden.

Ihre JamLab-CD enthält 165 MB von M-Audios ProSessions-Drumloops im WAV-Format, so dass Sie sie unter MacOS X und Windows XP laden können. Für die Aufnahme dieser Dateien haben echte Drummer kurze Stücke live für uns eingespielt, die Sie nach Belieben für Ihre eigenen Songs zusammensetzen können. In Windows XP lädt der Track Player automatisch eine Playlist bestehend aus M-Audio-Pro Sessions-WAV-Dateien.

10	aylist		Hack(s)	
Lo	ad	Add	Move Up	Remove
Sa	ve	Add Folder	Move Down	Remove All
	12 track(s)	Sample rate: 44100	Hz Total time:	01:40.
Pos.	Name	Time	Samples	Properties
1	intro	00:02,242	98916	Stereo 16 bi
2	chorus	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
3	verse	00:08,971	395663	Stereo 16 bi
4	bridge	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
5	chorus	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
6	verse	00:08,971	395663	Stereo 16 bi
7	bridge	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
8	chorus	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
9	solo	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
10	chorus	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
11	chorus	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
12	end crash2	00:08,971	395664	Stereo 16 bi
<				



Klicken Sie auf den Power-Button (1), dann auf den Play-Button (4). Die Dateien werden abgespielt und Sie können sofort dazu spielen. Falls die Lautstärke der Gitarre für die Drumtracks zu laut ist, drehen Sie den Ausgangspegel (5) des Track Players runter.

Die M-Audio-ProSessions-Loops enstprechen jeweils einem Song-Part: Intro, Verse, Chorus, Bridge, Ende, usw. Der GT Player Express-Track Player verfügt über eine Wiederholfunktion mit nahtloser Loop-an-Loop-Wiedergabe, sowie zwei Wiederholmodi: Play One und Play All. Mit Play One können Sie einen Drumloop laden und in einer Endlosschelife abspielen. Play All dagegen lädt eine Loop-Playlist, die Sie dann zu einem Song ordnen und kombinieren können. Der Track Player spielt die Loops in der vorgegebenen Reihenfolge ab und wiederholt die Playlist nach dem letzten Loop.

Bevor Sie die ProSessions-Drumloops einsetzen können, müssen Sie den WAV-Ordner auf der JamLab-CD auf Ihren Computer-Desktop kopieren. Starten Sie dann GT Player Express, Vergessen Sie nicht, den Power-Button des GT Players und des Track Players zu drücken. Klicken Sie dann auf den Playlist-Button, um den Playlist-Editor aufzurufen. Klicken Sie auf den Add-Button und

Playlist editor Playlist Load Save 0 track(s	Adds a Select a Add Add Folder	track(s) into play any supported file Move Up Move Down with total time 00:	ist. (s) using standard I Remove Remove All	file open dialog and pr store Mode OAD EDIT YPASS OPTIONS	ress 'Open',
Pos. Name	Time	Samples	Properties	EPEAT PLAYLIST AODE OPTIONS	
×	ок		2		

öffnen Sie den WAV-Ordner auf Ihrem Desktop. Klicken Sie auf den "Slam It Drum Loops 68"-Ordner und dann auf "Open".



Die Loops im Ordner "Slam It Drum Loops 68" werden angezeigt. Wählen Sie die Datei "intro.wav" und klicken Sie auf "Open".

Add file(s) to p	laylist					? 🔀
Look in:	🛅 Slam It Drum L	oops 68	~	00	P 🛄•	
My Recent Documents Desktop My Documents My Computer	alt beat.wav break.wav chorus2.wav chorus3.wav end crash2.wav end crash3.wav end crash.wav fill2.wav fill3.wav fill4.wav fill4.wav intro2.wav intro3.wav	no kick.wav tom beat.wav verse.wav				
	File name:				~	Open
My Network	Files of type:	All supported files			~	Cancel

Wiederholen Sie den Vorgang, bis Sie die Loops so wie in diesem Screenshot aufgeführt angeordnet haben. Klicken Sie dann auf den "Save"-Button.

1.10	ylist		Track(s)	
Loa	id	Add	Move Up	Remove
Sav	re	Add Folder	Move Down	Remove All
	8 track(s) i	n 44100 Hz playlist	with total time 01:	17.
Pos.	Name	Time	Samples	Properties
1	intro	00:01,764	77823	Stereo 16 bit
2	verse	00:14,117	622588	Stereo 16 bit
3	fill2	00:03,529	155647	Stereo 16 bit
4	verse	00:14,117	622588	Stereo 16 bit
5	fill3	00:01,764	77824	Stereo 16 bit
6	chorus2	00:14,117	622588	Stereo 16 bit
7	alt beat	00:14,117	622588	Stereo 16 bit
8	end crash2	00:14,117	622588	Stereo 16 bit
		W.		

Geben Sie der Datei einen Namen, "My Song" und klicken Sie auf "Save". Die neue Playlist wird gespeichert.

Save track play	er playlist to	a file		? 🛛
Save in:	🛅 GT Player M	1-AUDIO	🕑 🧿 🖻 🛄 •	
My Recent Documents Desktop	i Programs Rock.txt			
My Documents				
My Computer				
	File name:	My Song	<b>~</b> (	Save
My Network	Save as type:	All supported files	<b>~</b> (	Cancel



Klicken Sie im Track Player auf den Mode-Button (6), bis im Display "Play All" erscheint, klicken Sie dann auf den Repeat-Button (7). Wenn Sie jetzt Play drücken (4), wird die neue Drumloop-Playlist abgespielt.

Um nur einen Drumloop ständig wiederholen zu lassen, laden Sie statt einer Playlist nur eine einzige Datei. Klicken Sie auf den Mode-Button, bis im Display "Play One" erscheint, klicken Sie dann auf den Repeat-Button und dann auf Play. So wird nur der ausgewählte Drumloop wiederholt abgespielt.

# **MP3-Songs laden**

Wir haben Ihnen auch bereits einige Drumsongs im MP3-Format zusammengestellt, wofür wir die selben WAV-Dateien verwendet haben. Playlists mit WAV-Loops zu erstellen ist ideal für Songwriting. Diese MP3-Drumsongs sind so ausgelegt, dass Sie sofort losjammen können. Beachten Sie, dass MP3-Dateien für den GT Player Express nur auf Mac OS 10.3.9 oder höher verwendet werden können.

Zunächst müssen Sie den Ordner "MP3 Drum Songs" auf Ihrer JamLab-CD-ROM auf Ihren Computer-Desktop kopieren.



00	Playlist						
Tracks Add Remove Find in Finder Remove All	Move Up	vlist efault Playlist Save	t Delete 🕨 🛛 Loi	ad 🕨			
Playlist Editor: 20 tracks (20 enabl No. Track Name	ed) in a playlist with total Enabled 1	l time 52:18 Fime	Format	Properties	Locat	ion	

Klicken Sie den Playlist-Button (2) im Track Player, um das Playlist-Fenster aufzurufen. Klicken Sie in der linken oberen Ecke auf Add.

Wählen Sie den Ordner "MP3 Drum Songs" aus, den Sie auf Ihren Desktop kopiert hatten.

Add audio files to	the playlist. Press Command-A to select all files in folder.
	MP3 drum songs
Image: Network         Image: Macintosh HD         Image: Fugu 1.1.2         Fugu 1.1.2         Image: Desktop         I	Acoustic Rock 110.mp3 Acoustic Rock 120.mp3 Acoustic Rock 130.mp3 Acoustic Rock 140.mp3 Bubble Drums 88.mp3 Bubble Drums 115.mp3 Bubble Drums 122.mp3 Funk Juice 107.mp3 Funk Juice 125.mp3 Funk Juice 132.mp3 Shake Drum 100.mp3 Shake Drum 110.mp3 Shake Drum 120.mp3 Shake Drum 120.mp3
New Folder	Cancel Choose

Wählen Sie ALLE MP3-Dateien darin aus und klicken Sie auf den Choose-Button.



Damit werden alle MP3-Dateien dieses Ordners in Ihre Playlist geladen.

Add Remove Move Up			Playlist Default Playlist					
		e Up						
Fine	d in Finder Remove All Move	Dovn	Save	Delete 🕨 🗌	oad 🕨			
aylist No	Editor: 22 tracks (22 enabled) in a	Enabled	otal time 58	:36 Format	Properties	Location		
1	SRV 150.mp3		1:48	ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 di		
2	Funk Juice 107.mp3	<ul><li>✓</li></ul>	3:03	🌀 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
3	Funk Juice 125.mp3		2:37	💿 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 d		
4	Acoustic Rock 120.mp3		2:28	🌀 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 d		
5	Skippin Loops 88.mp3		2:29	🌀 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 d		
5	Skippin Loops 115.mp3		1:59	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
7	Shake Drum 100.mp3		2:57	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
8	Acoustic Rock 130.mp3		1:50	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
9	SRV 130.mp3		2:59	🌀 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
10	Slam It Drum 95.mp3		2:27	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
11	Slam It Drum 68.mp3		3:49	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
12	Skippin Loops 97.mp3		3:16	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
13	Acoustic Rock 140.mp3		2:00	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
14	Acoustic Rock 110.mp3		3:05	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
15	Bubble Drums 115.mp3		2:34	🍥 ms	Stereo 16bit 44100Hz	/Users/jace/Desktop/MP3 dr		
					Change 1 Chie 4410011-	(Users (See (Dealers (MD2)))		



Über das Rad (3) des Track Players können Sie in der Playlist auf- und abscrollen. Klicken Sie auf Play (4), wenn Sie die gewünschte MP3-Datei gefunden haben. Die Zahl in dem Dateinamen, z.B. "Slam it drum 68" bezieht sich auf das Tempo des Songs, so wird dieser Loop etwa mit 68 BPM (Beats pro Minute) abgespielt.

## Zusätzliche Informationen und Support

Für Treiberaktualisierungen und zusätzliche Informationen empfehlen wir Ihnen, regelmäßig unsere Website www.m-audio.de zu besuchen. Von dort aus geht es zu den Treibern, News, FAQs, Produktinfos und zum technischen Kundendienst.

## Produktgarantie

### Garantiebedingungen

M-Audio gewährt im Rahmen der normalen Nutzungsbedingungen Garantie auf Material- und Herstellungsmängel, sofern sich das Produkt im Besitz des ursprünglichen Käufers befindet und dieser das Produkt registriert hat. Informationen zu den Garantiebedingungen der einzelnen Produkte finden Sie unter www.m-audio.com/warranty.

#### Produktregistrierung

Vielen Dank, dass Sie Ihr neues M-Audio-Produkt registriert haben! Mit der Registrierung sind Sie zur vollumfänglichen Inanspruchnahme

der Produktgarantie berechtigt. Außerdem tragen Sie dazu bei, dass M-Audio auch weiterhin Produkte entwickeln kann, die höchsten Qualitätsansprüchen gerecht werden. Registrierung für KOSTENLOSE Online-Produkt-Updates unter www.m-audio. com/register . Mit etwas Glück gewinnen Sie ein KOSTENLOSES M-Audio-Gerät!



M-Audio USA 5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706			
<b>Technical Support</b>			
web:	www.m-audio.com/tech		
tel (pro products):	(626) 633-9055		
tel (consumer products):	(626) 633-9066		
fax (shipping):	(626) 633-9032		
Sales			
e-mail:	sales@m-audio.com		
tel:	I-866-657-6434		
fax:	(626) 633-9070		
Web	www.m-audio.com		

#### M-Audio U.K.

Floor 6, Gresham House, 53 Clarenden Road, Watford WD17 ILA, United Kingdom

Technical Support	
e-mail:	support@maudio.co.uk
tel:(Mac support):	+44 (0)1765 650072
tel: (PC support):	+44 (0)1309 671301
Sales	
tel:	+44 (0)1923 204010
fax:	+44 (0)1923 204039
Web	www.maudio.co.uk

M-Audio France Floor 6, Gresham House, 53 Clarenden Road, Watford WD17 ILA, United Kingdom				
Renseignements Commerciaux				
tel :	0 810 001 105			
e-mail :	info@m-audio.fr			
Assistance Technique				
PC :	0 820 000 731			
MAC :	0 820 391 191			
Assistance Technique				
e-mail :	support@m-audio.fr mac@m-audio.fr			
fax :	+33 (0)1 72 72 90 52			
Site Web	www.m-audio.fr			

#### **M-Audio Germany** Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany **Technical Support** e-mail: support@m-audio.de +49 (0)7941 - 9870030 tel +49 (0)7941 98 70070 fax: Sales e-mail: info@m-audio.de tel: +49 (0)7941 98 7000 fax: +49 (0)7941 98 70070 Web www.m-audio.de

#### M-Audio Canada

1400 St-Jean Baptiste Ave.#150, Quebec City, Quebec G2E 5B7, Canada

Technical Support	
e-mail:	techcanada@m-audio.com
phone:	(418) 872-0444
fax:	(418) 872-0034
Sales	
e-mail:	infocanada@m-audio.com
phone:	(866) 872-0444
fax:	(418) 872-0034
Web:	www.m-audio.ca

#### M-Audio Japan アビッドテクノロジー株式会社 | エムオーディオ事業部:〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内2-18-10 Avid Technology K.K.: 2-18-10 Marunouchi, Naka-Ku, Nagoya, Japan 460-0002 カスタマーサポート(Technical Support) e-mail : win-support@m-audio.jp e-mail (Macintosh 環境専用 ): mac-support@m-audio.jp 052-218-0859 (10:00~12:00/13:00~17:00) tel : セールスに関するお問い合わせ(Sales) info@m-audio.jp e-mail: 052-218-3375 tel: 052-218-0875 fax: Web: www.m-audio.jp