



SH-201 SYNTHESIZER

for Microsoft® Windows® XP/2000/Me for Mac OS COSM V-LINK USB CompactFlash Editor Software Included

Der Synthesizer zum Spielen!

Wenn Sie ein Neuling auf dem Gebiet der Synthesizer sind, sehen Sie hier eines der am einfachsten zu verstehenden Instrumente auf dem Markt: den Roland SH-201. Wenn Sie aber ein Synthesizer-Profi sind, werden Sie sich an die Instrumente erinnert fühlen, in die Sie sich am Beginn Ihrer Karriere verliebt haben. Den SH-201 zu spielen macht einfach Spaß! Außerdem klingt er hervorragend, dank solcher Features wie Rolands berühmter Supersaw-Wellenform, Feedback Oscillator, D Beam und mehr. Weiterhin hat der SH-201 einen Audioeingang, so dass Sie Ihre CDs, MP3s oder andere Audioquellen und Instrumente damit manipulieren können.



Groove Essentials www.rolandmusik.de

Roland Groove Gear

Roland®

Roland Groove Gear

Groove Essentials



MC-808



SP-606



SP-404



SH-201

* Änderungen der technischen Daten und der Ausführung ohne Vorankündigung vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.
* Alle erwähnten Warenzeichen sind Eigentum der betreffenden Firmen.



D/A: Roland Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH · Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt;
CH: Roland (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
Internet: www.rolandmusik.de



MC-808 *sampling groovebox*

for Microsoft® Windows® XP/2000/Me for Mac OS COSM V-LINK USB CompactFlash Editor-Software Included

Sampling Groovebox mit Motor-Fadern

Die Traum-Maschine für Live-Künstler! Die MC-808 ist eine komplett ausgestattete Sampling Groovebox mit besonderen Extras: Sie besitzt 8 Motor-Fader — erstmalig in einer Groovebox! Egal welches Pattern Du aufrufst, die Fader springen in die entsprechende Position, so dass man sofort die eingestellten Werte sieht und direkt verändern kann. Keine plötzlichen Parameter-Sprünge mehr, wenn beim Spielen Fader bewegt werden. Die internen Sounds und Patterns der MC-808 wurden von anerkannten Künstlern aus aller Welt programmiert. Diese brandneuen Dance- und Hip-Hop Grooves warten darauf, in Deinen Produktionen zum Einsatz zu kommen. Außerdem kann die MC-808 über V-Link direkt mit Video-Geräten wie dem Roland/EDIROL Motion Dive .tokyo Performance Package kommunizieren, um so eine unglaubliche audiovisuelle Performance in Echtzeit abzufahren. Basierend auf Rolands bestem Prozessor ist die MC-808 ideal für Beat-Produzenten, Remixer, Live-Künstler, Keyboarder, Gitarristen, Bassisten, DJs und alle anderen Musiker, die ihren Job ernst nehmen.



■ Editieren am Computer-Bildschirm



Der mitgelieferte MC-808 Editor für Mac und PC ermöglicht das komfortable Editieren von Patches und Samples am Computer.

for Microsoft® Windows® XP/2000 for Mac OS X

Groove Essentials www.rolandmusik.de



SP-606 Sampling Workstation

for Microsoft® Windows® XP/2000/Me/98 for Mac OS COSM USB AUDIO V-LINK CompactFlash WDM Windows® XP/2000 ASIO™

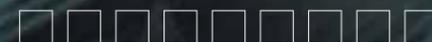
Voll ausgestatteter Phrase Sampler mit Computer-Anbindung

Der SP-606 ist leicht, kompakt und vollgepackt mit erstklassigen Grooves. Er kombiniert Sampling, Phrase Sequencing, Audiotbearbeitung, Multieffekte, Performance-Werkzeuge, Computer-Anbindung und Software-Synthese in einem einfach zu bedienenden Paket. Du kannst Sounds mit dem Computer über den USB-AUDIO-Eingang in den SP-606 sampeln und erstklassige Effekte hinzufügen. Dank des SP-606 V-LINK - Modus ist es möglich, den SP-606 direkt mit Roland/EDIROL Video-Geräten wie dem Motion Dive .Tokyo Performance Package zusammenarbeiten zu lassen. Jeder SP-606 wird zusammen mit Cakewalks P606 Phrase Generator/Virtual Groovebox-Software ausgeliefert. Das perfekte Werkzeug für frische Grooves.



Die beiliegende P606-Software von Cakewalk sorgt für perfekte Integration und Funktionalität mit einem PC über USB.

P606 for Microsoft® Windows® XP/2000 SOFT SYNTH GROOVEBOX cakewalk



SP-404 Sampler

CompactFlash™



Für den SP-404 sind zusätzliche Skins in fünf Farben erhältlich.

Der kompakte Power-Sampler mit Effekten

Der Roland SP-404 macht das Sampling einfach — drücke RECORD und Du kannst Dein Sample sofort über die Pads abspielen. Dieser intuitive Sampler wurde speziell für das Sampling unterwegs konzipiert. Er bietet 12-stimmige Polyphonie und ca. 5 Minuten interne Aufnahmezeit mit 24 User-Speicherplätzen. Du brauchst noch mehr? Kein Problem: auf eine zusätzliche CompactFlash-Karte lassen sich fast sechs Stunden* sampeln und in 96 Speicherplätzen ablegen! Wie auch frühere Sampler der SP-Serie verfügt der SP-404 über leistungsfähige DSP-Effekte zur Soundgestaltung.

*IM (MONO)STANDARD-MODUS.



* Das Dateisystem der SP-606- und SP-404-Sampler wurde von der Kyoto Software Research, Inc. entwickelt. Alle Rechte vorbehalten.

