

Roland®

Die preisgünstige Workstation für angehende Popmusiker

Der GW-7 hebt sich - neben seiner professionellen Klangqualität - durch sein vielseitiges Soundset aus der Masse der Einsteiger-Keyboards heraus. Seine durchdachte Bedienoberfläche macht die Handhabung zum Kinderspiel. Jede Menge erstklassige Sounds und Backing Tracks sorgen für Spielspaß ohne Ende. Dank des eingebauten USB-Ports können sogar noch weitere Backing Tracks und Standard MIDI Files auf einfachste Weise nachgeladen werden.

GW-7 **Workstation**



* Der D-Beam wurde für Demonstrationszwecke eingefärbt. Der tatsächliche Infrarot-Strahl ist unsichtbar.

- **Preisgünstige, einfach zu bedienende Workstation mit internationalen Sounds**
- **61 Tasten mit Anschlagdynamik, 64-stimmig polyphon**
- **Mehr als 860 Klänge, 60 Drum Kits, 110 Performances**
- **47 Multieffekt-Typen, 8 Reverb-Typen, 8 Chorus-Typen**
- **USB zum Übertragen von Backing Tracks und SMF-Songs**
- **16-Spur-Sequencer mit Punch-In/Out**
- **D Beam für ausdrucksstarke Echtzeit-Performance**
- **Neu gesampelt ethnische Instrumente und authentische Backing Tracks**



GW-7 Workstation

GENERAL **MO2** USB



Einfache Bedienung

Um dieses intuitive Instrument zu bedienen, brauchen Sie kein umfangreiches Wissen über Synthese oder Sequenzer. Alle Funktionen sind logisch angeordnet und auch für Einsteiger problemlos zu bedienen. Es ist die perfekte Einsteiger-Workstation für Pop, Jazz und World, wobei die Klangqualität und Ausdruckskraft der Sounds und Styles durchaus professionellen Ansprüchen genügen.



Editierbare Backing Tracks

Der GW-7 ist mit einer Vielzahl fertiger Backing Tracks ausgestattet - insgesamt 110 Stück mit 99 Speicherplätzen für eigene Einstellungen. Wählen Sie aus drei Begleitband-Typen: Bass und Schlagzeug, Combo und komplette Band. Mit dem internen 16-Spur Sequenzer können Sie komplette eigene Kompositionen realisieren. Für eigene Arrangements stehen 99 Speicherplätze zur Verfügung.



USB-Anschluss

Über USB können Sie den GW-7 an Ihren Computer anschließen, um so auf einfache Weise Daten auszutauschen. So können Sie Ihren GW-7 stets auf dem neuesten Stand halten, indem Sie neue Backing Tracks und Standard MIDI Files-Songs nachladen. Auch eigene Kompositionen und Arrangements können über USB auf dem Computer gespeichert werden.



Ausdrucksstarke Performance

Der GW-7 ist zum Live-Spielen gemacht. Er verfügt z.B. über Rolands einzigartigen D-Beam, mit dem Sie Klangparameter durch Handbewegungen innerhalb eines unsichtbaren Infrarotstrahls über dem Instrument steuern können, einen Pitch-Bend/Modulations-Hebel und zwei Control-Regler. Das große beleuchtete LCD-Display hilft Ihnen auch auf dunklen Bühnen und in gering beleuchteten Studios den Überblick zu behalten.



World Music-Sounds und -Tracks

Im GW-7 befindet sich eine große Auswahl ethnischer Instrumente. Viele davon wurden komplett neu gesampelt und verfügen über eine außergewöhnlich hohe Klangqualität. Nutzen Sie diese ausdrucksvollen Instrumente und Backing Tracks, um Ihrer Musik das gewisse Extra zu verleihen!



Rückseite



Technische Daten

■ **Tastatur** 61 anschlagnymische Tasten [Tonerzeugung] ■ **Polyphonie** 64 Stimmen ■ **Parts** 16 Parts + Keyboard Part ■ **Wellenformspeicher** 32 MB (entspr. 16-bit Linear-Format) ■ **Preset-Speicher** Tones: 606 + 256 (GM2), Drum Sets: 51 + 9 (GM2), Performances: 110 ■ **User-Speicher** Tones: 128, Drum Sets: 16, Performances: 32 ■ **Effekte** Multi-FX: 47 Typen, Reverb: 8 Typen, Chorus: 8 Typen ■ **Transponierung** -12 bis +12 [Begleitung] ■ **Tempo** 20 bis 250 ■ **Spuren** 16 ■ **16-Spur Recorder-Modus** 4 Easy-Modi (ALL, Keyboard, Single, Punch In/Out) ■ **Preset-Speicher** Backing Tracks: 110 ■ **User-Speicher** Backing Tracks: 99, Songs: 99 ■ **Band-Typen** 3 Stufen: Drum & Bass, Combo, Full Band [USB (Datenübertragung)] ■ **Betriebssystem** Windows: Windows 2000/Me/XP, Macintosh: Mac OS 9.0.4 oder neuer, Mac OS X 10.0 oder neuer ■ **Regler** D Beam Controller: 1, Pitch Bend/Modulation-Hebel: 1, Control-Regler: 2 ■ **Display** beleuchtetes Custom-LCD ■ **Anschlüsse** Out (L/MONO, R), Kopfhörer, MIDI (IN, OUT), Haltepedal, Control-Pedal, USB ■ **Stromversorgung** DC 9 V (Netzteil), Stromverbrauch 1,000 mA ■ **Abmessungen** 1,045 (B) x 320 (T) x 86 (H) mm ■ **Gewicht** 5.0 kg (ohne Netzteil) ■ **Zubehör** Netzteil (ACI-Serie oder PSB-1U) ■ **Optionales Zubehör** Pedaltaster: DP-2, DP-8, Fußtaster: BOSS FS-5U, Expression Pedal: EV-5

Änderungen der technischen Daten vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.



D/A: Roland Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH · Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt;
CH: Roland (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
Internet: www.rolandmusik.de