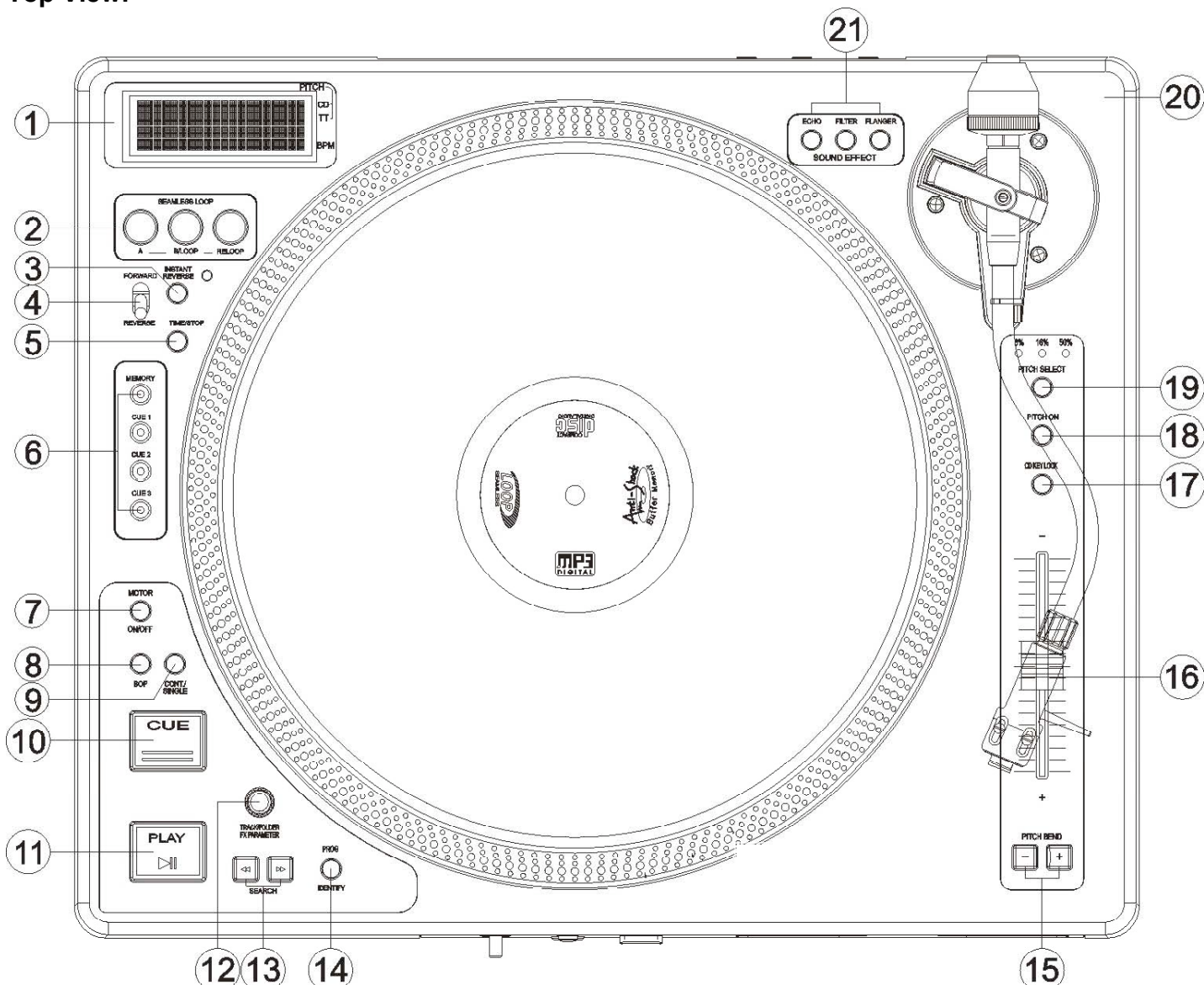


DESCRIPTION OF THE FUNCTIONS

Top View:



1. L.C.D.

These liquid crystal displays (L.C.D.) indicate the track numbers, time (minutes, seconds, frames), pitch range, and relative playback information.

2. Seamless Loop

There is A, B/LOOP/ EXIT, RELOOP buttons.

- i. . A BUTTON—"start point" (A point. Also, Cue 1 could be A point) After setting up the A point, the green Led light up
- ii. . B / LOOP EXIT BUTTON: —" End point"(B point). Press the B /LOOP button to set up the B point and start the loop playback automatically. Loop lights on the display and the 3 LEDs flash. Press this button again to exit the LOOP playback.
- iii. . Return to the loop playback by pressing the RELOOP while in performance.
- iv. . Change " START POINT" and" END POINT" by pressing the A& B/ LOOP EXIT button again
- v. The interval between A and B point must be more than 20 frames; otherwise, the B point will be canceled, then LOOP function disappears and LOOP fades on the display

3. Instant Reverse

- i. When Instant Reverse mode ON, the Brake sound cause by motor reverse will not be heard.

Under this mode, If the track reverses back from 00:50, and switch back to forward play as 00:45. The track will start to play from 00:55

Please note that there is a 10 seconds buffer for this mode, which means the track can reverse 10 seconds backwards from the point you selected.

- ii. Hold the Instant Reverse button for 3 seconds and the LED flashing.

Under this mode, the track starts reverse and forward play instantly from the switch point

If the track reverses back from 00:50, and switch back to forward play as 00:45. The track will start to play from 00:45

4. Forward/Reverse

Control the direction of the Platter

5. TIME / STOP BUTTON

This button switches the time display between total remaining time, remaining time of the current song, elapsed playing time. The unit will be in the "stop" mode if you continue pressing the button for 3 seconds.

6. 3 HOT-CUE

This unit will allow you to play from 3 cue points instantly.

- a. Set CUE memory: Press the MEMO button first, and then press the CUE button to complete the CUE setting, then this CUE button will light up.
- b. Play "CUE" memory: Upon pressing specific CUE button, it will flash about 5 seconds.

Note: This function is not available during perform REVERSE sound effect.

7. Motor ON/OFF

Switch of the Platter Motor

8. BOP BUTTON

The playback will automatically play from the CUE point upon the button is pressed.

9. CONTINUE/SINGLE Button

To press this button it can switch between auto cue single and continue. The selected mode is indicated on the display.

*AUTO CUE SINGLE - After each track, the unit pauses at the beginning of next track. The playback starts from audible point.

*CONTINUE - To play all tracks continually.

*OUTRO - The unit will play the last 30 seconds of each track. Press the button for 3 seconds to switch OUTRO function.

10. CUE BUTTON

The cue function allows the CD returning to the memorized point. In PAUSE mode, pressing the CUE button to set the cue point, and the CUE button blinks; in PLAY mode, press this button to pause the unit at the memorized point.

11. PLAY/ PAUSE BUTTON

Each press of this button causes the operation to change between PLAY and PAUSE modes.

12. TRACK/FX PARAMETER KNOB

The Knob select the track to be played and FX Parameter adjust

13. SEARCH BUTTON

Pressed the button to switch the function of Jog Dial between SEARCH and PITCH BEND.

- When the indicator LED is light, dial the jog for quick search forward and backward.
- When the indicator LED is off, dial the jog for pitch bend function.
- If the jog is unmoved for 8 seconds, the indicator light will go off.

14. PROGRAM BUTTON

You can program the track you want. While the unit is stopped, press the PROG button first to enter memorized mode, by pressing the skip buttons to select the tracks you want to order and then press the PROG button again to complete set up per track. The max tracks you can program are 16 tracks per disc. While playing programmed tracks, the LED of PROG lights up. While the unit is stopped, open the tray disc or turn off the power, the program will be exit.

This button can be used for DISC IDENTIFICATION, please note the point 22

15. PITCH BEND + / - BUTTON

When each of the two CD players is playing, the pitch bend function allows the position of the bass beat to be matched after the pitch has been adjusted. The pitch will automatically rise up to + 16% from the current setting while pressing the "+" button. While pressing the "-" button, the pitch will automatically drop to - 16 % from current setting. By the way of changing the pitch the position of the beats can be matched

16. PITCH CONTROL SLIDER

To match the choices of playback speed (8%, 16%, 50%), you can choose what range you want between minimum (up side) and maximum (bottom side) by moving the pitch control slider.

17. KEY ON/OFF SWITCH

Press the button to switch KEY mode on or off.

- KEY OFF: The display shows the "KEY" in blinking, and the key changed according to the pitch change. The key parameter adjustment is not in effect

KEY ON: The "KEY" lights on the display, turning the SCOPE knob to adjust the key. Slide the pitch slider will also change the key.

18. PITCH ON/OFF BUTTON

Press the button to be PITCH ON mode, press it again on the PITCH ON mode, and blinks with unit on the PITCH OFF mode.

19. PITCH % SELECT BUTTON

Select the pitch change range from $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$. The playback speed will change when you move the pitch control slider.

20. TONE ARM SECTION

Type: Universal S-Shape tubular arm

21. EFFECT SELECT KNOB

- a. Flanger:
- b. Filter
- c. Echo

Please check page.9 for the basic operation and adjustment.

22. Disc Identification (CDDA ONLY)

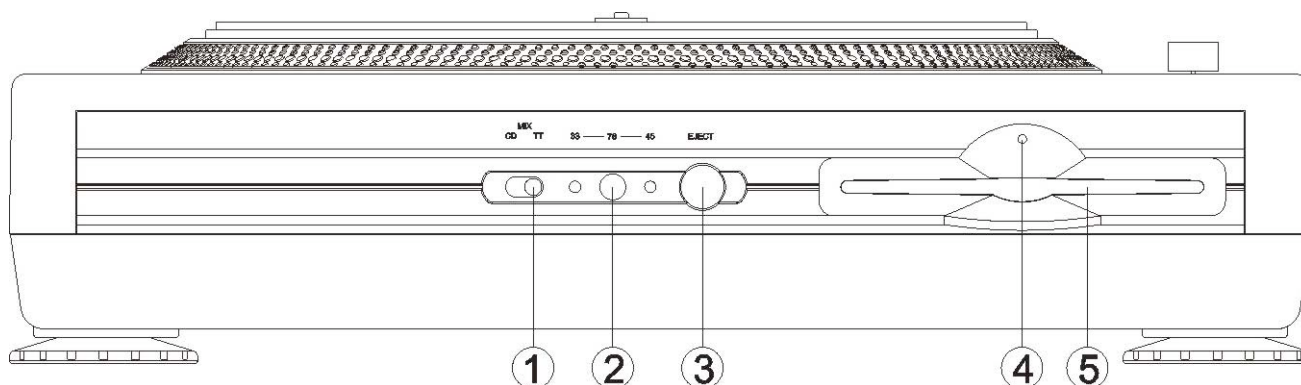
- i. Disc Identification function is workable in Pause Mode only
- ii. Press MEMO Key for 2 sec, LCD Display shows "SAVE" and MAIN CUE time.
That means the Main Cue point is saving into EEPROM.
As "SAVE" and "MAIN CUE Time" disappear from LCD after 3 seconds, the Main Cue point save procedure is completed.
- iii. When EEPROM recognize that there is the MEMO record, LCD Display shows "CUE"
- iv. When EEPROM recognize that there is saved CUE Point in EEPROM. LCD Display shows "LOAD" and "MAIN CUE time"
- v. Press MEMO + MAIN CUE to Load the Saved CUE TIME to MICON MAIN CUE
- vi. Press TIME Button and Switch the Power ON , Press MEMO for 3 sec in "No disc mode" to clear the Memory from EEPROM
As LCD shows "RESET " for 3 seconds, the data is cleared.

23. SLEEP:

Leave the unit unused for 30 minutes; the machine will shut off automatically.

DESCRIPTION OF THE FUNCTIONS

Front View



1. CD/Mix/TT

Switch of CD/Mix/TT mode

2. RPM selector

Selector of 33/45/78 rpm, holds the button for 3 seconds to switch to 78 rpm

3. EJECT BUTTON

Press to eject the disc.

Note: Disc can't be ejected unless the stop or pause button has been pushed first

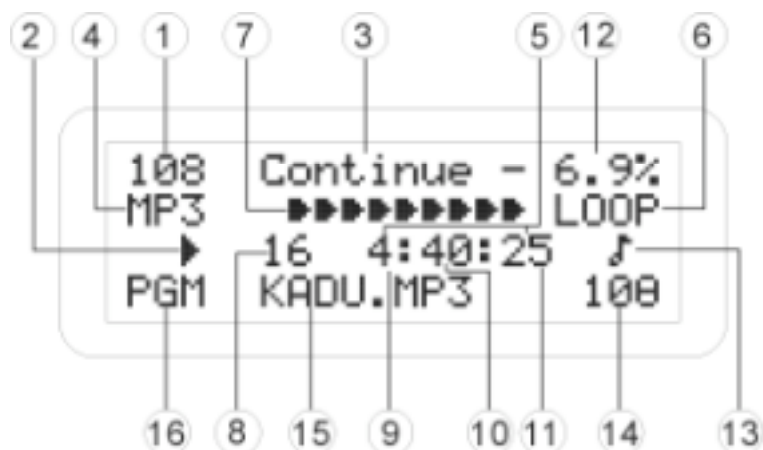
4. Drive in use light

Light will blink when the disc drive is in use.

5. DISC SLOT

Insert and remove the CDDA disc.

LCM INSTRUCTION



This unit can display text information on the display when playing CD text discs which contain text information in English category. The CD text disc includes the mark shown at the right.

Note:

This unit can provide a text display of the following types of characters. Other types of characters will result in "" being displayed.

Alphabet

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Numbers

0123456789

Symbols

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ SPACE

1. TOTAL TRACK – the track numbers of the CD or CARD.

2. – The unit is in playing/ paused.

3. CONT / SINGLE – Shows when the unit is set to play the all tracks continually or play only one track.

4. MP3 – Lights up when the unit is playing MP3 file. depending on mode setting

5. TIME MODE (ELAPSED, TOTAL, and REMAIN) –

Shows the time as it is taking place, how much time is left on full CD or on a particular track.

6. LOOP – lights up when loop effects are active.

7. TIME BAR – Show the time length depending on the setting of the "TIME" mode.

8. TRACK – Shows the track number that is playing.

9. MINUTES – Shows the minutes elapsed or remaining.

10. SECONDS – Shows the seconds elapsed or remaining depending on mode setting.

11. FRAMES – The CD Player breaks down a second into 75 frames for accurate cueing. This shows the frames elapsed or remaining depending on mode setting.

12. PITCH – The pitch change range

13. BPM: Manual BPM mode

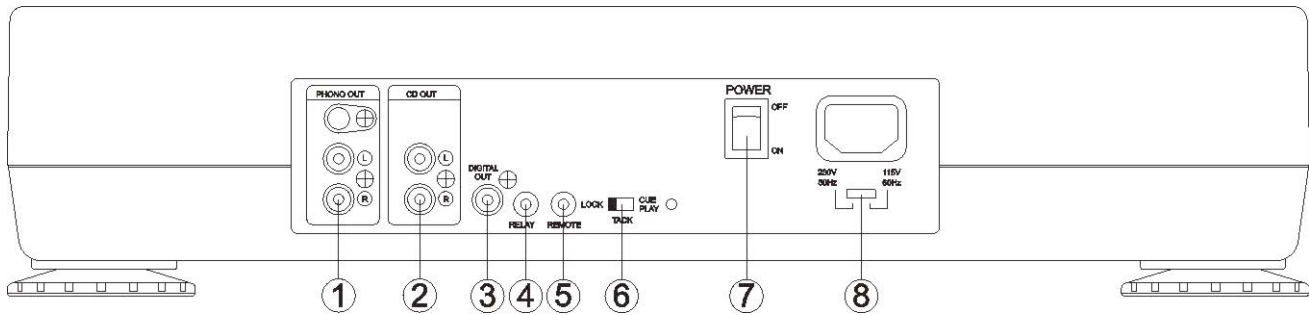
: Auto BPM Mode

14. Number of Beat per minute

15. ID3 tag of CD/MP3 : Press "Search" button (above Dial Wheel) button for 2 seconds to display the ID3 data, file name°B Folder name°B Artist name°B Title name and Album name, press this button again to confirm it.

16. PGM-Shows when you program the track you want

DESCRIPTION OF THE FUNCTIONS



Rear View

1. PHONO OUT (RCA Jacks)

The audio from Turntable is output from these jacks. Connect to the PHONO input of the mixer.

1. CD OUT (RCA Jacks)

The audio from each CD player is output from these jacks. Connect to the line input of the mixer.

2. DIGITAL OUT

The digital from each CD player is output from these jacks. Connect to the line input of the D/A Amplifier.

3. POWER (Power Switch)

Press the power switch to turn the unit on, and the LED indicator will be light.

To switch the POWER off by pressing the POWER switch again.

4. Relay Connector

This connector is used for connecting to another CD player to allow Relay function to work.

5. Remote

This connector is used for connecting to FADERSTART wire remote control unit.

6. TACT / LOCK / CUE PLAY option

Select the type of switch in the mixer for FADERSTART wire remote control.

7. POWER (Power Switch)

Press the power switch to turn the unit on

8. AC input voltage selector:

Switch between 115V @ 60Hz and 230V @ 50Hz

BASIC OPERATION

There are 3 modes for CDJ800TT (control switch on the FRONT PANEL)

1. CD
2. MIX (CD / TURNTABLE)
3. TT (TURNTABLE)

1. CD

1. Under PAUSE Mode, Press PLAY Button to memorize MAIN CUE
2. Select between 33 / 45 rpm/min
3. FORWARD / REVERSE SWITCH: which control CDDA, PLAY, FORWARD / REVERSE
4. MOTOR ON/OFF:
 - a. When MOTOR LED ON, turntable turns or stop as you press Play or Pause button.
CD disc will follow the turntable turning speed and affect by the Pitch Control setting
 - b. When MOTOR LED OFF, turntable will stop and CD disc still affect by Pitch Control setting
5. INSTANT REVERSE:
When Instant Reverse mode ON, the Brake sound cause by motor reverse will not be heard.
6. EFFECT:
 - a. LED ON to start EFFECT → Display show EFFECT Parameter for 5 sec → back to the last displayed EFFECT
 - b. Effect Adjustment: EFFECT KEY HOLD → Turn the Encoder anti-clockwise to reduce the EFFECT Gain →
Turn the Encoder clockwise to increase the EFFECT Gain, PUSH Encoder to switch to Parameter +10 mode
 - c. EFFECT Setting will be saved before the machine turn off.
7. Under MP3 MODE, press the ENCODER to select Folder and release to enter

2. MIX

Under MIX mode:

1. MOTOR ON/OFF °B PITCH / PITCH SLIDE °B FORWARD / REVERSE
control the Turntable, and other buttons control the CD player
2. Turntable is not able to control CD player
3. There are 3 speed modes for turntable (33 / 45 / 78), if switch to 78 rpm/min under CD MODE, Turntable rpm will reduce to 45 rpm/min automatically (only 33/45 for CD mode)
4. EFFECT operation method remain as same as CD MODE's.
5. No REVERSE function for CD PLAY.

3. Turntable

1. There are 3 speed modes for turntable (33 / 45 / 78), if switch to 78 rpm/min under CD MODE, Turntable rpm will reduce to 45 rpm/min automatically (only 33/45 for CD mode)
2. Platter does not turn as in MOTOR OFF. As MOTOR ON, press PLAY/PAUSE to start or pause the Platter.
3. PITCH / PITCH SLIDE which control the Turntable speed.
4. No function for all the other buttons except PLAY / PAUSE button

4. Effect Parameter Setting

Turn the Track knob to adjust the Effect parameter as the Effect On

Flanger:

Sync on: 1-4~64-1 (default: 4-1)

Sync off: 25~800 (default: 400)

Determine the length of FLANGER effect.

SYNC-OFF, 0.25 sec is the shortest, and 8 sec is longest;

SYNC_ON, 1/4 beat is the shortest and 64/1 beats is the longest.

Echo:

Sync: 1-4~64-1 (default: 1-2)

Sync off: 25~400 (default: 50)

Determine the delay time of ECHO effect. SYNC OFF, 0.01 sec is the shortest, and 4 sec is longest; SYNC_ON, 1 beat is the shortest and 4/1 beat is the longest.

Filter:

Sync: 1-4~64-1 (default: 8-1)

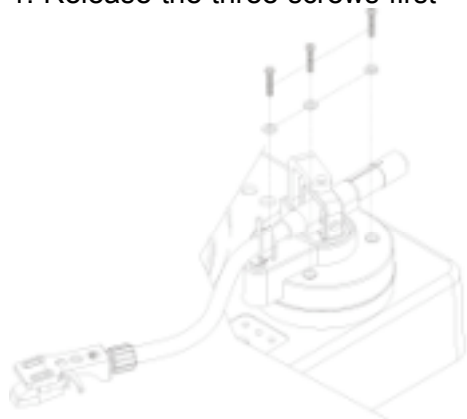
Sync off: 0~100 (default: 50)

Determine the scanning time of FILTER effect. 1/4 beat is the shortest and 64/1 beats is the longest

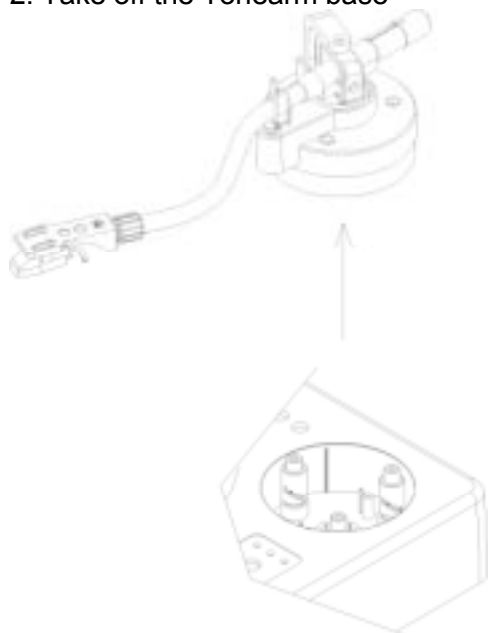
When Sync off, select the band of frequency. The number increased, the frequency is close to the treble. T

ADJUSTMENT OF THE TONEARM BASE HEIGHT

1. Release the three screws first



2. Take off the Tonearm base

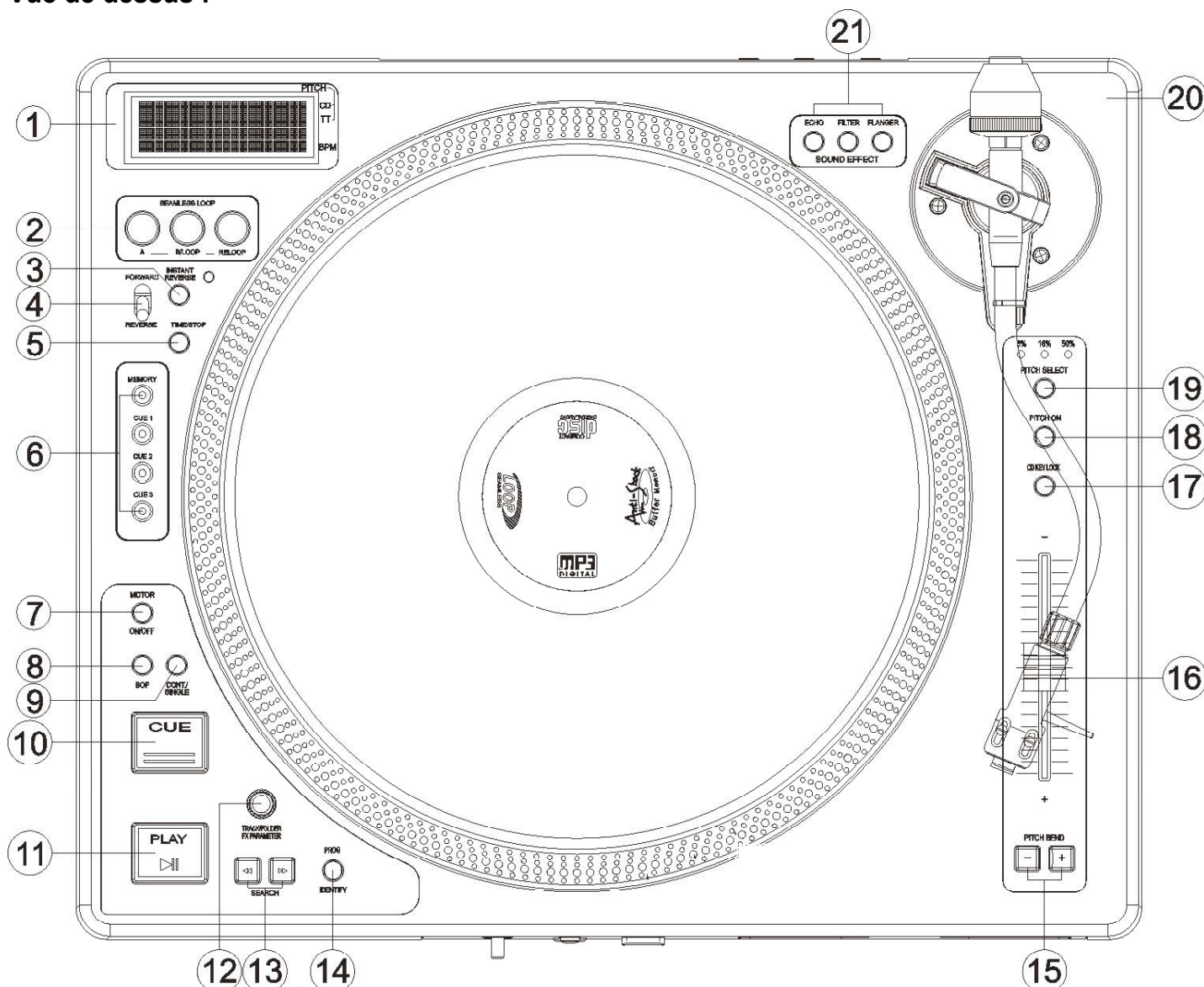


3. Screw these three copper cylinders clockwise to increase or anti-clockwise to decrease the height



DESCRIPTION DES FONCTIONS INDIVIDUELLES

Vue de dessus :



1. L.C.D. (Écran LCD)

Écran en cristaux liquides (LCD) indique le numéro de la piste, le temps (minutes, secondes, trames), la gamme de réglage de la vitesse du potentiomètre ("pitch") et les informations relatives à la fonction lecture.

2. Seamless Loop (fonction Seamless Loop – boucle continue en temps réel)

Vous trouverez ici les boutons A, B/LOOP/ EXIT et RELOOP.

- Le bouton A ou "point de départ" (Point A. Point A peut être également CUE). Après avoir réglé le point A, le témoin LED vert s'allume.
- Le bouton B / LOOP / EXIT ou "point terminal" (Point B). Appuyez sur le bouton B / LOOP pour régler le point B et lancer la lecture automatique de la boucle. Trois témoins LED s'allument ainsi que le symbole de la boucle (LOOP) sur l'écran. Si vous souhaitez interrompre la lecture de la boucle, appuyez à nouveau sur ce bouton.
- Pour revenir à la lecture de la boucle, appuyez sur le bouton RELOOP.
- Le "point de départ" et le "point terminal" peuvent être modifiés en utilisant à nouveau les boutons A et B/ LOOP EXIT
- L'intervalle entre le "point de départ" et le "point terminal" doit comporter au minimum vingt trames, faute de quoi le "point terminal" B sera effacé, la fonction LOOP disparaîtra et le symbole LOOP de la boucle s'éteindra.

3. Instant Reverse (fonction Instant Reverse – marche arrière immédiate)

- Si la fonction Instant Reverse est réglée, on entendra pas le son du frein indiquant le changement du sens de rotation du moteur.
Si, dans ce mode, la piste démarre la lecture en arrière à 00:50, elle passera à nouveau en marche normale à 00:45. Ainsi, la piste sera lancée à 00:55.
Pour cela, l'appareil est équipé d'une mémoire-tampon de 10s. Ce qui signifie que la piste peut être lue en marche arrière pendant 10 s depuis l'endroit que vous avez sélectionné.
- Maintenez le bouton Instant Reverse enfoncé pendant trois secondes, le témoin LED se met à clignoter.

Dans ce mode, la lecture de la piste lue en arrière sera lancée immédiatement de l'endroit de passage en marche normale.
Si dans ce mode, la piste est lue en arrière à 00:50 et passe en marche normale à 00:45, elle sera lancée à 00:45.

4. Forward/Reverse (fonction Forward/Reverse – marche en avant/en arrière)

Ce bouton commande le sens de rotation du tourne-disque.

5. TIME / STOP (bouton TIME/STOP)

Ce bouton permet de commuter l'indication de temps affichée sur l'écran en affichant soit le temps total restant, le temps restant de la piste lue ou le temps de lecture écoulé. Lors de la pression répétée de ce bouton pendant trois secondes, l'appareil passe en mode "stop".

6. 3 HOT-CUE (fonction 3 HOT-CUE)

L'appareil vous permet la lecture immédiate en utilisant trois points de repère (3 HOT-CUE).

- a. Réglez la mémoire de la fonction CUE : Tout d'abord, appuyez sur le bouton MEMO, puis sur le bouton correspondant CUE vous permettant de terminer le réglage du point de repère. Cette opération est indiquée par l'allumage du bouton CUE correspondant.
- b. Lecture de la mémoire de la fonction CUE : Après avoir appuyé sur le bouton CUE correspondant, celui-ci clignote pendant environ cinq secondes.

Avertissement : Cette fonction est inutilisable pendant le fonctionnement de l'effet Reverse (mode marche arrière).

7. Moteur ON/OFF (bouton MOTOR ON / OFF)

Mettez en marche et arrêtez le moteur entraînant le tourne-disque.

8. Bouton BOP

La pression de ce bouton lance la lecture automatique depuis le point de repère (CUE) réglé.

9. Bouton CONTINUE/SINGLE

En pressant ce bouton vous pouvez choisir entre la lecture en mode "auto cue single" et "continue". Le mode sélectionné est signalé sur l'écran.

*AUTO CUE SINGLE – Après la lecture d'une piste individuelle, l'appareil s'arrête avant le début de la piste suivante

*CONTINUE – Les pistes individuelles sont lues sans interruption.

*OUTRO – L'appareil lit les trente dernières secondes de chaque piste. Pour passer en ce mode, maintenez le bouton enfoncé pendant trois secondes.

10. Bouton CUE

Cette fonction permet de remettre le CD au point de départ mémorisé. En mode PAUSE, réglez le point de départ en pressant le bouton CUE, le bouton se met à clignoter. Si vous appuyez sur ce bouton en mode PLAY, l'appareil s'arrête au point de départ mémorisé.

11. Bouton PLAY/ PAUSE

En appuyant sur ce bouton vous commutez entre les modes PLAY et PAUSE.

12. Bouton TRACK/FX PARAMETER

Ce bouton tournant vous permet de sélectionner les pistes individuelles et de régler les paramètres de l'effet correspondant.

13. Bouton SEARCH

Pressez ce bouton pour sélectionner le réglage de la fonction SEARCH ou de la fonction PITCH BEND.

- Si le témoin LED correspondant est allumé, vous pouvez tourner le plateau pour une recherche accélérée en avant et en arrière.
- Si le témoin LED correspondant est éteint, réglez en tournant le disque la fonction PITCH BEND.
- Si le plateau ne tourne pas pendant plus de huit secondes, le témoin s'éteint automatiquement.

14. Bouton PROGRAM

Ce bouton vous permet de programmer la piste souhaitée. L'appareil arrêté, appuyez sur le bouton PROG pour lancer le mode mémoire. Appuyez sur le bouton de saut de piste (skip) pour sélectionner la piste correspondante. Ensuite, pour terminer le réglage de la piste, appuyez à nouveau sur le bouton PROG. Le nombre maximal des pistes à programmer est de seize pour un disque. Si vous passez les pistes programmées, le témoin LED du bouton PROG s'allume. Lorsque l'appareil est arrêté, retirez le disque ou arrêtez l'appareil. Ainsi vous quittez le programme.

Ce bouton peut être également utilisé pour la fonction DISC IDENTIFICATION, voir ci-après point 22.

15. Bouton PITCH BEND + / -

Si les deux lecteurs CD sont en marche, la fonction PITCH BEND vous permet de comparer la vitesse des pistes lues après le réglage de la vitesse du potentiomètre.

Après la pression du bouton "+" la vitesse du potentiomètre augmente automatiquement jusqu'à la valeur de + 16% par rapport à l'état initial. Après la pression du bouton "-" la vitesse du potentiomètre baisse automatiquement jusqu'à la valeur de - 16% par rapport à l'état initial. Les vitesses individuelles de lecture peuvent être harmonisées en modifiant le réglage du potentiomètre.

16. Curseur PITCH CONTROL (réglage du potentiomètre de vitesse)

Lors de l'harmonisation dans le cadre des vitesses individuelles sélectionnées (8%, 16%, 50%) vous pouvez sélectionner la vitesse demandée entre la valeur minimale (terminaison supérieure) et la valeur maximale (terminaison inférieure) en déplaçant le curseur.

17. Bouton KEY ON/OFF (Mise en marche et arrêt du ton)

Appuyez sur ce bouton pour mettre en marche ou arrêter le mode KEY.

KEY OFF : le symbole "KEY" clignote sur l'écran et le ton est modifié en fonction de la modification de la vitesse du potentiomètre. La modification du

paramètre du ton n'est pas effective.

KEY ON : Le symbole "KEY" est allumé sur l'écran. Adaptez la hauteur du ton en tournant le bouton SCOPE. Le déplacement du curseur PITCH CONTROL permet également de modifier le ton.

18. Bouton PITCH ON/OFF (Mise en marche et arrêt de la commande de réglage de la vitesse du potentiomètre)

Pressez le bouton pour régler la fonction PITCH ON (la commande de réglage de la vitesse du potentiomètre est en marche). Si vous appuyez à nouveau sur le bouton, la commande de réglage de la vitesse du potentiomètre est arrêtée (l'appareil est en mode PITCH OFF).

19. Bouton PITCH SELECT (Sélection de la gamme de réglage de la vitesse du potentiomètre)

Sélectionnez la gamme de réglage de la vitesse du potentiomètre entre $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$. La vitesse de lecture est modifiée lorsque vous déplacez le curseur PITCH CONTROL.

20. Bras de lecture

Bras de lecture universel cylindrique en forme de S.

21. Bouton EFFECT SELECT (Sélection des effets)

- a. Flanger
- b. Filter
- c. Echo

22. Identification du disque (uniquement la version CDDA)

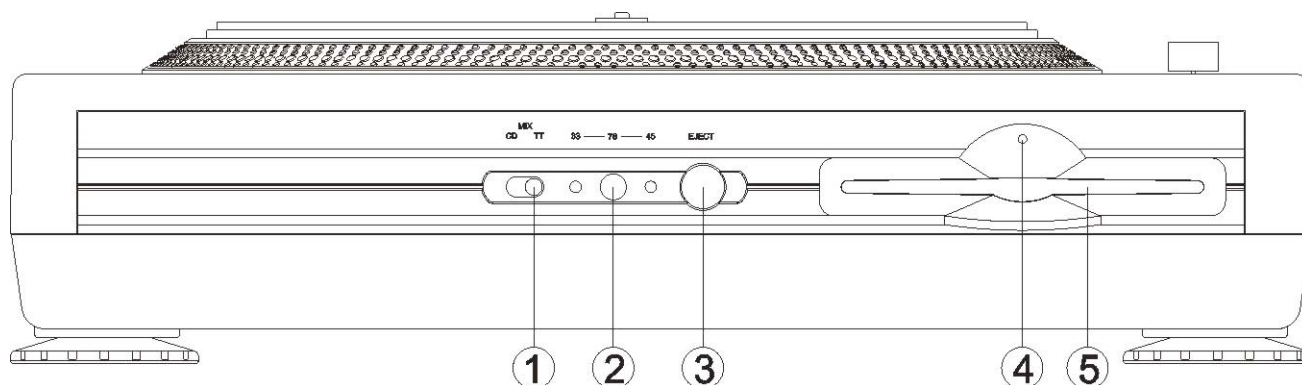
- i. La fonction d'identification du disque est utilisable uniquement en mode PAUSE
- ii. Appuyez sur le bouton MEMO pendant deux secondes, l'écran affiche "SAVE" et "MAIN CUE Time". Ceci signifie que le point de départ MAIN CUE est mémorisé dans EEPROM. Lorsque les indications "SAVE" et "MAIN CUE Time" disparaissent de l'écran après trois secondes, la procédure de mémorisation est terminée.
- iii. Lorsque la mémoire EEPROM reconnaît l'endroit où se trouve l'enregistrement MEMO, l'écran affiche "CUE"
- iv. Lorsque la mémoire EEPROM reconnaît qu'à l'intérieur de celle-ci se trouve le point de départ CUE, l'écran affiche "LOAD" et "MAIN CUE time"
- v. Appuyez sur MEMO et MAIN CUE pour enregistrer le temps CUE dans MICON MAIN CUE.
- vi. Appuyez sur le bouton TIME et allumez l'interrupteur principal ; appuyez sur le bouton MEMO pendant trois secondes en mode "No disc mode". Cette opération permet d'effacer la mémoire EEPROM. Lorsque après trois secondes l'écran affiche "RESET", les données ont été effacées.

23. Fonction SLEEP

Si l'appareil n'est pas utilisé pendant trente minutes, il s'arrête automatiquement.

DESCRIPTION DES FONCTIONS INDIVIDUELLES

Vue de face



1. CD/Mix/TT

Commute entre les modes CD/Mix/TT

2. Sélection RPM

Choisit entre les vitesses de 33/45/78 rpm. Pour passer à la vitesse de 78rpm, maintenez le bouton enfoncé pendant trois secondes.

3. Bouton EJECT

Pressez ce bouton pour sortir le disque du lecteur.

Avertissement : Pour sortir le disque, il est nécessaire d'appuyer d'abord sur le bouton "pause" ou "stop".

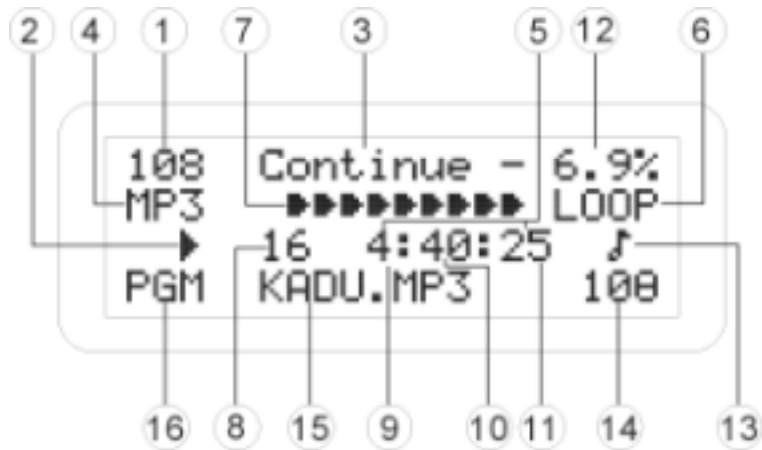
4. Témoin d'utilisation du disque

Le témoin s'allume lorsque le disque inséré dans le lecteur est en service.

5. Fente de disque

L'endroit d'insertion ou d'extraction du disque CDDA.

DESCRIPTION DE L'ÉCRAN



L'appareil est capable d'afficher l'information textuelle sur l'écran pendant la lecture des disques CD textuels contenant une information textuelle dans la catégorie anglaise. Le CD textuel contient Avertissement : L'appareil support l'affichage sur l'écran des symboles suivants. Les symboles différents s'affichent en tant que ""

Lettres
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

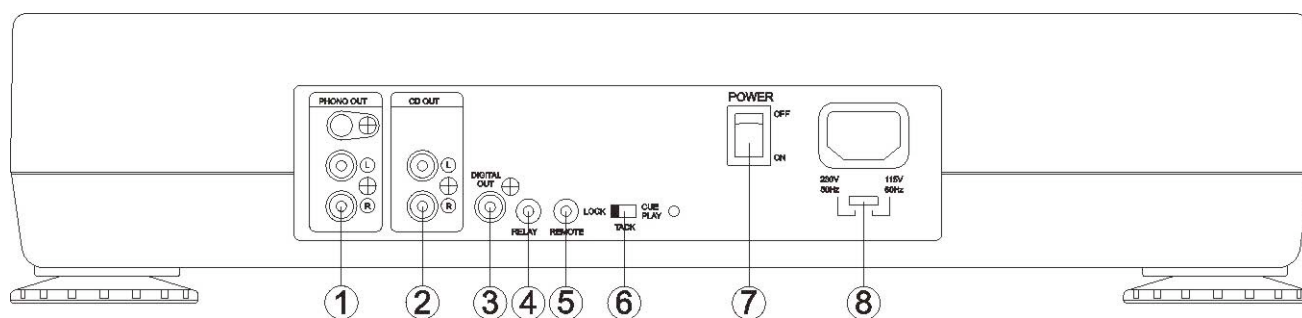
Numéros
0123456789

Symboles
! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ SPACE

- 1. **NOMBRE DE PISTES** – nombre de pistes sur le disque ou la carte.
- 2. – l'appareil est en mode lecture/pause.
- 3. **CONT / SINGLE** – indique si l'appareil est en mode lecture de toutes les pistes ou d'une piste.
- 4. **MP3** – est allumé si l'appareil lit un fichier MP3. Dépend du réglage.

- 5. **AFFICHAGE DU TEMPS (écoulé, total, restant)**
– En fonction du mode d'affichage de temps réglé, affiche le temps restant du disque ou de la piste ou le temps écoulé.
- 6. **LOOP** – s'allume lorsque les effets boucle sont actifs.
- 7. **TIME BAR** – affiche la durée du temps en fonction du réglage du mode d'affichage du temps.
- 8. **PISTE** – Affiche le numéro de la piste en lecture.
- 9. **MINUTES** – Affiche les minutes écoulées ou restantes.
- 10. **SECONDES** – Affiche les secondes écoulées ou restantes.
- 11. **TRAMES** – lecteur CD divise chaque seconde à 75 trames, permettant ainsi de déterminer précisément les points de repère. Ici sont donc affichées les trames passées ou restantes en fonction du réglage du mode d'affichage du temps.
- 12. **VITESSE** – affiche le réglage actuel de la vitesse du potentiomètre.
- 13. **BPM** : mode BPM manuel
 : mode BPM automatique
- 14. **Nombre de battements par minute**
- 15. **ID3 tag du disque CD/MP3** : maintenez le bouton "Search" (au-dessus du plateau) enfoncé pendant deux secondes pour afficher les données ID3, le nom de fichier, du dossier, de l'interprète, de la composition et le titre de l'album. Appuyez une nouvelle fois sur ce bouton pour confirmer les indications ci-dessus.
- 16. **PGM**- s'affiche si la piste que vous avez sélectionné est programmée.

DESCRIPTION DES FONCTIONS INDIVIDUELLES



Vue de l'arrière

1. PHONO OUT (RCA jack)

Sortie audio du tourne-disque. Se raccorde à l'entrée PHONO du pupitre de mixage.

1. CD OUT (RCA jack)

Sortie audio du lecteur CD. Se raccorde à l'entrée LINE du pupitre de mixage.

2. DIGITAL OUT (Sortie numérique)

Sortie numérique du lecteur CD. Se raccorde à l'entrée LINE de l'amplificateur D/A.

3. POWER (Interrupteur principal)

Allumez l'appareil en appuyant sur ce bouton (ON). Le témoin LED s'allume.

Éteignez l'appareil en appuyant à nouveau sur ce bouton (OFF).

4. Relais connecteur

Ce connecteur sert au raccordement à un autre lecteur CD ce qui permet l'utilisation de la fonction Relay.

5. Remote (Commande à distance)

Ce connecteur sert au raccordement à la commande à distance FADERSTART.

6. Sélection TACT / LOCK / CUE PLAY

Sélectionnez sur le pupitre de mixage la fonction qui sera commandée par la commande à distance FADERSTART.

7. POWER (Interrupteur principal)

Allumez l'appareil en appuyant sur ce bouton.

8. Sélection de la tension de l'entrée AC :

Commute entre la tension 115V @ 60Hz et 230V @ 50Hz

OPÉRATIONS DE BASE

Le lecteur CDJ800TT opère en trois modes (voir commutateur sur le panneau avant)

1. CD
2. MIX (CD / tourne-disque)
3. TT (tourne-disque)

1. CD

1. En mode PAUSE pressez le bouton PLAY. Ainsi vous mémorisez le point de départ.
2. Sélectionnez la lecture à 33 ou à 45 tours par minute.
3. Commutateur FORWARD / REVERSE : commute entre la marche arrière et la marche normale CDDA; PLAY, FORWARD / REVERSE
4. MOTEUR ON/OFF (mise en marche et arrêt du moteur):
 - a. Si le témoin LED du moteur est allumé, le plateau du tourne-disque tourne ou s'arrête en fonction de la pression des boutons Play ou Pause.
Le disque CD suit la vitesse de rotation du plateau du tourne-disque et est influencé par les modifications du réglage de la vitesse à l'aide de Pitch Control.
 - b. Si le témoin LED du moteur est éteint, le plateau du tourne-disque s'arrête, alors que le disque CD continue à être influencé par les modifications du réglage de la vitesse à l'aide de Pitch Control.
5. INSTANT REVERSE (Marche arrière immédiate):
Si la fonction Instant Reverse est réglée, on entendra pas le son du frein indiquant la modification du sens de rotation du moteur.
6. EFFECT (EFFETS):
 - a. Le mode de la fonction EFFECT est signalé par l'allumage du témoin LED → L'écran affiche les paramètres du réglage de l'effet pendant 5 secondes → ensuite, l'écran affiche l'effet sélectionné en dernier
 - b. Réglage de l'effet : maintenez enfoncé le bouton de l'effet correspondant → tournez l'encodeur dans le sens contraire des aiguilles d'une montre - ainsi vous baisserez l'intensité de l'effet → tournez l'encodeur dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter l'intensité de l'effet. Pour passer en mode Paramètre + 10 , appuyez sur l'encodeur.
 - c. Le réglage de l'effet sera mémorisé avant l'arrêt de l'appareil.
7. En mode MP3 appuyez sur l'encodeur pour sélectionner le dossier. Lâchez pour confirmer la sélection.

2. MIX

En mode MIX:

1. Les éléments MOTEUR ON/OFF °B PITCH / PITCH SLIDE °B FORWARD / REVERSE commandent le plateau du tourne-disque, alors que les boutons restants commandent le lecteur CD.
2. Le tourne-disque n'est pas capable de commander le CD.
3. Trois modes de lecture sont à disposition (33 / 45 / 78 t./min.). Si vous commutez à 78 t/min. en mode CD, la vitesse de rotation du tourne-disque sera réduite automatiquement à 45 t/min. (en mode CD, seule la vitesse de 33/45 t./min. est disponible)
4. La commande de la fonction EFFECT est la même qu'en mode CD.
5. La fonction de la marche arrière (REVERSE) est inutilisable en ce mode pour la lecture du CD.

3. Tourne-disque

1. Trois modes de lecture sont à disposition (33 / 45 / 78 t./min.). Si vous commutez à 78 t/min. en mode CD, la vitesse de rotation du tourne-disque sera réduite automatiquement à 45 t/min. (en mode CD seule la vitesse de 33/45 t./min. est disponible)
2. Le tourne-disque ne tourne pas si le bouton du moteur est en position OFF. Si le moteur est en marche (position ON), lancez ou arrêtez les rotations du tourne-disque en appuyant sur le bouton Play ou Pause.
3. Commandez la vitesse de rotation du tourne-disque à l'aide du bouton PITCH ou du curseur PITCH SLIDE.
4. Les autres boutons ne fonctionnent pas en ce mode (excepté les boutons Play et Pause)

4. Réglage des paramètres des effets

Si la fonction de l'effet correspondant est en marche (ON), tournez le bouton TRACK pour régler les paramètres de l'effet.

Flanger:

Sync on (synchronisation allumée): 1-4~64-1 (de base :4-1)

Sync off (synchronisation éteinte): 25~800 (de base: 400)

Détermine la durée (la valeur) de l'effet FLANGER.

SYNC OFF, 0.25 s est la durée la plus courte, la durée la plus longue est de 8 secondes;

SYNC ON, 1/4 du battement est la durée la plus courte, la durée la plus longue est de 64/1 battements

Echo:

Sync (synchronisation): 1-4~64-1 (de base : 1-2)

Sync off (synchronisation éteinte): 25~400 (de base : 50)

Détermine la durée (la valeur) de l'effet ECHO. SYNC OFF, 0.01 s est la durée la plus courte, la durée la plus longue est de 4 secondes; SYNC ON,

1/4 du battement est la durée la plus courte, la durée la plus longue est de 64/1 battements.

Filter:

Sync (synchronisation): 1-4~64-1 (de base : 8-1)

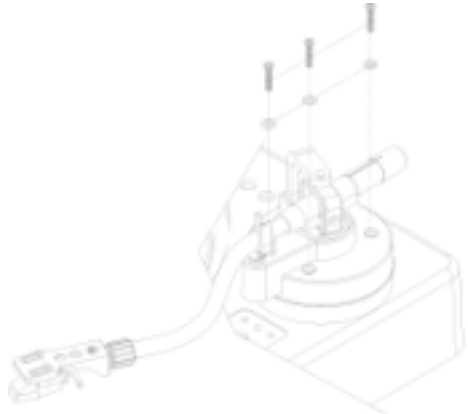
Sync off (synchronisation éteinte): 0~100 (de base : 50)

Détermine la durée du scannage de l'effet FILTER. 1/4 du battement est la durée la plus courte, la durée la plus longue est de 64/1 battements.

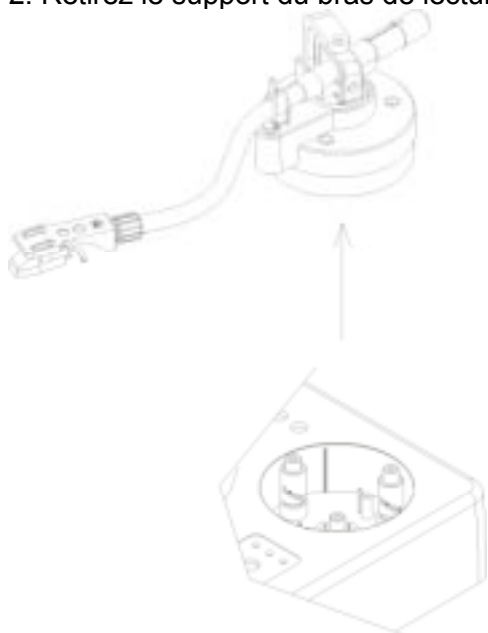
Si la synchronisation est éteinte, choisissez la bande de fréquence. Plus le nombre est élevé, plus la valeur de la fréquence est élevée.

RÉGLAGE DE LA HAUTEUR SUPPORT DU BRAS DE LECTURE

1. Dévissez d'abord ces trois vis.



2. Retirez le support du bras de lecture.

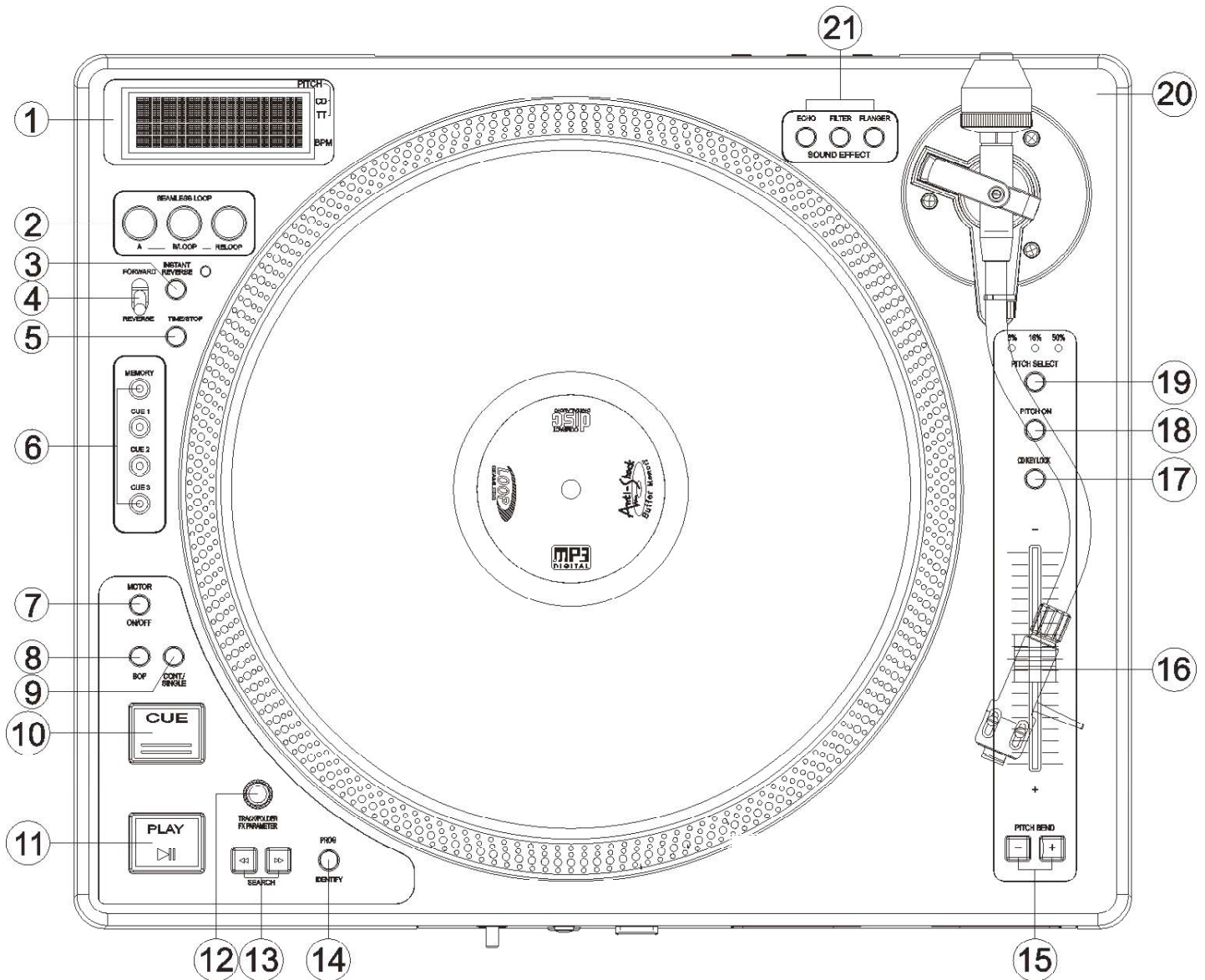


3. À l'aide d'un tournevis, tournez ces cylindres cuivrés dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la hauteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour baisser la hauteur.



BESCHREIBUNG EINZELNER FUNKTIONEN

Draufsicht:



1. L.C.D. (LCD-Display)

Display aus fließenden Kristalle (LCD) stellt die Titelnnummer, Zeit (Minuten, Sekunden, Rahmen) Bereich der Geschwindigkeitspotentiometereinstellung ("pitch") und die, zur Funktion Wiedergabe bezogenen Informationen dar.

2. Seamless Loop (Funktion Seamless Loop – kontinuierliche Schleife in der Realzeit)

Hier befinden sich die Tasten A, B/LOOP/ EXIT und RELOOP.

- Taste A oder "Startpunkt" (Punkt A. Als Punkt A kann auch CUE sein). Nachdem, wann Sie den Punkt A einstellen, wird die grüne LED leuchten beginnen.
- Taste B / LOOP / EXIT oder „Endpunkt“ (Punkt B). Drücken Sie auf die Taste B/LOOP, um den Punkt B einzustellen und die automatische Wiedergabe der Schleife auszulösen. Es werden drei LEDs und Schleifensymbol (LOOP) auf dem Display leuchten beginnen. Möchten Sie Wiedergabe der Schleife unterbrechen, drücken Sie wieder auf die gleiche Taste.
- Zurück zur Schleifewiedergabe geraten Sie durch den Druck der Taste RELOOP.
- "Startpunkt" und "Endpunkt" können Sie durch die wiederholte Benutzung der Tasten A und B/ LOOP EXIT umzustellen.
- Intervall zwischen dem "Startpunkt" und "Endpunkt" muss minimal zwanzig Rahmen beinhalten. Im Gegenfall kommt nicht zum Auffangen des "Endpunktes" B zu, die Schleife wird nicht aufgenommen und auf dem Display erlischt der Schleifensymbol (LOOP).

3. Instant Reverse (Funktion Instant Reverse – sofortiger Rücklauf)

- Ist die Funktion Instant Reverse eingestellt, wird der Schall der Bremse, der die Motordrehrichtungsänderung indiziert, nicht hörbar sein. Wird in diesem Regime der Titel rückwärts bei der Zeit 00:50 abspielen beginnen, wird sich in den normalen Lauf bei der Zeit 00:45 umschalten. Der Titel beginnt dann von der Zeit 00:55 weiterspielen. Für Zwecke dieser Funktion ist das Gerät mit dem Zehnsekunden-Pufferspeicher ausgestattet. Das bedeutet, dass der Titel im Rücklauf für die Zeit von 10

Sekunden von der, von Ihnen gewählten Stelle abgespielt werden kann.

- ii. Halten Sie die Taste Instant Reverse für die Zeit von drei Sekunden an und die LED beginnt zu blinken.

In diesem Regime beginnt der Titel, das rückwärts abgespielt wird, sofort von der Stelle spielen, in der es zurück in den Normallauf umschaltet.

Beginnt in diesem Regime der Titel rückwärts bei der Zeit 00:50 abspielen und schaltet sich in den Normallauf bei der Zeit 00:45 um, dann beginnt von der Zeit 00:45 weiterspielen.

4. Forward/Reverse (Funktion Forward/Reverse – Lauf vorwärts/rückwärts)

Dieser Hebel bedient die Drehrichtung des Plattentellers.

5. TIME / STOP (Taste TIME/STOP)

Diese Taste schaltet die dargestellte Zeitangabe auf dem Display so dar, dass entweder Gesamtrestzeit, die Restzeit des wiedergegebenen Titels, oder die abgelaufene Wiedergabezeit zeigt. Beim wiederholten Druck auf diese Taste für die Zeit von drei Sekunden wird das Gerät in Modus „Stop“ geraten.

6. 3 HOT-CUE (Funktion 3 HOT-CUE)

Dieses Gerät ermöglicht Ihnen die sofortige Wiedergabe mit der Benutzung von drei Anhaltspunkten (3 HOT-CUE).

a. Stellen Sie den Speicher der CUE-Funktion ein: zuerst drücken Sie die Taste MEMO, danach drücken Sie die zuständige Taste CUE, wodurch beenden Sie die Einstellung des Startpunktes. Dies ist durch das Anleuchten der zuständigen CUE-Taste indiziert.

b. Wiedergabe des Speichers der CUE-Funktion: nach dem Druck auf die zuständige CUE-Taste wird diese für die Zeit von cca fünf Sekunden blinken.

Aufweisung: diese Funktion ist nicht möglich für die Zeit zu benutzen, wann der Reverse-Effekt ausgelöst wird (Regime des Rücklaufes).

7. Motor ON/OFF (Taste MOTOR ON / OFF)

Schaltet ein und aus den Motor, der den Plattenteller betreibt.

8. BOP - Taste

Beim Druck auf diese Taste beginnt automatisch die Wiedergabe von dem Startpunkt (CUE).

9. Taste CONTINUE/SINGLE

Durch den Druck dieser taste können Sie zwischen der Wiedergabe im Modus "auto cue single" und "continue" wählen. Das gewählte Regime ist auf dem Display signalisiert.

*AUTO CUE SINGLE – nach der Wiedergabe des einzelnen Titels wird das Gerät vor dem Anfang des folgenden Titels gestoppt. Die Wiedergabe beginnt von dem hörbaren Punkt.

*CONTINUE – einzelne Titel sind ohne Unterbrechung wiedergegeben.

*OUTRO – das gerät spielt letzte dreißig Sekunden jedes Titels ab. Um in dieses Regime umzuschalten, ist nötig, diese Taste für die Zeit von drei Sekunden niederzuhalten.

10. CUE - Taste

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die CD in den im Speicher abgespeicherten Ausgangspunkt zurückzukehren. Im PAUSE-Regime stellen Sie den Ausgangspunkt durch den Druck auf die Taste CUE ein, was dadurch indiziert ist, dass die taste blinken beginnt. Wenn Sie danach im PLAY-Regime diese taste drücken, das Gerät wird im Ausgangspunkt stoppen, der im Speicher abgespeichert ist.

11. Taste PLAY/ PAUSE BUTTON

Durch den Druck auf diese Taste schalten Sie zwischen den Regimes PLAY und PAUSE um.

12. Knopf TRACK/FX PARAMETER

Durch diesen Drehknopf wählen Sie einzelne Titel und stellen die Parameter des zuständigen Effektes ein.

13. SEARCH - Taste

Durch den Druck auf diese Taste wählen Sie dazwischen, ob Sie durch die Tellerdrehung die Funktion SEARCH oder PITCH BEND einstellen.

- Leuchtet die zuständige LED, Sie können mit dem Teller für das beschleunigte Durchsuchen in der Richtung nach vorne und auch zurück drehen.
- Ist die zuständige LED aus, Sie stellen durch die Tellerbewegung die Funktion PITCH BEND ein.
- Bleibt der Teller in Ruhe für die Zeit, die länger als acht Sekunden ist, die LED wird automatisch erlöschen.

14. PROGRAM - Taste

Durch diese Taste können Sie den gewünschten Titel in das Programm abspeichern. Wenn das Gerät gestoppt ist, drücken Sie die Taste PROG, wodurch das Speicherregime ausgelöst wird. Durch den Druck auf die Taste für das Überspringen zwischen den Titeln wählen Sie den zuständigen Titel. Danach drücken Sie wieder die taste PROG, wodurch Sie die Titeleinstellung fertig machen. Maximale Titelzahl, die in das Programm abzuspeichern ist, ist sechzehn für einen Disc. Wenn Sie die einprogrammierten Titel wiedergeben, wird die LED der PROG-Taste leuchten beginnen. Stoppen Sie das Gerät, nehmen Sie den Disc aus oder schalten Sie das Gerät aus. Auf diese Weise verlassen Sie das Programm.

Diese Taste kann auch für die Funktion DISC IDENTIFICATION benutzt werden, siehe weiter Punkt 22.

15. Taste PITCH BEND + / -

Spieren beide CD-Spieler, ermöglicht Ihnen die Funktion PITCH BEND die Geschwindigkeiten der abgespielten Titel danach zu richten, wann die Geschwindigkeit auf dem Potentiometer eingestellt wurde.

Nach dem Druck auf die Taste "+" steigt automatisch die Einstellung des Geschwindigkeitspotentiometers und das bis zum Wert + 16% dem ursprünglichen Stand gegenüber. Nach dem Druck auf Taste "-" senkt die Einstellung des Geschwindigkeitspotentiometers automatisch ab und das bis zum Wert von - 16% dem ursprünglichen Stand gegenüber. Durch die Änderung der Potentiometereinstellung können einzelne Titelgeschwindigkeiten gerichtet werden.

16. Schleifkontakt PITCH CONTROL (verstellbare Einstellung des Geschwindigkeitspotentiometers)

Beim Richten im Rahmen einzelnen ausgewählten Geschwindigkeiten (8%, 16%, 50%) können Sie die verlangte Einstellung der Geschwindigkeit zwischen dem minimalen Wert (obere Ende) und maximalen Wert (untere Ende) dadurch wählen, dass Sie mit dem Schleifkontakt bewegen.

17. Taste KEY ON/OFF (Einschaltung und Ausschaltung der Töne)

Für das Einschalten und Ausschalten des Regimes KEY drücken Sie diese Taste.

KEY OFF: auf dem Display blinkt das Symbol "KEY" und Ton hat sich in der Abhängigkeit von der Einstellungsänderung der Geschwindigkeitspotentiometer geändert. Die Tonparameterregelung wird nicht geltend gemacht.

KEY ON: auf dem Display leuchtet "KEY". Durch das Drehen des Knopfes SCOPE passen Sie jetzt die Tonhöhe an. Die Verstellung des Schleifkontaktes PITCH CONTROL ändert auch den Ton.

18. Taste PITCH ON/OFF (Einschalten und Ausschalten der Bedienung der Potentiometergeschwindigkeitseinstellung)

Drücken Sie die Taste, um die Funktion PITCH ON (Bedienung der Potentiometergeschwindigkeitseinstellung ist eingeschaltet) einzustellen. Durch den wiederholten Druck auf die Taste kommt zum Ausschalten der Bedienung der Potentiometergeschwindigkeitseinstellung zu (das Gerät ist im Regime PITCH OFF).

19. Taste PITCH SELECT (Wahl des Bereiches der Potentiometergeschwindigkeitseinstellung)

Wählen Sie Einstellungsbereich der Potentiometergeschwindigkeit zwischen $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$ aus. Wiedergabegeschwindigkeit wird geändert, sobald Sie mit dem Schleifkontakt PITCH CONTROL bewegen.

20. Tonabnehmerarm

Universaler Walzenarm in Form der Buchstabe S.

21. Knopf EFFECT SELECT (Effektauswahl)

- a. Flanger
- b. Filter
- c. Echo

Auf der Seite 9 sind die Grundfunktionen und -einstellung angeführt.

22. Platteidentifizierung (nur bei der Version CDDA)

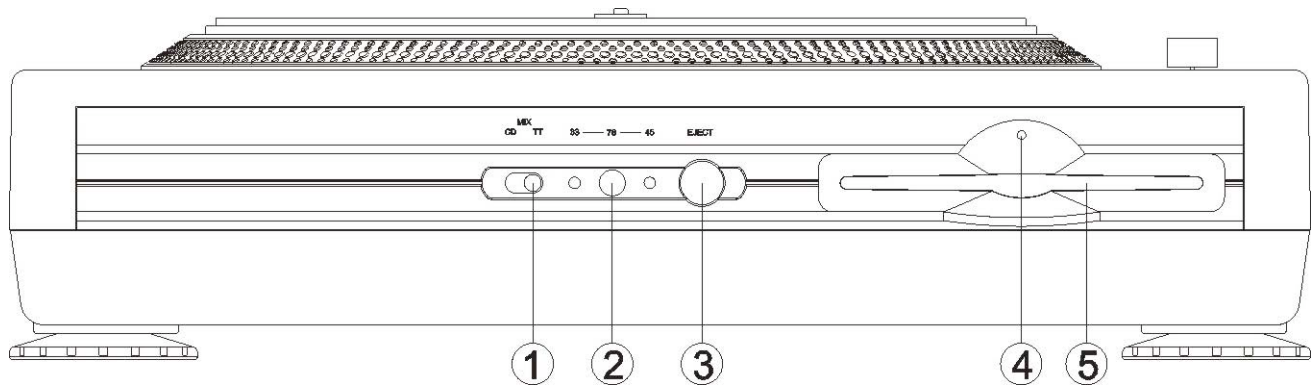
- i. Die Plattenidentifizierung ist nur im Regime PAUSE benutzbar
- ii. Drücken Sie die MEMO-Taste für die Zeit von zwei Sekunden, auf dem Display erscheint "SAVE" und "MAIN CUE Time".
Das bedeutet, dass Startpunkt MAIN CUE in den Speicher EEPROM abgespeichert ist.
Durch Verschwindung von "SAVE" und "MAIN CUE Time" aus dem Display nach drei Sekunden ist der Vorgang der Speicherung beendet.
- iii. Erkennt EEPROM, dass sich hier MEMO-Aufnahme befindet, auf dem Display wird "CUE" erscheinen
- iv. Erkennt EEPROM, dass in ihm der Startpunkt CUE aufgenommen ist, stellt Display "LOAD" und "MAIN CUE time" dar
- v. Drücken Sie MEMO und MAIN CUE, um zur Aufnahme der abgespeicherten Zeitangabe CUE in MICON MAIN CUE zukommt.
- vi. Drücken Sie die Taste TIME und schalten den Hauptschalter ein; drücken Sie Taste MEMO für die Zeit von drei Sekunden im Regime "No disc mode". Dadurch kommt zum Löschen des Speichers EEPROM zu.
Sobald erscheint sich nach drei Sekunden auf dem Display "RESET", bedeutet das, dass die Angaben gelöscht wurden.

23. SLEEP- Funktion

Ist das Gerät nicht für die Zeit von dreißig Minuten benutzt, wird automatisch ausschalten.

BESCHREIBUNG DER EINZELNEN FUNKTIONEN

Vorderseite



1. CD/Mix/TT

Schaltet zwischen den Regime CD/Mix/TT um

2. RPM - Wahl

Wählt zwischen den Geschwindigkeiten 33/45/78 rpm. Um auf die Geschwindigkeit von 78rpm umzuschalten, halten Sie die Taste niedre für die Zeit von drei Sekunden.

3. EJECT - Taste

Drücken Sie diese Taste, wenn Sie möchten, die Platte aus dem Spieler herauszuschieben.

Aufmerkung: die Platte kann nicht herausgeschoben werden, ohne voraus die Taste "pause" oder "stop" zu drücken.

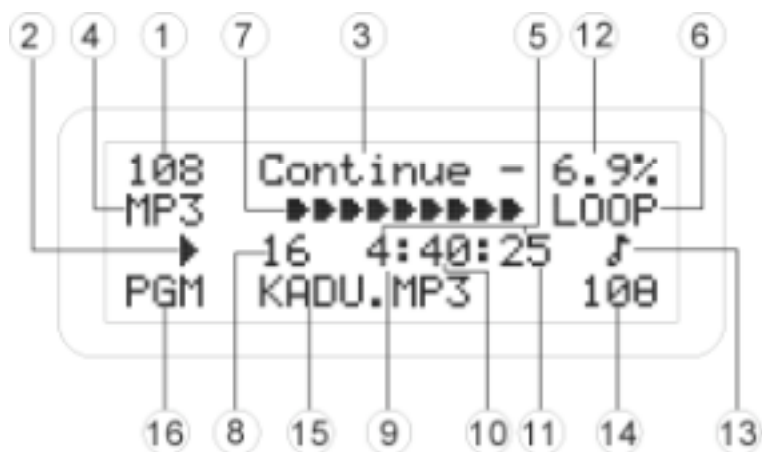
4. Kontrollleuchte der Plattenbenutzung

Ist die Platte im Spieler benutzt, beginnt die Kontrollleuchte leuchten.

5. Öffnung für die Platte

Hierdurch wird die CDDA-Platte eingelegt und ausgenommen.

DISPLAYBESCHREIBUNG



Das Gerät schafft, die Textinformation auf dem Display im Laufe der Wiedergabe der Text-CD-Platten darzustellen, die die Textinformation in der Intention des englisch geschriebenen Textes beinhalten.

Text-CD-Platte beinhaltet das recht dargestellte Zeichen/Spur

Aufmerkung:

Dieses Gerät unterstützt die Darstellung der folgenden Zeichen auf dem Display. Andere Zeichenarten werden auf dem Display nur als "" dargestellt.

Buchstaben

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Nummer

0123456789

Symbole

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = >
? @ [\] ^ _ ` { | } ~ SPACE

1. TITELZAHL – Titelzahl auf der Platte oder Karte.

2.   – das Gerät befindet sich in der Phase der Wiedergabe/Pause.

3. CONT / SINGLE – indiziert, ob sich das Gerät in dem Wiedergaberegime aller Titel, oder im Wiedergaberegime des einzelnen Titels befindet.

4. MP3 – leuchtet, wenn das gerät die MP3-Datei wiedergibt. Es hängt von der Einstellung ab.

5. ZEITDARSTELLUNG (verlaufene, Gesamt- und Restzeit) – dem nach, welches Zeitdarstellungsregime eingestellt ist, wird die Restzeit der Platte oder des einzelnen Titels oder die verlaufene Zeit dargestellt.

6. LOOP – beginnt leuchten, wenn mit den Effekten der Schleife gearbeitet wird.

7. TIME BAR – stellt die Zeithöhe in der Abhängigkeit von Zeitdarstellungsregime dar.

8. SKLADBA – stellt die Nummer des wiedergegebenen Titels dar.

9. MINUTY – stellt die verlaufenen oder restlichen Minuten dar.

10. SEKUNDY – stellt die verlaufenen oder restlichen Sekunden dar.

11. RAHMEN – CD-Spieler verteilt jede Sekunde auf 75 Rahmen, wodurch genaue Einstellung der Startpunkte ermöglicht ist. Es sind hier also die verlaufenen oder restlichen Rahmen in der Abhängigkeit von Einstellung des Zeitdarstellungsregimes dargestellt.

12. GESCHINDIGKEIT – stellt die aktuelle Einstellung der Potentiometergeschwindigkeit dar.

13. BPM: manuelles BPM-Modus

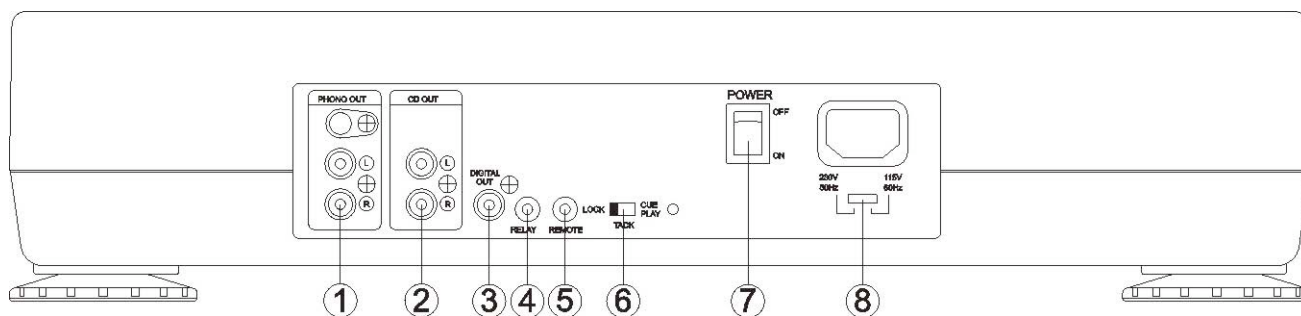
 : automatisches BPM-Modus

14. Schlagzahl pro Minute

15. ID3 tag der CD/MP3-Platte: Halten Sie die Taste "Search" (über dem Teller) für die Zeit von zwei Sekunden niedergedrückt, um die ID3-Daten, Dateiname, Komponentennamen, Name des Interpreten, Titelname und Albumname darzustellen. Drücken Sie diese Taste wiederholt, um das oben Angeführte zu bestätigen.

16. PGM – wird dargestellt, wenn der von Ihnen gewählte Titel programmiert wird.

BESCHREIBUNG DER EINZELNEN FUNKTIONEN



Rückseite

1. PHONO OUT (RCA jack)

Audioausgang des Plattenspielers. Wird zum PHONO-Eingang des Mischpults angeschlossen.

1. CD OUT (RCA jack)

Audioausgang des CD-Spielers. Wird zum LINE-Eingang des Mischpults angeschlossen.

2. DIGITAL OUT (Digitalausgang)

Digitalausgang des CD-Spielers. Wird zum LINE – Eingang des D/A – Verstärkers angeschlossen.

3. POWER (Hauptschalter)

Schalten Sie das Gerät durch den Druck auf diesen Schalter (ON) ein. LED beginnt leuchten.

Schalten Sie das Gerät durch den wiederholten Druck auf diesen Schalter aus (OFF).

4. Relais-Steckverbinder

Dieser Steckverbinder dient zur Verbindung mit dem weiteren CD-Spieler, was die Benutzung der Relay-Funktion ermöglicht.

5. Remote (Fernbedienung)

Dieser Steckverbinder dient zum Anschluss der Fernbedienung FADERSTART.

6. Wahl TACT / LOCK / CUE PLAY

Wählen Sie die Funktionsart auf dem Mischpult, die durch die Fernbedienung FADERSTART bedient wird.

7. POWER (Hauptausschalter)

Schalten Sie das Gerät durch den Druck auf diesen Ausschalter.

8. Wahl der Spannung des AC-Einganges:

Schaltet zwischen der Spannung 115V @ 60Hz und 230V @ 50Hz um.

GRUNDOPERATIONEN

Der Spieler CDJ800TT arbeitet in drei Regimes (siehe Umschalter auf dem Frontpaneel)

1. CD
2. MIX (CD / Plattenspieler)
3. TT (Plattenspieler)

1. CD

1. Im Regime PAUSE drücken Sie die Taste PLAY. Dadurch wird in dem Speicher der Startpunkt abgespeichert.
2. Wählen Sie zwischen der Wiedergabe auf 33 oder 45 Drehungen/Minute.
3. Umschalter FORWARD / REVERSE: schaltet zwischen dem Rücklauf und Normallauf von CDDA; PLAY, FORWARD / REVERSE um
4. MOTOR ON/OFF (Einschalten und Ausschalten des Motorlaufes):
 - a. Ist LED des Motors eingeschaltet, der Plattenspielersteller wird gedreht oder gestoppt in der Abhängigkeit von dem Druck auf die Tasten Play oder Pause.
CD-Platte folgt dann die Drehengeschwindigkeit vom Plattenspielersteller und ist durch die Änderungen der Geschwindigkeitseinstellung mittels Pitch Control beeinflusst..
 - b. Ist LED des Motors aus, der Plattenspielersteller wird gestoppt, derweilen CD-Platte immer weiter durch die Änderungen der Geschwindigkeitseinstellung mittels Pitch Control beeinflusst ist.
5. INSTANT REVERSE (sofortiger Rücklauf):
Ist die Funktion Instant Reverse eingestellt, der Bremsenschall, der die Änderung der Motordrehrichtung indiziert, wird nicht hörbar sein
6. EFFECT (Effekte):
 - a. Regime der Funktion EFFECT ist durch das Einschalten von LED signalisiert → auf dem Display werden die Parameter der Effekteinstellung für die Zeit von fünf Minuten dargestellt → danach wird wieder das, am letzte Mal gewählte Effekt dargestellt
 - b. Effekteinstellung: halten Sie die Taste des zuständigen Effektes nieder → drehen Sie mit dem Regulator gegen dem Uhrzeigersinn – dadurch setzen Sie die Effekintensität herab → drehen Sie den Regulator im Uhrzeigersinn – dadurch erhöhen Sie die Effekintensität. Drücken Sie den Regulator – dadurch schalten Sie in Regime Parameter + 10 um.
 - c. Effekteinstellung wird vor dem Gerätausschalten abgespeichert.
7. Im Regime MP3 drücken Sie den Regulator für die Wahl der Komponente. Für die Bestätigung lassen die den Druck frei.

2. MIX

Im Regime MIX:

1. Elemente MOTOR ON/OFF °B PITCH / PITCH SLIDE °B FORWARD / REVERSE bedienen den Plattenspielersteller, derweilen die anderen Tasten bedienen den CD-Spieler.
2. Durch die Bewegung des Plattenspielerstellers ist nicht möglich, den CD-Spieler zu bedienen.
3. Es stehen drei Wiedergaberegimes zur Verfügung (33 / 45 / 78 U./min.). Schalten Sie auf 78 U./min. im Regime CD um, die Drehgeschwindigkeit des Plattenspielerstellers wird automatisch auf 45 U/min abgesenkt. (Im CD-Regime ist nur die Geschwindigkeit von 33/45 U/min. zur Verfügung)
4. Bedienung der Funktion EFFECT ist gleich wie im CD-Regime.
5. Funktion des Rücklaufes (REVERSE) kann man in diesem Regime für die CD-Wiedergabe nicht benutzen.

3. Plattenspieler

1. Es stehen drei Wiedergaberegimes zur Verfügung (33 / 45 / 78 U./min.). Schalten Sie auf 78 U./min. im Regime CD um, die Drehgeschwindigkeit des Plattenspielerstellers wird automatisch auf 45 U/min abgesenkt. (Im CD-Regime ist nur die Geschwindigkeit von 33/45 U/min. zur Verfügung)
2. Der Plattenspielersteller wird nicht gedreht, wenn die Motortaste in Position OFF ist. Ist der Motor eingeschaltet (Position ON), durch den Druck auf die Taste Play oder Pause lösen Sie aus oder stoppen Sie das Drehen des Plattenspielerstellers.
3. Durch die Taste PITCH oder Schleifkontakt PITCH SLIDE bedienen Sie die Einstellung der Drehgeschwindigkeit des Plattenspielerstellers.
4. Andere Tasten haben in diesem Regime keine Ausnutzung (mit der Ausnahme der Tasten Play und Pause)

4. Einstellung der Effektenparameter

Ist die Funktion des zuständigen Effektes eingeschlossen (ON), drehen Sie mit dem Drehknopf TRACK für die Einstellung der Effektenparameters

Flanger:

- Sync on (Synchronisierung ein): 1-4~64-1 (Grundeinstellung: 4-1)
Sync off (Synchronisierung aus): 25~800 (Grundeinstellung: 400)
Bestimmt die Dauerlänge (den Wert) der Effektdauer FLANGER.
SYNC OFF, 0.25 Sekunden ist die kürzeste Länge, der höchste Wert ist die Länge von 8 Sekunden;
SYNC ON, 1/4 des Taktes ist die kürzeste Länge, Höchster Wert sind dann 64/1 Takten

Echo:

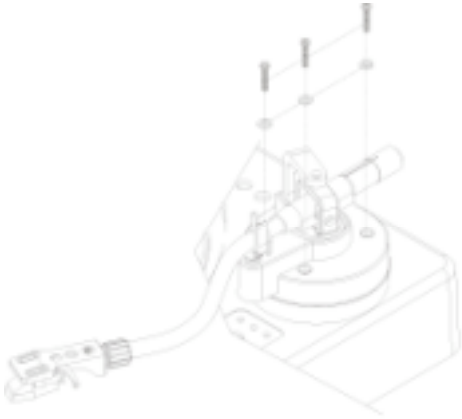
- Sync (Synchronisierung: 1-4~64-1 (Grundeinstellung: 1-2)
Sync off (Synchronisierung aus): 25~400 (Grundeinstellung: 50)
Bestimmt die Länge (den Wert) der Effektdauer von ECHO. SYNC OFF, 0.01 Sekunden ist die kürzeste Länge, höchster Wert ist dann die Länge von 4 Sekunden; SYNC ON, 1/4 des Taktes ist die kürzeste Länge, Höchster Wert sind dann 64/1 Takten.

Filter:

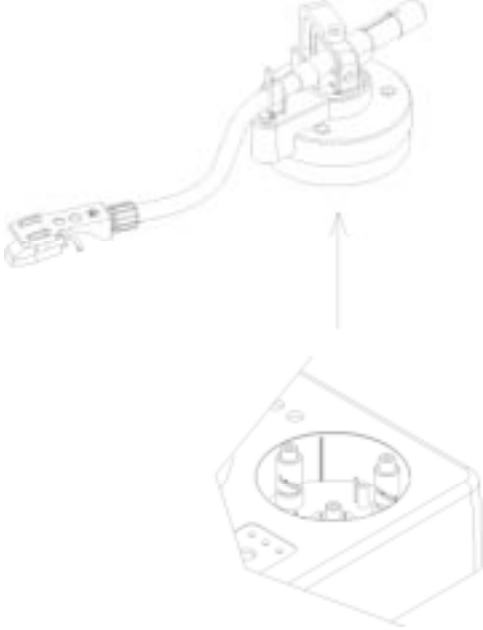
- Sync (Synchronisierung): 1-4~64-1 (Grundeinstellung: 8-1)
Sync off (Synchronisierung aus): 0~100 (Grundeinstellung: 50)
Bestimmt die Zeit der Effektaufrage FILTER. 1/4 des Taktes ist die kürzeste Zeit, der höchste Wert sind dann 64/1 Takten.
Ist die Synchronisierung ausgeschaltet, wählen Sie den Frequenzbereich. Je höher Nummer, desto höhere ist die Frequenz.

EINSTELLUNG DER HÖHE DER TONABNEHMERARMVERANKERUNG

1. Zuerst montieren Sie diese drei Schrauben aus



2. Nehmen Sie die Tonabnehmerverankerung aus.



3. Durch den Schraubenzieher drehen Sie mit diesen Kupferwalzen in dem Uhrzeigersinn, um die Einstellung zu erhöhen; oder gegen dem Uhrzeigersinn, um die Einstellung der Tonabnehmerverankerung abzusenken.

