

DN-X1500S

4-Kanal Matrix-In-DJ-Mixer



Flexibilität

Matrix Eingangszuordnung

8 line/3 phono In schaltbar

FlexFader Crossfader

Analog Devices Sharc DSP

9 Digitaleffekte eingebaut

Matrix-In Acht Eingangsquellen können beliebig jedem Kanal zugewiesen werden. Durch die Nutzung derselben Quelle für das Multikanal-Effekt-Remixing wird eine neue Welt der Kreativität eröffnet.

Flex Fader Crossfader

45 mm professioneller CF mit einstellbarem Leichtlauf:

- stufenlos einstellbarer Konturregler
- außergewöhnlich gute elektrische und mechanische Eigenschaften
- Edelstahl-Potentiometer
- Fader-Leichtgängigkeit einstellbar 0 bis 50g/cm
- belastungserprobte Kontakte

Sampler Der Sampler zeichnet Audiomaterial von jeder der sechs Mixerquellen (Ch 1/2/3/4, Mic, Master) in CD-Qualität auf. Editing-Optionen wie Loop, Reverse Loop, Stutter, Single Playback und A-B Trim mit variabler Pitch-Control-Einstellung bis $\pm 100\%$ sind vorhanden.

9 Digitaleffekte Delay, Echo1, Echo2, Filter 1, Filter 2, Flanger, Auto Pan, Trans und Key % über Ch1/Ch2/Ch3/Ch4/Main Mic/Master. Alle mit Pre-Cueing-Option und Dry/Wet Mischregler-Knopf.

3-Wege Beatcounter Auto, TAP und manueller Input – Dieses 3-Wege-System wurde entwickelt, um sicherzustellen, dass On-Board-Effekte genauestens mit der Musik übereinstimmen.

SHARC DSP® von Analog Devices™. Dieser ermöglicht den brillanten Klang in CD-Qualität und macht den Mixer auch für Studioeinsätze geeignet.

Digitalausgang konstant 44,1 kHz. Der DN-X1500S ermöglicht Ihnen, direkt auf CD-R oder Festplatte über den koaxialen digitalen Output-Terminal aufzunehmen.

Effektweg

Stereo Send/Return Terminals, Prozessor für externe Effekte.

3-Band EQ

On/Off umschaltbar, mit parametrischer Frequenzeinstellung. Es wird das übliche Denon Cueing-Verfahren und das einer anderen Tabletop-Marke unterstützt.

2 x Mic. Main Mic und Aux Mic Eingänge (Neutrix-Combo und 1/4") mit Main und Aux/Sub-Level-Regler und EQ.

Split Cue Wahltaste für den Kopfhörerausgang

DN-X1500S

4-Kanal Matrix-In-DJ-Mixer

Pre-Fader-Levels PFLs für jeden Kanal. Alle Eingangskanal-Levels können passend zur Höhe des Ausgangs-Levels voreingestellt werden, sodass ein sanfter Übergang zwischen den Fades erzielt wird.

Mic Post Diese Funktion leitet das Mic-Signal in den BOOTH, REC oder DIGITAL Ausgangssignalweg. Ein großartiges Feature, um Feedback im DJ-Booth und unerwünschte Ansagen auf Ihren Aufnahmen zu vermeiden.

Preset Speicher Es ist möglich, das Gerät nach Ihren Präferenzen einzustellen, indem Sie Ihre bevorzugten Einstellungen im internen Speicher programmieren.

Booth-Ausgang Sämtliche Kanäle und Effekte können durch den Booth-Ausgang wie mit Kopfhörern vorgehört werden, aber in diesem Fall laut!

Fader Start Sowohl Cross- wie auch Kanalfader Start Trigger sind möglich und mit sämtlichen Denon DJ CD/MP3 Playern sowie mit den meisten anderen Marken kompatibel.

19" Rack-Montagekit RMK1500 optional erhältlich

Technische Daten

Allgemein

Abmessungen:	310 (W) x 110 (H) x 327 (T) mm 12,2 (W) x 4,3 (H) x 12,9 (D) "
Gewicht:	6,7 kg (14,7 Pfund).
Netzteil :	AC120 V $\pm$ 10%, 60 Hz
Leistungsaufnahme:	45 W

Audiosektion

Eingangslevel und Impedanz:	
8 x Line:	-14 dBV (200 mV) 50 kOhm
3 x Phono:	-50 dBV (3,0 mV) 50 kOhm
Effekt (Return):	-14 dBV (200 mV) 50 kOhm
Main Mic:	-54 dBV (2,0 mV) 2 kOhm
Aux Mic:	-60 dBV (1,0 mV) 1 kOhm



FlexFader Cross Fader 45 mm

Technische Daten

Audiosektion

Ausgangslevel und Impedanz:

Symmetrisch:	4 dBu (1,23 V) 150 Ohm
Unsymmetrisch:	0 dBV (1,0V) 1 kOhm
Effekt (Send)	-14 dBV (200 mV) 1 kOhm
Kopfhörer	0 dBV (1,0 V) 100 Ohm

Frequenzgang

Line:	20 bis 20 kHz $\pm$ 2 dB
Phono:	20 bis 20 kHz RIAA $\pm$ 2 dB
Mic:	20 bis 20 kHz $\pm$ 3 dB

Signal/Rausch-Abstand

Line:	85 dB (bei Noise-Gate ON)
*Phono:	73 dB (bei Noise-Gate ON)
Main Mic:	65 dB (bei Noise-Gate ON)

Klirrfaktor

Line:	< 0,02%
Phono:	< 0,05%
Übersprechen:	> 70 dB

Kanal-Equalizer

Hi:	+10 dB (8 kHz), -33 dB (15 kHz)
Mid:	+10 dB (8 kHz), -40 dB (1 kHz)
Low:	+6 dB (8 kHz), -40 dB (60 Hz)

Mikrofon-Equalizer

Hi:	+12 dB, -12 dB (10 kHz)
Mid:	+12 dB, -12 dB (1 kHz)
Low:	+12 dB, -12 dB (100 Hz)

Digitalausgang (KOAXIAL)

Signalformat:	IEC958 Type II
Ausgangspegel:	0,5 Vss 75 Ohm
Ausgangssignalpegel:	-6 dB



Ausführung und technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.