

EXR-5s

TASTATUR: 61 Tasten, anschlagdynamisch.

KLANGERZEUGUNG: PCM-Samples. **Polyphonie:** 64 Stimmen. **Klangfarben:** 530 direkt anwählbare Klänge, darunter 20 Drum Sets (542 XG-kompatibel/256 GM2-kompatibel). **Multitimbrale Parts:** 19. **Kompatibilität:** GM2/GS/XG Lite.

DISPLAY: Neu entwickeltes, großes Display (beleuchtet), orange.

BEDIENELEMENTE: **Taster & Regler:** Lautstärkeregler, ACCOM/KEYBOARD BALANCE-Taster, BENDER/MODULATION-Hebel, FAMILY-Taster, SELECT-Taster, Zifferntaster [0]-[9], 8 definierbare TONE-Familientaster.

MUSIC STYLES/SONGS: **Vorprogrammierte Styles:** 164 Styles im Flash-Bereich (84 ROM + 80 austauschbar). **One Touch:** 2x84. **Orchestrator:** 3 Ebenen (Drum&Bass, Combo, Full Band). **Style Cover-Vorlagen:** 5 (Acoustic, Pop, Rock, Dance, Ethnic).

RECORDER: 16-Spur-Recorder: 4 einfache Modi (ALL, Keyboard, Single, Punch In/Out).

FLASH-SPEICHER: 4MB für Music Styles, User-Programmsätze und Songs.

USER-PROGRAMME: 100.

EFFEKTE: Reverb (8 Typen), Chorus (8 Typen), Multi-Effekt (47 Typen).

DATENSPEICHERUNG

Diskettenlaufwerk: 3.5" 2HD/2DD (Styles, Songs/SMF, User-Programme); Sichern und Laden von Dateien auf/von einem PC über USB (Styles, Songs).

Metronom: Einstellbare Taktart (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 6/8, 9/8), Lautstärke.

ANDERE FUNKTIONEN: 3 einfache Modi (Piano/Solo, Arranger/Band, Pianist), Music Assistant (126 Einstellungen); Klänge: Split "L" + Main "R", Dual (2 Klangfarben: Main + Dual), Melody Intelligence (18 Typen, Oktavierung -4~4), Transposition (-12~12), V-LINK Systemaktualisierungen (Ja).

ANSCHLÜSSE: **USB:** MIDI-Kommunikation und Datenübertragung. **MIDI:** MIDI IN, OUT. **Ausgänge:** L/Mono, Right (1/4"-Buchsen), Kopfhörer 1/2, DC IN (Netzteil). **Andere Ausgangsleistung:** (10W + 10W mit "Digital Bass Enhancer"), Fullrange, 13cm, mit Bassreflex-System. **Stromversorgung:** 12V/3.5A.

ANDERE Abmessungen (mm): 1020 (B) x 355 (H) x 132 (T). **Gewicht:** 8kg. **Lieferumfang:** Bedienungsanleitung, PSB-4U Netzteil, Notenständer, USB-Kabel, CD-ROM mit USB-Treiber.

EXR-40 OR

TASTATUR: 61 Tasten, anschlagdynamisch.

KLANGERZEUGUNG: **Polyphonie:** 64 Stimmen. **Klangfarben:** 592 direkt anwählbar (542 XG-kompatibel/256 GM2-kompatibel), darunter 56 orientalische Klänge und 26 Drum Sets; 6 orientalische (11 XG + 9 GM2-kompatibel). **Multitimbrale Parts:** 19. **Kompatibilität:** GM2/GS/XG Lite.

DISPLAY: Neu entwickeltes, großes Display (beleuchtet) (blau).

BEDIENELEMENTE: **Taster & Regler:** VOLUME-Regler, ACCOM/KEYBOARD BALANCE-Taster, TEMPO/DATA-Taster, BENDER/MODULATION-Hebel, FAMILY-Taster, SELECT-Taster, Zifferntaster [0]-[9], 8 definierbare TONE-Familientaster, 12 ORIENTAL SCALE-Taster, 3 SCALE MEMORY-Taster.

MUSIC STYLES/SONGS: **Vorprogrammierte Styles:** 198 Styles im Flash-Bereich (99 ROM + 99 austauschbar). **One Touch:** 2 x 99. **Orchestrator:** 3 Ebenen (Drum&Bass, Combo, Full Band). **Style Cover-Vorlagen:** Nein.

RECORDER: 16-Spur-Recorder: 4 einfache Modi (ALL, Keyboard, Single, Punch In/Out).

FLASH-SPEICHER: 4MB für Music Styles, User-Programmsätze und Songs.

USER-PROGRAMME: 200.

EFFEKTE: Reverb (8 Typen), Chorus (8 Typen), Multi-Effekt (47 Typen).

DATENSPEICHERUNG: **Diskettenlaufwerk:** 3.5" 2HD/2DD (Styles, Songs/SMF, User-Programme); Sichern und Laden von Dateien auf/von einem PC über USB (Styles, Songs).

Metronom: Einstellbare Taktart (1/4 9/4, 1/8-9/8), Lautstärke.

ANDERE FUNKTIONEN: 3 einfache Modi (Piano/Solo, Arranger/Band, Pianist), Music Assistant (126-Einstellungen), Melody Intelligence (18 Typen), V-LINK Systemaktualisierungen (Ja), LOCK-Funktionen (Einstellungsfiler x10: STYLE, TONE, TEMPO, TRANSPOSE, MONO/PORTAMENTO).

ANSCHLÜSSE: **USB:** MIDI-Kommunikation und Datenübertragung. **MIDI:** MIDI IN, OUT. **Ausgänge:** L/Mono, Right (1/4"-Buchsen), Kopfhörer 1/2, DC IN (Netzteil).

ANDERE Ausgangsleistung: 10W + 10W mit "Digital Bass Enhancer". **Stereo-Lautsprecher:** 2x Fullrange, 13cm, mit Bassreflex-System. **Stromversorgung:** 12V/3.5A. **Abmessungen (mm):** 1020 (B) x 355 (H) x 132 (T). **Gewicht:** 8kg. **Lieferumfang:** Bedienungsanleitung, PSB-4U Netzteil, Notenständer, USB-Kabel, CD-ROM mit USB-Treiber.

G-70

TASTATUR: 76er "Pro Action"-Tastatur mit Aftertouch.

KLANGERZEUGUNG: **Polyphonie:** 128 Stimmen. **Klangfarben:** 1596 direkt wählbare Klänge, 48 Drum Sets, Wellenformspeicher 192MB (entsprechend 16-Bit linear). **Zugriegel (Harmonic Bars):** Beruhend auf der "Virtual ToneWheel"-Technologie. **SRX-Erweiterungsschacht:** 1. **Multitimbrale Parts:** 32. **Effektprozessoren:** 7 separate Effektprozessoren für -Keyboard-Sektion - 12 Reverb, 6 Chorus/84 Multi-Effekte; -Begleitung (Song oder Style) - 8 Reverb, 8 Chorus; -Harmonic Bar-Sektion - Rotary, Vibrato und Overdrive; -Externer Audio-Eingang - 84 Effekte; -Mikrofoneingang - Noise Gate, Comp, 9 Reverb, 9 Delay; -Harmonist-Sektion - 9 Reverb, 9 Delay, 9 Chorus; -Mastering-Sektion - Parametrischer Equalizer, Multiband-Kompressor. **Kompatibilität:** GM2/GS/XG Lite.

STYLES: **Vorprogrammierte Styles:** 285 Styles in 12 Familien + 14 im "Custom"-Bereich. **Variation/Intro/Ending/Fill In:** 4 Variation/4 Intro/4 Ending/6 Fill In/Break Mute über ASSIGN-Taster.

Sync Start/Stop: Ja. **User Style Composer:** 8 Spuren mit Micro-Editorfunktionen "Piano Roll"-Edition/Programmierung im Guitar-Modus/Verwendung von SRX-Sounds.

Direkter Zugriff auf Datenträger: Ja. **One Touch-Einstellungen:** 4 pro Style, veränderbar.

COVER-FUNKTION: Für Songs und Styles, 30 ALL, 18 Drum, 24 Bass.

MAKEUP TOOLS: Für Songs und Styles, SRX-Sounds in Styles und Songs. "Makeup Tool Freeze"-Funktion.

BEDIENELEMENTE: Multifunktionsregler: 9. **Datenrad mit Tasterfunktion:** Ja. **Cursor:** +/-, auf/ab, links/rechts. **Pitch Bend- und Modulationshebel:** Ja. **D Beam:** Ja (4 Modi). **Keyboard/Acomp Balance:** Ja. **Lautstärkeregelung für externe Quellen:** Ja. **Taster für die Keyboard-Parts/Klangzuordnung:** Upper1, Upper2, Upper3, Lower1, Lower2, Manual Bass. **Display:** Berührungsempfindliches Farbdisplay mit "Kick"-Rückmeldung.

PLAYER/RECORDER: **Mark Jump:** 4 Positionen je Song. **Sequencer:** 16-Spur-Sequenzen mit Micro Edit/"Piano Roll"-Edition, Harmonizer-Steuerung, Programmierung per Guitar-Modus, Verwendung von SRX-Klängen, SMF-zu-Style Converter. **DigScore:** Ja. **Liedtextanzeige im Display:** Mit Echtzeit-Akkordanzeige. **Textimport/export:** Ja.

HARMONIC BARS: Virtual ToneWheel-Technologie. Für Upper/Lower1: 9 Zugriegel: 16', 5-1/3', 8', 4', 2-2/3', 2', 1-3/5', 1-1/3', 1'. Für Manual Bass: 2 Zugriegel (16', 8'). **Schlaginstrumente:** On, Off, 2-2/3', 4', Slow, Fast. **Leakage-Effekt:** Min-Max. **Registrierungen:** 9 Sätze.

VOCAL HARMONIST: **Modus:** 4 Modi (Talk, Voice-FX, Auto Pitch, Singer). **Programmierbare Harmonien:** 3 Typen (30 Small, 30 Ensemble, 24 Vocoder). **Steuerung:** Per 16-Spur-Sequencer, via MIDI IN.

USER-PROGRAMME: Ja.

MUSIC ASSISTANT: ±500 ab Werk, programmierbar.

DATENSPEICHERUNG: **Diskettenlaufwerk:** 3.5" HD/DD. **INTERNER SSD-SPEICHER ("SOLID STATE DISK"):** Über 50MB - neue FAT-Optimierung. **PC-Kartenschacht:** 1 (unterstützte Formate: CompactFlash, Memory Stick, Smart Media, Microdrive; mittels Kartenadapter). **Unterstützte Dateiformate:** Styles, Songs (SMF), User-Programme, MIDI Sets, Play-Lists, txt-Dateien.

ANDERE FUNKTIONEN: **Guitar-Modus:** Für akustische & elektrische Gitarre, Stereo-Dopplung. **Finder:** Song, Style, User Program. **Easy Setting:** Arranger, Organ, Piano, Guitar Mode. **Akkordoptimierung:** Adaptive Chord Voicing, ACV-Hinzufügung. **User-Styles:** möglich. **Melody Intelligence:** 18 Typen. **Melody Intelligence-Klang:** frei wählbar. **Tap Tempo:** Ja. **Transposition mit "Singer Key-Adapter":** Ja, -6~+5. **Song Chord Extractor:** Ja. **Fade IN/OUT:** Ja, programmierbar. **Assignable SW:** 2, programmierbar nach "Break Mute"-Zuordnung. **V-LINK:** Ja. **Aktualisierung des Betriebssystems:** Ja, im Flash-Speicher.

ANSCHLÜSSE: **USB:** 1, Datentransfer/MIDI. **MIDI:** IN, OUT. **Audio-Ausgänge:** Main (L/Mono, R), Direct (L, R), Vocal Harmonist (L, R), Meltrone Output. **Audio-Eingänge:** Externer Audio-Eingang (L, R), Vocal Harmonist-Eingang (XLR/TRS), symmetrische/unsymmetrische Klinkebuchse. **Buchsen:** 1x Dämpfpedal, 1x definierbarer Fußtaster, 1x Schweltpedal, 1x FC-7 Fußleiste. **Video-Ausgang:** Für Text- und Akkordanzeige (2 Typen). **Kopfhörer:** 1.

ANDERE: **Lieferumfang:** Bedienungsanleitung, Netzkabel, Notenständer, CD-ROM (mit G-70-Werksdaten, USB-MIDI Treiber für MAC/PC).

ABMESSUNGEN UND GEWICHT: **Breite:** 1.295 mm. **Tiefe:** 437 mm. **Höhe:** 157 mm. **Gewicht:** 20,5kg.

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

RolandKeyboardClub
Play with us online
www.rolandkeyboardclub.com

RAMRES 615-06 605.00.0141

Roland
www.roland.com



StudioHammer

keyboards

E-80

E-60

E-50

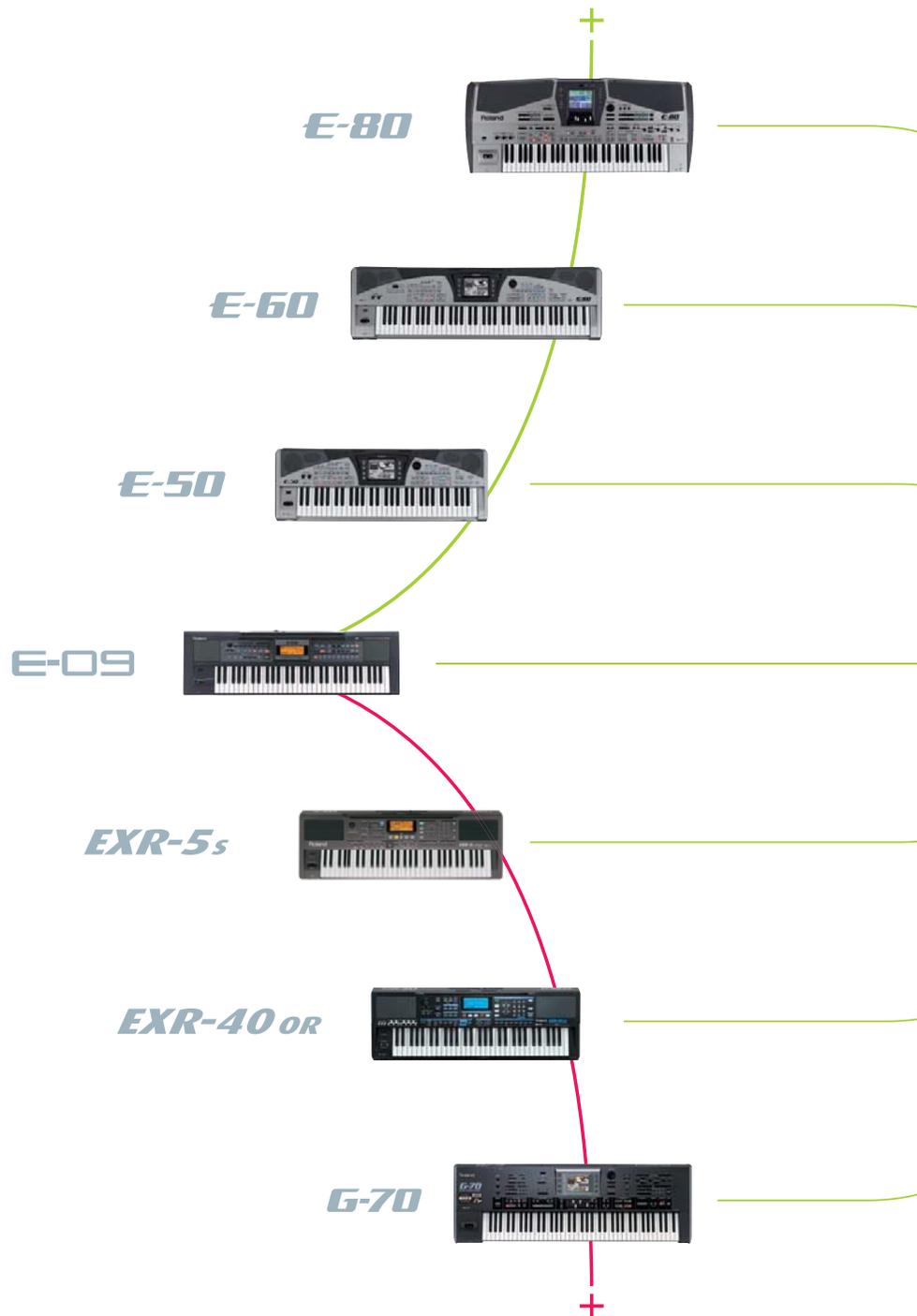
E-09

EXR-5s

EXR-40 OR

G-70 Version 2





E-80

TASTATUR: 61er-Tastatur, anschlagdynamisch, mit Aftertouch.

KLANGERZEUGUNG. Polyphonie: 128. **Klangfarben:** 1100 anwählbare Klänge, 54 Drum Sets, Separate Klangregelung für alle Oszillatoren (Keyboard-/Style-/Song-Parts) und alle Schlagzeuginstrumente der Styles und Songs. **SRX-Erweiterungsteckplätze:** 2 (für SRX-Serie und SR-G01). **Multitimbrale Parts:** 32. **Echtzeit-Effektprozessoren:** REVERB-Sektion (12x Hall), CHORUS-Sektion (8x Chorus), MFX-Sektion (84 Multi-Effekte), MASTERING TOOL-Sektion (Parametrischer Equalizer, Multiband-Kompressor), HARMONIC BAR-Sektion (Rotary, Vibrato und Overdrive), Externer Audio-Eingang (84 Effekte), MIC INPUT-Sektion (Noise Gate, Compressor, 9 Reverb, 9 Delay), VOCAL HARMONIST-Sektion (9 Reverb, 9 Delay, 9 Chorus). **Style/Song-Effektprozessoren:** REVERB-Sektion (8x Hall), CHORUS-Sektion (8x Chorus), 3x MFX-Sektion (84 Multi-Effekte), MASTERING TOOL-Sektion (Parametrischer Equalizer, Multiband-Kompressor). **Kompatibilität:** GM2/GS/XG Lite.

STYLES. Vorprogrammierte Styles: Über 350 Styles (12 Familien). **Style-Variationen:** 4 Main/4 Intro/4 Ending/6 Fill In/Break Mute per ASSIGN SW. **Sync Start/Sync Stop:** Ja. **Style Composer:** 8 Spuren mit Micro-Editorfunktionen/Piano Roll-Editoring/Programmierung im Guitar-Modus/Verwendung von SRX-Sounds. **Direkter Zugriff auf Datenträger:** Ja. **One Touch-Einstellungen:** 4 pro Style, veränderbar.

COVER-FUNKTION: Für Songs und Styles: 30 ALL, 18 Drum, 24 Bass.

MAKEUP TOOLS (INTUITIVE EDITIERUNG): Für Songs und Styles, mit SRX/SR-G01-Verwendungsmöglichkeit, "Makeup Tools Freeze"-Funktion, Separator 3-Band-EQ (mit einstellbarer Güte) für alle Instrumente, darunter auch alle Schlagzeuginstrumente, 3 separate Multi-Effekte je Style/Song.

BEDIENELEMENTE. Multifunktionsregler: 9. **Datenrad mit Tasterfunktion:** Ja. **Cursor:** +/-, auf/ab, links/rechts. **Pitch Bend-Modulationshebel:** Ja. **D Beam:** Ja (4 Modi). **Regler:** 3 Regler für Allgemeine Lautstärke, Begleitung/Tastatur-Balance, Lautstärkeregelung für externe Quellen. **Taster für die Keyboard-Parts/Klangzuordnung:** Upper1, Upper2, Upper3, Lower1, Lower2, Manual Bass. **Display:** Druckempfindliches Farb-Display mit Beep (abschaltbar).

PLAYER/RECORDER. Mark/Jump: 4 Positionen je Song. **Sequencer:** 16-Spur-Sequencer mit Micro-/Piano Roll-Editoring, Vocal Harmonist-Steuerung über die Spuren, Programmierung mit dem Guitar-Modus, SRX-Klanganwahl, SMF-zu-Style Converter. **DigiScore:** Ja. **Liedtextanzeige im Display:** Ja, mit Echtzeit-Akkordanzeige, Import/Export von Textdaten. **Viewer:** Für bt- und .bmp-Dateien.

HARMONIC BARS: Virtual ToneWheel-Technologie; 9 Zugriegel (16', 5-1/3', 8', 4', 2-2/3', 2', 1-3/5', 1-1/3', 1' für Upper1/Lower1); 2 Zugriegel (6', 8' für Manual Bass). **Percussion:** On, Off, 2-2/3', 4', Slow, Fast. **Leakage level:** Min - Max. **Effekte der Harmonic Bar-Sektion:** Rotary, Vibrato, Overdrive. **Registrierungen:** 8 Sätze.

VOCAL HARMONIST. Modus: 4 Modi (Talk, Voice-FX, Auto Pitch, Singer). **Programmierbare Harmonien:** 3 Typen (30 Small, 30 Ensemble, 24 Vocoder). **Steuerfunktionen:** Echtzeit, per 16-Spur-Sequencer, via MIDI IN.

MUSIC ASSISTANT-REGISTRIERUNGEN/USER-PROGRAMME. Music Assistant: Unbegrenzte Anzahl (±580 ab Werk), programmierbar.

USER-PROGRAMME: Unbegrenzte Anzahl, 144 Verweise je Set.

DATENSPEICHERUNG. Diskettenlaufwerk: 3.5" 2HD/2DD. **Interner SSD-Speicher ("Solid State Disk"):** 64MB (±24MB ab Werk). **PC-Kartenschacht:** 1 PCMCIA-Schacht für Microdrive (1,0"-Festplatte)*, Compact Flash*, Memory Stick*, SmartMedia*. **Unterstützte Dateiformate:** Styles, Songs (.mid/.kar), User-Programme, MIDI-Sets, Play Lists, .txt-Dateien, .bmp-Datei * Mittels Kartenadapter. * Das Betriebssystem des E-80 kann bis zu 4GB der obigen Datenträger verwalten.

ANDERE FUNKTIONEN. Guitar-Modus: Für akustische & elektrische Gitarre, Stereo-Dopplung. **Finder:** Song, Style, User Program. **Easy Setting:** Arranger, Organ, Guitar, Piano. **Akkordoptimierung:** Adaptive Chord Voicing. **Melody Intelligence:** 18 Typen, 2. Klang frei wählbar. **Neue dynamische Splitfunktion:** Zwei Modi. **Tap Tempo:** Ja. **Transposition mit "Singer Key"-Adapter:** Ja, -6~+5. **Akkordermittlung (Song Chord Extractor):** Ja. **Fade IN/OUT:** Ja, programmierbar. **Assignable SW:** 2, programmierbar, u.a. "Break Mute"-Zuordnung. **V-LINK:** Ja. **Aktualisierung des Betriebssystems:** Ja, im Flash-Speicher.

ANSCHLÜSSE. USB/MIDI: Datentransfer & MIDI-Kommunikation, MIDI IN, OUT, THRU-Buchsen. **Audio-Ausgänge:** Main (L/Mono, R), Metronomausgang. **Audio-Eingänge:** Externer Audio-Eingang (L, R), Vocal Harmonist-Eingang (XLR/TRS), symmetrische/unsymmetrische Klinkenbuchse. **Buchsen:** 1x Dämpfpedal, 1x definierbarer Fußtaster, 1x Schwellpedal, 1x FC-7 Fußleiste. **Video-Ausgang:** Für Text- und Akkordanzeige (2 Typen), Text- und BMP-Darstellung. **Kopfhörer:** 2.

INTERNE VERSTÄRKUNG. Lautsprecher: 2x 13cm (Tiefbasser), 2x 6,6cm (Tweeter). **Ausgangsleistung:** 2x 35W, 2x 12W (mit Bassreflexsystem). **Schalter für die Lautsprecher:** Ja.

ANDERE. Bedienungsanleitung, Netzkabel, Notenständer, CD-ROM (mit E-80-Werksdaten, USB-MIDI-Treiber für Mac/PC), Database Manager-Programm.

ABMESSUNGEN UND GEWICHT. Breite: 1.176 mm. **Tiefe:** 489 mm. **Höhe:** 198 mm. **Gewicht:** 22,5 kg.

E-60 E-50

TASTATUR: 76 Tasten, anschlagdynamisch (E-60), 61 Tasten, anschlagdynamisch (E-50).

KLANGERZEUGUNG. Polyphonie: 64 Stimmen. **Klangfarben:** Über 1000 direkt anwählbare Klänge, 34 Drum Sets. **Multitimbrale Parts:** 32. **Effektprozessoren:** 8 Reverb, 8 Chorus, 41 Multi-Effekte. **Kompatibilität:** GM2/GS/XG Lite.

STYLES. Vorprogrammierte Styles: Über 130 Styles. **Style-Variationen:** 4 Main/4 Intro/4 Ending/6 Fill In. **Sync Start/Sync Stop:** Ja. **Style Composer:** 8 Spuren mit Micro-Editorfunktionen/Piano Roll-Editoring/Programmierung im Guitar-Modus. **Direkter Zugriff auf Datenträger:** Ja. **One Touch-Einstellungen:** 4 pro Style, veränderbar.

COVER-FUNKTION: Für Songs und Styles: 26 ALL, 16 Drum, 24 Bass.

MAKEUP TOOLS: für Songs und Styles, "Makeup Tool Freeze"-Funktion.

BEDIENELEMENTE. Datenrad mit Tasterfunktion: Ja. **Pitch Bend-Modulationshebel:** Ja. **D Beam:** Nur auf dem E-60. **Keyboard/Acomp Balance:** Regle. **Keyboard Part/Part Assign-Schalter:** Upper1, Upper2, Lower, Manual Bass. **Display:** 16 Graustufen, druckempfindlich.

PLAYER/RECORDER. Mark/Jump: 4 Positionen je Song. **Sequencer:** 16-Spur-Sequencer mit Micro-/Piano Roll-Editoring, Programmierung per Guitar-Modus, SMF/Style Converter. **DigiScore:** Ja. **Liedtextanzeige im Display:** Mit Echtzeit-Akkordanzeige. **Textimport/-export:** Ja.

USER-PROGRAMME: 144.

MUSIC ASSISTANT: 300, programmierbar.

DATENSPEICHERUNG. Diskettenlaufwerk: 3.5" 2HD/2DD. **Interner SSD-Speicher ("Solid State Disk"):** 16 MByte. **PC-Kartenschacht:** 1 PCMCIA-Schacht für Microdrive (1,0"-Festplatte)*, Compact Flash*, Memory Stick*, SmartMedia*. **Unterstützte Dateiformate:** Styles, Songs (SMF), User-Programme, MIDI-Sets, Play Lists, .txt-Dateien. * Mittels Kartenadapter. * Das Betriebssystem des E-60/E-50 kann bis zu 4GB der obigen Datenträger verwalten.

ANDERE FUNKTIONEN. Guitar-Modus: Für akustische & elektrische Gitarre, Stereo-Dopplung. **Finder:** Song, Style, User Program. **Easy Setting:** Arranger, Organ, Guitar, Piano. **Akkordoptimierung:** Adaptive Chord Voicing. **Melody Intelligence:** 18 Typen, 2. Klang frei wählbar. **Tap Tempo:** Ja. **Transposition:** Ja, -6~+5. **Song Chord Extractor:** Ja. **Fade IN/OUT:** Programmierbar (nur beim E-60). **V-LINK:** Ja. **Aktualisierung des Betriebssystems:** Ja, im Flash-Speicher.

ANSCHLÜSSE. MIDI: MIDI IN, OUT. **USB:** Datentransfer & MIDI-Kommunikation. **Audio-Ausgänge:** Main (L/Mono, R). **Buchsen:** Hold, Foot Switch/Expression. **Kopfhörer:** 2.

LAUTSPRECHER. Lautsprecher: 2x 10cm (Wooler), 2x 3cm (Tweeter). **Ausgangsleistung:** 2x 8Wx 2x 2W (mit Bassreflexsystem).

ANDERE. Bedienungsanleitung, Externes Netzkabel, Notenständer, CD ROM (mit E-60/E-50-Werksdaten, USB-MIDI-Treiber für Mac/Windows), Database Manager-Programm.

ABMESSUNGEN UND GEWICHT. Breite (mm): 1260 (E-60), 1020 (E-50). **Tiefe (mm):** 374 (E-60), 356 (E-50). **Höhe (mm):** 161 (ohne Notenständer), 336 (mit Notenständer) (E-60); 152,5 (ohne Notenständer), 327 (mit Notenständer) (E-50). **Gewicht (kg):** 13 kg (E-60), 8,8 kg (E-50).

E-09

TASTATUR: 61 Tasten (anschlagdynamisch).

KLANGERZEUGUNG. Polyphonie: 64 Stimmen. **Parts:** 16 Parts + Keyboard-Part. **Klangfarben:** Klänge 614 + 256 (GM2); Drum Sets 61 + 9 (GM2). **Effekte:** Multi-Effekt (47 Typen), Reverb (Hall, 8 Typen), Chorus (8 Typen). **Transposition:** -12~+12 Halbtöne.

ARRANGER. Tempo: 20~250. **Styles:** 130 Music Styles. **Band Orchestrator:** 3 Typen (Drum & Bass, Combo, Full Band). **User-Programme:** 100 Speicher. **One Touch-Einstellungen:** 2 Einstellungen/Style. **Steuerung:** Start/Stop, Sync Start, Intro Original, Fill In, Variation, Ending, Tap Tempo. **Melody Intelligence:** 18 Typen. **Music Assistant:** 130 Typen.

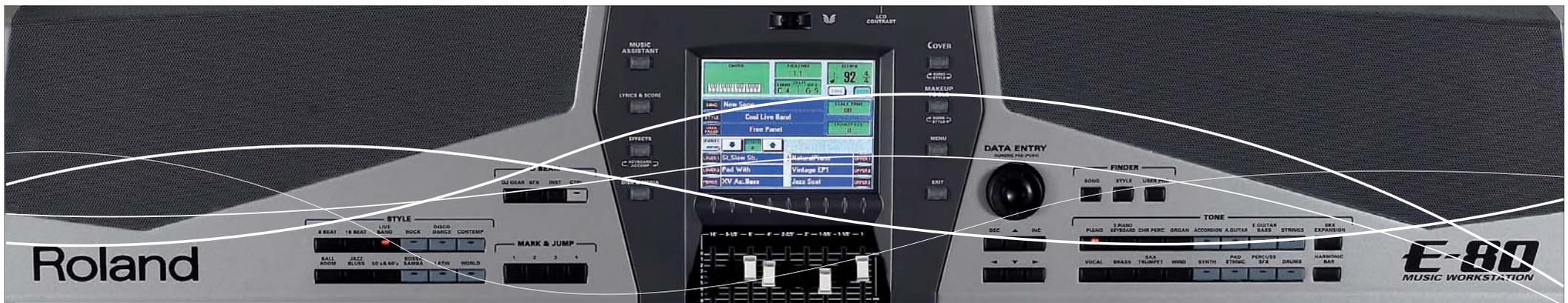
METRONOM. Taktart: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 6/8, 9/8.

SONG-BEDIENELEMENTE. Spuren: 16. **16-Spur-Modus:** 4 einfache Modi (ALL, Keyboard, Single, Punch In/Out). **Steuerung:** Start/Stop, REC, Reset, Rewind, Forward, Marker A-B, Repeat A-B.

ANDERE. Ausgangsleistung: 7,5W + 7,5W. **Durchmesser der Lautsprecher:** 10 cm. **Spielhilfen:** Pitch Bend-/Modulationshebel 1. **Display:** Neu entwickeltes, großes Display (beleuchtet). **Anschlüsse:** Ausgänge (L/MONO, R), Kopfhörerbuchsen 1/2, MIDI-Buchsen (MIDI IN, OUT) Anschluss für Fußtaster Stromversorgung DC9V (Netzteil). **Leistungsaufnahme:** 2.000mA. **Lieferumfang:** Notenständer, Bedienungsanleitung, Netzkabel (PSB-1U). **Sonderzubehör:** Keyboard-Ständer: KS-12, Pedal: DP-Serie, Fußtaster: BOSS FS-5U.

ABMESSUNGEN UND GEWICHT. Breite: 1.045 mm. **Tiefe:** 320 mm. **Höhe:** 128 mm. **Gewicht:** 7,3kg.

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.



Roland

E-80
MUSIC WORKSTATION

E-80

MUSIC WORKSTATION

V-LINK

D BEAM

PC Card Slot

2
SFX

USB

XG

XGlite

VOCAL
RECORDER

MIDI2

DigiScore

Musik neu erleben!

Träumen Sie auch von einem Keyboard, dessen Sounds und Begleitungen einer Band aus Fleisch und Blut das Wasser reichen können? Wie wäre es mit einer Music Workstation, die sich perfekt an Ihre Lieblingsmusik anpassen lässt? Natürlich achten Sie auch auf das Design, das einerseits praktisch und andererseits elegant sein sollte. All dies bekommen Sie mit dem E-80 im Design der heutigen Zeit.



Der KS-E-80 mit optionalem Tablett ist Sonderzubehör.
Der abgebildete Stative KS-E-80 ist Prototyp.

Einfach schick und elegant

Selbst Ästheten kommen beim Anblick des E-80 ins Schwärmen. Schließlich wurde das Design von einem namhaften italienischen Design-Studio entwickelt. Folglich kommen beim E-80 nicht nur Ihre Ohren, sondern auch die Augen voll auf ihre Kosten.



E-80

E-80

Leistungsfähiges Lautsprechersystem

Dank der vier Hochleistungs-Lautsprecher, des Bi-Verstärker-Systems und eines "Digital Bass Enhancers" liefert das E-80 einen unglaublich dynamischen, kraftvollen Klang. Außerdem wartet das E-80 mit einer "Speaker Modelling"-Funktion auf, mit der sich der Klangcharakter auf Knopfdruck ändern lässt. Nicht weniger praktisch ist da der Schalter, mit dem man die internen Lautsprecher deaktivieren kann, wenn man sie nicht braucht.



Intuitive Bedienoberfläche

Für einfachste Bedienung ist das E-80 mit besonders vielen Schaltern, Tastern und Fadern ausgestattet. Das berührungsempfindliche Farb-Display sorgt für schnellen, intuitiven Zugriff auf die vielen Funktionen.

Eine Fülle an 'lebendigen' Klangfarben

Für das E-80 wurde eine erstklassige Auswahl an Sounds mit größtem Detailreichtum in allerbesten Klangqualität entwickelt. Genießen Sie realistische Gitarrenklänge, die sogar die Fingergeräusche auf dem Griffbrett naturgetreu wiedergeben, ein in 88 Einzeltasten mit mehreren Dynamikstufen und in Stereo gesampeltes Piano. Hinzu kommen neu aufgezeichnete Drum Sets ("Rock", "Pop" und "Folk") mit natürlichem Resonanzverhalten. Sogar Wirbel auf den Becken sind vorhanden – und können durch einmaliges Drücken einer Taste gespielt werden.

Heißer Draht zu Ihrem Computer

USB-Anwendungen
Ein USB-Port für den schnellen Datenaustausch (Styles, Songs, User-Programme, BMP-Bilder, Textdateien) und die MIDI-Kommunikation mit einem PC/MAC ist ebenfalls vorhanden.

Database Manager im Lieferumfang
Das "G-70 Database Manager"-PC Programm wird gleich mitgeliefert, so dass Sie Ihre Songs, Styles und User-Programme komfortabel auf Ihrem Computer verwalten können.



Edle Wiedergabe von SMF-Dateien

Entdecken Sie bekannte Styles und Standard MIDI Files neu, indem Sie diese ganz einfach auf dem E-80 abspielen. Die hochwertige Klangerzeugung bietet eine Qualität, die man bei Keyboards bisher vergeblich gesucht hat. Dank der grafischen "Song Makeup"-Funktionen kann man bereits aufgezeichnete Stücke zudem effektiv und schnell abwandeln.

Faszinierende musikalische Vielfalt

Das E-80 bietet über 350 Begleitungen, die von professionellen internationalen Programmierern entwickelt und in Top-Studios gemischt und gemastert wurden. Dabei wurde großer Wert auf lokale Eigenheiten gelegt, um eine nie da gewesene musikalische Vielfalt zu erreichen. Für jeden Klang und jedes Drum-Instrument stehen im Style individuelle EQs zur Verfügung, wobei drei spezielle Multieffekte für jeden Style/Song genutzt werden können.

Eingebauter Vocal Harmonist

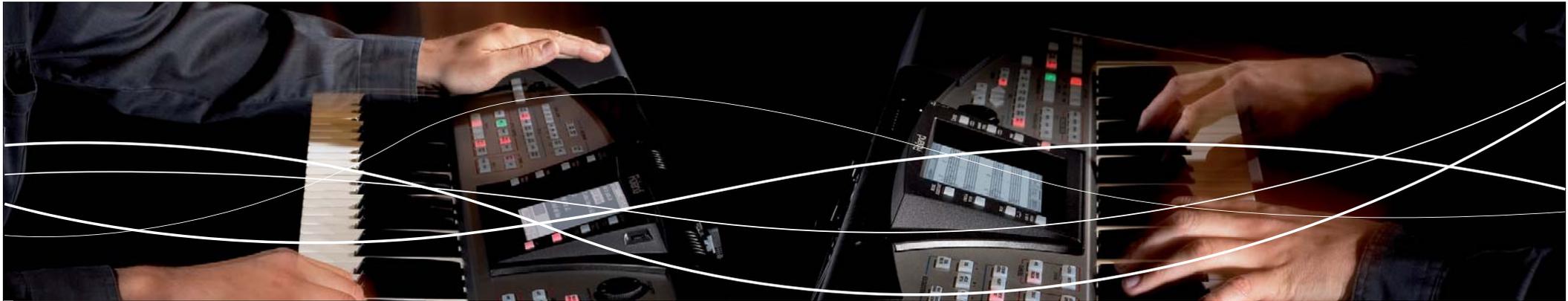
Der E-80 verfügt über eine Vocal Harmonist-Funktion mit über 80 Voreinstellungen, die automatisch perfekte Gesangsharmonien erzeugt. Weitere Funktionen: Voice-FX, Auto Pitch, Singer, Vocoder, Small/Ensemble und Talk.

Andere Funktionen

- **2 Expansion-Slots**
Das E-80 ist mit zwei Steckplätzen für Rolands SRX Expansion Boards ausgestattet, mit denen Sie die Sound-Auswahl Ihren musikalischen Vorlieben entsprechend erweitern können. Rolands SRX- und SRG01-Boards bieten eine Riesenauswahl an hochwertigen Sounds, die in internationalen Top-Studios produziert wurden.
- **Gitar-Modus**
Auch das E-80 enthält den schon fast legendären Gitar-Modus, der das Spielen realistischer Gitarrenparts über die Tastatur erlaubt. Diese Funktion kann sowohl in Echtzeit als auch für die Aufnahme neuer Songs (16-Spur-Sequencer oder externe Programme) und Styles verwendet werden.
- **Daten Kompatibilität**
Kompatibilität mit G-70, E-60, E-50 Daten (Styles, One Touches, User Programs, Music Assistants, Songs).



- **Text- und Bild-Anzeige**
Das E-80 ist in der Lage, sowohl Text- (.TXT) als auch Bilddateien (.BMP) zu importieren und anzuzeigen. Wenn Sie einen externen Monitor an Ihr E-80 anschließen, lassen sich damit Texte und Fotos anzeigen. Sogar Slideshows sind möglich.
- **Mastering Tools**
Für eine präzise Klangkontrolle bietet das E-80 getrennte Mastering-Funktionen (parametrischer EQ, Multiband-Kompressor) für die Begleit- (Style/Song) und Solo-Parts.
- **PCMCIA-Datenspeicherung**
Mit dieser neuen Music Workstation haben Sie garantiert nie mehr Kapazitätsprobleme. Der E-80 ist nämlich mit einem großen internen Speicher und einem PCMCIA-Schacht ausgestattet. In diesen kann man z.B. Datenträger vom Typ Microdrive (1,0"-Festplatte), CompactFlash, Memory Stick und SmartMedia mittels eines entsprechenden optionalen Adapters stecken.



E-60 / E-50

MUSIC WORKSTATION

V-LINK

D BEAM

PC Card Slot

USB

GS

XG
xGlite

GENERAL MIDI 2

DigiScore

Super-Sounds, Superleistung, Superpreis.

Die neue Keyboard-Generation ist da! Sowohl das E-60 (76 Tasten) als auch das E-50 (61 Tasten) bieten wahrlich lebendige Music Styles und exzellente Sounds. Damit sind sie ideal für Hobbymusiker mit gehobenen Ansprüchen.



Kompromisslose Klangqualität

Mit einer 64-stimmigen Klangerzeugung bieten das E-60 und E-50 eine eindrucksvolle, erstklassige Klangqualität. Dank eines immensen ROM-Wellenformspeichers warten sie mit den besten Roland-Sounds der Geschichte auf. Außerdem stehen viele neue ultra-realistische Gitarren-, Akkordeon- und andere Sounds zur Verfügung.

Frische Styles

Mehr als 130 neue Styles, programmiert von internationalen Profis und unter Einbeziehung lokaler musikalischer Besonderheiten, sorgen für vielfältige Begleitungen auf höchstem Niveau. Alle Styles klingen absolut "live" und wurden in erstklassigen Studios gemixt und gemastert.

Attraktives, leichtgewichtiges Design

Das elegante Erscheinungsbild des E-60/E-50 wurde von einem renommierten italienischen Design-Studio entwickelt.

Leistungsfähiges Verstärkungssystem

Mit seinem kraftvollen 4-Lautsprecher-/Bi-Verstärker-Audiosystem in Bassreflexbauweise und der "Digital Bass Enhancer"-Funktion liefern das E-60 und E-50 einen knackigen, brillanten Klang.

Intuitive Bedienoberfläche

Beide Keyboards besitzen ein großes berührungsempfindliches Grafik-Display mit 16 Graustufen für eine schnelle und einfache Bedienung. Viele spezielle Tasten auf der Bedienoberfläche sorgen für direkten Zugriff auf eine Vielzahl von Funktionen. Dieses Display kann jeweils große Ausschnitte der Datenbank anzeigen (für Styles, Songs, User-Programme und Music Assistant-Registrierungen), so dass man auch bei großem Datenaufkommen jederzeit den Überblick behält.

Exzellente Verbindung mit einem Computer

USB-Anwendungen / Der USB-Port kann für den Datenaustausch (Styles, Songs, User-Programme, Textdateien) und die MIDI-Kommunikation mit einem PC oder MAC genutzt werden. Database Manager / Das "G-70 Database Manager"-PC Programm wird beim E-60 und E-50 mitgeliefert, so dass Sie Ihre Songs, Styles und User-Programme komfortabel auf Ihrem Computer verwalten können.



Andere Funktionen

- 16-Spur-Sequencer/Style Composer
Erstmals bietet ein Keyboard dieser Preisklasse einen voll funktionstüchtigen 16-Spur-Sequencer sowie einen Style Composer mit unzähligen Editierfunktionen.
- Style Converter
Mit dem Style Converter lassen sich intuitiv aus eigenen Songs oder fremden Standard MIDI Files neue Begleitungen erstellen.
- Gitar-Modus
Auch das E-60 und E-50 enthalten den schon fast legendären Gitar-Modus. Diese innovative Funktion umfasst mehrere Schlagfiguren sowie weitere Gitarrentechniken, die samt und sonders über die Klaviatur gesteuert werden können.
- Cover- und Makeup Tools-Funktionen
Das E-60 und E-50 enthalten die populären Cover- und Makeup Tools-Funktionen der großen Roland-Keyboards und erlauben somit eine intuitive Editierung Ihrer Styles und Songs.
- DigiScore
Sowohl das E-60 als auch das E-50 bieten eine Notenanzeige mit 4 Systemen und Akkord- sowie Liedtextdarstellung.
- Datenspeicherung
Das E-60 und E-50 enthalten einen 16MB großen internen Speicher ("Solid State Disk"), ein Diskettenlaufwerk und einen Kartenschacht, der – mit entsprechendem Kartenadapter – alle gängigen Formate akzeptiert: Microdrive (1,0"-Festplatte), CompactFlash, Memory Stick und SmartMedia.
- D Beam
Der E-60 ist ferner mit einem D Beam-Controller ausgestattet. Für eindrucksvolle Showeffekte können unterschiedliche Parameter in Echtzeit durch Handbewegungen innerhalb eines unsichtbaren Infrarot-Strahls über dem Instrument beeinflusst werden.
- Daten Kompatibilität
Kompatibilität mit G-70, E80 Daten (Styles, One Touches, User Programs, Music Assistants, Songs).

E-60

E-50



E-09

INTERACTIVE ARRANGER

Große Leistung für kleines Geld.

Obwohl der Preis des E-09 eher nach "Einsteigermodell" aussieht, handelt es sich um ein ausgewachsenes Musikinstrument. Schließlich macht sich der E-09 die geballte Erfahrung unserer E-Serie zunutze und würzt dieses Fachwissen mit einem neuen Komfort-Design. Dank einer hervorragenden Klangerzeugung, professionellen Verarbeitung und erstaunlichen Werten (darunter neu entwickelte Klangfarben und Styles) mischt das E-09 den Einsteigerbereich neu auf.



Ein echter Globetrotter

Mit seinem auf internationale Anwendungen abgestimmten Style-Angebot vermittelt das E-09 aus dem Stand ebenso exotische wie verführerische Eindrücke aus mehreren Kontinenten. Das ist den Begleitungen eines internationalen Programmiererteams zu verdanken.

130 interne Styles. Die "World"-Styles sind.

Orientalisch	Vahde, Bayon, Roman_98, Funk-OR, Wehda-Kb, Wehdakb2, Masmoudi, Dabkah-T, Saidi, Saidi-EG, Progms, Disco-OR
Indonesien	Cmparsari, Minang, popsunda, Kromong
Indien	Raja Bha, Dadra, Kehrva A, Bhangra, Bangla
Thailand	LookTung, RumWong, sam-Cha
Rusland	Armenian, Povorot, Kazak
China	ChinaPop, jiangNan, Chnopera, Jingju
Korea	Korean, k_latin



Optisch dezent, akustisch eine Wucht

Das E-09 zeichnet sich durch ein Design aus, das durchaus die Note "professionell" verdient. Das schwarze Gehäuse ist nicht nur flach gehalten und daher leicht zu transportieren, sondern macht auch optisch etwas her. Die kompakten Maße sollen aber nicht darüber hinwegtäuschen, dass sich das E-09 –dank einer exzellenten Stereo-Verstärkung– überall durchsetzt. Das E-09 kann auf drei Arten verwendet werden: Mit einem Kopfhörer, den internen Lautsprechern oder einem externen Verstärkungssystem.

16-Spur-Recorder

Der 16-Spur-Recorder erweist sich z.B. im Unterricht als äußerst nützlich. So kann man sein Spiel mit oder ohne Arranger-Begleitung aufzeichnen oder die Einspielung des Lehrers als Anhaltspunkt verwenden. Ist das Stück anfangs etwas zu schnell, so verringern Sie einfach das Tempo. Möchten Sie eine bestimmte Passage üben? Mit der Marker/Repeat-Funktion können Sie diese unendlich oft wiederholen. Mit dem E-09 lernt man spielend dazu.

- Neue Begleitungen für beliebte Musikstile aus West, Mittel- und Fernost
- Leistungsstarke Verstärkung: 7,5W + 7,5W
- Neue hochwertige Klangerzeugung (GM2-kompatibel)
- 64-stimmig polyphon
- Über 800 Klangfarben, 70 Drum Sets
- 47 Multi-Effektypen sowie Hall und Chorus
- 16-Spur-Recorder mit Komfortbedienung
- Music Assistant-Registrierungen, One-Touch-Einstellungen



E-09



EXR-5s

INTERACTIVE ARRANGER

V-LINK

USB

XG

GM2

Spannende Funktionen im formschönen Gehäuse!

Das EXR-5s bietet eine 64-stimmig polyphone Klangerzeugung und eine Menge Klangfarben, die keine Wünsche mehr offen lassen. Die 530 Klänge (darunter 20 Drum Sets) beruhen auf hochwertigen Wellenformen, deren Qualität dank eines soliden Verstärkungssystems auch angemessen 'rüberkommt.



- Anschlagdynamische 61er-Tastatur
- 530 hochwertige Instrumentenklänge, darunter 20 Drum Sets
- In Stereo gesampelter Klavierklang
- 64-stimmig polyphon
- 164 Styles für alle wichtigen Stilrichtungen
- 4MB großer Flash-Speicher und USB-Port (±2,5MB enthalten ab Werk bereits Daten)
- 3,5"-Diskettenlaufwerk
- Cover-Funktion für blitzschnelle Änderungen der Song- und Style-Orchestrierung
- 100 User-Programme und 126 Music Assistant-Speicher für eine schnelle Registrierung
- 16-Spur-Recorder mit "Minus-One"-Wiedergabefunktion
- Hervorragende Lautsprecher mit Bassreflex-System

Großes Style-Angebot und Cover-Funktion

Das EXR-5s geht mit 160 Music Styles international bekannter Musiker an den Start (80 davon lassen sich abwandeln). Dank der Cover-Funktion kann man die Orchestrierung dieser Styles auf fünf Arten ändern – in Echtzeit bitteschön. Sie können sich also beim Spielen neue Begleitungen zaubern!

Bereit für die Zukunft

Das EXR-5s enthält einen Flash-Bereich mit einer Kapazität von 4MB, in dem man Song- und Music Style-Daten speichern kann (ab Werk bietet dieser Speicher bereits 2,5MB an zusätzlichen Songs und Styles). Mit neuen Songs und Styles, die Sie bei Ihrem Händler und im Internet finden, halten Sie das EXR-5s jederzeit auf dem Stand der aktuellen Musikrends. Es gibt aber noch mehr gute Neuigkeiten: Das EXR-5s kann Daten der folgenden Formate abspielen: GM, GM2, GS und XG. Ihre Auswahl kann sich folglich an der Qualität des aktuellen Angebots orientieren.

USB-Anschluss

Über den eingebauten USB-Port können Sie Song- und Music Style-Daten vom internen Flash-Speicher des EXR-5s zum PC und umgekehrt übertragen. Einen speziellen Treiber benötigen Sie nicht: Bei Herstellen der Verbindung erkennt der PC Ihren "Interactive Arranger" automatisch als externes Laufwerk. Bei Bedarf können Sie Ihre Songs sogar direkt vom PC aus abspielen (via MIDI).



EXR-5s



EXR-40 OR

ORIENTAL KEYBOARD

Der Orient zum Greiffenah

Die 64-stimmig polyphone Klangerzeugung stellt 592 anwählbare Klänge, darunter 26 Drum Sets, zur Verfügung (kompatibel zu GM2, GS und XG lite). Freuen Sie sich auf zahlreiche orientalische Instrumente, die bei Bedarf im Layer- oder Split-Modus gespielt werden können. Die 26 Drum Sets decken zudem alle wichtigen Musikgenres (auch westliche) ab. Diesen sowieso schon überzeugenden Klängen und Drum Sets kann man mit dem Multi-Effektprozessor (47 Typen) sowie dem Reverb- (8 Typen) und Chorus-Block (8 Typen) dann noch das "T"-Tüpfelchen aufsetzen

Viele Musikdaten, erweiterbarer Speicher

Das EXR-40 OR enthält ab Werk eine große Menge Music Styles, die schon fast alle morgen- und abendländischen Musikgenres abdecken. Die im ROM-Speicher befindlichen 99 Music Styles werden um 99 weitere im 4MB großen Flash-Speicher ergänzt. Jener Speicher bietet übrigens noch viel Platz für neue Music Styles, die Sie von einer Diskette laden oder vom Computer importieren können.

Einzigartige Funktionen für Musikprofis

LOCK-Funktion
Im Hinblick auf einen reibungslosen Echtzeiteinsatz in einem orientalischen Umfeld stehen 10 "Lock"-Funktionen Gewehr bei Fuß, mit denen man nicht benötigte Einstellungen filtern kann.

Übersicht der LOCK-Funktionen		
Taster	Einmal drücken	Zweimal drücken
1	Style	Band Orchestrator und Division
2	Tone (Main & Dual)	Tone (Main & Dual) Lieblingsklänge
3	Tempo	Tempo-Sync status
4	Transpose	TTransposition/Orientalische Stimmungen
5	Mono/Portamento Status (Main)	Mono/Portamento-Status (Main, Dual)

USER TONE-Anwahl
Das EXR-40 OR erlaubt die Zuordnung häufig benötigter Klänge zu den 8 USER TONES-Tastern. Hierbei handelt es sich um User-Programmparameter, die sich bei Bedarf also ebenfalls ändern können.



Der neue Meilenstein für orientalische Keyboards.

Hochwertige Klangfarben, ein umfassendes Angebot an Music Styles, die von orientalischen Meistern ihres Fachs programmiert wurden, erweiterte User-Programmfunktionen und ein überaus professionelles Styling. Damit hängt das EXR-40 OR alle anderen orientalischen Konkurrenten mühelos ab.



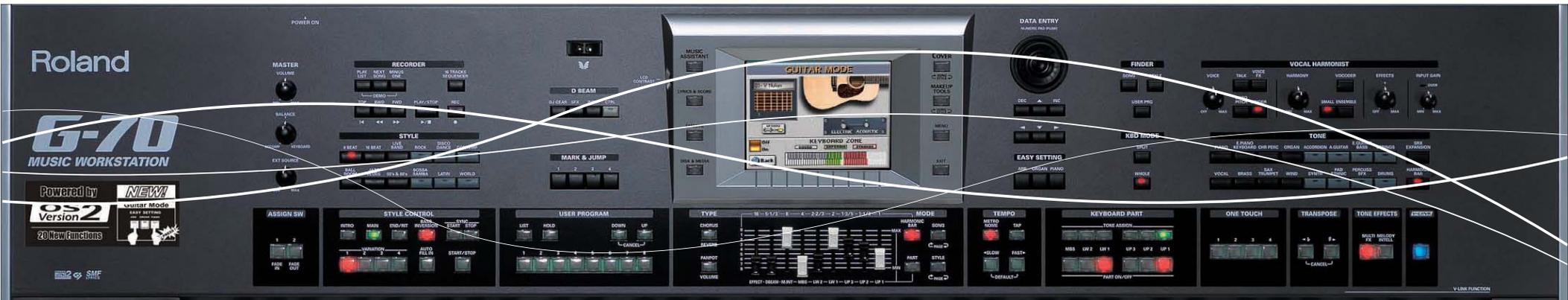
- 200 User-Programme und viele praktische Funktionen für Live-Anwendungen
- Neue "Lock"-Funktion mit 5 fest zugewiesenen Tastern
- Interner Flash-Speicher (4MB)
- USB-Port für den Datenaustausch mit einem Computer und MIDI-Anwendungen
- Zahlreiche orientalische/internationale Music Styles



Andere Funktionen

- 10W + 10W, zwei Fullrange-Lautsprecher (13cm) mit Bassreflex-System und "Digital Bass Enhancer"
- 12 Scale Tuning-Taster, 3 Speichertaster für die Echtzeitanwahl anderer Stimmungen
- One Touch-Einstellungen: 2 verschiedene Einstellungssätze je Style
- Orchestrator: Jeder Style bietet 3 Orchestrator-Ebenen (Drum&Bass, Combo, Full Band)
- Music Assistant: 126 Registrierungen für bekannte Stücke, anwählbar über MUSIC ASSISTANT-Taster
- Diskettenlaufwerk zum Laden und Speichern von Daten
- 16-Spur-Sequencer und Metronom

EXR-40 OR



Roland

G-70
MUSIC WORKSTATION

Powered by **NEW!**
OS2
Version 2
20 New Functions

G-70 Version 2

MUSIC WORKSTATION



Bestnoten für den Klassenprimus.

Roland ist bekannt dafür, immer wieder revolutionäre Keyboards zu entwickeln.

Mit der Version 2 der G-70 Music Workstation wird erneut ein Meilenstein gesetzt.

- 76er "Pro Action"-Tastatur
- "Virtual ToneWheel"-Technologie der VK-Orgeln
- 299 Music Styles
- ACV-Technologie ("Adaptive Chord Voicing") für naturgetreue Stimmführung innerhalb der Style-Arrangements
- DigiScore-Funktion und Liedtext-/Akkordanzeige
- 7 separate Effektsektionen
- Berührungsempfindliches Farb-Display
- 9 vielseitig einsetzbare Schieberegler

Imposant expressive Klangfarben
Die Klangqualität des G-70 erfüllt dank großem ROM-Wellenformspeicher selbst höchste Ansprüche. Zusätzlich zu einer umfangreichen Auswahl aus der berühmten Roland-Bibliothek enthält er den hervorragenden Klavierklang des Fantom-X. Das gilt auch für die Gitarren- und Akkordeonklänge sowie die übrigen Sounds: Authentizität wird hier ganz groß geschrieben.

SRX-Sounds auch in Styles und Songs
Das an sich schon überwältigende Klangangebot des G-70 kann jederzeit mit Erweiterungsboards der SRX- und SR-G1-Serie erweitert werden, so dass man auch in Zukunft über die richtigen Sounds verfügt. Ab Systemversion 2 können auch Song- und Style-Spuren die Klänge und Drum Sets der (optionalen) Erweiterungsboards nutzen. Die neue "Auto Sync"-Funktion kümmert sich zudem automatisch um die Synchronisation eventuell verwendeter "Grooves" oder Phrasen einer solchen Platte.



16-Spur-Sequencer/Style Composer
Der professionelle 16-Spur-Sequencer und der Style Composer enthalten einen Microscope-Bereich, der das Editieren einzelner Instrumente ermöglicht. Außerdem erweitert die Systemversion 2 das Funktionsangebot des 16-Spur-Sequencers und erlaubt u.a. das Aufzeichnen von Vocal Harmonist-Daten. Auch der Vocal Harmonist kann jetzt mit MIDI-Befehlen gesteuert werden, was immer dann praktisch ist, wenn man die interne Tastatur für andere Dinge benötigt.

Neuer Guitar-Modus
Der Guitar-Modus des G-70 (ab Systemversion 2) stellt eine neue Dimension musikalischer Möglichkeiten dar: Erstmals lassen sich über eine Tastatur – und in Echtzeit – authentische (akustische und elektrische) Gitarrenparts spielen. Diese innovative Funktion bietet mehrere Schlagfiguren sowie weitere Gitarrentechniken, die samt und sonders über die Klaviatur des G-70 gesteuert werden können. Das Ergebnis ist so realistisch, dass man unweigerlich nachschaut, ob der G-70 nicht vielleicht doch einen Gitarristen enthält! Der Guitar-Modus erweist sich zudem als praktisches Hilfsmittel für die Aufzeichnung von Standard MIDI Files und neuer Music Styles (bei Verwendung des 16-Spur-Sequencers oder Style Composers).

Style Converter
Endlich können Sie aus jedem beliebigen Standard MIDI File einen voll funktionstüchtigen Music Style erstellen! Mit dem Style Converter des G-70 lassen sich intuitiv aus eigenen Songs oder fremden Standard MIDI Files neue Begleitungen gewinnen.

"Makeup Tool Freeze"-Funktion
Editieren Sie Ihre Songs und Styles wie es Musiker tun: Mit intuitiven Funktionen, die auf Instrumenten statt auf MIDI-Kanälen basieren und all das anzeigen, was man bei anderen Sequenzern und Programmen so nie zu Gesicht bekommt. Alle durchgeführten Änderungen können jetzt auch ins universale SMF-Format "übersetzt" bzw. in die Style-Daten "hineingerechnet" werden und sind dann definitiv.

Melodie-Intelligenz
Diese Funktion versteht Ihre gespielte Melodie mit automatischen Harmoniestimmen und ist ab sofort noch flexibler. Bei Anwahl eines Harmonietyps wird auch ein geeigneter Klang für den "Melody Intelligence"-Part geladen (z.B. ein Trompetenklang für Big Band usw.), der auch geändert werden kann. Bei Bedarf wählt der G-70 sogar automatisch den Harmonietyp, der am besten zum aufgerufenen Style passt.

Datenspeicherung und weitere Funktionen
Der G-70 verfügt über einen riesigen internen SSD-Speicher (Solid State Disk), ein Diskettenlaufwerk und einen PC-Kartenschacht, der alle gängigen Formate, darunter SmartMedia und CompactFlash, in Verbindung mit einem optionalen Adapter akzeptiert. Es stehen sieben separate Effektprozessoren zur Verfügung: Getrennte Effektsektionen für die Harmonic Bars, die Vocal Harmonist-Funktion, den externen Audio-Eingang u.v.a. Weiterhin sind professionelle "Mastering-Tools" aus Rolands professioneller VS-Studio-Serie am Start.

"G-70 Database Manager" jetzt erhältlich!
Laden Sie sich das kostenlose "G-70 Database Manager"-PC Programm von www.Rolandkeyboardclub.com bzw. www.rolandmusik.de herunter, um Ihre Songs, Styles und User-Programme komfortabel auf Ihrem Computer zu verwalten.



Vocal Harmonist
Die Vocal Harmonist-Funktion mit über 80 Voreinstellungen erzeugt perfekte Gesangsharmonien und bietet Stimmeffekte, eine automatische Tonhöhenkorrektur sowie einen Vocoder.

Music Assistant
Über 500 Music Assistant-Speicher registrieren das Instrument automatisch und blitzschnell für den gewünschten Musiktitel. Der G-70 wählt u.a. die geeigneten Soloklänge, den passenden Style, das Tempo und die passenden Effekte. Auch Ihre eigenen Registrierungen lassen sich in der Music Assistant-Datenbank sichern.

Leistungsstarke Suchfunktionen und USB
Da der G-70 fast unzählige Songs, Styles und User-Programme speichern kann, gibt es eine Finder-Funktion, mit der man die gewünschten Einstellungen blitzschnell aufrufen kann. Bei der Suche nach Songs reicht es sogar, ein kurzes musikalisches Motiv zu spielen, wenn Sie dieses zuvor für den Song als „Erkennungsmelodie“ festgelegt haben. Für MIDI und den schnellen Datenaustausch mit einem PC oder Mac steht ein USB-Anschluss zur Verfügung.

- Andere Funktionen (Systemversion 2 oder neuer)**
- STYLE MIXER Solo-Funktion
 - Break Mute-Funktion für die ASSIGN SW-Taster
 - User-Programm-Sets können jetzt auf Diskette kopiert werden
 - Rückwärtszählen der Intro/Ending-Taktschläge
 - Funktion für das Hinzufügen von ACV-Informationen
 - Möglichkeit, mehrere Noten gleichzeitig (Akkorde) für die 16-Spur-Sequencer und zu programmieren
 - Flexiblere Editierung der Notendauer mit dem 16-Spur-Sequencer und Style Composer
 - Anwahl mehrerer Dateien für die Delete-Funktion des Disk-/Media-Modus
 - Anzeige der MIDI-Adressen (CC00/CC32/PC) auf den meisten Klang-, Style- und User-Programmseiten
 - Die "Song/Arranger Start Priority"-Funktion verhindert auf Wunsch, dass ein Song (oder Style) gestartet werden kann, während bereits ein Style (oder Song) läuft
 - "Scale Tuning" für Style-Parts

G-70 OS2 Version 2



Zubehör

RH headphones 

FS-5U footswitch 

B-8 dynamic microphone 

RH headphones 

FC-7 foot controller 

SRX series SR-G0 expansion boards 

RH headphones 

D damper pedal 

Keyboardständer 

E-E-8 mit optionalem Tablett ist Sonderzubehör (Der abgebildete Stative KSE-80 ist Prototype).

RH50 headphones 

DP damper pedal 

RH headphones 

DP damper pedal 

E-V7 

EV-5 expression pedal 

B-50 dynamic microphone 

	RH-300	RH-200S	RH-200	RH-50	RH-25	EV-5	FS-5U	FC-7	DP-10	DP-8	DP-2	DR-50	DR-30	SRX series SR-G01
E-8	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
E-8	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
E-50	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
E-8	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
EXR-8	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
EXR-5s	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●			
G-0/Version 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

roland keyboards

Seite 01

Seite 05

Seite 06

Seite 07

Seite 09

Seite 11

Seite 13