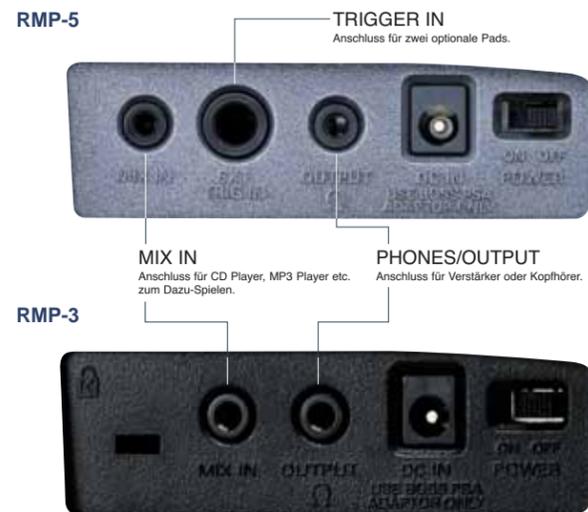


Hochentwickelte Trainings-Pads für erfolgreiches Üben!

RHYTHM COACH RMP-Serie

Seitenansicht



RMP-5 Pad-Instrumente

Snare 1 Vintage	Hi-Hat Close	Surdo Open	Shaker
Snare 2 Brass	Hi-Hat Open	Surdo Mute	Wood Block Hi
Snare 3 Bright	Hi-Hat Close/Open	Surdo Mute/Open	Wood Block Lo
Snare 4 Funk	Elec. Hi-Hat Close	Caixa	Wood Block Lo/Hi
Snare 5 Piccolo	Elec. Hi-Hat Open	Agogo Hi	Claves
Snare 6 Marching	Elec. Hi-Hat Close/Open	Agogo Lo	Snare Cross Stick
Practice Board	Ride Cymbal Bow	Agogo Lo/Hi	Snare 5 Marching Rim
Elec. Snare 1	Ride Cymbal Bow/Bell	Triangle Open	Snare 1 head sound only
Elec. Snare 2	Splash	Triangle Mute	Snare 2 head sound only
Kick 1 Rock	Tom Hi	Triangle Mute/Open	Snare 3 head sound only
Kick 2 Hard	Tom Lo	Cowbell Open	Snare 4 head sound only
Kick 3 Jazz	Timbale Hi	Cowbell Mute	Snare 5 head sound only
Elec. Kick 1	Timbale Lo	Cowbell Mute/Open	
Elec. Kick 2	Timbale Paila	Tambourine	

RMP-5 Metronom-Instrumente

C01: Traditional Metronome	C05: Claves	C09: Finger Snap	C13: Triangle
C02: Simple Electric	C06: Sticks	C10: Hi-Hat Close	C14: Agogo
C03: Electric Beep	C07: Voice Count	C11: Hi-Hat Pedal	C15: Tambourine
C04: Cowbell	C08: Hand Clap	C12: Ride Cymbal	Ptn *

* Selecting Ptn enables selection of patterns P01-P22 for the RHYTHM (Rhythm type) parameter. Using Ptn, you can easily select the perfect metronome backing style for your workout.

RMP-5 Patterns

P01: Triangle 16th	P07: Jazz Legato Hi-Hat	P13: Wood Block & Shaker	P19: Hi-Hat Open Close 3
P02: Agogo 16th	P08: Jazz Legato Ride	P14: Agogo Triplet	P20: Hi-Hat Open Close 4
P03: Drum Simple 8 Beat	P09: Jazz Count Hi-Hat	P15: 2-3 Son Clave	P21: Hi-Hat Open Close 5
P04: Drum Simple 16 Beat	P10: Samba Kick	P16: 3-2 Rumba Clave	P22: Rock Fill
P05: Drum Shuffle	P11: Samba Surdo	P17: Hi-Hat Open Close 1	
P06: Drum Disco	P12: Simple Surdo	P18: Hi-Hat Open Close 2	

Vergleichstabelle

	RMP-5	RMP-3
Pad-Größe	8 Inch	8 Inch
Pad-Sounds	54 Typen	-
Tempo	20 - 300	20 - 260
Click-Sounds	15 Typen	5 Typen
Rhythmus-Typen	24 Typen	18 Typen
Patterns	22 Typen	-
Beat	24 Typen	24 Typen
Coach-Modus	TIME CHECK (8 Variationen), QUIET COUNT (6 Variationen), AUTO UP/DOWN (6 Variationen), RHYTHMIC NOTES (3 Variationen), STROKE BALANCE (2 Variationen), ACCURACY SCORE (4 Variationen)	TIME CHECK (4 Variationen), QUIET COUNT (6 Variationen), AUTO UP/DOWN (5 Variationen), RHYTHMIC NOTES (3 Variationen), STROKE BALANCE (2 Variationen)
Anschlüsse	PHONES/OUT: 1 (Stereo Miniklinke), MIX IN: 1 (Miniklinke), Netzteil, EXT TRIG IN: 1 (Dual) * Mit einem Y-Kabel können zwei Pads angeschlossen werden. In diesem Fall können Rim Shot, Edge Shot und Choke nicht verwendet werden.	PHONES/OUT: 1 (Stereo Miniklinke), MIX IN: 1 (Miniklinke), Netzteil
Stromversorgung	DC 9 V: Trockenbatterie LR61/1604A (9 V) (Alkaline), Netzteil	DC 9 V: Trockenbatterie 6F22/1604 (9 V) (Carbon), Trockenbatterie 6LR61/1604A (9 V) (Alkaline), Netzteil
Stromverbrauch	80 mA * Lebensdauer der Batterie bei konstantem Gebrauch: Carbon: ca. 1 Stunde, Alkaline: ca. 4 Stunden.	55 mA * Lebensdauer der Batterie bei konstantem Gebrauch: Carbon: ca. 1 Stunde, Alkaline: ca. 4 Stunden.
Stativschraube	M8	M8
Abmessungen	263 (B) x 348 (D) x 78 (H) mm	263 (W) x 348 (D) x 78 (H) mm
Gewicht	1.3 kg (inkl. Batterien)	1.2 kg (inkl. Batterie)
Zubehör	Trockenbatterie 6LR61/1604A (9 V) (Alkaline), Stimmschlüssel	Trockenbatterie 6F22/1604 (9 V) (Carbon), Stimmschlüssel, Infoblatt ("USING THE UNIT SAFELY" und "IMPORTANT NOTES")

Optionales Zubehör

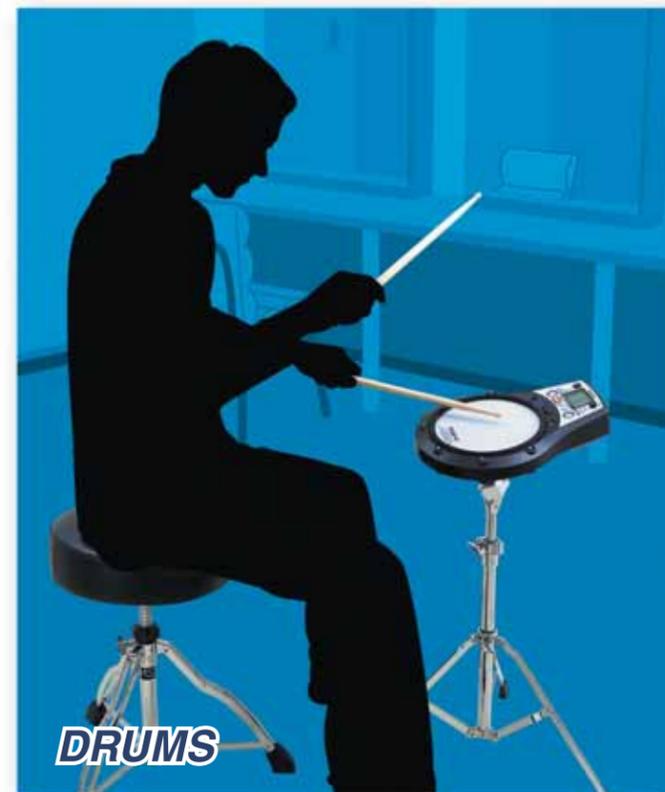
Für RMP-5 / RMP-3



Für RMP-5



* Fußmaschine nicht inbegriffen



Komplett ausgestattete Übungs-Pads

RHYTHM COACH RMP-Serie

Verbessern Sie Ihre Spieltechnik und Ihr Timing mit den RMP-3 und RMP-5 Übungs-Pads. Diese hochentwickelten elektronischen Rhythm Pads bieten ein authentisches Spielgefühl und sind vollgepackt mit verschiedenen Übungsprogrammen, um Ihre Technik und Ihr Timing wirkungsvoll zu trainieren. Mit stimbaren Mesh-Fellen, eingebauten Metronomen, großen LCDs, anerkannten interaktiven Roland Rhythm Coach Übungs-Funktionen und voll integrierten eleganten Gehäusen bietet die RMP-Serie von allem das Beste.

Ich kann die RMPs absolut für das tägliche Training empfehlen!



Arnold Riedhammer, erster Schlagzeuger der Münchner Philharmoniker, Dozent am Richard-Strauss-Konservatorium.



Rhythm Coach-Flaggschiff mit eingebauten Sounds

RHYTHM COACH RMP-5

Geräuscharmes, stimbbares 8" Mesh Head-Gewebefell

Eingebaute Rhythm Coach-Übungs-funktionen und Metronom

Großes, gut ablesbares LCD mit Tempo-Anzeige

Mix-Eingang zum Spielen mit externer Audioquelle wie z.B. CD-Player



Der ultimative Rhythmus-Trainer

RHYTHM COACH RMP-3



Komfortables, geräuscharmes Mesh Head

Die Pads der RMP-Serie sind mit stimbaren Mesh Heads ausgestattet, die sich nicht nur durch ein perfektes Spielgefühl, sondern auch durch extrem geringe Geräuschentwicklung auszeichnen. Sie können wie bei akustischen Trommeln die Fellspannung an Ihre Bedürfnisse anpassen. Dank des Kopfhöreranschlusses am Modul ist es möglich fast geräuschlos zu üben, ohne andere zu belästigen.

Einfache, durchdachte Bedienfunktionen

Das große leicht ablesbare Display versorgt Sie mit allen wichtigen Informationen wie beispielweise einer gut sichtbaren Metronom-Anzeige. Große Taster und eine deutliche Beschriftung vereinfachen die Bedienung erheblich. Jedes RMP verfügt über einen eingebauten Lautsprecher für die Metronom-Sounds und einen Mix-Eingang zum Einschleifen externer Audioquellen, wenn Sie z.B. zu einem CD-Spieler üben wollen. Sie können das RMP zum Üben auf die Oberschenkel oder einen Tisch legen oder - am besten - auf das praktische Roland PDS-2 Stativ montieren.

Praktisch und transportabel

Da sich Metronom, Rhythm Coach sowie Drum Pad in einem kompakten Gehäuse befinden und das Ganze über Batterie betrieben wird, sind die RMP-Pads ideale Begleiter zum Üben unterwegs. Üben Sie ungestört wann Sie wollen und wo Sie wollen.

Erweiterte Features beim RMP-5

Erstklassige eingebaute Sounds!

Anders als gewöhnliche Übungs-Pads verfügt das RMP-5 über 54 der besten Snare-, Kick-, HiHat-, Becken- und Percussion-Sounds aus der anerkannten Roland-Bibliothek, die Sie zum Üben verwenden können. Außerdem sind verschiedene Metronom-Sounds inkl. standard Klick, zählende menschliche Stimme, rhythmische Patterns und mehr vorhanden.

Schließen Sie Kick- und Cymbal-Pads an

Das RMP-5 besitzt einen Dual Trigger-Eingang, an den Sie optionale externe Pads wie das Roland KD-8, CY-8 etc. anschließen können. So haben Sie die Basis eines Schlagzeugs zum noch effektiveren Üben zur Verfügung



Durch das Anschließen optionaler Kick- und Cymbal-Pads können Sie ein hervorragendes Übungs-Set zusammenstellen. Den externen Pads können nach Belieben interne Sounds zugewiesen werden

Ihr persönlicher Rhythmus-Trainer

Die RMP-Serie ist mit Rolands berühmten Rhythm Coach-Übungen ausgestattet, die Sie dazu herausfordern, anhand von ausgefuchsten Übungen Ihre Technik zu verbessern. Stellen Sie Ihr Können mit Übungen wie Time Check, Auto Up/Down und Stroke Balance, auf den Prüfstand und entwickeln sie auf diese Weise Ihre Stick-Technik. Stellen Sie die Schwierigkeits-Stufe entsprechend Ihren Fähigkeiten und Zielen ein.



TIME CHECK

Diese Übung hilft Ihnen synchron zum metronom Ihre präzision zu verbessern. das Display zeigt in sieben Stufen an, wie genau Sie spielen.



STROKE BALANCE

Die metronom-nadel auf dem Bildschirm zeigt an, wie stark Sie anschlagen. So können Sie Balance und Betonung für beide Hände üben.



ACCURACY SCORE

Dokumentieren Sie Ihre Fortschritte! Mit jeder Time Check-Übung bewertet das RMP Ihr Spiel (für die Dauer von 4, 8, 16 oder 32 Takten*) und zeigt Ihre Genauigkeit von 0 bis 100 Prozent an.

*Nur beim RMP-5. Beim RMP-3 ist diese Funktion auf 8 Takte im Time Check-Modus beschränkt.



RHYTHMIC NOTES

Eine Grundlagen-Übung, bei welcher der Rhythmus alle zwei Takte wechselt. Ideal zum Aufwärmen hilft diese Übung auch beim Beherrschen verschiedener Notenwerte.



QUIET COUNT

Mit dieser Übung wird Ihr inneres Timing trainiert. Die Lautstärke wechselt zwischen normal und kaum hörbar, so dass Sie das Tempo in Intervallen ohne Metronom halten müssen.

AUTO UP/DOWN

Eine Durchhalte-Übung, die langsam die Klick-Geschwindigkeit anhebt und wieder absenkt. Die Geschwindigkeit, in der das Tempo ansteigt und absinkt sowie das maximale Starttempo sind einstellbar.