

KAWAI

ES6

DIGITAL PIANO



DIGITAL PIANO ES6

Vielseitig. Kraftvoll. Portabel.

Ob Live auf der Bühne, beim Üben, Chorbegleitung oder im Klassenzimmer – mit dem ES6 ist man immer richtig ausgestattet. Kompakt und portabel – dieses Digitalpiano für alle Einsatzzwecke bietet eine authentisch gewichtete Tastatur, beeindruckendes Lautsprechersystem und eine umfassende Auswahl an Klängen für jede Gelegenheit.



KRAFTVOLLES LAUTSPRECHERSYSTEM

Das leistungsstarke Soundsystem des ES6 mit seinen 6 Lautsprechern und eigenen internen Boxen liefert einen kräftigen Bass und klare Höhen. Das kompakte Design ist ideal für Live Auftritte. Zusätzliche LINE OUT Anschlüsse zur Verbindung mit externen Verstärkern oder Mixern sind ebenfalls vorhanden wie zwei Kopfhöreranschlüsse.



88-TASTEN PIANO SAMPLING

Das ES6 reproduziert den besonderen Klang des handgearbeiteten und weltbekannten KAWAI Konzertflügels. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden aufgezeichnet, analysiert und durch die Harmonic Imaging™ Technologie naturgetreu reproduziert. Zusätzliche Saiten-resonanz und Dämpfereffekte unterstützen den schönen Ton sehr lebendig und realistisch.



AUTHENTISCHER PIANO ANSCHLAG

Die neu designte Advanced Hammer Action IV-F Tastatur lässt durch unterschiedliche Gewichtungszonen echtes Flügelgefühl aufkommen. Dieser Prozess erlaubt ausgeprägtes Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo und stellt so selbst höchste Ansprüche zufrieden.



PROFESSIONELLE BEGLEITUNG

Die neue Rhythm Section Funktion lässt Sie mit einer ganzen Band spielen. Eine große Auswahl an professionell erstellten musikalischen Begleitungen steht mit nur einem Tastendruck zur Verfügung. Mit jeweils zuschaltbaren Preset Akkordfolgen und One Finger Ad-lib™ Solo Phrasen für Pop, Rock, Jazz-Funk und Latin Styles beleben Sie Ihr Spiel und behalten die volle Kontrolle bei jeder Performance.





Schwarz



Weiß Silber

ES6 Spezifikationen

Tastatur	88 gewichtete Tasten
Mechanik	Advanced Hammer Action IV-F mit Acoustic Reaction™ Technologie
Klangerzeugung	Harmonic Imaging System (88 Tasten Sampling)
Interne Klänge	32 Klänge 8 x Piano, 4 x E.Piano, 4 x Organ, 4 x Harpsi/Mallets, 8 x Strings/Choir, 4 x Bass
Polyphonie	max. 192 Noten
Display	3 Zeichen LED
Hall	5 Typen Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2
Effekte	7 Typen Chorus, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Tremolo, Rotary 1, Rotary 2
Begleitung	Rhythm Section: 100 Styles (x 2 Variationen), One Finger Ad-Lib™ Phrasen
Metronom	Taktarten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-400 BPM
Recorder	4 Songs, 2 Spuren - 60,000 Noten Kapazität
Demo Songs	3 Typen Haupt Demo, Interne Sound Demos (27 Songs), Rhythm Section Demo
Virtual Technician	Intonation, Dämpfer Effekt, Saitenresonanz, Anschlagdynamik, historische Stimmungen
Andere Features	Dual, Split, Dual/Split Balance, Vier Hand Modus, 14 Registrationspeicher, EQ, Transponierung, Grundstimmung, Brilliance, Lower octave shift, Lower pedal On/Off, Damper Hold, Auto fill-in, Memory Backup, MIDI Funktionen
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), USB (to Host), LINE IN (Stereo) LINE OUT (L, R), Kopfhörer x 2, Dämpfer Pedal, Dämpfer/Soft Pedal
Lautsprecher	5 cm x 4 + (8 x 12 cm) x 2 (Bassreflexgehäuse)
Leistung	13W x 2
Maße	1362 x 345 x 139 mm (53½ x 13½ x 5½ in.)
Gewicht	21.5 kg (45 lbs.)

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

■ Zubehör



Notenpult

■ Optionales Zubehör



F-20 Doppelpedal



F-10H Dämpfer Pedal stufenlos



Stabiles Softcase mit Rollen



HM-3II Designer Ständer mit F-300H Dreifach Pedal (separat erhältlich)

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO