

IMPORTANT

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

CD Player Functions:

1. POWER BUTTON

Press the power switch to turn the unit on. To switch the power off press the power switch again.

2. JOG & SHUTTLE WHEELS

Shuttle: Use the dial to select the scanning direction and speed. The disc is scanned in the forward direction when the shuttle dial is turned clockwise from the neutral position, in the reverse direction when the shuttle dial is turned counterclockwise. The scanning speeds up when the shuttle dial is turned faster.

Jog : In pause mode, if you turn the jog, the point at which the sound is being produced moves by a number of frames corresponding to the number of clicks. Clockwise moves the point forward; counterclockwise moves the point backward. In play mode, the jog increases or decreases the speed of the song. (clockwise : increase, counterclockwise : decrease).

3. TIME BUTTON

Use this knob to choose the time mode: Elapsed time, remaining time or total remaining time.

4. REPEAT BUTTON

Use this button to repeat one track or all the track of the CD.

5. IN BUTTON (LOOP SYSTEM)

This button sets the beginning of the loop. The Loop indicator on the display flashes.

6. CONT. / SINGLE BUTTON

Press these to switch between the SINGLE and CONTINUOUS play mode. The selected mode is indicated on the LCD. In SINGLE mode, after each track, the unit stops the reading. In CONTINUOUS mode, the unit read all track and stops.

7. PROG BUTTON

In STOP mode, you can program several tracks (20 tracks max.) :

- Press the STOP button to enter in the stop mode
- Press the PROG button to enter in the program mode
- Use the skip track buttons to choose the track you want to listen then press the PROG button to enter your choice.
- Use one more time the skip track buttons to choose the track you want to listen then press the PROG button to enter your choice.
- Repeat the operation to select all the track you want to listen
- Press the PLAY / PAUSE button to start the playback

8. OUT BUTTON (LOOP BUTTON)

When you press this button, you set the end point of the seamless loop and you start the loop. To finish the loop, press again this button.

9. TRACK SELECT BUTTONS

Pressing 0-9 buttons, allow you to select tracks from the CD.

10. RELOOP BUTTON (LOOP SYSTEM)

This button is used to start the last saved loop. To finish the loop, press the reloop button.

11. SKIP I<< BUTTON

Use this switch to re-start the track or to select the last track.

12. CUE BUTTON

Pressing the CUE button during play provides a return to the position at which play was started

13. +10 BUTTON

Use this button to jump of 10 tracks in one press.

14. PLAY / PAUSE BUTTON

Each time you press the PLAY/PAUSE button, the operation changes from play to pause or from pause to play.

15. SKIP >>I BUTTON

Use this knob to select the next track.

16. PITCH CONTROL

Use this fader to increase or decrease the speed of the track.

17. PITCH BEND + BUTTON

The pitch will automatically rise when the + button is pressed and return to the original pitch when it is released.

18. PITCH BUTTON

If you push this button, the adjustment of the pitch potentiometer is available.

19. DISPLAY

20. PITCH BEND - BUTTON

The pitch will drop while the - button is pressed and return to the original pitch when it is released.

21. EJECT BUTTON

Press to load or eject disk. Each press will open or close the disk tray.

NOTE: disc holder will not open unless stop or pause button has been pushed fir.

22. DISC-TRAY

To enter the disc, please refer to the explanations under 6.2 CD-tray.

23. SEARCH BUTTON

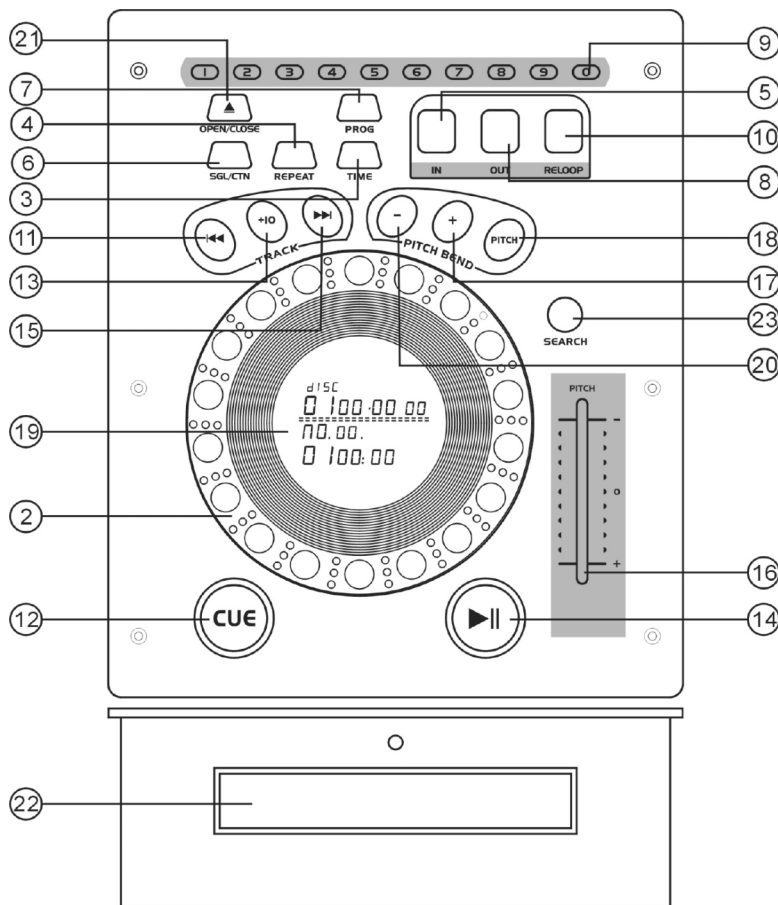
Pressed the button to switch the function of jog dial between SEARCH and PITCH BEND, when the indicator LED is light, dial the jog for quick search forward and backward, when the indicator LED is off, dial the jog for pitch bend functional the jog is unmoved for 8 seconds, the indicator is off, and the jog is for pitch bend function.

24. HEADPHONE JACKS

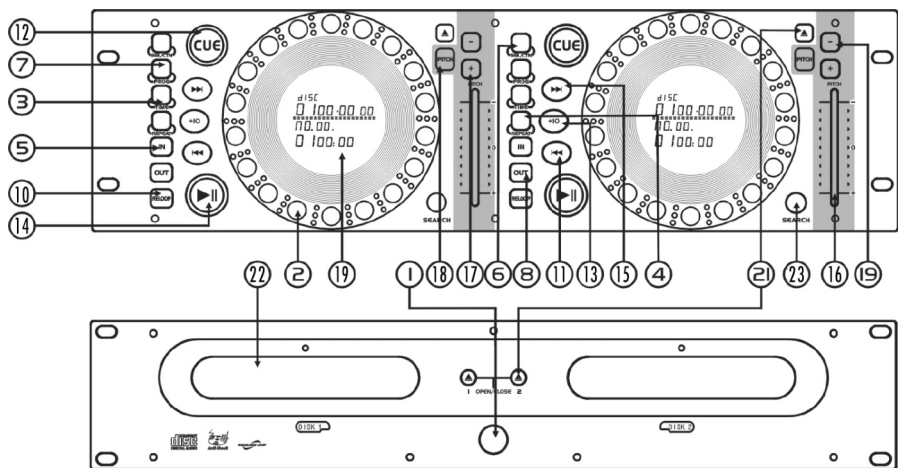
Used to connect for audio monitoring with headphones

25.

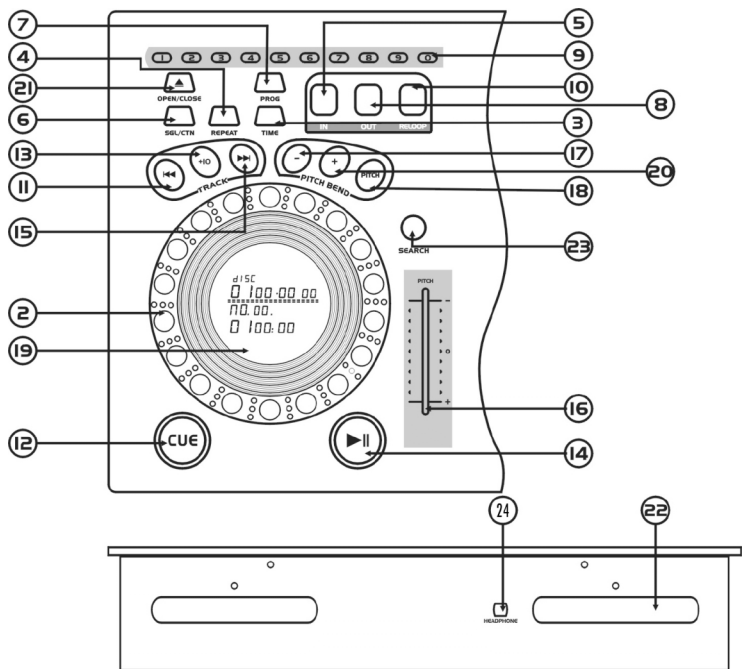
USB 7330 Top view



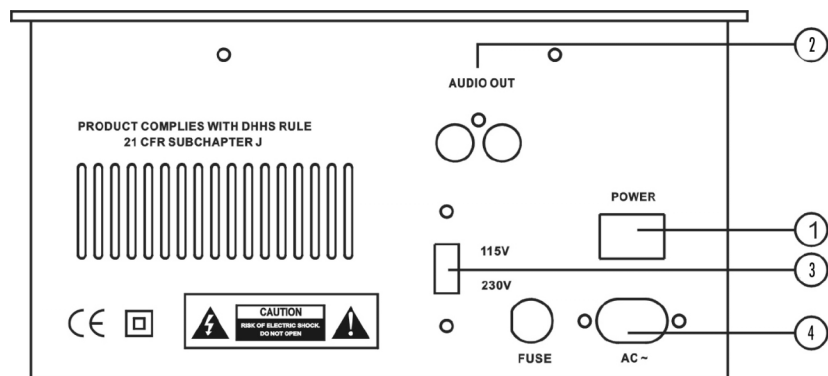
USB 7331 Top view



USB 7332 Top view



USB 7330 connections



1. POWER CONNECTION

2. LINE OUT

The audio for each CD player is an output for these jacks. Connect to the line input of the mixer.

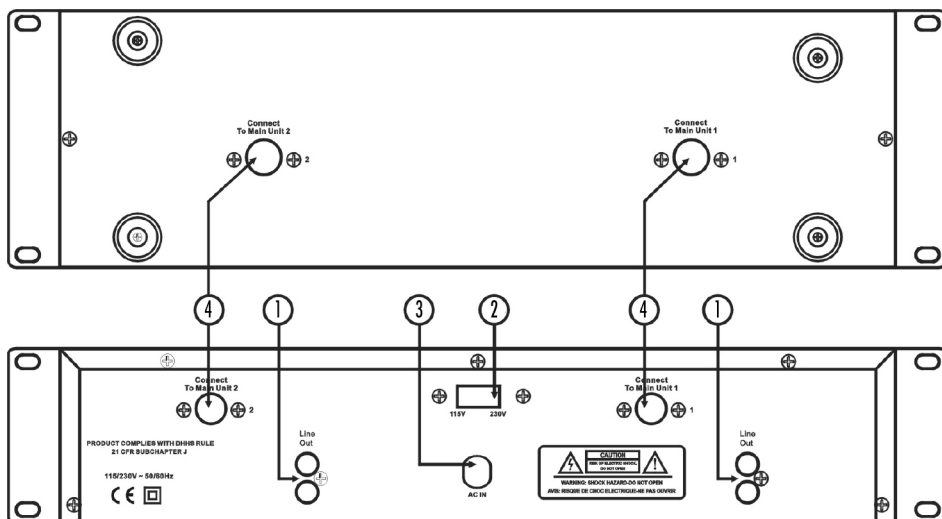
3. POWER SUPPLY SWITCH

Use this selector to choose the good Power supply (several countries have another power supply).

4. AC CORD

Use this cable to connect the AC mains power to the unit.

USB 7331 connections



1. LINE OUT 1-2

The audio for each CD player is an output for these jacks. Connect to the line input of the mixer.

2. POWER SUPPLY SWITCH

Use this selector to choose the good Power supply (several countries have another power supply).

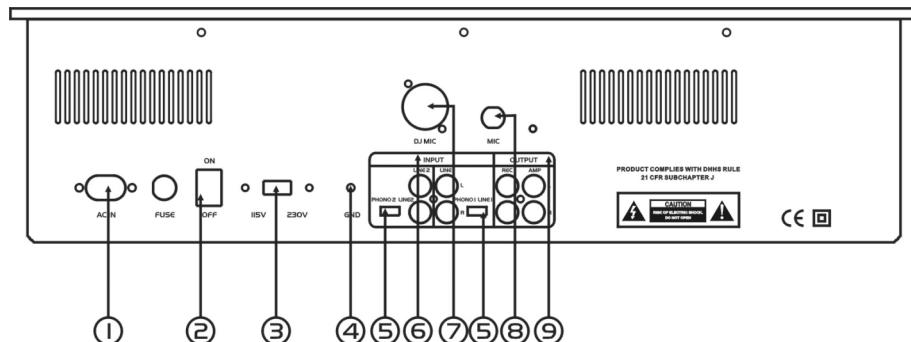
3. AC CORD

Use this cable to connect the AC mains power to the unit.

4. DIN SOCKET 1-2

Connect on all this sockets the mini-din cable provide with the CD player. Connect the player 1 with the part 1 of the controller and the player 2 with the part 2 of the controller.

USB 7332 connections



1. AC CORD

Use this cable to connect the AC mains power to the unit.

2. POWER BUTTON

Press the power switch to turn the unit on. To switch the POWER off press the POWER switch again.

3. POWER SUPPLY SWITCH

Use this selector to choose the good power supply (several countries have another power supply).

4. GND

Grounding lug for turntable connection. Always use this connection when using turntables (your turntable cable should have a grounding wire).

5. LINE/PHONO INPUT SWITCH

Use this to allow either line level or phono level equipment to be plugged into your channel inputs when phono input is selected, your signal is fed directly to the high-quality RIAA phono pre-amplifiers. Line level sources will overload the sensitive phono pre-amps and will sound very bad, so always be sure to toggle the line/phono switch over to line before connection of line sources.

6. INPUT

Plug in the line level device such as tape deck or additional CD player here.

7. DJ MIC

Plug XLR type microphone plug in here.

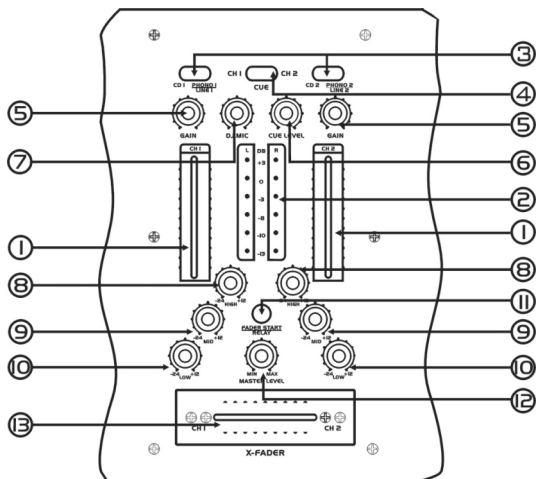
8. MIC INPUT

Plug 1/4" microphone plug in here.

9. STEREO MAIN OUTPUT

Unbalanced RCA connectors controlled by the master fader.

USB 7332 mixing console



1. INPUT FADER

Controls individual source levels for CH1-2 in the mix.

2. LED METER

Indicates the master output level.

3. INPUT TOGGLE SWITCH

Selects which source will be live to that channel based on what you have connected to the rear panel input section. In CD1-2 position the internal CD units are active.

4. CUE FOR CH1-2

Selects which source will be live to that channel for CH1 & CH2.

5. CH1&CH2 GAIN CONTROL

Adjusts CH1&CH2 level

6. CUE LEVEL CONTROL

Adjusts Cue volume

7. DJ MIC

Adjusts microphone level

8. HIGH FADER 1-2

Adjust CH1&CH2 equalization of high

9. MID FADER 1-2

Adjust CH1&CH2 equalization of mid

10. LOW FADER 1-2

Adjust CH1&CH2 equalization of low

11. FADER START

Activation allows you to start the CD players from you crossfader. Travel from left to right will start the right CD player and pause the left CD player.

12. MASTER LEVEL

Adjusts master level output.

13. REPLACEABLE CROSSFADER

Achieves clean segues between the two input channels. Hard left selects channel 1."Hard right" selects channel 2. With the crossfader centered, both assigned channels are live. Use the crossfader for fast and seamless segues from one selected channel to the other.

WARRANTY CONDITIONS

U.S Blaster equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labour except for Crossfaders (90 days).

The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:

The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.

Only companies approved by **U.S blaster** are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.

During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.

U.S Blaster will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient.

Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.

For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.

SPECIFICATIONS:

USB 7330

Anti-Shock Buffer Memory :	40 seconds
Range of adjustments :	+/- 12%
Power supply :	115 / 230V 50/60Hz
Dimensions :	260x217x112mm

USB 7331

Anti-Shock Buffer Memory :	40 seconds
Range of adjustments :	+/- 12%
Power supply :	115 / 230V 50/60Hz
Dimensions :	Player : 482x90x255mm Controller : 482x132x80mm

USB 7332

Anti-Shock Buffer Memory:	40 seconds
Range of adjustments:	+/- 12%
Power supply:	115 / 230V 50/60Hz
Dimensions :	482x260x122mm



BELANGRIJK!

Dit product gebruikt een laser. Gebruik van andere bedieningselementen of instellingen als in deze gebruiksaanwijzing aangegeven kan gevaarlijke straling tot gevolg hebben.

CD Speler functies:

1. AAN/UIT KNOP

Druk op deze knop om het apparaat in te schakelen. Druk nogmaals om het apparaat weer uit te schakelen.

2. JOG & SHUTTLE WHEELS

Shuttle: Gebruik het jogwheer om zoekrichting en snelheid te bepalen. De CD wordt doorzocht in voorwaartse richting wanneer het jogwheer met de klok mee wordt gedraaid en in achterwaartse richting wanneer het jogwheer tegen de klok in wordt gedraaid. Het zoeken wordt versneld wanneer het jogwheer sneller wordt gedraaid.

Jog : In de 'pause' mode wordt, indien het jogwheer wordt gedraaid, het punt waar het geluid wordt geproduceerd telkens een paar stappen verschoven, overeenkomstig het aantal 'clicks'. In de richting van de klok mee wordt het punt naar voren geschoven, tegen de klok in wordt het punt naar achteren geplaatst. In de 'play' mode verhoogt of verlaagt het jogwheer de afspeler snelheid respectievelijk met de klok mee en tegen de klok in.

3. TIME TOETS

Gebruik deze toets voor een tijd modus: Verlopen tijd, resterende tijd of totaal resterende tijd.

4. REPEAT TOETS

Gebruik deze toets voor het constant herhalen van dezelfde track.

5. IN TOETS ('LOOP' SYSTEEM)

Deze toets bepaalt het begin van de 'loop'. De 'loop' indicator op het display knippert.

6. CONT. / SINGLE BUTTON

Druk op deze knop om te wisselen tussen de 'single' en 'continuous' modus. De geselecteerde modus wordt aangegeven op het display. In de 'single' modus zal het apparaat na elke trackstoppen. In de 'continuous' modus zal het apparaat alle tracks van de CD afspelen en dan stoppen.

7. PROG TOETS

In de 'stop' modus kunt u diverse tracks programmeren (20 tracks max.) ;

- Druk op de 'stop' toets om het afspelen te stoppen.
- Druk op de 'prog' toets om in de programmeer modus te komen.
- Gebruik de 'skip track' toetsen om de track te kiezen die u wilt beluisteren, druk dan op de 'prog' toets om uw keuze in te geven.
- Om nog een track te selecteren, gebruikt u weer de 'skip track' toetsen en de 'prog' knop om de keuze in te geven.
- Herhaal deze handeling tot u al de tracks hebt ingegeven die u wilt beluisteren.
- Druk op de 'play/pauze' toets om het afspelen te starten.

8. OUT TOETS ('LOOP' SYSTEEM)

Druk op deze knop om het eind van de 'loop' te bepalen en de 'loop' te starten. Om de 'loop' te beëindigen drukt u nogmaals op deze toets.

9. TRACK KEUZE TOETSEN

Door op de 0-9 toetsen te drukken heeft u direct toegang tot deze tracks.

10. RELOOP TOETS ('LOOP' SYSTEEM)

Deze toets gebruikt u om de laatst opgeslagen loop te starten. Druk de reloop toets nogmaals in om de loop te beëindigen

11. SKIP I<< TOETS

Gebruik deze toets om de (laatst gekozen) track opnieuw te starten.

12. CUE TOETS

Als het apparaat in de 'play' modus is kunt u op deze toets drukken om terug te gaan naar het moment waarop het afspelen was begonnen.

13. +10 TOETS

Gebruik deze toets om 10 tracks vooruit te springen.

14. PLAY / PAUSE TOETS

Door op deze toets te drukken verandert u de modus van 'pause' naar 'play' en omgekeerd.

15. SKIP >>I BUTTON

Gebruik deze toets om 1 track verder te gaan.

16. PITCH CONTROL

Gebruik deze schuif om de snelheid van de track te wijzigen.

17. PITCH BEND + TOETS

De 'pitch zal omhoog gaan wanneer de + toets wordt ingedrukt en zal terug gaan naar de oorspronkelijke snelheid wanneer deze weer losgelaten wordt.

18. PITCH TOETS

Als u deze toets indrukt is de pitch control beschikbaar.

19. DISPLAY

20. PITCH BEND - TOETS

De 'pitch zal omlaag gaan wanneer de - toets wordt ingedrukt en zal terug gaan naar de oorspronkelijke snelheid wanneer deze weer losgelaten wordt.

21. EJECT TOETS

Toets voor het openen en sluiten van de CD-lade.

LET OP: Het apparaat moet eerst in de 'stop' of 'pauze' modus staan.

22. CD-LADE

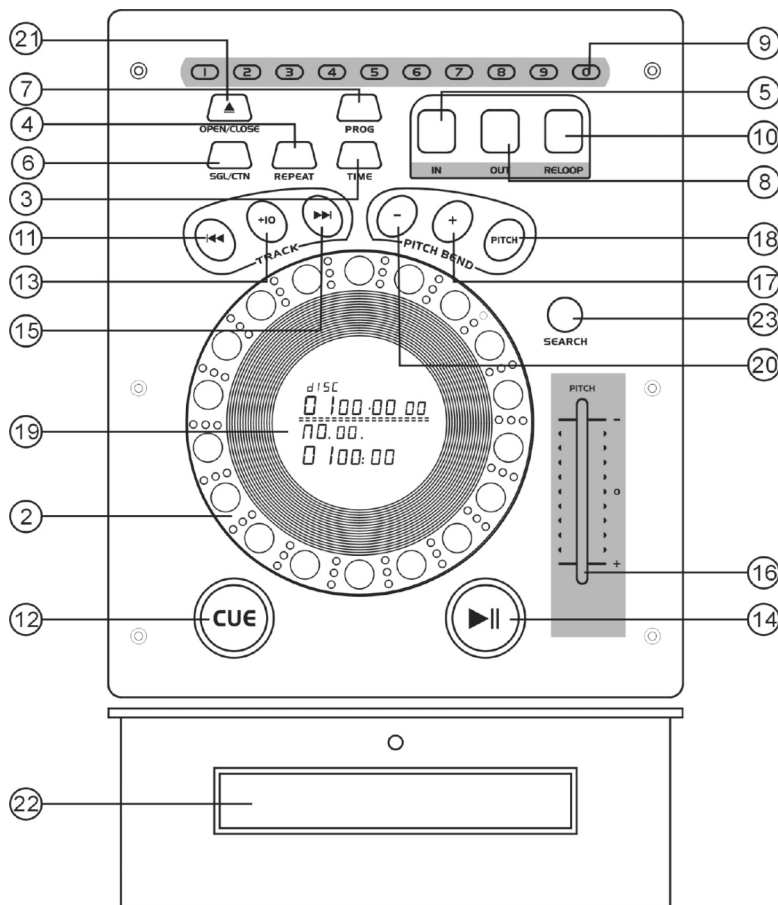
23. SEARCH TOETS

Druk op deze toets om de functie van het jogwiel te wisselen tussen 'search' en 'pitch bend'. Als de LED op het display verlicht is, kunt u het jogwiel gebruiken voor snelzoeken, wanneer de LED op het display niet verlicht is, kunt u het jogwiel gebruiken voor 'pitch bend'. Wanneer het jogwiel 8 seconden niet wordt gebruikt is de LED indicatie uit en is het jogwiel dus te gebruiken voor 'pitch bend'.

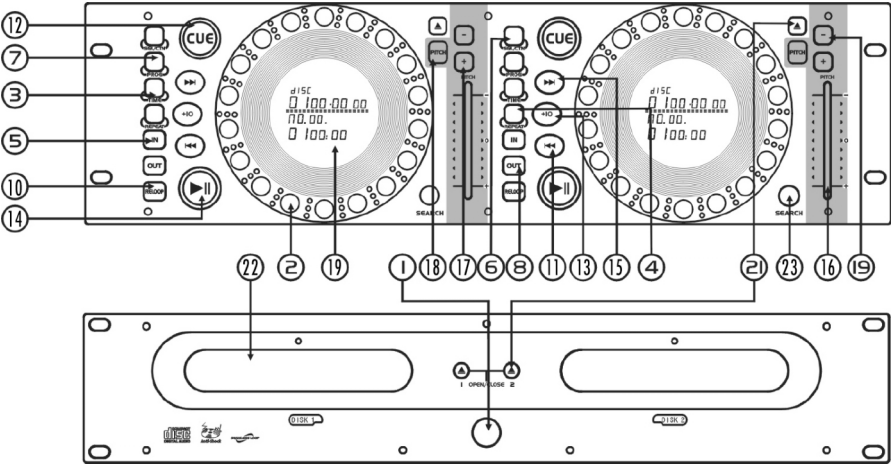
24. KOPTELEFOON INGANG

Hier kunt u uw koptelefoon aansluiten.

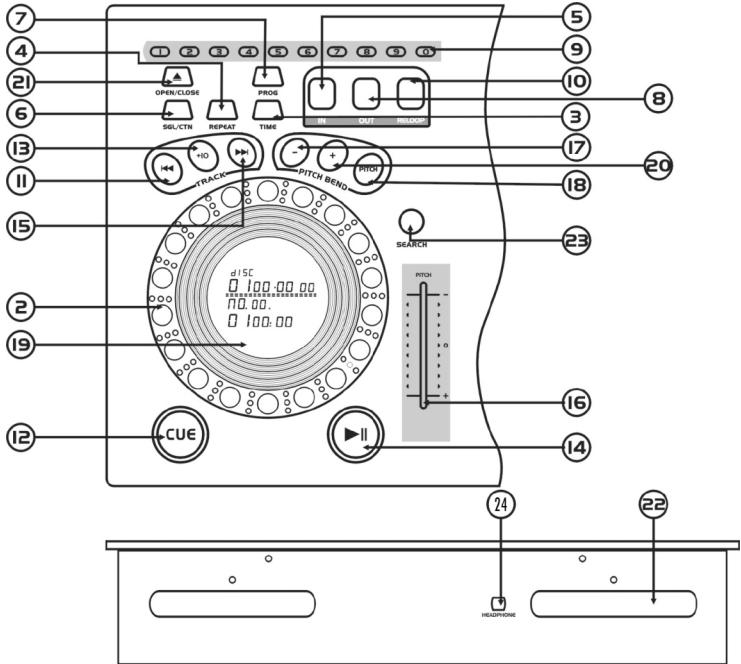
USB 7330 Boven aanzicht



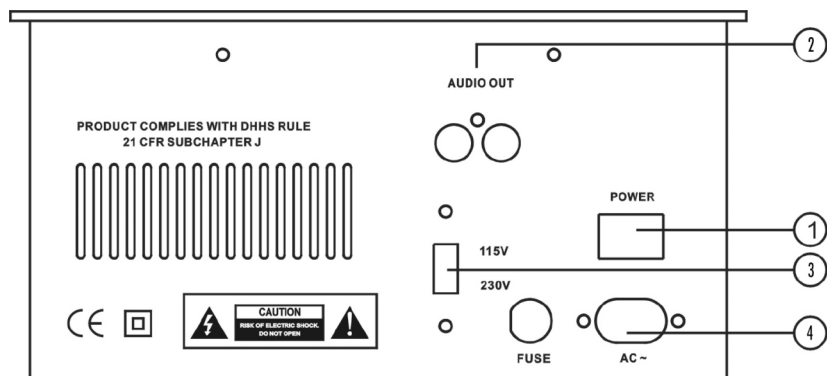
USB 7331 Boven aanzicht



USB 7332 Boven aanzicht



USB 7330 Aansluitingen



1. AAN/UIT KNOP

2. LINE OUT

Sluit hier uw mixer aan.

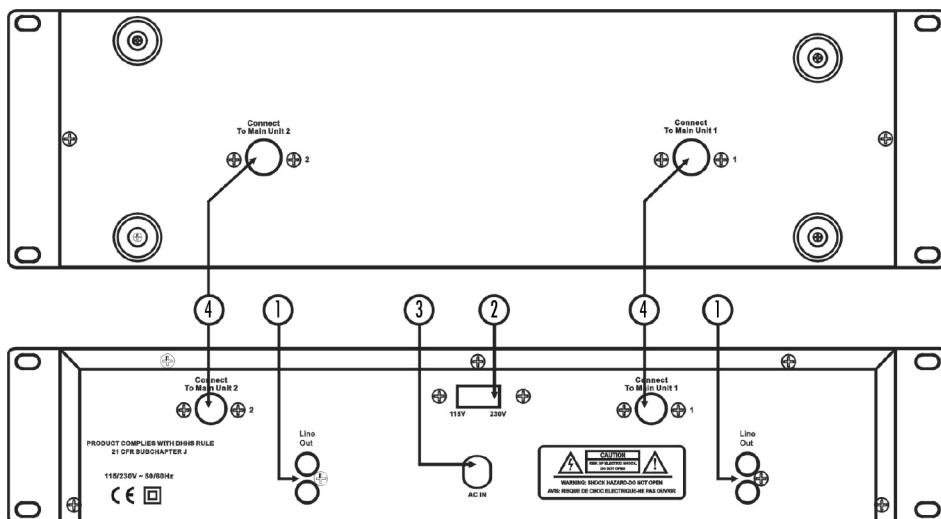
3. VOLTAGE SCHAKELAAR

Gebruik deze schakelaar om het juiste voltage te kiezen.

4. AC AANSLUITING

Sluit hier uw stroomkabel aan voor de hoofdvoeding van het apparaat.

USB 7331 Aansluitingen



1. LINE OUT 1-2

Sluit hier uw mixer aan.

2. VOLTAGE SCHAKELAAR

Gebruik deze schakelaar om het juiste voltage te kiezen.

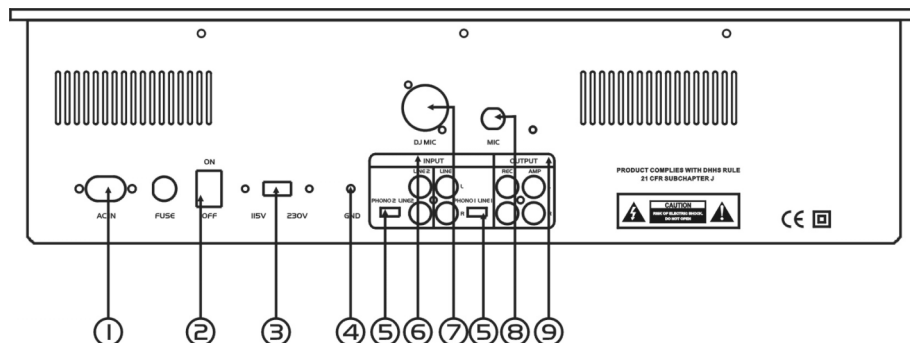
3. AC AANSLUITING

Sluit hier uw stroomkabel aan voor de hoofdvoeding van het apparaat.

4. DIN AANSLUITING 1-2

Sluit hier de midi DIN kabels aan die zijn bijgeleverd. Sluit 1 van de speler aan op 1 van de controller, en 2 van de speler op 2 van de controller.

USB 7332 connections



1. AC AANSLUITING

Sluit hier uw stroomkabel aan voor de hoofdtoevoeding van het apparaat.

2. AAN/UIT KNOP

3. VOLTAGE SCHAKELAAR

Gebruik deze schakelaar om het juiste voltage te kiezen.

4. GND

Aarde aansluiting voor gebruik met een platenspeler

5. LINE/PHONO INPUT SWITCH

Gebruik deze schakelaar voor de keuze van 'line level' of 'phono level' voor het apparaat die aan de kanaalingangen wordt aangesloten. Zodra de 'phono input' is gekozen, gaat uw signaal direct in de RIAA phono voorversterkers. De bronnen 'line level' overbelasten de gevoelige phono voorversterkers en zullen zeer slecht klinken. Verzekert u zich er dus altijd van dat de schakelaar, voor de aansluiting van de line sources, op 'phono' is ingesteld.

6. INPUT

Sluit hier een apparaat zoals bijvoorbeeld een bandrecorder of CD speler aan.

7. DJ MIC

Sluit hier een XLR microfoon aan.

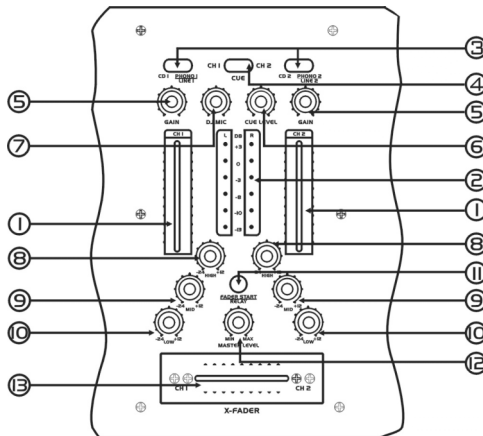
8. MIC INPUT

Sluit hier een Jack microfoon aan.

9. STEREO MAIN OUTPUT

Ongebalanceerde RCA connectoren die door de master fader worden bediend.

USB 7332 mix gedeelte



1. INPUT FADER

Bediening van afzonderlijke niveaus van bronnen voor kanaal 1 en 2 in de mixer.

2. LED METER

Geeft het niveau van de hoofduitgang (master output level) aan.

3. INPUT SCHAKELAAR

Selecteert welke input er op elk kanaal weergegeven wordt, afhankelijk van welke apparaten u heeft aangesloten. In de CD 1-2 positie zullen de interne CD spelers actief zijn.

4. CUE FOR CH1-2

Selecteert welke input er op elk kanaal weergegeven wordt, afhankelijk van welke apparaten u heeft aangesloten.

5. CH1&CH2 GAIN CONTROL

Hiermee worden de kanaal 1 en 2 niveaus ingesteld

6. CUE LEVEL CONTROL

Hiermee wordt het geluidsvolume in de hoofdtelefoon ingesteld.

7. DJ. MIC

Hiermee wordt het niveau van de microfoon geregeld

8. HIGH FADER 1-2

Hiermee wordt het niveau van de hoge tonen voor kanaal 1 en 2 geregeld

9. MID FADER 1-2

Hiermee wordt het niveau van middentonen voor kanaal 1 en 2 geregeld

10. LOW FADER 1-2

Hiermee wordt het niveau van bastonen voor kanaal 1 en 2 geregeld

11. FADER START

Hiermee wordt het mogelijk de CD speler vanuit de crossfader te starten. Verplaatsing van de schuif van links naar rechts zal de rechter CD speler doen starten en de linker CD speler pauzeren.

12. MASTER LEVEL

Hiermee wordt het hoofdniveau van de uitgang ingesteld.

13. VERVANGBARE CROSSFADER

Hiermee worden zuivere overgangen tussen beide ingangskanalen bereikt. Door 'geheel links' wordt kanaal 1 gekozen, door 'geheel rechts' kanaal 2. In het geval dat de crossfader in het midden is, zijn beide kanalen actief. Gebruik de crossfader voor snelle en zuivere overgangen van een gekozen kanaal naar een ander kanaal.

GARANTIEVOORWAARDEN

Voor de **US BLASTER** geldt een garantietermijn van 1 jaar op onderdelen en werking, met uitzondering van de crossfaders (90 dagen).

De volgende regels zijn geldig vanaf de dag waarop het betreffende apparaat de fabriek verlaat: De datum op de factuur wordt als de datum van het garantiebegin beschouwd.

Slechts de door **US BLASTER** goedgekeurde bedrijven zijn bevoegd de service aan het apparaat uit te voeren. Op het moment dat het apparaat door een andere servicemonteur wordt geopend, is de garantie vervallen. Tijdens de garantieperiode dient een defect apparaat in de oorspronkelijke verpakking, op kosten van de afzender, verstuurd te worden. **US BLASTER** zal tijdens het eerste jaar van de garantie de goederen franco retourneren, daarna worden de goederen ongefrankeerd retour gezonden. De potentiometers hebben een beperkte levensduur en zijn door de garantie van de producent niet langer, dan bij normaal gebruik, gedekt.

Voor alle vragen betreffende service en eisen kunt u met uw plaatselijke distributeur contact opnemen; deze is bekwaam u zo best mogelijk te helpen.

SPECIFICATIES:

USB 7330

Schokbestendig buffergeheugen:	40 seconds
Pitch:	+/- 12%
Voeding:	115 / 230V 50/60Hz
Afmetingen:	260x217x112mm

USB 7331

Schokbestendig buffergeheugen:	40 seconden
Pitch:	+/- 12%
Voeding:	115 / 230V 50/60Hz
Afmetingen:	Speler : 482x90x255mm Controller : 482x132x80mm

USB 7332

Schokbestendig buffergeheugen:	40 seconden
Pitch:	+/- 12%
Voeding:	115 / 230V 50/60Hz
Afmetingen:	482x260x122mm



Avertissement important

Une utilisation non conforme de l'appareil, de ses éléments de commande et un réglage non conforme aux indications figurant dans ce manuel d'utilisation peuvent engendrer un risque d'exposition au rayonnement dangereux.

Fonctions du lecteur CD :

1. Bouton POWER

Permet de mettre l'appareil en marche. Pour arrêter l'appareil, appuyez une nouvelle fois sur ce bouton.

2. Plateau tournant JOG & SHUTTLE

Shuttle: Utilisez le plateau tournant pour régler la direction et la vitesse de lecture du disque. Si vous tournez le plateau dans le sens des aiguilles d'une montre par rapport à la position initiale, vous passez le disque vers l'avant; si vous tournez le plateau dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous passez le disque dans le sens inverse. Si vous tournez le disque plus rapidement, la vitesse de lecture augmente également.

Jog : En tournant le plateau dans le mode PAUSE vous réglez l'endroit à partir duquel la lecture du son commencera et ce à partir du nombre correspondant de trames en fonction du nombre de clics du plateau. En tournant le plateau dans le sens des aiguilles d'une montre vous réglez l'endroit du départ vers l'avant, si vous le tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous réglez l'endroit du départ dans le sens inverse. En mode PLAY, la rotation du plateau augmente ou baisse la vitesse de lecture de la musique (dans le sens des aiguilles d'une montre la vitesse augmente, dans le sens inverse elle baisse).

3. Bouton TIME

Utilisez ce bouton pour modifier les l'indications du temps affiché : temps écoulé, temps restant du morceau et le temps restant total.

4. Bouton REPEAT

Ce bouton vous permet de relire un morceau donné ou tous les morceaux du disque CD.

5. Bouton IN (système de boucle)

Ce bouton permet le réglage du début de la boucle. L'indicateur de boucle (LOOP) s'allume sur l'écran.

6. Bouton CONT./SINGLE (sur l'appareil figure SGL/CTN)

Ce bouton permet de choisir entre les modes de lecture CONTINUOUS et SINGLE. Le mode sélectionné est signalé sur l'écran. En mode SINGLE, l'appareil termine la lecture du disque toujours après la lecture d'un morceau individuel. En mode CONTINUOUS, l'appareil lit d'abord tous les morceaux du disque puis s'arrête.

7. Bouton PROG

En mode STOP vous pouvez programmer plusieurs morceaux (au maximum 20) :

- Pour arrêter l'appareil, pressez le bouton STOP
- Pour entrer en mode PROGRAM, pressez le bouton PROG
- Pour sélectionner le morceau souhaité, utilisez le bouton de sauts entre les morceaux individuels, ensuite, pressez le bouton PROG pour confirmer la sélection.
- Sélectionnez à nouveau le morceau souhaité à l'aide des boutons de sauts entre les morceaux individuels et pressez le bouton PROG pour mémoriser la sélection.
- Pour sélectionner tous les morceaux souhaités, répétez l'opération.
- Pour démarrer la lecture, pressez le bouton PLAY/PAUSE.

8. Bouton OUT (bouton de boucle)

Ce bouton permet de régler le point terminal de la boucle continue et le début de la boucle. Pour terminer la boucle, pressez à nouveau ce bouton.

9. Boutons de sélection des morceaux

Les boutons 0 à 9 vous permettent de sélectionner les morceaux individuels du disque CD.

10. Bouton RELOOP (système de boucle)

Ce bouton sert au lancement de la dernière boucle sauvegardée. Pour arrêter cette boucle, pressez à nouveau le bouton RELOOP.

11. Bouton de saut des morceaux individuels I<<

Utilisez ce bouton pour relancer le morceau en lecture ou pour la sélection du morceau précédent.

12. Bouton CUE

La pression du bouton CUE pendant la lecture permet de remettre le morceau à la position à laquelle la lecture a commencé.

13. Bouton +10

Ce bouton permet de sauter 10 morceaux par une seule pression.

14. Bouton PLAY/PAUSE

Chaque pression de ce bouton permet de commuter la marche de l'appareil, et ce du mode PLAY en mode PAUSE et vice-versa.

15. Bouton de saut des morceaux individuels >>I

Ce bouton permet de sélectionner le morceau suivant.

16. PITCH CONTROL (Réglage coulissant du potentiomètre de la vitesse de lecture)

Ce bouton coulissant permet d'augmenter ou de baisser la vitesse de lecture du morceau de musique.

17. Bouton PITCH BEND +

Si se bouton est enfoncé, le réglage PITCH (du potentiomètre de la vitesse de lecture) augmente automatiquement, en libérant le bouton, le réglage PITCH revient à sa position initiale.

18. Bouton PITCH

Ce bouton permet le réglage du potentiomètre de la vitesse de lecture.

19. Écran

20. Bouton PITCH BEND -

Si se bouton est enfoncé, le réglage PITCH (du potentiomètre de la vitesse de lecture) augmente automatiquement, en libérant le bouton, le réglage PITCH revient à sa position initiale.

21. Bouton EJECT

Pressez ce bouton pour insérer ou retirer le disque. Chaque appui permet d'ouvrir ou de fermer le support du disque.

AVERTISSEMENT : pour que le support du disque s'ouvre, il est nécessaire de presser préalablement le bouton STOP ou PAUSE.

22. Support du disque

Pour insérer le disque – se référer aux instructions dans l'article 6.2 CD-tray. ???

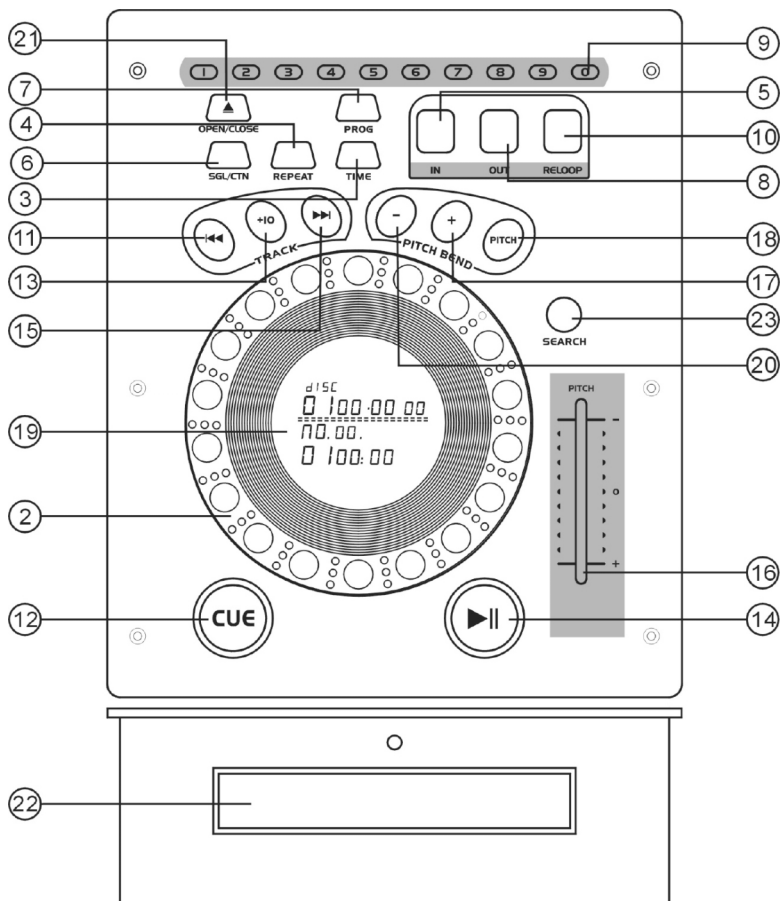
23. Bouton SEARCH

Ce bouton permet de commuter entre les fonctions du plateau tournant SEARCH et PITCH BEND. Si le témoin LED correspondant est allumé, tournez le plateau tournant pour la recherche accélérée en avant ou en arrière. Si le témoin LED correspondant n'est pas allumé, la rotation du plateau permet de commander la fonction PITCH (réglage du potentiomètre de la vitesse de lecture). Si le plateau est inactif pendant 8 secondes, l'indicateur s'éteint et le plateau tournant sert au réglage de la fonction PITCH.

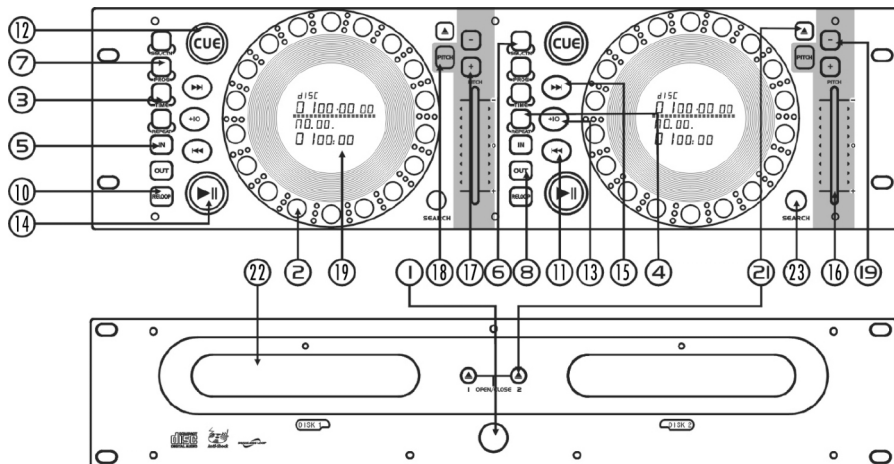
24. Connecteurs des casques

Servent au raccordement des casques d'écoute.

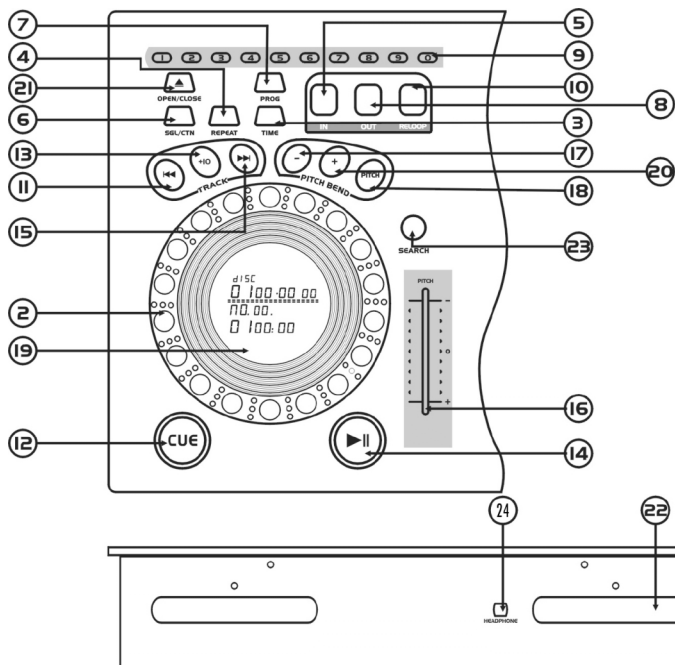
25. USB 7330 (VUE DE DESSUS)



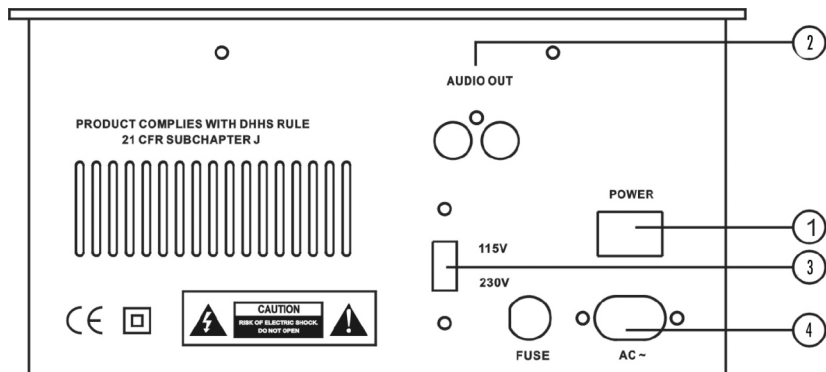
USB 7331 (vue de dessus)



USB 7332 (vue de dessus)



USB 7330 (Connecteurs)



1. Interrupteur principal

2. Sortie du signal LINE OUT

Sortie audio du signal pour les lecteurs CD individuels. Sert pour le raccordement à l'entrée LINE d'un pupitre de mixage.

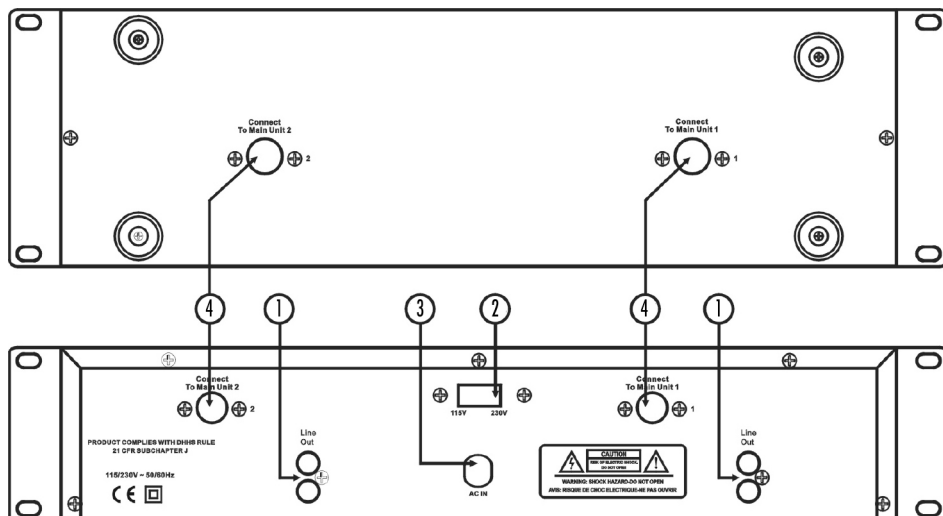
3. Commutateur de réseau

Ce commutateur permet de sélectionner le type de tension du réseau correspondant (la tension du réseau des pays individuels diffère).

4. Câble de réseau AC

Ce câble sert au raccordement de l'appareil à la prise.

USB 7331 (Connecteurs)



1. Sorties de signal LINE OUT 1 et 2

Sortie audio du signal pour les lecteurs CD individuels. Sert pour le raccordement à l'entrée LINE d'un pupitre de mixage.

2. Commutateur de réseau

Ce commutateur permet de sélectionner le type de tension du réseau correspondant (la tension du réseau des pays individuels diffère).

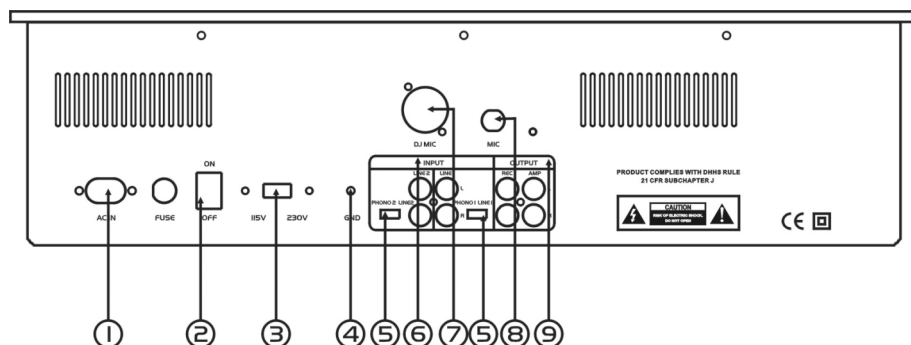
3. Câble de réseau AC

Ce câble sert au raccordement de l'appareil à la prise.

4. Prises des connecteurs DIN 1 et 2

Raccordez à ces prises le câble mini-DIN livré avec le lecteur CD. Interconnectez ainsi le premier lecteur (1) avec la première (1) partie de la commande et le second lecteur (2) avec la seconde (2) partie de la commande.

USB 7332 (Connecteurs)



1. Câble de réseau AC

Ce câble sert au raccordement de l'appareil à la prise.

2. Interrupteur principal

Permet de mettre l'appareil en marche. Pour arrêter l'appareil, pressez à nouveau cet interrupteur.

3. Commutateur de réseau

Ce commutateur permet de sélectionner le type de tension du réseau correspondant (la tension du réseau des pays individuels diffère).

4. Mise à la terre

Pour le raccordement du câble de mise à la terre du tourne-disque. Si vous utilisez un tourne-disque, servez-vous toujours de ce raccordement (le tourne-disque devrait être équipé d'un fil de mise à la terre).

5. Commutateur de l'entrée du signal LINE et PHONO

Utilisez ce commutateur si vous souhaitez connecter aux entrées de signal un dispositif avec sortie de signal LINE ou PHONO. Si vous réglez l'entrée PHONO, le signal est commuté directement vers les préamplificateurs RIAA haut de gamme. La commutation du signal d'entrée du dispositif avec la sortie au niveau LINE engendrera la surcharge des préamplificateurs sensibles et le son résultant sera très mauvais. Par conséquent, avant de raccorder un dispositif avec la sortie de signal LINE, assurez-vous que le commutateur se trouve en position LINE.

6. Entrée INPUT

Raccordez à ces entrées un dispositif avec sortie de signal LINE tel que magnétophone ou un autre lecteur CD.

7. Entrée DJ MIC

Raccordez à cet entrée un microphone avec la fiche de type XLR (dite canon – encastrée).

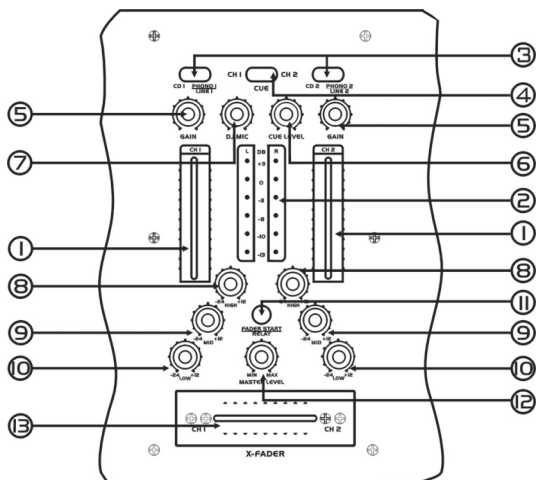
8. Entrée MIC

Raccordez à cet entrée un microphone avec la fiche 1,4" (dite petit jack).

9. Sortie stéréo principale

Connecteurs CINCH asymétriques commandés par l'épée MASTER.

USB 7332 (pupitre de mixage)



1. L'épée d'entrée

Commande les valeurs de source pour les canaux 1 et 2 (CH1-2) sur le pupitre de mixage.

2. Témoin LED à diode

Affiche le niveau de sortie du signal principal.

3. Levier du commutateur de l'entrée du signal

Détermine quelle source du signal sera transmise par le canal correspondant en fonction du dispositif raccordé au panneau arrière de l'appareil avec les entrées de signal. S'il se trouve en position CD 1-2, les deux lecteurs CD sur le pupitre de mixage intégré sont actifs.

4. Bouton CUE pour les canaux 1 et 2

Détermine la source qui sera transmise vers les casques d'écoute, pour les canaux 1 et 2.

5. Bouton GAIN pour les canaux 1 et 2

Règle le niveau de signal pour les canaux 1 et 2

6. Bouton de Commande du niveau CUE

Règle le niveau de CUE

7. Bouton DJ MIC

Règle le niveau de signal du microphone.

8. Bouton de correction des hautes fréquences 1 et 2

Commande la correction des hautes fréquences (HIGH) pour les canaux 1 et 2.

9. Bouton de correction des fréquences moyennes 1 et 2

Commande la correction des fréquences moyennes (MID) pour les canaux 1 et 2.

10. Bouton de correction des fréquences basses 1 et 2

Commande la correction des fréquences basses (LOW) pour les canaux 1 et 2.

11. Mise en marche à l'aide du crossfader

Si cette fonction est activée, elle vous permet de lancer les lecteurs CD individuels à l'aide du crossfader. Le mouvement de gauche à droite lance le lecteur CD droit et met le lecteur CD gauche en pause.

12. Bouton de sortie principale

Règle le niveau de sortie du signal principale.

13. CROSSFADER échangeable

Permet une transmission nette et continue entre deux canaux d'entrée. La position tout à gauche transmet le signal du canal 1. La position tout à droite transmet le signal du canal 2. Si le CROSSFADER se trouve au milieu, les signaux sont transmis des deux canaux en même temps. Utilisez le CROSSFADER pour une transmission rapide et continue d'un canal à l'autre.

CONDITIONS DE GARANTIE

Toutes les pièces du dispositif de la société **U.S Blaster** sont couvertes par une garantie d'un an, hormis le CROSSFADER (garantie de 90 jours).

Les règles suivantes seront valables à partir du jour de départ du dispositif de l'usine de fabrication : La garantie commence à courir à partir de la date figurant sur la facture.

Seules les sociétés agréées par la société **U.S Blaster** sont autorisées à effectuer les réparations. Si l'appareil est ouvert par un autre technicien que le technicien autorisé, la garantie perd sa validité.

Un dispositif défectueux doit être renvoyé pendant la durée de la garantie avec les frais de ports réglés dans son emballage d'origine.

Le fabricant, la société **U.S Blaster**, retournera l'article avec les frais de port réglés pendant la première année du cours de la garantie; passé ce délai, les frais de port seront à la charge du destinataire.

La durée de vie des potentiomètres est limitée et ils sont couverts par la garantie du fabricant uniquement dans le cadre de l'utilisation courante.

Pour toute demande de réparations, contactez le distributeur correspondant, il saura vous aider.

PROPRIÉTÉS :

USB 7330

Mémoire tampon Anti - Shock :	40 secondes
Gamme de réglage :	+/- 12%
Alimentation réseau :	115 / 230V 50/60Hz
Dimensions :	260x217x112mm

USB 7331

Mémoire tampon Anti - Shock :	40 secondes
Gamme de réglage:	+/- 12%
Alimentation réseau :	115 / 230V 50/60Hz
Dimensions :	Lecteur : 482x90x255mm Commande : 482x132x80mm

USB 7332

Mémoire tampon Anti - Shock :	40 secondes
Gamme de réglage:	+/- 12%
Alimentation réseau :	115 / 230V 50/60Hz
Dimensions :	482x260x122mm



Wichtiger Hinweis

Benutzung des Gerätes, seiner Bedienungselemente und Einstellung, die der hier beschriebenen nicht entspricht, können Aussetzung den Auswirkungen der gefährlichen Strahlung zur Folge haben.

CD-Spieler Funktionen:

1. Taste POWER

Durch Betätigen dieser Taste schalten sie das Gerät ein. Durch wiederholte Betätigung der Taste schalten Sie das Gerät aus.

2. Drehschalter JOG & SHUTTLE

Shuttle: Zur Einstellung der Richtung und Geschwindigkeit des CD-Durchsuchens verwenden Sie den Drehschalter. Drehen Sie den Drehschalter im Uhrzeigersinn gegenüber der Ausgangsposition, suchen Sie das CD in der Richtung vorwärts durch; Sie suchen das CD in der Gegenrichtung durch, wenn Sie den Drehschalter im Gegenuhrzeigersinn drehen. Je schneller Sie den Drehschalter drehen, desto schneller wird das CD durchgesucht.

Jog: Drehen sie den Drehschalter im Modus PAUSE, so stellen Sie die Stelle ein, von der dann das Abspielen startet, und zwar um die Zahl der Rahmen entsprechend der Klickzahl des Tellers. Durch Drehen im Uhrzeigersinn stellen Sie die Stelle in der Richtung vorwärts ein, im Gegenuhrzeigersinn dann in der Gegenrichtung. Im Modus PLAY wird dann durch Drehen des Drehschalters die Spielgeschwindigkeit erhöht oder gemindert. (im Uhrzeigersinn: Erhöhung, im Gegenuhrzeigersinn: Senkung).

3. Taste TIME

Verwenden Sie diese Taste um die angezeigte Uhrzeit zu ändern: abgelaufene Zeit, verbleibende Zeit des Liedes und die verbleibende Gesamtzeit.

4. Taste REPEAT

Durch Betätigung dieser Taste können Sie ein bestimmtes Lied oder alle Lieder auf dem CD wiederholt abspielen lassen.

5. Taste IN (Schleifensystem)

Diese Taste stellt den Anfang einer Schleife ein. An der Anzeige leuchtet das Schleifensymbol auf (LOOP).

6. Taste CONT./SINGLE (auf dem Gerät steht SGL/CTN)

Mit dieser Taste wählen Sie zwischen Abspielmodi CONTINUOUS und SINGLE. Der ausgewählte Modus wird an der Anzeige dargestellt. Im Modus SINGLE beendet das Gerät das Lesen des CD immer nach Abspielen eines Liedes. Im Modus CONTINUOUS spielt das Gerät zuerst alle Lieder auf einem CD ab, dann wird Abspielen beendet.

7. Taste PROG

Im Modus STOP können Sie einige Lieder programmieren (maximal 20):

- Drücken Sie die Taste STOP, um das Gerät zu stoppen.
- Für Umschalten in den Modus PROGRAM drücken Sie die Taste PROG
- Mit der Taste für Springen zwischen einzelnen Liedern wählen Sie das gewünschte Lied aus, dann drücken Sie die Taste PROG für Speichern.
- Wählen Sie wiederholt das gewünschte Lied mittels der Taste für Springen und speichern Sie es mit der Taste PROG.
- Wiederholen Sie den Vorgang für Auswahl aller gewünschten Lieder.
- Betätigen Sie die Taste PLAY/PAUSE um das Abspielen zu starten.

8. Taste OUT (Schleifentaste)

Durch Drücken dieser Taste stellen Sie den Endpunkt einer Schleife ein und beginnen diese Schleife. Betätigen Sie diese Taste noch mal um die Schleife zu beenden.

9. Tasten für Auswahl der Lieder

Die Tasten 0 bis 9 ermöglichen die Auswahl einzelner Lieder aus dem CD.

10. Taste RELOOP (Schleifensystem)

Diese Taste dient zum Starten der letzten gespeicherten Schleife. Drücken Sie diese Taste noch mal um die Schleife zu stoppen.

11. Taste für Überspringen der einzelnen Lieder I<<

Verwenden Sie diese Taste für wiederholtes Starten des bereits abzuspielenden Liedes oder für Auswahl des vorigen Liedes.

12. Taste CUE

Durch Betätigen der Taste CUE während des Abspielens stellen Sie das Lied in die Position zurück, von der das Abspielen begonnen hat.

13. Taste +10

Mit Hilfe dieser Taste überspringen Sie 10 Lieder auf einmal.

14. Taste PLAY/PAUSE

Durch jede Betätigung dieser Taste schalten Sie den Modus um, und zwar von PLAY auf PAUSE oder umgekehrt.

15. Taste für Überspringen der einzelnen Lieder >>I

Diese Taste dient zur Auswahl des nächsten Liedes.

16. PITCH CONTROL

Mit diesem Schiebeschalter erhöhen oder senken Sie die Geschwindigkeit des Abspielens.

17. Taste PITCH BEND +

Durch Betätigen dieser Taste erhöht sich automatisch die PITCH-Einstellung (Potentiometer der Abspielgeschwindigkeit), durch Loslassen kommt es zur Rückstellung von PITCH.

18. Taste PITCH

Betätigen dieser Taste ermöglicht die Einstellung des Potentiometers der Abspielgeschwindigkeit.

19. Anzeige

20. Taste PITCH BEND -

Durch Betätigen dieser Taste sinkt automatisch die PITCH-Einstellung (Potentiometer der Abspielgeschwindigkeit), durch Loslassen kommt es zur Rückstellung von PITCH.

21. Taste EJECT

Drücken Sie diese Taste um den CD einzulegen oder herauszunehmen. Durch jeden Druck fahren Sie den Diskträger aus oder ein.

WARNUNG: Diskträger wird erst nach Betätigung der Taste STOP oder PAUSE zum Aus-/Einfahren bereit.

22. Diskträger

Für CD-Einlegen siehe Erklärung unter 6.2 CD-tray.

23. Taste SEARCH

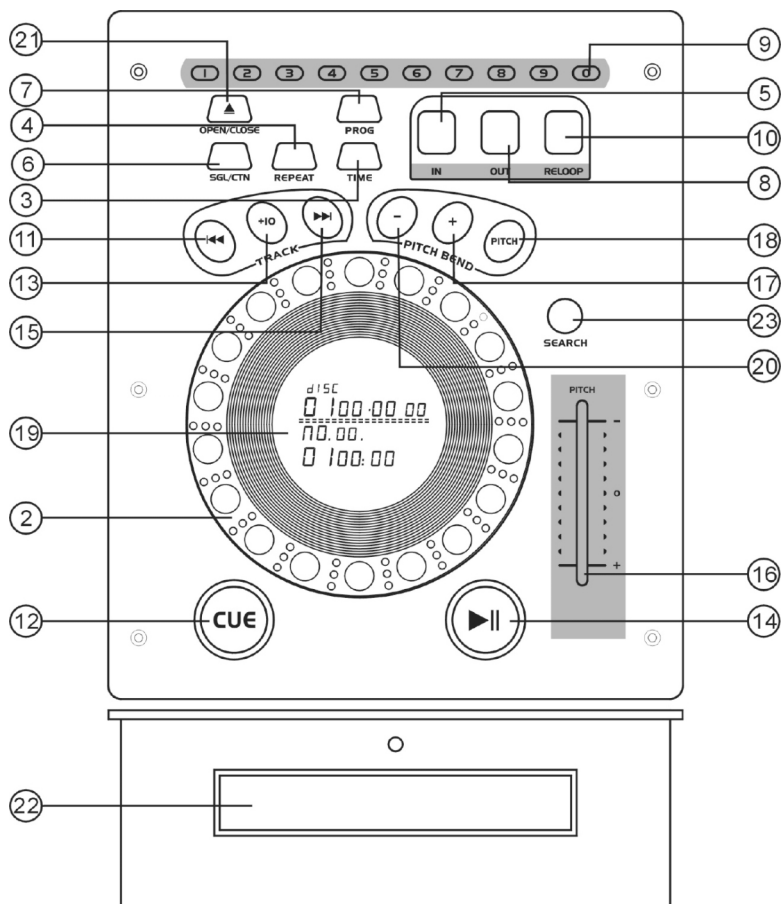
Durch Betätigen dieser Taste schalten Sie zwischen den Funktionen SEARCH und PITCH BEND um. Leuchtet die entsprechende LED, drehen Sie den Drehschalter für die Schnellsuche in der Richtung nach hinten oder nach vorne. Leuchtet die entsprechende LED nicht, regeln Sie durch Drehen die Funktion PITCH (Einstellung des Potentiometers der Abspielgeschwindigkeit). Wird der Drehschalter 8 Sekunden nicht betätigt, schaltet die Anzeige aus und der Drehschalter dient zur Einstellung der Funktion PITCH.

24. Kopfhöreranschluss

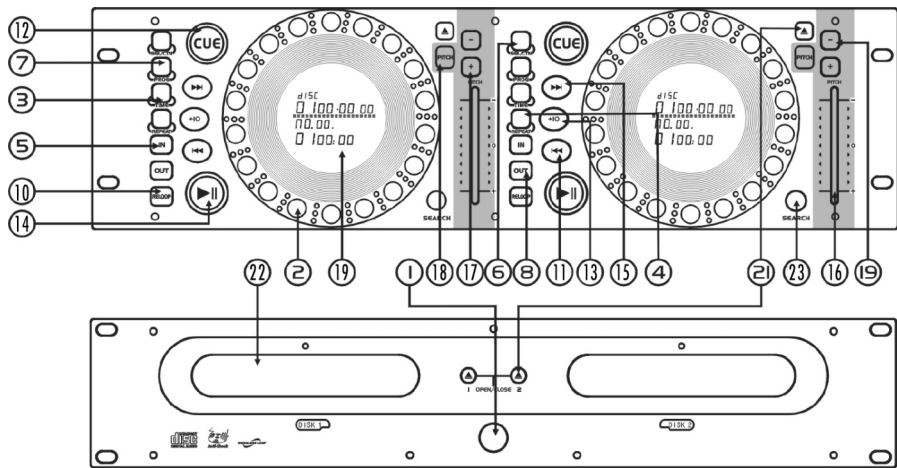
Dient zum Anschluss der Kopfhörer.

25.

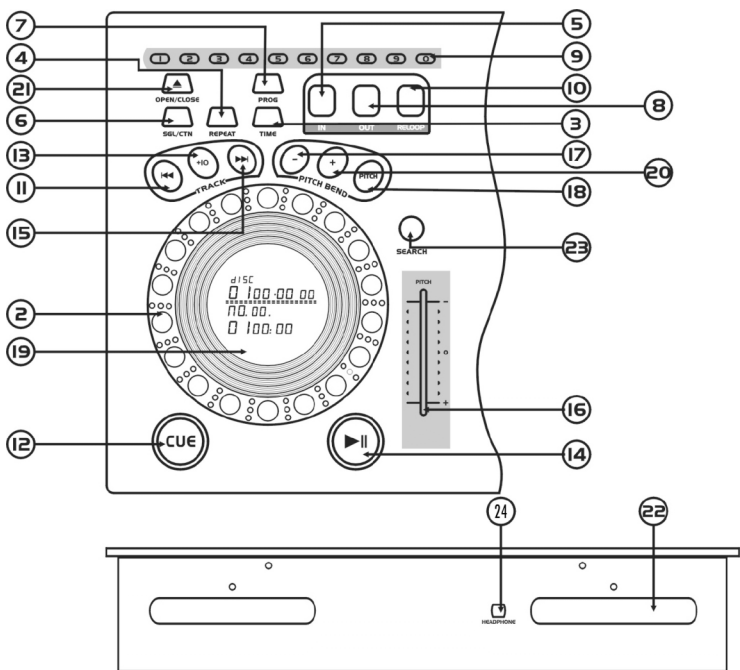
USB 7330 (Ansicht von oben)



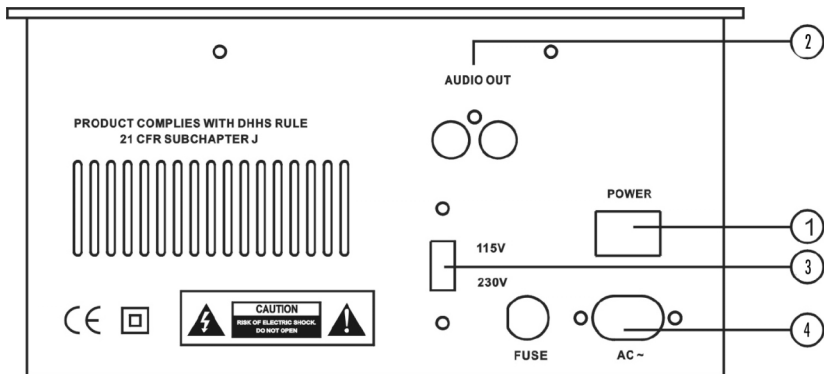
USB 7331 (Ansicht von oben)



USB 7332 (Ansicht von oben)



USB 7330 (Anschlüsse)



1. Hauptschalter

2. Signalausgang LINE OUT

Signal-Audio-Ausgang für einzelne CD-Spieler. Dient zum Anschluss an LINE-Eingang eines Mischpultes.

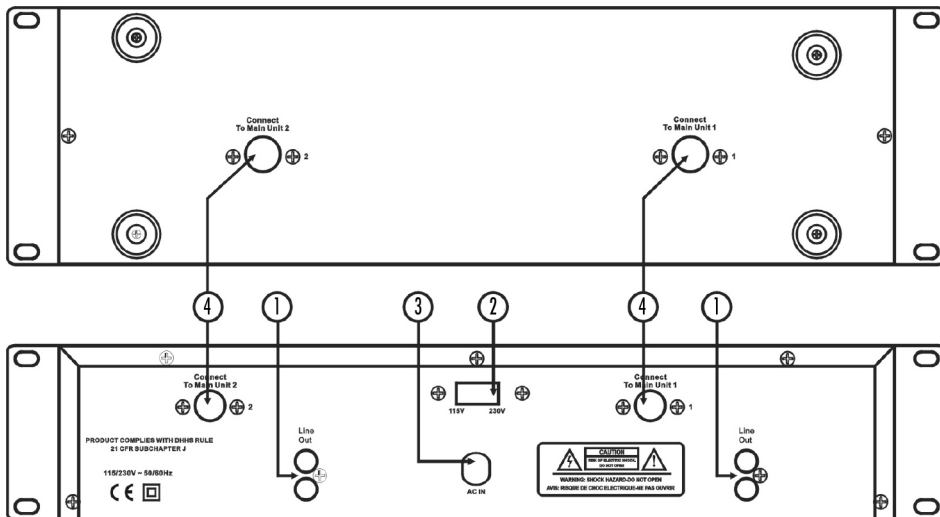
3. Netzwählschalter

Mit Hilfe von diesem Wählschalter wählen Sie entsprechende Netzspannung (einzelne Länder haben meistens unterschiedliche Netzspannung).

4. Netzkabel AC

Dieser Kabel dient zum Anschluss ans Netz.

USB 7331 (Anschlüsse)



1. Signalausgänge LINE OUT 1 und 2

Signal-Audio-Ausgang für einzelne CD-Spieler. Dient zum Anschluss an LINE-Eingang eines Mischpultes.

2. Netzwählschalter

Mit Hilfe von diesem Wählschalter wählen Sie entsprechende Netzspannung (einzelne Länder haben meistens unterschiedliche Netzspannung).

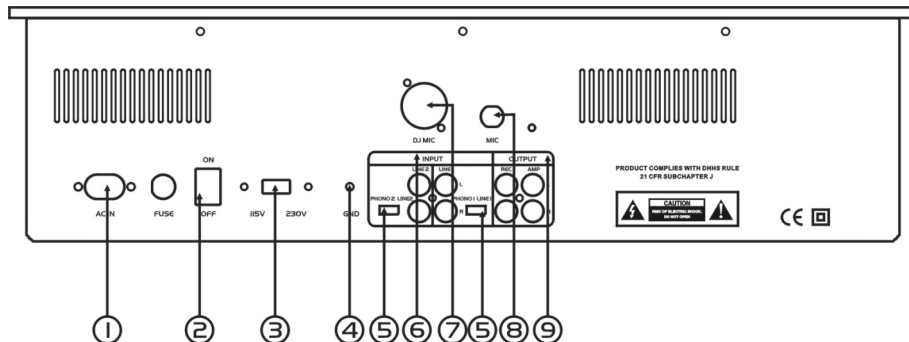
3. Netzkabel AC

Dieser Kabel dient zum Anschluss ans Netz.

4. Anschlussbuchsen DIN 1 und 2

Schließen Sie an diese Buchsen das Mini-DIN-Kabel an, das mit dem CD-Spieler geliefert wird. So verkabeln Sie den ersten Spieler (1) mit dem ersten (1) Teil der Bedienung und den zweiten Spieler (2) mit dem zweiten (2) Teil der Bedienung.

USB 7332 (Anschlüsse)



1. Netzkabel AC

Dieser Kabel dient zum Anschluss ans Netz.

2. Hauptschalter

Durch Betätigung des Hauptschalters schalten Sie das Gerät ein, durch wiederholte Betätigung schalten Sie es aus.

3. Netzwählschalter

Mit Hilfe von diesem Wählschalter wählen Sie entsprechende Netzspannung (einzelne Länder haben meistens unterschiedliche Netzspannung).

4. Erdung

Ansatz für Anschluss von Plattenspieler-Erdungskabel. Wenn Sie Plattenspieler benutzen, verwenden Sie immer diesen Anschluss (der Plattenspieler sollte mit einem Erdungsdraht versehen sein).

5. Wählschalter für Signaleingang LINE und PHONO

Benutzen Sie diesen Wählschalter, wenn Sie ein Gerät mit Signalausgang LINE oder PHONO anschließen wollen. Stellen Sie den Eingang PHONO ein, wird das Signal direkt in die hochwertigen RIAA Vorverstärker umgeschaltet. Schließen Sie so ein Gerät mit Ausgang LINE an, kommt es zur Überlastung der empfindlichen Vorverstärker und der Klang wird sehr schlecht sein. Vergewissern Sie sich deshalb immer vor dem Anschluss eines Gerätes mit Signalausgang LINE, dass der Wählschalter sich in der Position LINE befindet.

6. Eingang INPUT

Schließen Sie an diese Eingänge ein Gerät mit Signalausgang LINE wie z.B. Kassettengerät oder einen weiteren CD-Spieler an.

7. Eingang DJ MIC

Hier schließen Sie ein Mikrofon mit Stecker XLR (sog. Cannon) an.

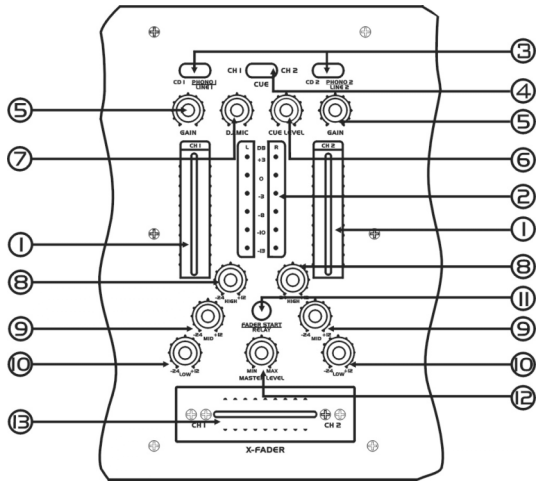
8. Eingang MIC

Hier schließen Sie ein Mikrofon mit Stecker 1,4" (sog. kleiner Jack) an.

9. Stereo-Haupteingang

Asymmetrische CINCH-Anschlüsse, die durch die Klinge MASTER geregelt werden.

USB 7332 (Mischpult)



1. Eingangsklinge

Regelt die Quellwerte für Kanäle 1 und 2 (CH1-2) an dem Mischpult.

2. LED Anzeige

Zeigt den Pegel des Signalhauptausganges.

3. Knebel des Signalausgangswählschalters

Bestimmt, welche Signalquelle durch den jeweiligen Kanal übertragen wird, und zwar in Abhängigkeit davon, welches Gerät an die Rückplatte des Gerätes mit Signaleingängen angeschlossen wurde. Befindet sich der Knebel in der Position CD 1-2, sind an dem Mischpult zwei eingebaute CD-Spieler aktiv.

4. Taste CUE für Kanäle 1 und 2

Bestimmt, welche Quelle in die Kopfhörer übertragen wird, für Kanäle 1 und 2.

5. Taste GAIN für Kanäle 1 und 2

Stellt den Signalpegel für die Kanäle 1 und 2 ein.

6. Taste Pegelregelung CUE

Stellt den CUE-Pegel ein.

7. Taste DJ MIC

Stellt den Signalpegel aus dem Mikrofon ein.

8. Taste Hochfrequenzkorrektur 1 und 2

Regelt die Hochfrequenzkorrektur (HIGH) für die Kanäle 1 und 2.

9. Taste Mittelfrequenzkorrektur 1 und 2

Regelt die Mittelfrequenzkorrektur (MID) für die Kanäle 1 und 2.

10. Taste Niederfrequenzkorrektur 1 und 2

Regelt die Niederfrequenzkorrektur (LOW) für die Kanäle 1 und 2

11. Starten mittels Crossfader

Ist dies aktiviert, können Sie die einzelnen CD-Spieler mittels Crossfader starten. Bewegung von links nach rechts startet den rechten CD-Spieler und pausiert den linken CD-Spieler.

12. Taste Hauptausgang

Stellt den Pegel des Signalhauptausganges.

13. Austauschbarer CROSSFADER

Ermöglicht einen sauberen und zügigen Übergang zwischen zwei Eingangskanälen. Die Position ganz links trägt Signal aus dem Kanal 1 über. Die Position ganz rechts trägt Signal aus dem Kanal

2 über. Ist der CROSSFADER in der Mitte, werden die Signale aus beiden Kanälen zugleich übertragen. Benutzen Sie CROSSFADER für schnellen und zügigen Übergang von einem Kanal zum anderen.

GARANTIEBEDINGUNGEN

Auf das Gerät des Herstellers **U.S Blaster** bezieht sich eine einjährige Garantie, und zwar auf sämtliche seine Teile mit Ausnahme von CROSSFADER (Garantie 90 Tage).

Folgende Regeln werden ab dem Tag, an dem das Gerät das Herstellwerk verlässt, geltend gemacht:

Das an der Rechnung angeführte Datum gilt als Datum, mit dem Garantiefrist zu laufen beginnt.

Das Gerät dürfen nur die durch den Hersteller **U.S.Blaster** autorisierten Gesellschaften reparieren. Die

Garantie verfällt, wenn das Gerät durch einen anderen als autorisierten Techniker geöffnet wurde.

Defektes Gerät muss während der Garantiezeit mit bezahlter Portogebühr in der Originalpackung zurückgeschickt werden.

Der Hersteller **U.S Blaster** schickt die Ware zurück mit bezahlter Portogebühr während des ersten Jahres der Garantie; nach Ablauf eines Jahres der Garantiezeit bezahlt die Portogebühr der Empfänger.

Die Potentiometer haben eingeschränkte Nutzungsdauer und werden durch die Garantie des Herstellers nur in dem Umfang der üblichen Nutzung gedeckt.

Mit sämtlichen Serviceanforderungen wenden Sie sich bitte an den jeweiligen Händler, der Ihnen am besten helfen kann.

EIGENSCHAFTEN:

USB 7330

Zwischenspeicher Anti-Shock :	40 Sekunden
Einstellungsbereich :	+/- 12%
Netzversorgung :	115 / 230V 50/60Hz
Maßangaben :	260x217x112mm

USB 7331

Zwischenspeicher Anti-Shock :	40 Sekunden
Einstellungsbereich :	+/- 12%
Netzversorgung :	115 / 230V 50/60Hz
Maßangaben :	Spieler: 482x90x255mm Bedienung: 482x132x80mm

USB 7332

Zwischenspeicher Anti-Shock :	40 Sekunden
Einstellungsbereich :	+/- 12%
Netzversorgung :	115 / 230V 50/60Hz
Maßangaben :	482x260x122mm



Avvertenza

L'uso dell'apparecchio e dei suoi componenti di comando e la regolazione diversa da quella indicata nel presente libretto d'istruzioni può causare radiazione pericolosa.

Funzioni CD lettore:

1. Tasto POWER

Premendo tale tasto si accende il lettore. Premendo nuovamente il tasto, il lettore si spegne.

2. il piatto girevole JOG & SHUTTLE

Shuttle: Per regolare il senso e la velocità relativa alla scansione del disco, usate il piatto girevole. Se girate il piatto nel senso orario rispetto alla posizione di partenza, passate il disco in avanti., il disco viene visionato in direzione opposta, se girate il piatto nel senso antiorario. Se girate il piatto più velocemente, aumenta anche la velocità della visione.

Jog : se girate il piatto nel regime PAUSE, regolate il punto, dal quale successivamente inizia la produzione del suono, per il rispettivo numero di giri, in dipendenza dei clic del piatto. Girando nel senso orario si regola il punto di partenza in avanti, e successivamente, in direzione opposta, nel senso antiorario. La successiva rotazione del piatto nel regime PLAY aumenta o riduce la velocità della lettura del brano. (nel senso orario: aumenta, senso antiorario: riduce).

3. Tasto TIME

Tale tasto si usa per modificare i dati attuali visualizzati: tempo passato, tempo residuo del brano e tempo residuo totale.

4. Tasto REPEAT

Attraverso tale tasto si può produrre nuovamente un certo brano o tutti i brani su CD.

5. Tasto IN (sistema coda)

Tale tasto regola l'inizio della coda. Sul display si accende l'indicatore di coda (LOOP).

6. Tasto CONT./SINGLE (sull'apparecchio indicato SGL/CTN)

Attraverso tale tasto selezionate tra il regime di produzione CONTINUOUS e SINGLE. Il regime selezionato è segnalato sul display. L'apparecchio nel regime SINGLE termina la lettura del disco sempre dopo la produzione di ogni singolo brano. L'apparecchio nel regime CONTINUOUS legge prima tutti i brani del disco e successivamente si ferma.

7. Tasto PROG

Nel regime STOP si possono programmare alcuni brani (massimo 20) :

- Per fermare l'apparecchio, premete il tasto STOP
- Per entrare nel regime PROGRAM premete il tasto PROG
- Per selezionare il brano richiesto usate il tasto di passaggio tra i singoli brani, e premete successivamente il tasto PROG per l'inserimento della selezione.
- Selezionate nuovamente il brano richiesto attraverso i tasti di passaggio tra i singoli brani e premendo il tasto PROG memorizzate la selezione.
- Per selezionare tutti i brani richiesti, ripetete tale metodo.
- Premete il tasto PLAY/PAUSE per iniziare la lettura.

8. Tasto (tasto di coda)

Premendo tale tasto si regola il punto terminale della coda fluente ed iniziate la coda. Premete nuovamente tale tasto per terminare la coda.

9. Tasto selezione brani

Tasti da 0 fino a 9 vi permettono di selezionare i singoli brani dal CD disco.

10. Tasto RELOOP (sistema coda)

Tale tasto serve per l'avviamento dell'ultima coda. Per fermare tale coda, premete nuovamente il tasto RELOOP.

11. Tasto di passaggio dei singoli brani I<<

Usare tale tasto solo per il ripetuto avviamento del brano prodotto o per la selezione del brano precedente.

12. Tasto CUE

Premendo il tasto CUE durante la produzione, si fa tornare il brano in posizione, dalla quale é iniziata la lettura. .

13. Tasto +10

Attraverso tale tasto saltate 10 brani, premendo solo una volta.

14. Tasto PLAY/PAUSE

Premendo ogni volta tale tasto si inverte la marcia dell'apparechio, sia dal regime PLAY al regime PAUSE o al contrario.

15. Tasto di passaggio dei singoli brani >>I

Tale tasto serve per selezionare il brano seguente.

16. PITCH CONTROL (aggiustaggio regolabile del potenziometro di velocità della lettura)

Attraverso tale cursore regolabile, si aumenta o riduce la velocità della lettura del brano.

17. Tasto PITCH BEND +

Premendo tale tasto, aumenta automaticamente la regolazione PITCH (potenziometro di velocità di lettura) e sbloccando tale tasto si ritorna alla regolazione precedente PITCH.

18. Tasto PITCH

Premendo tale tasto, permettete la regolazione del potenziometro di velocità della lettura.

19. Display

20. TASTO PITCH BEND -

Premendo tale tasto, aumenta automaticamente la regolazione PITCH (potenziometro di velocità della lettura) e sbloccando tale tasto si ritorna alla regolazione precedente PITCH.

21. Tasto EJECT

Premendo tale tasto si inserisce o estrae il disco. Premendo ogni volta, fate spostare o inserire il portante del disco.

AVVERTENZA: il portante del disco si apre soltanto, premendo il tasto STOP o PAUSE.

22. Portante del disco

Per inserire il disco, vedi istruzioni indicate nel punto 6.2 CD-tray. ???

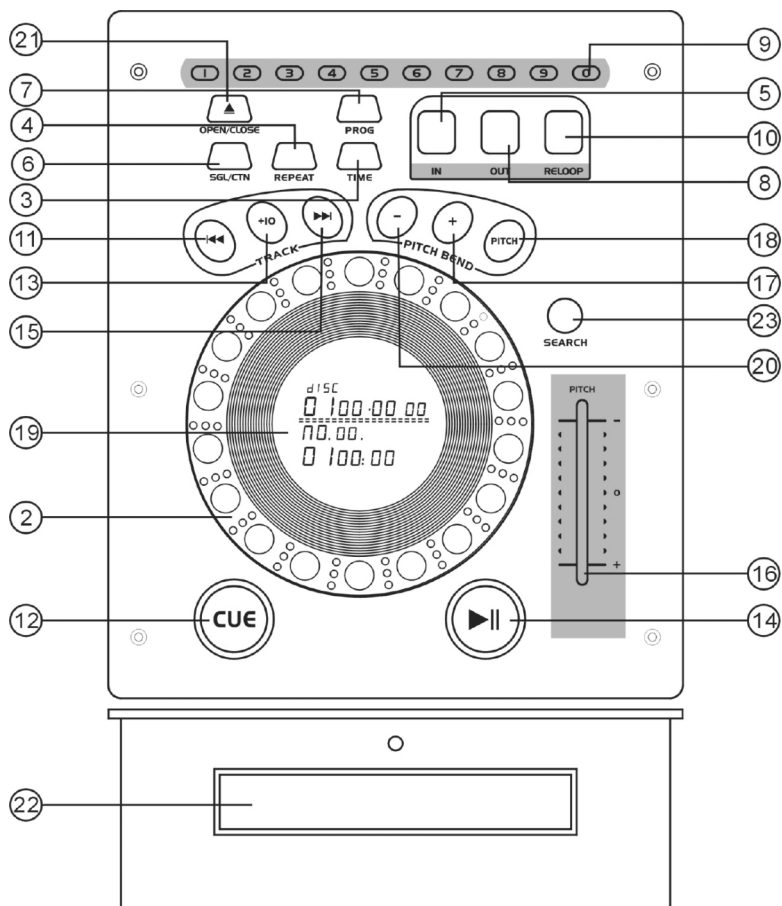
23. Tasto SEARCH

Premendo tale tasto si invertano le funzioni del piatto girevole SEARCH e PITCH BEND. Se la spia LED é accesa, ruotate con il piatto indietro o in avanti per la selezione accelerata. Se la rispettiva spia LED non é accesa, ruotando con il piatto, controllate la funzione PITCH (regolazione del potenziometro di velocità della lettura). Se il piatto non é in movimento per otto secondi, l'indicatore si spegne ed il piatto girevole serve per la regolazione della funzione PITCH.

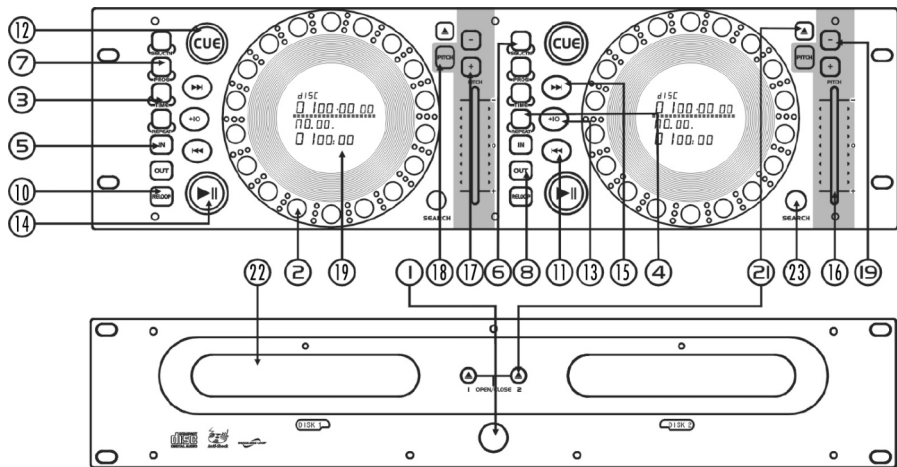
24. Connettori cuffie

Servono per la connessione delle cuffie per l'audizione.

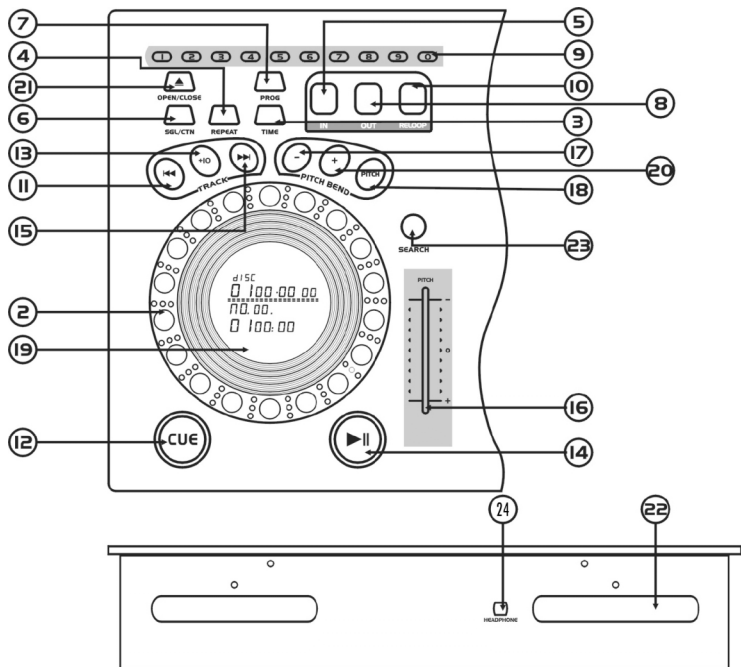
USB 7330 (vista dall'alto)



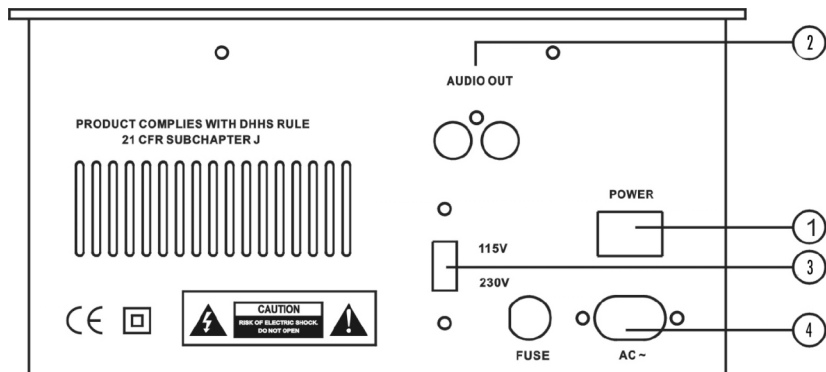
USB 7331 (vista dall'alto)



USB 7332 (vista dall'alto)



USB 7330 (connettori)



1. Interruttore principale

2. uscita di segnale LINE OUT

Uscita di segnale audio per i singoli lettori CD. Serve per la connessione LINE input del pannello di missaggio.

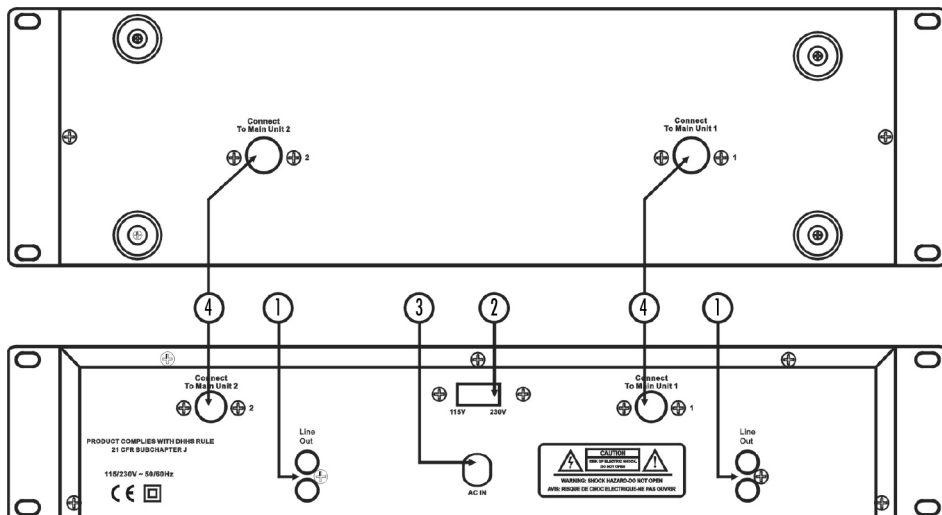
3. Commutatore rete

Attraverso tale commutatore selezionate il rispettivo tipo di commutatore della rete (ogni paese usa diverso tipo di commutatore della rete).

4. AC cavo della rete

Tale cavo serve per l' allacciamento dell'apparecchio alla rete.

USB 7331 (connettori)



1. Uscita di segnale LINE OUT 1 e 2

Uscita di segnale audio per i singoli lettori CD. Serve per la connessione LINE input del pannello di messaggio.

2. Commutatore della rete

Attraverso tale commutatore si seleziona il tipo della rispettiva tensione di rete (ogni paese usa il diverso tipo di tensione di rete).

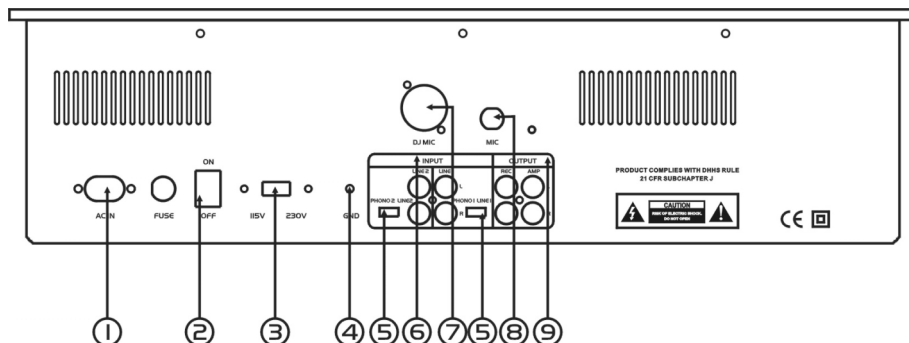
3. Cavo della rete AC

Tale cavo serve per l'allacciamento dell'apparecchio alla rete.

4. Portaconnettori DIN 1 e 2

collegate a tali portaconnettori mini-DIN cavo, che viene fornito insieme a CD lettore. In tal modo collegate il primo lettore (1) con la prima (1) parte del comando ed il secondo lettore (2) con la seconda parte (2) del comando.

USB 7332 (connettori)



1. Cavo della rete AC

Tale cavo serve per l'allacciamento dell'apparecchio alla rete.

2. Interruttore principale

Premendo tale interruttore principale si accende l'apparecchio. Premendo nuovamente tale tasto, l'apparecchio si spegne.

3. Commutatore della rete

Attraverso tale commutatore si seleziona il tipo della rispettiva tensione di rete (ogni paese usa il diverso tipo di tensione di rete).

4. Collegamento a terra

Nasello per la connessione del cavo del collegamento a terra del giradischi. Se usate il giradischi, applicate sempre tale tipo di connessione (giradischi dovrebbe essere dotato di un cavo del collegamento a terra).

5. Commutatore segnale input LINE e PHONO

Usate tale commutatore, se desiderate all'input di segnale collegare il dispositivo con il segnale LINE o PHONO output. Se regolate input PHONO, il segnale viene commutato direttamente nei preamplificatori RIAA di alta qualità. Se collegate in tal modo il segnale d'entrata con l'uscita al livello di LINE, i preamplificatori sensibili verranno sovraccaricati ed il suono finale sarà molto cattivo. Pertanto, prima di collegare il dispositivo con l'uscita di segnale LINE, controllate se il commutatore è in posizione LINE.

6. Entrata INPUT

Collegate a tali entrate il dispositivo con l'uscita di segnale LINE, come per esempio il lettore di audio cassette o un altro lettore CD.

7. Entrata DJ MIC

Collegate a tale entrata il microfono con la spina tipo XLR (cosidetto cannon).

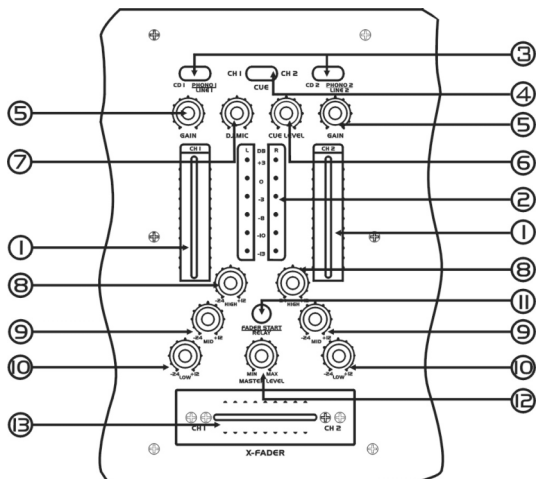
8. Entrata MIC

Collegate a tale entrata il microfono con la spina tipo 1,4 „ (cosidetto il piccolo jack).

9. uscita principale stereo

Connettori CINCH assimetrici, che vengono comandati dall'attenuatore MASTER.

USB 7332 (pannello di missaggio)



1. Attenuatore d'entrata

Comanda i valori di sorgente per il canale 1 e 2 (CH1-2) del pannello di missaggio .

2. Indicatore a diodo LED

Visualizza il livello del segnale d'uscita principale.

3. Levetta del commutatore dell'entrata di segnale

Stabilisce il tipo di sorgente di segnale, che sarà trasmesso attraverso il rispettivo canale in dipendenza dal fatto, che tipo di dispositivo è stato collegato al pannello anteriore dell'apparecchio con le entrate di segnale. Se tale levetta è in posizione CD 1-2, nel pannello di missaggio sono incorporati due lettori CD attivi.

4. Pulsante CUE per il canale 1 e 2

Stabilisce il tipo di sorgente, che sarà trasmesso nelle cuffie per il canale 1 e 2.

5. Pulsante GAIN per il canale 1 e 2

Regola il livello del segnale per il canale 1 e 2

6. Pulsante comando del livello CUE

Regola il livello CUE

7. Pulsante DJ MIC

Regola il livello del segnale proveniente dal microfono.

8. Pulsante correzione delle frequenze alte 1 e 2

Comanda la correzione delle frequenze alte (HIGH) per il canale 1 e 2.

9. Pulsante correzione delle frequenze medie 1 e 2

Comanda la correzione delle frequenze medie (MID) per il canale 1 e 2.

10. Pulsante correzione delle frequenze basse 1 e 2

Comanda la correzione delle frequenze basse (LOW) per il canale 1 e 2

11. Inizializzazione attraverso il crossfader

Se attivato, vi permette di avviare i singoli lettori CD attraverso il crossfader. Il movimento da sinistra a destra fa avviare il lettore CD destro ed in pause rimane il lettore CD sinistro.

12. Pulsante uscita principale

Regola il livello dell'uscita di segnale principale.

13. CROSSFADER sostituibile

Permette un regolare e puro passaggio tra i due canali d'entrata principali. Posizione completamente a sinistra trasmette il segnale dal canale 1. Posizione completamente a destra trasmette il segnale dal canale 2. Se il CROSSFADER è in mezzo, i segnali vengono trasmessi da entrambi i canali. Usate CROSSFADER per un veloce e continuo passaggio da un canale ad altro.

CONDIZIONI DI GARANZIE

Il produttore, società **U.S Blaster** concede un anno di garanzia per l'apparecchio, compreso tutti i suoi elementi, ad eccezione di CROSSFADER (garanzia di 90 giorni).

Le seguenti regole sono valide dal giorno, in cui l'apparecchio lascia lo stabilimento di produzione.

Data indicata nella fattura, è la data dalla quale decorre il termine di garanzia. L'apparecchio possono riparare solo le società autorizzate dal produttore **U.S. Blaster**. La garanzia perde la validità, qualora l'apparecchio venga aperto dal tecnico non autorizzato.

Il dispositivo difettoso durante il periodo di garanzia deve essere spedito indietro, con le spese postali pagate e con l'imballo originale.

Il produttore, società **U.S Blaster**, restituisce la merce con le spese postali pagate entro il primo anno, in cui decorre il termine di garanzia., dopo la scadenza di un anno, le spese postali sono a carico del ricevente.

Potenziometri hanno la durata di vita limitata e vengono coperti tramite la garanzia del produttore, nell'ambito dell'uso normale.

Riguardo a tutte le richieste di servizio, rivolgetevi al rispettivo distributore, il quale è in grado di aiutarvi in modo migliore.

CARATTERISTICHE :

USB 7330

Anti - Shock :	40 secondi
Campo di regolazione :	+/- 12%
Alimentazione:	115 / 230V 50/60Hz
Dimensioni :	260x217x112mm

USB 7331

Anti - Shock :	40 secondi
Campo di regolazione :	+/- 12%
Power supply :	115 / 230V 50/60Hz
dimensioni :	Lettore : 482x90x255mm Comando : 482x132x80mm

USB 7332

Anti - Shock :	40 secondi
Campo di regolazione :	+/- 12%
Alimentazione :	115 / 230V 50/60Hz
Dimensioni :	482x260x122mm



Aviso importante

El uso del aparato, de sus elementos de control y un ajuste diferente al que se encuentra indicado aquí, puede traer como consecuencia la exposición a la influencia de la radiación.

Funciones del reproductor de CD:

1. El botón POWER

Presionando este botón se enciende el reproductor. Al presionar nuevamente el botón se apaga el reproductor.

2. El JOG & SHUTTLE

Shuttle: Para ajustar la dirección y la velocidad de escaneo del disco use el plato giratorio. Si gira el plato en dirección a las manecillas del reloj, al contrario de la posición por defecto, el disco gira hacia adelante, el disco es escaneado en la dirección contraria si gira el plato contrario a las manecillas del reloj. Si gira el plato mas rapido, aumenta tambien la velocidad de escaneo.

Jog : Si gira el plato en el régimen de PAUSA, ajusta el lugar desde el cual seguidamente comenzará la reproducción del sonido por la cantidad de marcos correspondientes en dependencia de la cantidad de clicks del plato. Girando en la dirección de las manecillas del reloj se ajusta el lugar por defecto hacia adelante, de forma contraria a las manecillas del reloj en el sentido contrario. En el régimen PLAY la rotación del plato aumenta o disminuye la velocidad de reproducción de la canción. (en la dirección de las manecillas del reloj: aumenta, en la dirección contraria: disminuye).

3. El botón TIME

Use este botón para modificar el tiempo visualizado: El tiempo transcurrido, el tiempo restante de la canción y el tiempo total restante.

4. El botón REPEAT

Por medio de este botón puede repetir una canción determinada o todas las canciones del CD.

5. El botón IN (sistema de lazo)

Este botón ajusta el inicio del lazo (loop). En el display se ilumina el indicador de lazo (LOOP) .

6. El botón CONT./SINGLE (en el aparato se encuentra indicado como SGL/CTN)

Por medio de este botón se seleccionan los regímenes de reproducción CONTINUOUS y SINGLE. El régimen seleccionado es señalado en el display. En el régimen SINGLE el aparato termina la lectura del disco siempre después de la reproducción de cada pista. En el régimen CONTINUOUS el aparato primeramente reproduce todas las pistas, luego se detiene.

7. El botón PROG

En el régimen STOP puede programar varias pistas (20 como máximo):

- Para detener el aparato presione el botón STOP
- Para entrar en el régimen PROGRAM presione el botón PROG
- Para seleccionar la pista use los botones de salto entre las diferentes pistas, luego presione el botón PROG para introducir la selección.
- Seguidamente seleccione la pista requerida por medio de los botones para saltar entre las diferentes pistas y guarde la pista presionando el botón PROG.
- Para seleccionar todas las pistas requeridas repita el procedimiento.
- Presione el botón PLAY/PAUSE para comenzar la reproducción.

8. El botón OUT (botón del lazo)

Presionando este botón se ajusta el punto final del lazo continuo y comienza el lazo. Para terminar el lazo presione nuevamente este botón.

9. Botones para la selección de las pistas

Los botones de 0 a 9 le permite seleccionar las diferentes pistas del disco CD.

10. El botón RELOOP (sistema de lazo)

Este botón sirve para accionar el ultimo lazo guardado. Para detener este lazo presione nuevamente el botón RELOOP.

11. Botón de salto de las diferentes pistas |<<

Use este botón para accionar nuevamente la pista reproducida o para seleccionar la pista anterior.

12. El botón CUE

Presionando el botón CUE durante la reproducción regresa la pista a la posición de la cual comenzó la reproducción.

13. El botón +10

Por medio de este botón se saltan 10 pistas mediante una sola presión del botón.

14. El botón PLAY/PAUSE

Cada vez que presione este botón se cambia el funcionamiento del aparato ya sea del régimen PLAY al régimen PAUSE o viceversa.

15. Botón de salto de pista >>|

Este botón sirve para seleccionar la siguiente pista.

16. PITCH CONTROL (Use para ajustar la velocidad de reproducción)

Por medio de este se aumenta o disminuye la velocidad de reproducción de la pista.

17. El botón PITCH BEND +

Si este botón se encuentra presionado, se aumenta automáticamente el ajuste PITCH (potenciómetro de velocidad de reproducción) al dejar de presionar se regresa al ajuste de origen PITCH.

18. El botón PITCH

Si presiona este botón posibilitará el ajuste del potenciómetro de velocidad de reproducción.

19. El display

20. El botón PITCH BEND -

Si este botón se encuentra presionado, se aumenta automáticamente el ajuste PITCH (potenciómetro de velocidad de reproducción) al dejar de presionar se regresa al ajuste de origen PITCH.

21. El botón EJECT

Presione para introducir o retirar el disco. Cada vez que se presione sale o entra el portadiscos. ATENCION: el portadiscos no se abre hasta que se haya presionado primero el botón STOP o PAUSE.

22. El portadiscos

Tras introducir el disco, véase la leyenda bajo el punto 6.2 CD-tray. ???

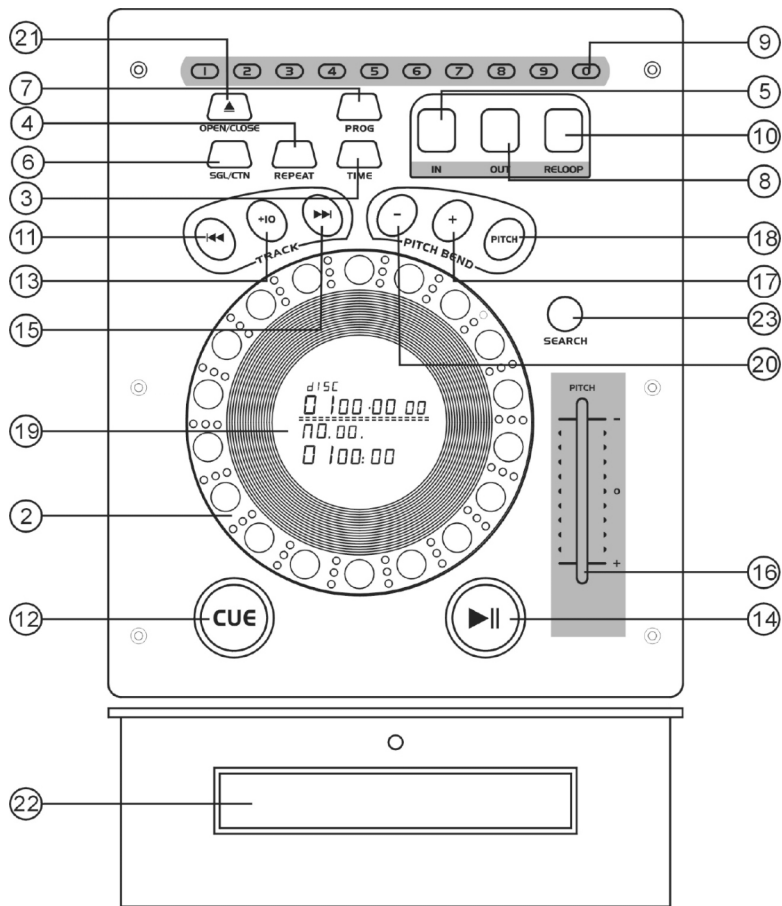
23. El botón SEARCH

Presionando este botón se pasa de una función a otra del plato giratorio SEARCH y PITCH BEND. Si se ilumina la luz de control LED correspondiente, gire el plato para una búsqueda acelerada hacia adelante o hacia atrás. Si la luz de control LED correspondiente no se ilumina, girando el plato se controla la función PITCH (ajuste del potenciómetro de velocidad de reproducción). Si el plato no se encuentra en movimiento durante ocho segundos, el indicador se apaga y el plato giratorio sirve para ajustar la función PITCH.

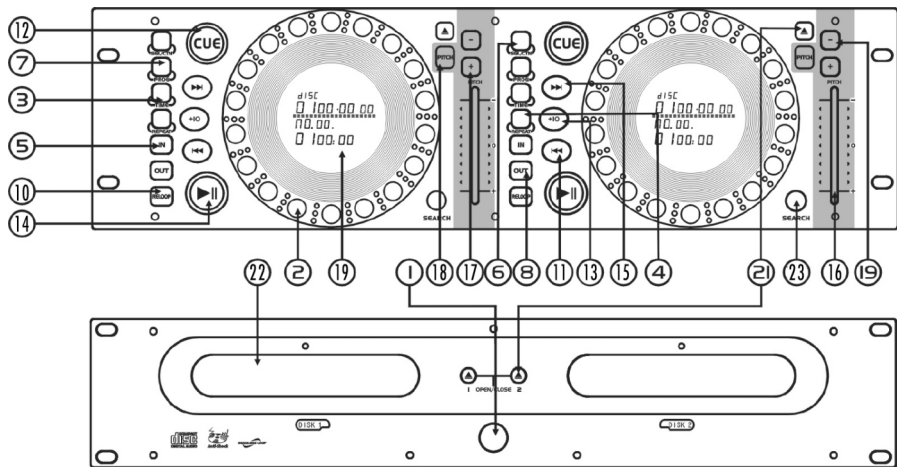
24. Conectores de los auriculares

Sirve para la conexión de los auriculares para la escucha.

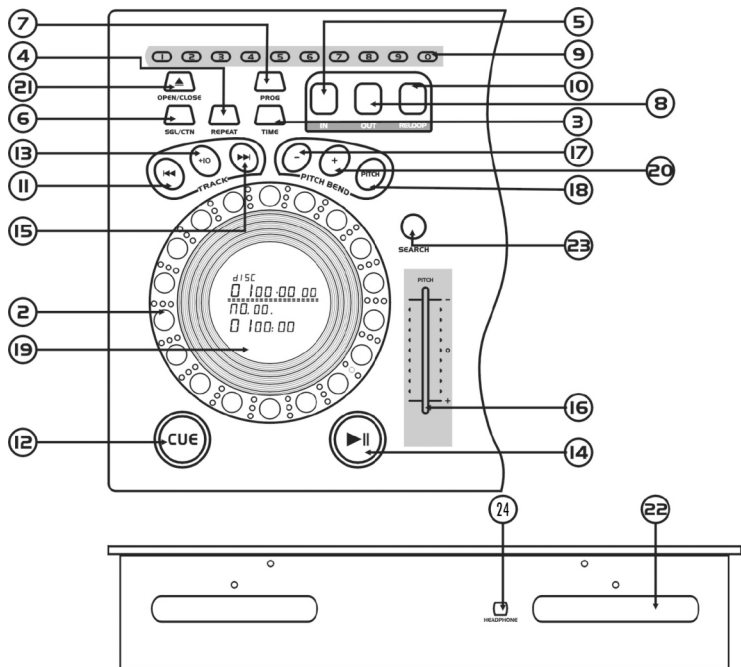
USB 7330 (vista desde arriba)



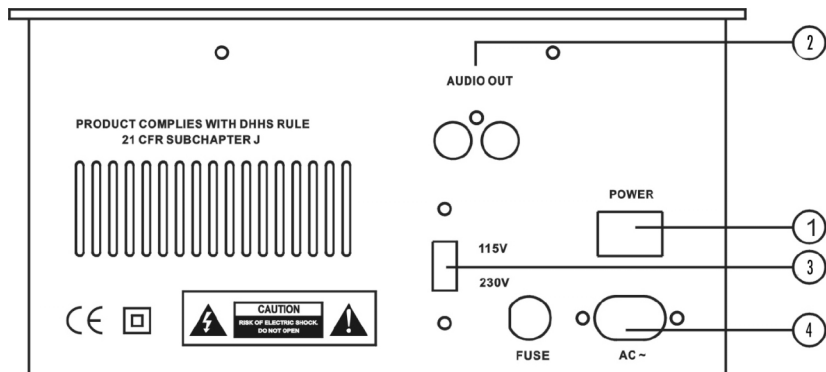
USB 7331 (vista desde arriba)



USB 7332 (vista desde arriba)



USB 7330 (conectores)



1. Interruptor principal

2. Señal de salida LINE OUT

Salida de señal de audio para cada reproductor de CD. Sirve para conectar a entrada LINE del mixer.

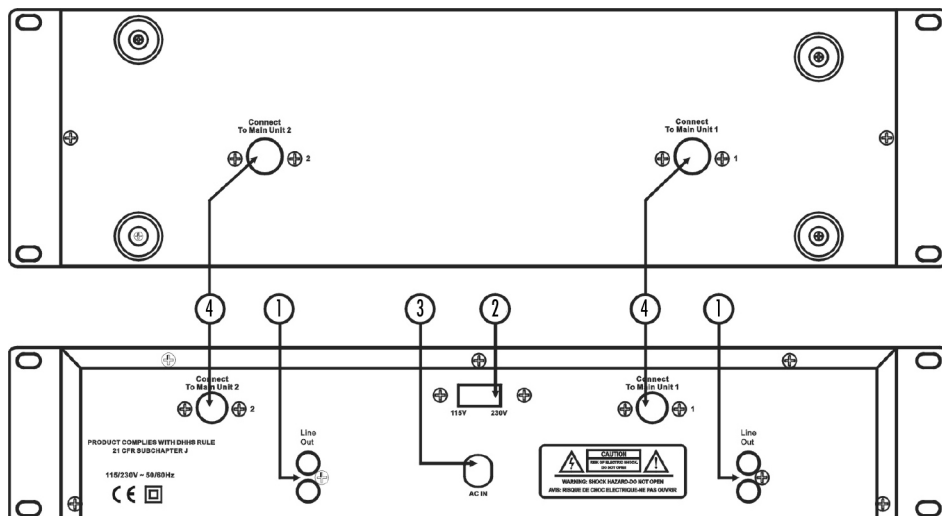
3. Interruptor de red

Por medio de este interruptor se selecciona el tipo de tensión correspondiente (los diferentes países tiene diferentes tipos de tensión).

4. Cable AC de red

Este cable sirve para la conexión del aparato al enchufe.

USB 7331 (conectores)



1. Salidas de señal LINE OUT 1 y 2

Salida de señal de audio para cada reproductor de CD. Sirve para conectar a la entrada LINE del mixer.

2. Interruptor de red

Por medio de este interruptor se selecciona la tensión de la corriente correspondiente (los diferentes países tiene diferentes tipos de tensión de corriente).

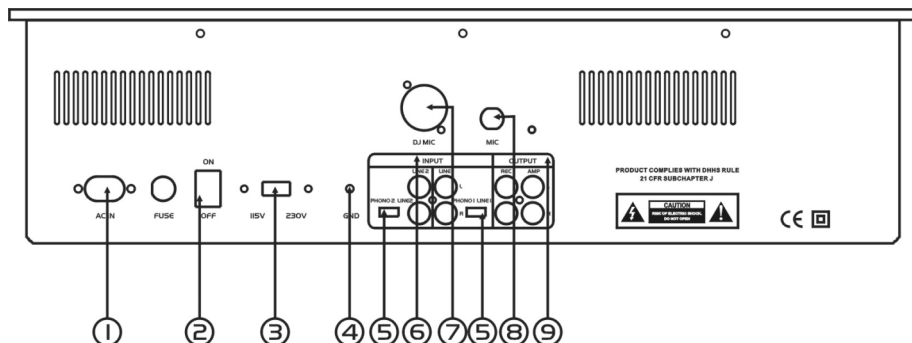
3. Cable de red AC

Este cable sirve para la conexión del aparato al enchufe.

4. Enchufes del conector DIN 1 y2

Conecte a estos enchufes el cable miniDIN que se suministra junto con el reproductor de CD. Conecte de esta manera el primer reproductor (1) con la primera parte de los controladores y conecte el reproductor (2) con la parte (2) de los controladores.

USB 7332 (conectores)



1. Cable AC de red

Este cable sirve para la conexión del aparato al enchufe.

2. Interruptor principal

Presionando el interruptor principal se enciende el aparato. Volviendo a presionar se apaga el aparato.

3. El interruptor de red

Por medio de este interruptor se selecciona la tensión de la corriente correspondiente (los diferentes países tienen diferentes tipos de tensión).

4. Conexión a tierra

Salida para la conexión del cable de tierra del gramófono.

Si usa un gramófono, use siempre este tipo de conexión (el gramófono debería estar equipado de un cable de tierra).

5. Interruptor de la entrada de señal LINE y PHONO

Use este interruptor si desea agregarle a las entradas de señal un equipo con la salida de señal LINE o PHONO. Si ajusta la entrada PHONO, la señal es conectada directamente a los preamplificadores de RIAA de alta calidad. Si conecta de esta manera la entrada de señal del equipo con la salida al nivel LINE, se sobrecargarán los preamplificadores y el sonido resultante será muy malo. Por esto siempre antes de la conexión del equipo con la salida de señal LINE asegúrese de que el interruptor se encuentra en la posición LINE.

6. Entrada INPUT

Conecte a estas entradas el equipo de salida de señal LINE como es, por ejemplo, el reproductor de cassette u otro reproductor de CD.

7. Entrada DJ MIC

Conecte a esta entrada el micrófono de la espiga tipo XLR (llamada cannon).

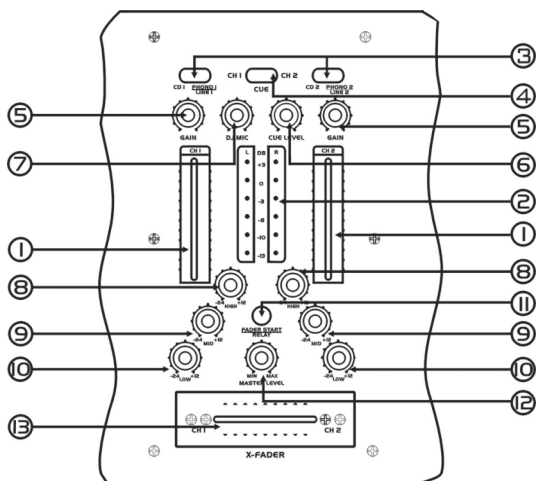
8. Entrada MIC

Conecte a esta entrada el micrófono con la espiga 1,4" (es decir el pequeño jack).

9. Salida principal de estéreo

Los conectores asimétricos CINCH que son controlados mediante el cable MASTER.

USB 7332 (mixer)



1. Sable de entrada

Controla los valores de fuente para los canales 1 y 2 (CH1-2) del mixer.

2. Indicador de diodo LED

Visualiza el nivel de la salida de señal principal.

3. La palanquita del interruptor de entrada de señal

Determina que fuente de señal será transmitida por el canal correspondiente en dependencia de que equipo haya sido conectado al panel posterior del equipo de las entradas de señal. Si se encuentra en la posición CD 1-2 en el mixer se encuentran activos los dos reproductores de CD insertados.

4. El botón CUE para los canales 1 y 2

Determina que fuente sera transmitida a los auriculares, para los canales 1 y 2.

5. El botón GAIN para los canales 1 y 2.

Configura el nivel de señal para los canales 1 y 2.

6. El botón de Control de nivel CUE.

Ajusta el nivel CUE

7. Botón DJ MIC

Ajusta el nivel de señal del micrófono.

8. El botón de corrección de altas frecuencias 1 y2 .

Controla la correccion de las altas frecuencias (HIGH) para los canales 1 y 2.

9. Botón de corrección de las frecuencias medias 1 y2.

Controla la corrección de las frecuencias medias (MID) para los canales 1 y 2.

10. Botón de corrección de las bajas frecuencias 1 y 2.

Controla la corrección de las bajas frecuencias (LOW) para los canales 1 y 2.

11. Accionamiento por medio del crossfader

Si se encuentra activado le posibilita poner los diferentes reproductores de CD mediante el crossfader. El movimiento de izquierda a derecha acciona el reproductor de CD derecho y pone en pausa el reproductor de CD izquierdo.

12. Botón de salida principal

Ajusta el nivel de la salida principal de señal.

13. CROSSFADER intercambiable

Posibilita el paso fluido entre dos canales de entrada. La posición a la izquierda completamente transmite la señal del canal 1. La posición completamente a la derecha transmite la señal del canal 2. Si el CROSSFADER está en el centro se transmiten las señales de ambos canales a la vez. Use el CROSSFADER para el paso fluido de un canal a otro.

CONDICIONES DE GARANTIA

Para los equipos del fabricante, la compañía **U.S Blaster** se aplica una garantía de un año para todos los componentes con excepción del CROSSFADER (garantía de 90 días).

Las siguientes reglas entran en vigencia desde el día en que el equipo sale de la fábrica:

La fecha indicada en la factura es considerada como la fecha en que comienza a transcurrir el plazo de garantía.

El equipo puede ser reparado solamente por las empresas acreditadas por el fabricante, la compañía **U.S Blaster**. La garantía se pierde si el equipo es abierto por otra persona que no sea el técnico autorizado.

El equipo que se encuentre defectuoso debe ser enviado de regreso durante el periodo de garantía por correo y con el empaquetado original.

El productor, la compañía **U.S Blaster**, devolverá el producto de regreso con el importe de correo pago durante el primer año de transcurso de la garantía, después de este tiempo el receptor pagará el importe de correo.

Los potenciómetros tienen una vida limitada y tienen la garantía del fabricante solamente durante un uso normal.

Para todos los requerimientos de servicio dirijase a su distribuidor, quien le puede ayudar de la mejor manera.

PROPIEDADES:

USB 7330

Memoria de compensación Anti - Shock :	40 segundos
Amplitud del ajuste:	+/- 12%
Alimentación de red:	115 / 230V 50/60Hz
Dimensiones:	260x217x112mm

USB 7331

Memoria de compensación Anti - Shock :	40 segundos
Amplitud del ajuste:	+/- 12%
Power supply :	115 / 230V 50/60Hz
Dimensiones:	Reproductor: 482x90x255mm Controlador: 482x132x80mm

USB 7332

Memoria de compensación Anti - Shock :	40 segundos
Amplitud del ajuste:	+/- 12%
Alimentación de red:	115 / 230V 50/60Hz
Dimensiones:	482x260x122mm

