



MP 2016a Features

- ✓ 6 Stereo-Eingangs-Kanäle:
- ✓ 4 Stereo Phono-/Line-Vorverstärker
- ✓ 2 Mic-/Line Vorverstärker mit Pegeltrimmer; 2-Band-EQ mit Aktivierungsschalter mit Ein-/Ausschalter (engage); Zonen-Ducking
- ✓ 5 Stereo-AUX-Eingänge
- ✓ Gain-Regler zur Pegelanpassung
- ✓ Schaltbare Effekt-Schleifen
- ✓ Zonen-Ausgang mit Master/Cue-Schalter

- ✓ getrennte Pre-/Post-Effekts Tapeausgänge
- ✓ 3-Band-EQ mit *Accelerated-Slope™* und Full-Cut
- ✓ Studiosound Qualität; hochqualitative ALPS-Fader
- ✓ Split-Cueing mit Hochleistungs-Kopfhörerverstärker

XP 2016a Features

- ✓ *Active-Crossfader™* mit Breitband-Contour-Einstellung
- ✓ A-POST-B Crossfader-Routingschalter
- ✓ Stereo Master/Cue Pegelanzeige mit Peak-Hold
- ✓ 6 Stereo-Kanäle, *Accelerated-Slope™*, Full-Cut-3-Band-EQ

MP 2016a:

Der Rane MP 2016a ist ein hochwertiger Mixer mit Drehpotentiometern. Er hat 6 Eingangskanäle, Zonen- und Hausausgänge, Pre- und Post-Effects, Tape-Ausgänge mit Pegelstellern, schaltbare Effects-Loop und Kopfhörerkontrolle. Die Eingänge 1-4 dienen als RIAA-Phono-Eingänge, die über Schalter auf der Geräterückseite auf Linepegel umgeschaltet werden können. Die Eingangskanäle 5 + 6 sind symmetrisch ausgelegt und mit Pegeltrimmern, Mic/Line-Schalter, 2-Band-EQ, Mikrofon-Aktivierungsschalter und einer internen automatischen Pegelabsenkung (Ducking) versehen. Zusätzlich zu den 6 Vorverstärkern können alle 6 Eingangskanäle mit jedem der 5 Stereo-AUX-Signale belegt werden. Jeder Eingangskanal hat einen 6-Positionsschalter für die Signalquelle, Eingangspegeltrimmer, Overload-Anzeige und Mastermix-Regler. Der Zonenausgang kann mit Master oder Cue als Quelle betrieben werden. Vorhör- und Monitorkontrolle erfolgen über den „high power“ Kopfhörerverstärker.

XP 2016a:

Um den diversen Anforderungen aller DJ Mixing-Styles gerecht zu werden, hat Rane den XP 2016a entwickelt, der u.a. zusätzliche Möglichkeiten enthält wie: 3-Band, Full Cut, *Accelerated-Slope* EQ für jeden der 6 Eingänge, einen High Performance *Active Crossfader* mit Contour-Einstellung, A-POST-B Crossfader-Routingschalter und eine Stereo-Pegelanzeige mit 10 LED-Segmenten (Peak, dBu, Master/Cue) mit Peak-Hold - und alles ohne die Vorzüge des klassischen Rotary-Mixers zu beeinträchtigen. Die Zuschaltung und Aktivierung eines XP 2016a erfolgt einfach durch einen Schalter auf der Frontseite des MP 2016a. Damit stehen alle vorgenannten Features sofort zur Verfügung. Der XP 2016a ist ein *optionaler* externer Prozessor, der speziell für den MP 2016a entwickelt wurde. Er kann wahlweise über oder unter dem MP 2016a platziert werden und wird mit einem einfachen Bandkabel mit diesem verbunden.



Optionaler XP 2016a

© ProAudio Technik 02/06