



Großer Sound für Bands und DJs

Sie wollen mit Ihrer Top 40 Band dem Publikum richtig einheizen? Oder müssen es als DJ schon mal richtig krachen lassen? L.U.C.A.S ALPHA bietet Ihnen die nötigen Power-Reserven. Die eingesetzten Lautsprecher und Druckkammertreiber sind Hochleistungskomponenten, die sich in den letzten Jahren in einigen der erfolgreichsten Touring- und Rental-PAs bewährt haben. Zusammen mit insgesamt 2000 Watt Endstufenleistung (1200 Watt im Bass, 2x 400 Watt für die Satelliten) bilden sie die Grundlage für großen Sound: abgrundtiefe, wuchtige Bässe und weitreichende Projektion der mittleren und hohen Frequenzen mit einem maximalen Schalldruck von über 130 dB!



Technische Daten



L.U.C.A.S ALPHA Satellite

Belastbarkeit nominal:	400 W RMS
Frequenzgang +/- 3 dB:	85 Hz – 19 kHz
Empfindlichkeit 1W@1m:*	105 dB
Max. Schalldruck @1m *	129 dB@10% (half space)
Nennimpedanz:	8 Ohm
Anschlüsse:	1x Speakon NL 4
Mitteltonlautsprecher:	1x 12" Neodymium
Treiber:	1.4"
Directivity:	60° x 40° BEM CD-Horn
Trennfrequenz:	1,2 kHz, 12 dB/Oktave
Hochständerflansch:	DuoTilt™ 3°, 7°, 36 mm
Abmessungen (BxHxT):	40 cm x 54,5 cm x 37 cm 15-3/4" x 21-1/2" x 14-1/2"
Gewicht:	19 kg / 41 lbs.
Schutzschaltung für Treiber:	Dynamische Schutzschaltung



L.U.C.A.S ALPHA Subwoofer

Frequenzgang +/- 3dB***:	37 Hz – 150 Hz
Empfindlichkeit 1W@1m:*	100 dB
Max. Schalldruck 1W/1m:	130 dB@10% THD (halfspace)
Verstärker:	
Ausgangsleistung Subwoofer:	1x 1200 W / Class D Endstufe
Ausgangsleistung Satelliten:	2x 400 W / Class D Endstufe
Aktive Schutzschaltungen:	DDO™ controlled MultiBand-Limiter
DDO™ Digitalcontroller:	
Samplingfrequenz:	24 Bit / 48 kHz
Interne Signalbearbeitung:	56 Bit
Anschlüsse:	2x XLR In Kombibuchse 2x XLR Trough 1x XLR External Subwoofer Out 2x Speakon Satellite out 1x 18"
Lautsprecher:	
Maße ohne Rollen (BxHxT):	53 cm x 63,5 cm x 68,5 cm 20-7/8" x 25" x 27"
Gewicht:	58 kg / 127,6 lbs.

Speaker Stand Add-On



Die ideale Ergänzung für Satelliten- oder Fullrange-Lautsprecher. Das Speaker Stand Add-On

Package umfasst zwei Aluminium-Boxenstative und zwei 7 m-Lautsprecherkabel für Speakon-Anschlüsse. Komplettiert wird das Set durch die praktische Nylon-Tragetasche.

L.U.C.A.S ALPHA Schutzhüllen



Der maßgeschneiderte Schutz für Ihren L.U.C.A.S ALPHA. Die dick gepolsterten Hüllen werden aus extrem reissfestem und wasserabweisendem Nylon gefertigt, die optimale Lösung für den sicheren Transport des L.U.C.A.S

ALPHA Systems zum Gig. In den Schutzhüllen sind Aussparungen für die Griffe der Subwoofer bzw. Topteile eingelassen, so dass die Lautsprecher wie gewohnt zum Transport angepackt werden können. Die Schutzhüllen der Topteile können mit einem Reissverschluss komplett verschlossen werden.



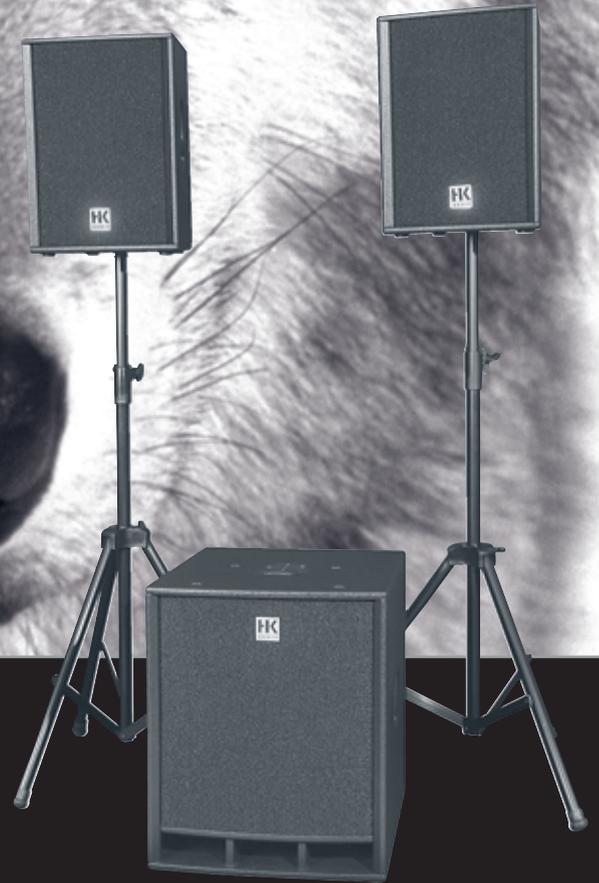
HK Audio® • Postfach 1509 • 66595 St. Wendel
Germany • info@hkaudio.com • www.hkaudio.com
International Inquiries: fax +49-68 51-905 215
international@hkaudio.com

Subject to change without notice.

Copyright 2007 Music & Sales GmbH • 03/2007



Portable
Sound



L.U.C.A.S
Alpha

Die kompakteste HighEnd-PA der Welt.



Das HK AUDIO L.U.C.A.S-Konzept erobert eine neue Dimension: L.U.C.A.S ALPHA verbindet das legendär-einfache L.U.C.A.S-Handling mit der Leistungsfähigkeit einer großen PA und macht dieses System so zur hochwertigen, zeitgemäßen Beschallungslösung für Bands und Power-DJs.

Plug'n'Play

Mit L.U.C.A.S ALPHA kommen Sie schneller und unkomplizierter zu besserem Sound, denn er bietet den entscheidenden Vorteil eines geschlossenen Systems: Alle Komponenten, wie Controller, Frequenzweichen, Endstufen und Lautsprecher, sind integriert. Deshalb können unsere Ingenieure schon während der Entwicklung das komplette System optimal einpegeln, anpassen und korrigieren. So sparen Sie vor jedem Auftritt Zeit und Nerven. Oder einfach gesagt:
Anschließen, anschalten ... der Sound steht!

Das Herzstück dieses genialen Prinzips ist der Digital-Controller, der in Sekundenbruchteilen und unhörbar dynamische Wiedergabefehler der Lautsprecher ausgleicht und für ein sattes, präzises, über alle Lautstärkepegel gleichmäßiges Klangverhalten sorgt. Zwei Controller-Presets LIVE und CD passen den L.U.C.A.S ALPHA mit einem Knopfdruck an die Beschallungsaufgabe an.

L.U.C.A.S
Alpha

Die kompakteste HighEnd-PA der Welt.

L.U.C.A.S ALPHA Satellite

– Präzision und Reichweite

Das Topteil für starke Performance und hohe Durchsetzungsfähigkeit auch in großen Räumen, bestückt mit einem 12" Neodym-Speaker und einem leistungsstarken 1.4" Kompressionstreiber mit 60° x 40° BEM CD-Horn. Zur optimalen Ausrichtung auf das Publikum ist es mit dem HK Audio DuoTilt™ 3/7 Hochständerflansch ausgestattet.

L.U.C.A.S ALPHA Subwoofer

– Der intelligente ‚Hertz-Schrittmacher‘

Ein wahres Kraftwerk für Tiefbass-Punch, bestückt mit einem 18" Neodym-Subwoofer, angetrieben von einer 1200 W Digital-Endstufe. Im Subwoofer-Gehäuse ist die gesamte Elektronik wie die 2x 400 W Digital-Endstufe für die Topteile und der DDO™-Controller für die Topteile untergebracht. Der Subwoofer ist serienmäßig mit robusten 100 mm Rollen für den einfachen Transport ausgestattet.



DDO™ Controlling

– aktive Kompensation von dynamischen Klangverfärbungen.

Jeder Lautsprecher besitzt einen spezifischen Klangcharakter. Wie ein Instrument ändert er bei verschiedenen Lautstärken die Klangfarbe, erzeugt Verzerrungen, Partialschwingungen, Resonanzen – kurz gesagt: Im Betrieb verändert er ständig sein Wiedergabeverhalten. Und in einem System, in dem mehrere Lautsprecher zusammenarbeiten, potenzieren sich diese unerwünschten Effekte. Hier setzt die patentierte DDO™-Technologie (Digital Dynamics Optimisation) an. Basierend auf der langjährigen Erfahrung mit dem legendären HK Audio Digital Field Controller (DFC) haben unsere Ingenieure einen extrem leistungsfähigen Controller entwickelt, der zum ersten Mal in der Lage ist, diese dynamischen Klangverfärbungen zu kompensieren. Das Ergebnis ist ein atemberaubend druckvoller und natürlicher Sound, der von flüsterleise bis brachial laut stabil und bestens beherrschbar ist. Zur Anpassung an verschiedene Anforderungen und Konfigurationen bietet der DDO™-Controller unterschiedliche Presets.

Bedienelemente auf der Rückseite:

Limitier LEDs. Der „Drehzahlmesser“ des Aktiv-Systems. Anzeigen über den Betriebsstatus.

Gain. Regler zum Anpassen des Eingangspegels (Lautstärkereglern).

Balance. Verändert das Lautstärkeverhältnis zwischen linkem und rechtem Kanal.

Digital Amping

– mehr Effizienz und Dynamik

Mit einer extrem hohen Effizienz von über 90 % sind die HK Audio Class-D Digital-Endstufen wesentlich kleiner, leichter und kompakter als herkömmliche Endstufen. Die geringere thermische Belastung der Bauteile erhöht die Zuverlässigkeit. Die wesentlich schnellere Anstiegszeit (slew-rate) und der höhere Dämpfungsfaktor werden in einer deutlich schnelleren, präziseren Ansprache der Systeme hörbar.

DuoTilt™ 3/7

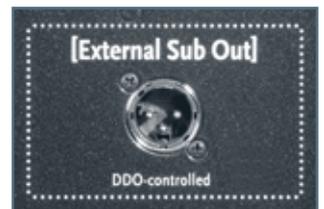
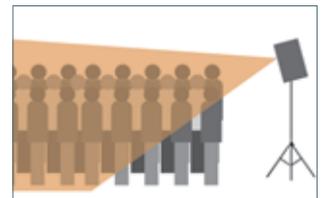
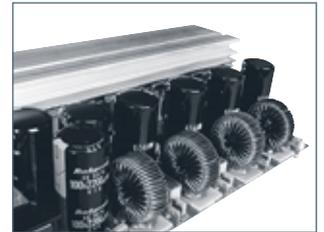
– bessere Ausnutzung der Schallenergie

Der neu entwickelte DuoTilt™ 3/7 Hochständerflansch ermöglicht eine effizientere Ausnutzung der Schallenergie. Mit zwei verschiedenen Aufstellwinkeln (3° und 7°) können die Satelliten optimal auf das Publikum ausgerichtet werden. Störende Deckenreflexionen werden vermieden, der Sound bleibt druckvoll und klar.

External Sub Out

– Bass Reserven für alle Eventualitäten

Ausgangsbuchse für das DDO™-gesteuerte Bass-Signal zum Anschluss eines weiteren aktiven Subwoofers.



Select. Taste zum Umschalten der beiden Systemkonfigurationen.

Ground- Lift- Schalter. Zur schnellen Hilfe bei Brummproblemen auf der Bühne.

Select Taste. Zum Umschalten der beiden Systempresets CD und LIVE.

