



## MP5 Spezifikationen

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Tastatur                    | 88 gewichtete Tasten   |
| Mechanik                    | Advanced Hammer Action 4-E mit Acoustic Reaction™ Technologie  |
| Klangerzeugung              | Harmonic Imaging™ II Technologie   |
| Polyphonie                  | max. 192 Noten   |
| Interne Sounds              | 256 Sounds    32 x Piano, 32 x E.Piano, 32 x Drawbar, 32 x Organ, 32 x Strings/Vocal, 32 x Brass/Wind, 32 x Pad/Synth, 32 x Bass/Guitar  |
| Setup Speicher              | 256 Setups   |
| Hall                        | 7 Typen    Hall 1, Hall 2, Stage 1, Stage 2, Room 1, Room 2, Plate   |
| Effekte                     | 22 Typen    Chorus, Flanger, Celeste, Ensemble, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Delay 4, Auto Pan 1, Auto Pan 2, Auto Pan 3, Tremolo 1, Tremolo 2, Tremolo 3, Phaser 1, Phaser 2, Rotary 1, Rotary 2, Auto Wah, Pedal Wah, Enhancer, Overdrive  |
| Display                     | 2 x 16 Zeichen LCD mit Hintergrundbeleuchtung  |
| Controller                  | Pitch Bend wheel, Modulation wheel, Master Volume, Zone Volume (x4), Zone Edit selection (x4), Zone On/Off (x4), Real Time Edit control (x4), Control Mode switch (x4), SW On/Off, EFX On/Off, Reverb On/Off, Menu Up, Menu Down, Value Up, Value Down, Sound Mode, Setup Mode (System Mode), Sound/Setup select (8x8x4), Store, Transpose, Metronome  |
| Anschlüsse                  | 6,3mm Buchsen für Line Out (L/Mono,R), Kopfhörer, Damper/Soft Pedal, Fußschalter (zuweisbar), Expression (zuweisbar), MIDI IN/OUT/THRU, USB-to-host, Netzbuchse, Netzschalter  |
| Parameter für interne Zonen | Sound, Volume, Zone Hi, Zone Lo, Velocity Switch (Off, Soft, Loud), Velocity Switch Level, Velocity Compression, Velocity Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Mod Wheel (On/Off), Bender (On/Off), Bender Range (0-7), Pan, Zone Transpose (±36), Fine Tuning, Virtual Voicing (Mellow, Bright, Dynamic, Normal), Stretch Tuning, Temperament, FSW CC#, EXP CC#, Attack, Decay, Release, Cutoff, EQ |
| Parameter für externe Zonen | Sound Nr., Volume, Bank Select (MSB/LSB), MIDI CH, Zone Hi, Zone Lo, Velocity Switch (Off, Soft, Loud), Velocity Switch Level, Velocity Compression, Velocity Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Mod Wheel (On/Off), Bender (On/Off), Bender Range (0-12), Pan, Transpose (±36), Fine Tuning, Knobs A-D (On/Off/CC#), TX Channel, TX Program, TX Bank, TX Volume, Attack, Decay, Release, Cutoff   |
| System Parameter            | Master Tuning, Volume Action, Line Out Mode, Local On/Off, System Channel, Touch Curve (Normal, Light, Light+, Heavy, Heavy+, USER), LCD Contrast, LED Brightness, MIDI Multi Mode, RCV CH 1-16 Play/Mute, Dump, Reset   |
| Maße                        | 1356 x 340 x 172 mm  |
| Gewicht                     | 20,5 kg  |

Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.

### ■ Zubehör inkl.



Notenpult

### ■ Optionales Zubehör



F-10H Dämpferpedal mit Halb-Pedal-Effekt



F-20 Doppelpedal



V-20X Expression Pedal



Gigbag mit Rollen

# KAWAI

# MP5

## STAGE PIANO



**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

# STAGE PIANO **MP5**

## Express Yourself

Akustik Piano Feeling und Sound mit Live Performance Kontrolle:  
Stark „on the road“ und dennoch gefühlvoll.



### AHA 4-E TASTATUR

Die verbesserte Advanced Hammer Action 4-E Mechanik wurde zur akkuraten Nachbildung des Anschlags eines traditionellen Flügels entworfen. Die federlose Konstruktion adaptiert das Spielgefühl durch bewegliche Hämmer auf natürliche Weise. Wie bei einem echten Flügel ist das Spielgewicht der Tasten im Bass höher und im Diskant niedriger. Diese innovative Acoustic Reaction™ Technologie bietet höchste Genauigkeit sowohl beim Fortissimo als auch beim leisesten Pianissimo Spiel. Zusätzlich kann die lernfähige Anschlagserkennung die persönlichen Möglichkeiten optimieren.



### VOLLE KONTROLLE

Als MIDI Masterkeyboard erfüllt das MP5 alle Kriterien eines professionellen Instrumentes sowohl im Studio wie auch auf der Bühne. Die Tastatur kann frei in bis zu 4 Zonen geteilt werden, wobei jede Zone interne Sounds, externe MIDI Geräte oder beides ansteuern kann. Somit stehen maximal 8 Sounds gleichzeitig zur Verfügung. 4 separate Fader kontrollieren individuell die Lautstärken der Zonen in Echtzeit. Weitere zusätzliche Funktionen können jeder Zone zugewiesen und dann insgesamt in eines der 256 Setups gespeichert werden. Das perfekte Zusammenspiel für eine erfolgreiche Live Performance.



### AUSDRUCKSSTARKE SOUNDS

Der authentische Klang der KAWAI Stage Pianos beginnt mit der Verwendung des weltweit renommierten KAWAI EX Konzertflügels. Unter Verwendung der einzigartigen KAWAI Harmonic Imaging II™ Technologie entstanden Pianoklänge mit sehr weichen dynamischen Übergängen ohne die hörbaren Nachteile eines Multisamplings. Durch die große Auswahl aus 256 verschiedenen Sounds, wie E.Pianos, Orgeln, Synthflächen, Brass, etc. lassen sich für fast alle Musikstile passende Sounds finden und zusammenstellen.



### PROFESSIONELLE AUSSTATTUNG

Studiohallprogramme und professionelle Digitaleffekte inklusive Distortion, Pedal Wah, Rotary Speaker Emulation und vieles mehr können jeder Zone zugewiesen und mit 4 Echtzeitreglern eingestellt werden. Zusätzlich bietet das MP5 direkten Zugriff auf den 4-Band Equalizer, Filter, Hüllkurven und sogar auf frei definierbare MIDI Controller zum Steuern externer MIDI Geräte. Alles Wesentliche befindet sich im direkten Zugriff – das ist das Konzept der MP-Serie. Mit diesen leistungsstarken Möglichkeiten ist das MP5 erste Wahl für professionelle Keyboarder.

