

SA-300 STAGE AMPLIFIER

Das neue Beschallungskonzept mit 350 Watt:



BLÖD: 9 Teile - 63,5kg



SCHLAU: 2 Teile - 21kg

**Brandneue
Anti Feedback-Technologie**
Mikrofone können vor den Boxen
aufgestellt werden!
Daher ist keine Monitor-Box mehr nötig!



4-Kanal Mixer mit Effekten
Hall, Echo, EQ, Voice-Enhancer, Low Boost etc.
Keine Zusatz-Geräte, keine Kabel!

2 x 75 Watt Stereo-Top
Mit 2x 6,5" Speakern, wiegt nur 11kg!
Keine Stative notwendig!

200 Watt Subwoofer
Mit 1x 12" Speaker, wiegt nur 9,5kg!

Roland

Leichtgewichtige, kraftvolle, kompakte PA

Der vielseitige SA-300 ist für alle Audioquellen ideal: Mikrofone, Drumcomputer, Keyboards, CD Player etc. Dank seines klaren und druckvollen Stereo 2.1 Kanal-Sounds, seiner robusten Konstruktion, eingebauter Effekte, einer hochentwickelten Anti Feedback-Funktion, der einfachen Transportmöglichkeit mit nur zwei Teilen, vieler Ein- und Ausgänge etc. ist der SA-300 der Traum jedes Musikers, der viel unterwegs ist.

Die Komplettlösung

Der SA-300 besitzt einen 350W-Verstärker für die zwei 6,5" Hochleistungs-lautsprecher in der oberen sowie einen 200W-Verstärker für den 12-inch Woofer in der unteren Box. Der eingebaute 4-Kanal Mixer bietet Stereo- und Mikrofon-Eingänge für alle Kanäle. Dank der effektiven Feedback-Unterdrückung des SA-300 können Mikrofone sogar vor der Box aufgestellt werden, so dass keine Extra-Monitore notwendig sind. Außerdem stehen ein Stereo-Reverb und eine Low Boost-Funktion zur Verfügung.



Wirksame Anti-Feedback-Funktion

Anders als konventionelle PA-Systeme kann der SA-300 hinter dem Instrumentalisten oder Sänger aufgestellt werden, da die hochwirksame Anti Feedback-Funktion jede Rückkopplung zuverlässig verhindert. Der SA-300 verhindert Feedback bevor es auftritt, so dass man sich frei auf der Bühne bewegen und auf einen jederzeit perfekten, kraftvollen Sound verlassen kann. Die Anti Feedback-Funktion wird direkt vom SA-300 aus oder über einen Fußtaster aktiviert.



■ SA-300 SPEZIFIKATIONEN

• Ausgangsleistung 350 W (75 W x 2 + SUBWOOFER 200 W) • Lautsprecher 16 cm + Tweeter (Coaxial, 2-Wege) x 2, Subwoofer 30 cm x 1 • Regler [Kanäle] Kanäle 1/2: INPUT SELECT-Taster (MIC/LINE), VOICE ENHANCER-Taster, VOLUME-Regler, REVERB/DELAY-Regler, ANTI-FEEDBACK-Taster, ANTI-FEEDBACK SWEEP-Taster, Kanäle 3/4: INPUT SELECT-Taster (MIC/LINE), VOLUME-Regler, REVERB-Regler, PHANTOM-Schalter, [Master-Regler] EQ-Regler (LOW/MIDDLE/HIGH), LOW BOOST-Taster, WIDE-Taster, MASTER VOLUME-Regler, KOPFHÖRER VOLUME-Regler, POWER-Schalter, GND LIFT-Schalter • Anschlüsse Kanäle 1/2 EINGÄNGE: MIC (XLR, Klinke), LINE (L/MONO, R) (Klinke), Kanäle 3/4 EINGÄNGE: MIC (XLR, Klinke, PHANTOM-Speisung), LINE (L/MONO, R) (Klinke), LINE (L, R) (Cinch), Ausgang: LINE (L/MONO, R) (Klinke), LINE (L, R) (XLR), Stereo Link: IN (Klinke), OUT (L, R) (Klinke), Andere: KOPFHÖRER (Klinke-Klinke), SUBWOOFER OUT (Klinke), ANTI-FEEDBACK SWEEP (Klinke), EXP PEDAL / REMOTE SW (Klinke) • Stromverbrauch 94 W • Abmessungen 456 (B) x 343 (T) x 297 (H) mm • Gewicht 11,5 kg • SA-300W (SUBWOOFER) • Lautsprecher 30 cm • Abmessungen 456 (B) x 325 (T) x 510 (H) mm • Gewicht 10,5 kg • Zubehör Lautsprecherkabel

Transportfreundlich

Für einfachsten Transport besteht der SA-300 aus nur zwei Teilen, jeder mit Griffen. Mit einem Gewicht von gerade einmal 11 kg für das Topteil und 9,5 kg für den Woofer dürfte der SA-300 eines der leichtesten PA-Systeme auf dem Markt sein. Je nach Bedarf kann das Top-Teil auch ohne den Woofer verwendet werden, ein Flansch für ein Boxenstativ ist vorhanden.



Volle Klangkontrolle

Jeder der vier Eingangskanäle des SA-300 verfügt über einen separat einstellbaren Reverb-Effekt. Bei den Kanälen 1 und 2 kann dieser in einen Delay-Effekt umgeschaltet werden. Außerdem steht ein Voice Enhancer zur Verfügung, um dem Gesang mehr Klarheit und Definition zu verleihen. Der Gesamtklang lässt sich mit 3-Band EQ-Reglern einstellen, wobei eine Low Boost-Funktion für noch mehr Druck in den Bässen zugeschaltet werden kann. Mit dem Wide-Schalter lässt sich das Stereefeld akustisch verbreitern.

Vielseitige Ein- und Ausgänge

Alle vier Kanäle verfügen über XLR-Eingänge (Kanäle 3 und 4 mit Phantomspeisung). Zusätzlich sind für jeden Kanal Klinskeneingänge (L, R) vorhanden. Die Kanäle 3 und 4 sind außerdem mit Cinch-Eingängen ausgestattet (L, R). Ausgangsseitig stehen Klinken- und XLR-Anschlüsse mit Ground Lift-Schalter zur Verfügung. Eine Stereo Link-Funktion über Kabel erlaubt das Kombinieren zweier SA-300 zu einer kompakten Stereo-PA mit acht Stereo-Eingängen und 700 Watt, deren beide Einheiten an den gegenüber liegenden Seiten der Bühne aufgestellt werden können.

■ Rückseite



Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.
Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

Roland
WE DESIGN THE FUTURE
www.rolandmusik.de

D/A: Roland Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH · Postfach 1905 · 22809 Norderstedt
CH: Roland (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen

Printed in Germany 2006