



### MP 2016a Features

- ✓ 6 Stereo-Eingangs-Kanäle:
- ✓ 4 Stereo Phono-/Line-Vorverstärker
- ✓ 2 Mic-/Line Vorverstärker mit Pegeltrimmer; 2-Band-EQ mit Aktivierungsschalter mit Ein-/Ausschalter (engage); Zonen-Ducking
- ✓ 5 Stereo-AUX-Eingänge
- ✓ Gain-Regler zur Pegelanpassung
- ✓ Schaltbare Effekt-Schleifen
- ✓ Zonen-Ausgang mit Master/Cue-Schalter

### MP 2016a:

Der Rane MP 2016a ist ein hochwertiger Mixer mit Drehpotentiometern. Er hat 6 Eingangskanäle, Zonen- und Hausausgänge, Pre- und Post-Effects, Tape-Ausgänge mit Pegelstellern, schaltbare Effects-Loop und Kopfhörerkontrolle. Die Eingänge 1-4 dienen als RIAA-Phono-Eingänge, die über Schalter auf der Geräterückseite auf Linepegel umgeschaltet werden können. Die Eingangskanäle 5 + 6 sind symmetrisch ausgelegt und mit Pegeltrimmern, Mic/Line-Schalter, 2-Band-EQ, Mikrofon-Aktivierungsschalter und einer internen automatischen Pegelabsenkung (Ducking) versehen. Zusätzlich zu den 6 Vorverstärkern können alle 6 Eingangskanäle mit jedem der 5 Stereo-AUX-Signale belegt werden. Jeder Eingangskanal hat einen 6-Positionsschalter für die Signalquelle, Eingangspiegeltrimmer, Overload-Anzeige und Mastermix-Regler. Der Zonenausgang kann mit Master oder Cue als Quelle betrieben werden. Vorhör- und Monitorkontrolle erfolgen über den „high power“ Kopfhörerverstärker.

- ✓ getrennte Pre-/Post-Effekts Tapeausgänge
- ✓ 3-Band-EQ mit *Accelerated-Slope™* und Full-Cut
- ✓ Studiosound Qualität; hochqualitative ALPS-Fader
- ✓ Split-Cueing mit Hochleistungs-Kopfhörerverstärker

### XP 2016a Features

- ✓ *Active-Crossfader™* mit Breitband-Contour-Einstellung
- ✓ A-POST-B Crossfader-Routingschalter
- ✓ Stereo Master/Cue Pegelanzeige mit Peak-Hold
- ✓ 6 Stereo-Kanäle, *Accelerated-Slope™*, Full-Cut-3-Band-EQ

### XP 2016a:

Um den diversen Anforderungen aller DJ Mixing-Styles gerecht zu werden, hat Rane den XP 2016a entwickelt, der u.a. zusätzliche Möglichkeiten enthält wie: 3-Band, Full Cut, *Accelerated-Slope* EQ für jeden der 6 Eingänge, einen High Performance *Active Crossfader* mit Contour-Einstellung, A-POST-B Crossfader-Routingschalter und eine Stereo-Pegelanzeige mit 10 LED-Segmenten (Peak, dBu, Master/Cue) mit Peak-Hold - und alles ohne die Vorzüge des klassischen Rotary-Mixers zu beeinträchtigen. Die Zuschaltung und Aktivierung eines XP 2016a erfolgt einfach durch einen Schalter auf der Frontseite des MP 2016a. Damit stehen alle vorgenannten Features sofort zur Verfügung. Der XP 2016a ist ein *optionaler* externer Prozessor, der speziell für den MP 2016a entwickelt wurde. Er kann wahlweise über oder unter dem MP 2016a plaziert werden und wird mit einem einfachen Bandkabel mit diesem verbunden.



Optionaler XP 2016a

# Technische Daten MP 2016a

## Verstärkung

Phono/Line: 52/16 dB; Aux/Line: 16 dB;  
Mic/Line: 66/36 dB; MP2016 Port: 0 dB; Haus: +6 dB

## Eingangsimpedanz

Phono/Line: 47,5 kΩ; Aux/Line: 23 kΩ;  
Mic/Line: 1,02/29 kΩ; Effects/Return: 5,11 kΩ

## Max. Eingangspegel

Phono/Line: 77,5 mV; Aux/Line: +20 dBu;  
Mic/Line: -30 dBu; min. Verstärkung: 0/+30 dBu

## Ausgangsimpedanz

symmetrisch: 150 Ω, unsymmetrisch 300 Ω

## Max. Ausgangspegel

symmetrisch +26 dBu, unsymmetrisch +20 dBu,  
Kopfhörer 150 mW/600 Ω

## Infrasonic-Filter (Hochpaß)

Eckfrequenz 15 Hz, 18 dB pro Oktave

## Gesamtverzerrungen THD

≤0,01% (20...20 000 Hz, Line-In, unsym. Ausgang

## Störspannungsabstand

Phono: 91 dBu; Mic: 60 dBu (A-bewertet); Line: 94 dBu

## Übersprechdämpfung

≥70 dB zum Nachbarkanal

## Master-EQ

Höhen: 4 kHz, shelving;  
Mitten: 300...4 000 Hz, Bandpaß;  
Tiefen: 300 Hz, shelving

## Mikrofon-EQ

Höhen: 5 kHz, shelving, Stellbereich ±12 dB  
Tiefen: 100 Hz, shelving, Stellbereich ±12 dB

## Betriebsspannung

über externes Netzteil RS1, primär 230 V~, 50/60 Hz, 750 mA

## Abmessungen

483 mm x 133 mm (3 HE) x 135 mm (B x H x T)

## Gewicht

netto 5 kg, Versand 8,1 kg

# Technische Daten XP 2016a

## Verstärkung

0 dB @1 kHz

## Eingangsimpedanz

20 kΩ

## Max. Eingangspegel

+20 dBu

## Ausgangsimpedanz

100 Ω @ 1 kHz

## Max. Ausgangspegel

+20 dBu @1 kHz,

## Gesamtverzerrungen THD

0,01% (20...20 000 Hz

## Störspannungsabstand

-82 dBu

## Pegelanzeige

Peak und dBu

## Übersprechdämpfung

≥70 dBu

## Crossfader

aktiv mit Contour-Einstellung

## Equalizer

Höhen: 4 kHz, shelving; Mitten 300...4000 Hz, Bandpass;

Tiefen: 300 Hz, shelving

## Betriebsspannung

über externes Netzteil RS1, primär 230 V~, 50/60 Hz, 750 mA

## Abmessungen

483 mm x 133 mm (3 HE) x 135 mm (B x H x T)

## Gewicht

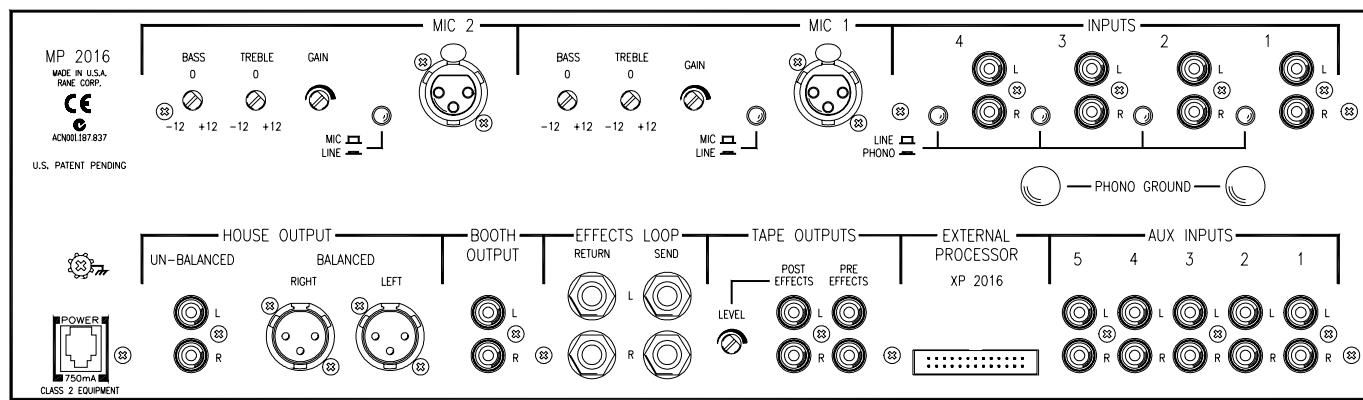
netto 5 kg, Versand 8,1 kg

Technische Änderungen vorbehalten



## KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Wir erklären in alleiniger Verantwortung, daß dieses Produkt der EMV-Verordnung 89/336/EEC entspricht und die Erfordernisse der Einheitlichen Produkt Norm EN-55013 (Störstrahlung), sowie EN-55020 (Strahlungssicherheit) erfüllt. Ebenfalls werden die Vorschriften der Niederspannungsrichtlinie eingehalten.



Geräterückseite des MP 2016a

**PAT**

**RANE**

Josef Becker Pro Audio Technik · Technologiezentrum Herzbachtal · Zum Wartturm 15 · 63571 Gelnhausen

Fon: (06051) 9140-0 Fax: 9140-59 · mail@proaudio-technik.de · www.proaudio-technik.de

www.rane-dj.de