

ACTIVE STAGE MONITORS



STAGE MONITOR M10-2 Plus

- 2-Weg Bi-Amp Aktiv-Monitor
- 10" dB-Woofer mit 2"-Voice Coil
- 1" Compr. driver 90°x70°, drehbar
- 150+50 Watt/RMS, 400 Watt/PRG
- 70 – 19000 Hz (-3db)
- Schalldruck, max: 120 dB SPL
- Gehäuse aus 18mm Multiplex Strukturlack, schwarz
- zwei Aufstellwinkel, 25° & 55°
- 1 seitlicher Griff
- Gewicht 13,7Kg
- Maße (BxHxT): 380 x 286 x 493 mm

Die neuen dBTechnologies Bühnenmonitore M10-2 PLUS und M12-4 PLUS kombinieren hervorragende Wiedergabeeigenschaften mit hohem Schalldruck und kompakten Abmessungen.

Aufgrund der Anordnung der Komponenten übereinander (in Phase) und der Verwendung hochwertiger, speziell entwickelter Lautsprecherkomponenten bieten beide Monitore besonders in lauten Mikrofonanwendungen eine hohe Rückkopplungsfestigkeit, wobei die sehr lineare Abstimmung mit vollem Frequenzgang auch soundverliebte Musiker glücklich machen wird.

Der M10-2 verfügt über einen 10" Woofer sowie einen 1" Hochtöner mit drehbarem 90°x70° Hochtönerhorn und erzielt mit der integrierten 150+50 W/RMS Bi-Amp Endstufe einen druckvollen Sound mit bis zu 120 dB Schalldruck.

STAGE MONITOR M12-4 Plus

- 2-Weg Bi-Amp Aktiv-Monitor
- 12" dB-Woofer mit 2"-Voice Coil
- 1" Compr. driver 90°x70°, drehbar
- 250+50 Watt/RMS, 600 Watt/PRG
- 68 – 19000 Hz (-3db)
- Schalldruck, max: 126 dB SPL
- Gehäuse aus 18mm Multiplex Strukturlack, schwarz
- 3 x M10-Flugpunkt
- zwei Aufstellwinkel, 30° & 60°
- Hochständerflansch, 1 seitlicher Griff
- Gewicht 18,4 kg
- Maße (BxHxT): 400 x 387 x 525 mm

Sein flaches kompaktes Design empfiehlt ihn für Anwendungen in denen ein sehr unauffälliges Monitoring mit geringem Abstand erfolgen soll.

Der M12-4 PLUS ist mit seinem Stativflansch und den integrierten Flugpunkten als echte Multifunktionsbox zu bezeichnen. Der 12" Woofer und der 1" Druckkammertreiber mit drehbarem 90°x70° Hochtönerhorn bieten hervorragende Wiedergabeeigenschaften. Die integrierte Bi-Amp-Endstufe leistet 250+50 Watt RMS. Beide Monitore verfügen über einen eingangsseitigen Softclip-Limiter sowie einen Contour-Regler, der eine Anhebung oder Absenkung der Mitten erlaubt.

Die Gehäuse, gefertigt aus Multiplex und mit schwarzem Strukturlack und einem stabilen Frontgitter mit Akustikschaum versehen, bieten jeweils zwei Aufstellwinkel.