

Inhaltsverzeichnis

1. Getting Started	
Für jeden etwas – die verschiedenen Editions	15
2. Installation und Konfiguration	
Installation	17
Choose components	17
Audiotreiber auswählen	18
Probelauf	19
Probleme bei der Audiowiedergabe	19
Maus oder Keyboard?	20
Anschließen einer MIDI-Klaviatur	21
Auswahl des MIDI-Treibers	21
Probleme bei der MIDI-Kommunikation	22
3. Konzept und Bedienung	
Die Idee hinter FL Studio	23
Arbeitsbereiche und ihre Fenster	24
Pattern-Produktion mit Step-Sequencer und Piano Roll	24
Pattern-Arrangement in der Playlist	25
Abmischen im Mixer	26
Menüleiste und Transportfeld	26
Fenster-Wirrwarr	29
4. Steps und Channels	
Der Step-Sequencer im Überblick	31
Welches Pattern haben wir denn gerade?	31
Was sind Steps?	31
Was sind Channels?	32
Was ist ein Generator?	32
Der Channel-Settings-Button	32
Patternlänge einstellen	32
Swing	34
Mit Steps und Channels arbeiten	34
Channels auswählen	34
Channels erzeugen und austauschen	35
Channels ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen	37
Channels duplizieren	37
Channels muten oder solo schalten	37

Der Keyboard Editor	38
Slides und Legato im Step-Sequencer	39
Der Graph Editor	39
Sequenz verschieben	40
Ordnung halten	41
Die Channel Settings	43
Verschiedene Seiten	44
Main-Channel-Settings	44
Miscellaneous-Channel-Settings (MISC)	45
Function-Channel-Settings (FUNC)	48
Channel Options	51
5. Piano Roll	
Woher kommen die Noten?	54
Noten aus dem Step-Sequencer senden	54
MIDI-Daten aufnehmen	54
Einzeichnen	54
Importieren von MIDI-Files	55
Importieren und speichern von Score-Files	55
Hinter Gittern	55
Werkzeuge effektiv nutzen	57
Der Stift als Multifunktions-Werkzeug	57
Noten einzeichnen	58
Noten auswählen	58
Noten löschen	60
Noten verschieben	60
Noten transponieren	61
Notenlänge ändern	61
Noten kopieren	61
Noten schneiden	62
Noten stretchen	62
Noten anhören	62
Quick Chord	62
Detect Scale	63
Der Pinsel	63
Das Tools-Menü	63
Articulate (Alt + L)	64
Quantize (Alt + Q)	65
Chop (ALT + U)	67
Glue (Strg + G)	68
Arpeggiate (Alt + A)	68

Strum (Alt + S)	70
Flam (Alt + F)	72
Key Limiter (Alt + K)	73
Score Flipper (Alt + Y)	74
Randomizer (Alt + R)	75
Scale Levels (Alt + X)	76
LFO-Tool	77
Ansichtssache	77
Die Wahl des Channels	77
Die Wahl der Farbe	79
Zoom	80
Center	80
Hilfslinien ein/ausblenden	80
Slides	81
Der Event Editor	82
Die Piano-Roll-Falle	84

6. Playlist

Patterns arrangieren und bearbeiten	88
Alte Bekannte	88
...und neue Freunde	88
Patterns in der Playlist auswählen	89
Patterns in der Playlist bearbeiten	90
Time-Marker	91
Time-Marker erzeugen, umbenennen und löschen	91
Markerbereiche auswählen	91
Steuerfunktionen mit der Computertastatur	92
Steuerfunktionen mit dem MIDI-Keyboard	92
Live-Mode	93
Patterns per Keyboard steuern	93
Channels muten mit dem Keyboard	94
Der Clip-Bereich	94
Der Stellvertreter	94
Clips erzeugen und löschen	95
Focus-Funktion	96
Audio-Clips	97
Audio-Clips erzeugen und löschen	97
Das Clip-Menü	98
Tempoanpassung von Audio-Clips	99
Musique Elastique	100
Automatische Tempoanpassung in der Playlist	101

Automation-Clips	103
Automation-Clips erzeugen	103
Envelopes einzeichnen und verändern	103
Automation-Clip-Channel-Settings	106
Pattern-Clips	106
Pattern-Clips erzeugen	106
7. Mixer, Effekte und Routing	
Aufbau und Funktionsweise des Mixers	107
Die Mixer-Tracks	109
Aufbau eines Mixer-Tracks	112
Channel sucht Mixer-Track	113
Effekte laden und löschen	114
VST- und DX-Effekte laden	115
Effekte verschieben	116
In the Mix	116
Lautstärke und Panorama regeln	116
Richtig aussteuern	117
Solo/Mute von Mixer-Tracks	118
Solo/Mute von FX-Slots	119
Mixer-Tracks verschieben	119
Ordnung schaffen mit Icons, Farben und Namen	120
Effekt-Routing mit der Send-Funktion	120
Mixer-Gruppen solo schalten	122
Einstellungen in den Mixer-Track-Properties	122
Latenzausgleich für Plug-ins	124
Latenzausgleich bei Effekt-Plug-ins	125
Latenzausgleich bei Instrumenten-Plug-ins	127
8. MIDI-Aufnahmen mit FL Studio	
Vor der Aufnahme	129
Die Aufnahme	131
Nothing's lost	132
Erweiterte Einstellungen für die MIDI-Aufnahme	132
Vorzählzeit (Recording precount)/Metronom	132
Automatische Quantisierung	133
Overdub-Modus (Blend recorded notes with existing data)	133
Loop-Recording	134
Start on input	134
Den Überblick behalten mit Auto Scrolling	135
Sustain-Pedal verwenden	135

MIDI-Daten exportieren	135
MIDI-Export mehrerer Channels	136
MIDI-Daten importieren	137
Besonderheiten des Piano-Roll-Imports	138
Besonderheiten des Main-Panel-Imports	138

9. Audio-Aufnahmen mit FL Studio

Zur Qualität digitaler Aufnahmen	141
Hochauflösende Aufnahmen mit FL Studio	142
Einstellen der Samplerate (Hz)	142
Einstellen der Auflösung (Bit)	143
Sampler Interpolation	144
Delay Compensation	144
Interne Audioquellen aufnehmen	145
Track-Freezing	145
Echtzeitaufnahme (interaktiv)	148
Externe Audioquellen aufnehmen	149
Latenzausgleich bei der Aufnahme externer Audioquellen	149
One-klick audio recording	150
Erweiterte Funktionen für die Audio-Aufnahme	150
Probleme beim Loop-Recording	151
Aufnahmen automatisch als Audio-Clip einfügen	152
Blend recorded notes with existing data	152
Mixer-Track aufnahmebereit lassen	153
Song-Export als WAV und MP3	153
WAV-Export	154
Dithering	154
MP3-/OGG-Export	154
Erweiterte Einstellungen für den Audio-Export	156
Audio-Aufnahmen mit Edison	156

10. Instrumente (Generators)

Allgemeines	157
Plug-in Options	157
Presets	158
Synthesizer	158
So entsteht ein Synthesizer-Sound	158
Die Synthesizer-Funktionen der Channel Settings.	164
TS 404	167
Wasp/Wasp XT	170
Poizone	172

DX 10.	173
BeepMap.	175
BooBass	175
Plucked!	175
FL-Slayer.	176
Fruity DrumSynth Live	176
Fruit Kick	177
MIDI Out	178
Sytrus	179
Klotzen statt Kleckern...	179
Modularer Aufbau	180
Die Matrix	181
Die Sytrus-Hüllkurve (ENV)	185
Operator-Modul.	189
Filter-Modul.	191
Effekt-Modul	192
Main-Modul.	193
Options-Menü	195
Toxic Biohazard.	195
Morphine.	196
Synth Maker	197
Sampler	198
Direct Wave.	199
FPC	203
FL Keys	204
Fruity Slicer	206
Slicex.	209
Fruity Granulizer	210
Wave Traveller	211
Fruity Scratcher.	213
Layer	214
 11. Effekte	
Edison	215
EQUO	216
Fruity Parametric EQ	218
EQ 2.	219
Fruity Bass Boost	220
Fruity Balance	220
Fruity Blood Overdrive.	220
Fruity Fast Dist.	221

Fruity Wave Shaper	221
Fruity Center	222
Fruity Chorus	222
Fruity Flanger	223
Fruity Flangus	224
Fruity Phaser	225
Fruity Stereo Enhancer	225
Fruity Phase Inverter	226
Fruity PanOMatic	226
Fruity Delay 2	227
Fruity Delay Bank	228
Fruity Reeverb	230
Fruity Reeverb 2	231
Fruity Compressor	232
Fruity Multiband Compressor	233
Fruity Limiter	235
Maximus	236
Soundgoodizer	238
Fruity Soft Clipper	238
Love Filter	238
Fruity Filter	240
Fruity Free Filter	240
Fruity Squeeze	241
Fruity Send	241
Fruity Vocoder	242
Fruity dB Meter	243

12. Automation und Controller

Reglerbewegungen automatisieren	245
Das Kontext-Menü eines Reglers	245
Die Plug-in Options	246
Der Event-Editor	246
So erzeugen Sie Events	247
Das LFO-Tool	247
Interne Controller	248
Interne Controller zuweisen	248
Automation-Clips	249
Fruity Envelope Controller	249
Fruity Formula Controller	249
Fruity Keyboard Controller	250
Fruity Peak Controller	250

Fruity X-Y Controller	251
MIDI-Controller	251
Multi-Link	252
13. Schnittstellen	
Rewire	253
FL Studio als Rewire-Client	253
FL Studio als Rewire-Host	254
VST	255
VST-Plug-ins in FL Studio	256
VST-Plug-in-Liste aktualisieren	257
DXi	257
DXi-Plug-ins in FL Studio	257
14. Settings	
General Settings	259
File Settings	260
Index	261
Inhalt der CD-ROM	268