

USB MIDI / AUDIO INTERFACE & CONTROLLER USB MIDI / AUDIOインタフェース&コントローラ

# **DN-HC4500**

**OPERATING INSTRUCTIONS** 

BEDIENUNGSANLEITUNG

**MODE D'EMPLOI** 

**INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO** 

取扱説明書

# **INHALTSVERZEICHNIS**

1 Funktionen	.1 [	8 Preset	.8
2 Anschlüsse	.2 [	9 Asio-Bedienfeld (nur Windows-Version)9, 1	0
3 Bezeichnung und Funktion der Teile3 ~	5	<b>10</b> Aktualisierung11 ~ 1	3
4 Geräteumschaltung	.5	11 MIDI-Befehle14 ~ 1	9
5 Grundlegender Betrieb	.6	12 Fehlersuche1	9
6 Seamless loop/Hot start/Stutter	.7 [	13 Technische Daten2	20
7 Trim	.8		

#### ZUBEHÖR

Stellen Sie sicher, dass das Paket zusätzlich zum Hauptgerät die folgenden Bestandteile enthält:

① Audiokabel2	④ CD-ROM1
<ol> <li>USB-Kabel1</li> </ol>	⑤ CD-ROM (Refrex)1
③ Bedienungsanleitung1	

# **1** FUNKTIONEN

# ■ Integrierte 24-Bit-Verarbeitung und USB-Audio

Im Gegensatz zu den meisten DJ-Midi-Controllern, die nur durch einen USB-Bus angetrieben werden, enthält der DN-HC4500 seine eigene integrierte Stromversorgung, um die höchstmöglichen elektrischen technischen Daten zu erzielen und damit die bestmögliche Leistung zu liefern. Der DN-HC4500 ist mit einer in ihrem Bereich führenden Burr Brown (TI-Produkt)-24-Bit-DAC-Verarbeitung für hervorragende Ausgangsaudio-Genauigkeit ausgestattet. Die USBAudioschnittstelle besteht aus einem 2-44,1/48/96-kHz-Kanal-Stereoausgangspaar, Abtastbereiche und eine Niedriglatenz-ASIO/OSX Core-Audiounterstützung.

#### ■ BU4500-Laufwerksunterstützung

Der separat im Handel erhältliche und optionale BU4500-Dual-CD/MP3-Player ermöglicht DJs das Fortsetzen der Wiedergabe ihrer CD-Sammlung (wann immer erforderlich) bei gleichzeitiger Steuerung der gewünschten DJ-Software. Der BU4500 kann auch als "Sicherungs"-System eingesetzt werden, ohne dass bei einem Computerausfall irgendwelche neuen Anschlüsse durchgeführt werden müssten. Verwenden Sie einfach die SOURCE-Taste an einem der Decks. um nahtlos zur CD-Wiedergabe umzuschalten. Dieses raffinierte Combo-System macht den DN-HC4500 zum leistungsstärksten und zugleich flexibelsten DJ-Hardwarecontroller weltweit. Darüber hinaus können DJs, die bereits den DENON DN-D4500/DN-D4000 besitzen, in den Genuss weiterer Vorteile kommen, indem sie zusätzlich den DN-HC4500 erwerben und ihr System dadurch für die Verwendung eines Computers konfigurieren.

#### Multifunktions-Touchjog-Disc

Die 71-mm-Jog-Disc ist mit einem ultrahochauflösenden Takt- und Touchsensor ausgestattet, damit auch die subtilsten oder schnellsten Scratching-Bewegungen der Hand genau wiedergegeben werden können. Natürlich kann die Jog-Disc auch für andere wichtige Funktionen wie beispielsweise Pitch-Bending, Scannen, Suchen nach Dateien und die Dry-/Wet-Steuerung für Effekte eingesetzt werden.

#### Dynamisches Röhrendisplay mit 2-Zeilen-Textsupport

Eine weitere wirklich einzigartige Eigenschaft des DN-HC4500 ist sein informatives und animiertes Röhrendisplay. Das Display bietet Ihnen mit seinem zweizeiligen Buchstaben-Informationssystem eine schnelle Navigationsmöglichkeit durch Ihre Dateien, Kisten, Ordner; dadurch können Sie auf einfache Art und Weise sicherstellen, dass Sie die richtige Datei geladen haben, ohne dass Sie auf Ihrem Monitor nachsehen müssen. Eine visuelle 32-Positions-Markierungspunkt-Anzeige folgt blitzschnell und ohne jegliche Drift den Bewegungen Ihrer Hand. Die übrigen Anzeigen umfassen Looping, Hot Starts, BPM-Infos, MP3/WAV-Verstrichene/verbliebene Zeit. Dateitypen und weitere nützliche Optionen.

#### Extrem reaktionsstarke Softgummi-Tasten, -Schalter und -Knöpfe

- 5 einfach zugängliche Funktionstasten oben an jedem Deck
- 45-mm-Pitch-Schieber, die eine tiefe Auflösung oder breite Pitch-Bereich gewährleisten
- Dynamische CUE/PLAY-Tastenbeleuchtung
- 2-stufige Beleuchtung bestimmter Tasten
- Mehrfarb-Beleuchtung bestimmter Tasten für Überlagerungsfunktionen
- Mehrfarb-LED für Überlagerungsfunktionen
- Pitch Bend-Tasten
- Für die jeweilige Konfiguration stehen die Tasten Parameter, Range, Sync, Playlist, Back, Fast Search u. Ä. zur Verfügung

- Als Schnittstelle f
  ür Reflex LE und andere popul
  äre DJ-Programme mit USB MIDI-Schnittstellenkompatibilit
  ät konzipiert
- Herkömmliches und intuitives Dual-CD-Player-Layout
- Hochgeschwindigkeits-USB 2.0-Schnittstelle

#### FADER START

Unterstützt den herkömmlichen Fader-Start einschließlich aller DENON-Mischpulte.

#### X-Control

Bei einer Kombination des DN-HC4500 mit den Mischpulten DN-X500/DN-X900 von DENON kann der Crossfader dieser Mischpulte mit einem einfachen 3,5-mm-Stereo-Minikabel für das Überblenden Ihrer Software-Player konfiguriert werden.

#### Vertieftes Seitenfeld f ür einfachste Anschl üsse

■ Vielseitiges Design für Tisch- oder Rack-Installation

#### Durch den Benutzer justierbare Voreinstellungen

#### Software-Upgrade über USB

Aufgrund des wertvollen Feedbacks unserer Kunden nimmt DENON DJ gelegentlich kleinere Verbesserungen an den aktuellen Funktionen vor oder führt neue Funktionen ein. Diese Plug-Ins sind kostenlos auf unserer Website **www.denondj.com** verfügbar.

#### ANSCHLÜSSE 2

#### ANSCHLÜSSE

- 1. Schalten Sie den POWER-Schalter aus.
- 2. Schließen Sie die Cinchstecker-Kabel an den Eingängen Ihres Mischpultes an.

#### ACHTUNG:

- Stellen Sie sicher, dass das im Lieferumfang enthaltene Steuerkabel verwendet wird. Wenn ein anderer Kabeltyp verwendet wird, könnte es zu Geräteschäden kommen.
- Stellen Sie sicher, dass der Strom ausgeschaltet ist, wenn das Steuerkabel angeschlossen wird. Anderenfalls arbeiten die Geräte nicht einwandfrei.



#### Anschluss an einen PC

• Beim DN-HC4500 handelt es sich um ein Plugand-Play-Gerät.

Dies bedeutet, dass der Treiber beim ersten Anschluss des DN-HC4500 an Ihren Computer automatisch installiert wird.

- Verwenden Sie für den Anschluss des DN-HC4500 an einen PC über einen freien USB-Port das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel.
- Nach dem Anschluss wird unten rechts auf dem PC-Bildschirm die folgende Meldung angezeigt.



unten dargestellt die Meldung "Your new hardware is installed and ready to use. (Die neue Hardware wurde installiert und ist betriebsbereit.)" angezeigt.



Die Installation ist abgeschlossen. Der DN-HC4500 ist betriebsbereit.

#### Anschluss an einen Macintosh-Computer

- Beim DN-HC4500 handelt es sich um ein Plugand-Play-Gerät, das auf Macintosh OS basiert; entsprechend ist er nach dem Anschluss sofort betriebsbereit.
- Verwenden Sie für den Anschluss des DN-HC4500 an einen Macintosh-Computer über einen freien USB-Port das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel

#### **Reflex LE**

 Lesen Sie hinsichtlich der Anweisungen zur Reflex-Installation das Reflex-Installationshandbuch

# **3 BEZEICHNUNG UND FUNKTION DER TEILE**

#### (1) Seitenpanel



#### 1 Analog-Ausgangsanschluss (LINE OUT) 4 P

- Nicht ausbalancierte Cinch-Ausgangsanschlüsse.
- Audiosignal-Ausgänge.

#### **2** DRIVE-Anschluss

• Anschluss der DN-D4000/D4500/BU4500-Laufwerkseinheit.

Eine Bedienungsanleitung zum DN-D4000/ D4500/BU4500 finden Sie im Handbuch des jeweiligen Modells.

#### **3** USB B-Anschluss

- Anschluss an einen Computer.
- Versenden von USB MIDI- und HID-Befehlen über den DN-HC4500.
- Versenden von USB-Audiosignalen über einen PC.

#### 4 POWER-Taste

 Drücken Sie diese Taste, um den Strom einund auszuschalten.

#### **6** AC-Eingangsanschluss

 Netzstecker-Eingangsanschluss für den AC-Eingangsanschluss des DN-HC4500.

#### 6 Faderstart-Anschlüsse

• Verwenden Sie diese Anschlüsse, wenn Ihr Mischpult die Funktion "Überblendregler starten" hat.

#### X-CONROL-Ausgangsanschluss

- Bitte verwenden, wenn ein DENON DN-X900- oder DN-X500-Mischpult mit X-Control angeschlossen ist.
- Mit dem DN-HC4500 können Sie die Eingangsfader-Position in ein MIDI-Signal umwandeln und dieses über den USB-Anschluss senden.

#### (2) Bedienfeld



#### ACHTUNG:

Beachten Sie dabei, dass viele Tasten zwei verschiedene Funktionen erfüllen, die durch kurzes Antippen oder langes Drücken (1 Sekunde oder länger) ausgewählt werden können. Das Zeichen "•" steht für die Funktion bei kurzem Antippen und das Zeichen "•" steht für die Funktion bei langem Drücken.

#### 8 • TIME, - Total

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500] • TIME:

Beim Drücken dieser Taste schaltet sich die Zeitanzeige zwischen "ELAPSED" (verstrichene Zeit) und "REMAIN" (verbleibende Zeit) um.

• Total:

Beim Gedrückthalten dieser Taste für mindestens 1 Sekunde können Sie sich die Gesamtzeit anzeigen lassen.

#### FLIP/B TRIM

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

- Drücken Sie diese Taste, um zwischen Loop-Modus/Hot Start-Modus und Stutter-Modus umzuschalten.
- Nach Einstellung des B-Punktes kann der B TRIM MODE ausgewählt werden.

#### • MEMO, - PRESET

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500] • MEMO:

Der MEMO-Modus startet, wenn diese Taste im Cue/Pause-Modus einmal gedrückt wird.

• PRESET:

Wenn diese Taste für mindestens 1 Sekunde gedrückt wird, wird das PRESET-Modusmenü angezeigt.

#### CUE/STUTTER

#### [Beim PCDJ-Anschluss], [Beim Anschluss des DN-D4500]

- Das Drücken dieser Taste im Wiedergabemodus führt dazu, dass die Datei an die Ausgangsposition der Wiedergabe zurückkehrt.
- Im Cue-Modus wird bei Drücken der CUE-Taste ein Stutter-Sound ab dem Cue-Punkt ausgegeben. Dies wird als Stutter-Spiel bezeichnet. (Stutter)

3 Deutsch

#### TITLE

#### [Beim PCDJ-Anschluss] Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

[Beim Anschluss des DN-D4500]

• CD TEXT:

CD-Text wird angezeigt.

• MP3:

Bei jedem Drücken der Taste wird die ID3-Tag-Information umgeschaltet.

#### A1, A2

#### [Beim PCDJ-Anschluss], [Beim Anschluss des DN-D4500]

• Mit dieser Taste können Sie einen Startpunkt für Hot Start, Seamless Loop und Stutter erstellen.

#### CONT./SINGLE, - RELAY

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

# [Beim Anschluss des DN-D4500]

#### • CONT./SINGLE:

Mit einem kurzen Drücken auf diese Taste wird zwischen 3 möglichen END-Modi für die Wiedergabe umgeschaltet. CONT. (fortgesetzt: alle Dateien werden abgespielt) SINGLE (Wiedergabe wird gestoppt und der ursprünglichen Einstellpunkt ReCUE wieder gesucht), PLAYLOCK.

#### • RELAY:

Wenn diese Taste länger als 1 Sekunde gedrückt wird, können Sie den RELAY PLAY-Modus ein- und ausschalten.

#### D PLAY/PAUSE

#### [Beim PCDJ-Anschluss], [Beim Anschluss des DN-D4500]

• Mit dieser Taste wird die Wiedergabe gestartet oder unterbrochen.

#### 🚯 В

#### [Beim PCDJ-Anschluss], [Beim Anschluss des DN-D4500]

• Verwenden Sie diese Funktion, um den B-Punkt für das Erstellen eines Seamless Loops einzustellen, nachdem bereits ein A-Punkt eingestellt wurde.

# **D** SOURCE

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

 Drücken Sie diese Taste, um als Quelle PC oder CD auszuwählen.

#### EXIT/RELOOP

#### [Beim PCDJ-Anschluss], [Beim Anschluss des DN-D4500]

 Verwenden Sie diese Taste, um den Modus zu verlassen oder zur Seamless Loop-Wiedergabe zurückzukehren. Mit dieser Funktion können Sie eine Vielzahl

von Loop-Einstellungen hinzufügen.

#### JOG MODE

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

Wählen Sie den Bend-Modus oder den Modus zur manuellen Einzelbild-Suche aus.

#### JOG-Anzeige

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

 Dieser pulsierende blaue Balken bietet einen schnellen Zugriff auf den gewünschten JOG-Modus wie z. B. Pitch Bend und Rahmensuche.

#### **JOG-Disc**

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

• Verwenden Sie diesen Vinyl-JOG für die manuelle Suche und Pitch Bend-Betriebe.

#### PITCH/KEY, – RANGE

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

#### PITCH/KEY: Bei jedem Drücken der Taste wird das Display wie folgt umgeschaltet:

Pitch ein  $\rightarrow$  Tasteneinstellung  $\rightarrow$  beide aus • **RANGE**:

#### Drücken Sie diese Taste länger als 1 Sekunde, um den Pitch-Bereich einzustellen.

#### Pitch Slider

#### [Beim PCDJ-Anschluss],

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

- Verwenden Sie diesen Schieber, um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen.
- Die Wiedergabegeschwindigkeit verringert sich, wenn der Schieber nach oben geschoben wird, und erhöht sich, wenn er nach unten geschoben wird.

#### PITCH BEND±

#### [Beim PCDJ-Anschluss], [Beim Anschluss des DN-D4500]

- Das Drücken dieser Tasten führt zu einer vorübergehenden Umschaltung der Haupt-Wiedergabegeschwindigkeit.
- Wenn Sie die Taste loslassen, wird die zuvor eingestellte Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt.

#### PLAY LIST

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

- Drücken Sie diese Taste, um den Disc-Halter zu öffnen und zu schließen.
- Während der Wiedergabe lässt sich der Disc-Halter nicht öffnen.
   Stanpap Sie die Wiedergabe vor dem Drücken

Stoppen Sie die Wiedergabe vor dem Drücken dieser Taste.

#### 🙆 ТАР

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

#### Funktioniert nicht.

#### PARAMETERS-Knopf

#### [Beim PCDJ-Anschluss],

#### [Beim Anschluss des DN-D4500]

• Drehen:

# Wählen Sie das Track/die Datei oder die Voreinstellungs-Parameter aus.

#### • Drücken:

4 DEUTSCH Einstellung der ausgewählten Parameter.

# 🐼 ВАСК

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

# [Beim Anschluss des DN-D4500]

• Funktioniert nicht.

# EFFECT3

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

# [Beim Anschluss des DN-D4500]

• Funktioniert nicht.

# EFFECT2

#### [Beim PCDJ-Anschluss]

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

[Beim Anschluss des DN-D4500] • Funktioniert nicht.

[Beim Anschluss des DN-D4500]

[Beim Anschluss des DN-D4500]

• Schaltet den Bremsmodus ein oder aus.

(◄◄)- oder Vorwärts (►►)-Richtung.

Wenn eine dieser Tasten kurz gedrückt wird,

springt die Wiedergabe-Position in Rückwärts

Wenn eine dieser Tasten gedrückt gehalten

wird, wird die Disc schnell in Rückwärts (

oder Vorwärts (►►)-Richtung durchsucht.

Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

# EFFECT1

#### [Beim PCDJ-Anschluss] Lesen Sie diesbezüglich das PCDJ-Handbuch.

[Beim PCDJ-Anschluss],

• OUICK JUMP:

• FAST SEARCH:

[Beim PCDJ-Anschluss]

• Funktioniert nicht.

[Beim Anschluss des DN-D4500]

**63** FUNCTION

#### (3) Display



#### **1** Wiedergabe-Positionsanzeigen

- Während der normalen Wiedergabe leuchtet die weiße Positionsanzeige, und die Position innerhalb des Tracks wird durch die Anzeige der bereits verstrichenen Zeit angezeigt.
- Falls die Zeit bis zum Ende des Tracks kürzer ist als die spezifizierte Zeit, blinkt die Wiedergabe-Positionsanzeige entsprechend der verbleibenden Track-Zeit (EOM), um auf das Ende des Tracks hinzuweisen.

#### **2** Loop-Modusanzeigen

• Der DN-HC4500 verfügt über zwei Loop-Modusanzeigen, A und B.

Bei Einstellung von A und B leuchten die Anzeigen A und B.

#### **3** Zeichendisplay

• In diesem Block werden die unterschiedlichsten Informationen, Textmeldungen u. Ä. angezeigt.

#### 4 Datei-Datenanzeigen

• Hiermit wird der Typ der wiederzugebenden Datei angezeigt.

#### **6** Anschlussanzeige externes Gerät

• Diese Anzeige leuchtet, wenn MIDI-Signale zum DN-HC4500 oder dem externen Gerät gesendet oder von diesem empfangen werden.

#### **6** Tastatur-Anzeige

• Diese Anzeige leuchtet, wenn ein Lichtbefehl über einen Computer empfangen wird.

## **1** KEY ADJ.-Anzeige

• Im Tasten-Einstellmodus leuchtet "KEY ADJ.".

#### 8 Visuelle Markierung

• Die Wiedergabeposition wird entsprechend dem Wiedergabestatus der unterschiedlichen Decks angezeigt.

#### MEMO Anzeige

 Wenn für das gegenwärtig wiederzugebende oder in Standby eingestellte Track Speicherdaten vorhanden sind, leuchtet die "MEMO"-Anzeige.

#### Pitch-Anzeige

• Hiermit wird die Wiedergabegeschwindigkeit (Pitch) angezeigt.

#### **BPM-Anzeige**

• Bei Anzeige von BPM im Pitch-Anzeigebereich leuchtet diese Anzeige.

#### Wiedergabemodus-Anzeigen

• Hiermit wird der Wiedergabemodus angezeigt. **CONT.:** 

Sobald die Wiedergabe des Tracks abgeschlossen ist, wird das nächste Track wiedergegeben.

#### SINGLE:

Sobald das Ende dieses Tracks erreicht ist, stoppt die Wiedergabe.

#### Minuten-, Sekunden- und Einzelbild-Anzeigen

 Hiermit wird die Position der gegenwärtigen Wiedergabe oder die Position angezeigt, bei der der Standby-Modus eingestellt wurde.

5 DEUTSCH

#### Zeitmodus-Anzeigen

• Beim Drücken der Time-Taste schaltet sich die Anzeige wie folgt um:

#### ELAPSED:

Die verstrichene Zeit vom Beginn des Tracks an wird angezeigt.

#### REMAIN:

Die verbleibende Zeit des Tracks wird angezeigt.

#### T.ELAPSED:

Die Zeit vom Beginn des ersten Tracks auf der Disc wird angezeigt.

#### T.REMAIN:

Die verbleibende Zeit aller Tracks auf der Disc wird angezeigt.

SOURCE

PARAMETERS >>

#### Track-Anzeige

• Hiermit wird die Anzahl der gegenwärtig wiederzugebenden Tracks angezeigt.

#### Anschlussanzeigen

 Hiermit werden die über den DN-HC4500 zu steuernden angeschlossenen Geräte angezeigt.
 PC:

Der DN-HC4500 steuert die DJ-Software auf dem PC/MAC.

#### CD:

Der DN-HC4500 steuert DN-D4000/D4500/ BU4500.

\* Die Wiedergabe der USB-Audiosignale von einem PC wird im CD-Modus fortgesetzt.

# **4** GERÄTEUMSCHALTUNG

Drücken Sie die Taste SOURCE, um das Auswahlfenster "SOURCE" anzuzeigen.

#### HINWEIS:

1 •Beim Drücken der BACK-Taste wird das Umschalten der Quellen abgeschlossen und der Modus wird in den normalen Modus zurückgeschaltet.



Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf, um das Gerät auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

#### "OK to CHANGE" wird angezeigt. HINWEIS:

- 2 Beim Drehen des PARAMETERS-Knopfes während der Anzeige von "OK to CHANGE?↓" wird "NO" angezeigt.
  - Drücken Sie im "NO"-Modus den PARAMETERS-Knopf oder die BACK-Taste, um zu Schritt 1 zurückzukehren.



Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf. "Completed!" wird angezeigt und das Umschalten der Quellen wird abgeschlossen.

# SOURCE Sel Completed!

#### 5 **GRUNDLEGENDER BETRIEB**

In diesem Abschnitt wird der grundlegende Betrieb beim Anschluss eines DN-D4000/D4500/BU4500 näher erklärt.

#### WIEDERGABE und Pause

 Bei jeder Betätigung der PLAY/PAUSE-Taste wird zwischen Wiedergabe und Pause umgeschaltet. Die Taste PLAY/PAUSE leuchtet

PLAY/PAUSE

CUE

STUTTER



während der Wiedergabe grün und blinkt im Unterbrechungsmodus (Pause).

• Wenn die PLAY/PAUSE-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, unterbricht der DN-D4500 die Wiedergabe an dieser Stelle. Wenn Sie die PLAY/PAUSE-Taste noch einmal drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

#### WIEDERGABE und Cue

 Wird während der Wiedergabe die CUE-Taste gedrückt, stoppt das Track/die Datei und kehrt zum Ausgangspunkt der Wiedergabe zurück (Cue-Punkt).

Diese Funktion wird als Back-Cue bezeichnet.

Mit der Back-Cue-Funktion können Sie die Wiedergabe vom genau gleichen Punkt aus starten. Wenn der DND4000/D4500/BU4500 für das Starten der Wiedergabe bereit ist, leuchtet die CUE-Taste rot.

- Sie können Cue-Punkt wie folgt einstellen und ändern: • Wenn Sie die Wiedergabe gestartet haben.
- Dateiauswahl beendet.
- Manuelle Suche

#### Wählen Sie die Datei aus

• Drehen Sie am PARAMETERS-Knopf.





Mit dem Pitch-Slider können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit (Pitch) einstellen.



#### **Pitch-Bend**

Mit der PITCH BEND-Funktion können Sie den Pitch vorübergehend ändern. Diese Funktion kann beim DN-D4000/D4500/BU4500 auf zwei Arten aktiviert werden: über die PITCH BEND-Tasten und über die JOG-Disc.



Wenn die "Power On Play"-Voreinstellung des DN-D4000/D4500/BU4500 auf "ON" 1 gestellt wurde, wird die Wiedergabe beim Einschalten der Stromversorgung vom Anfang der Disc gestartet.

#### Verzögerte Wiedergabe

Lesen Sie hinsichtlich der Anweisungen für eine verzögerte Wiedergabe das Handbuch des DN-D4000/D4500/BU4500.



# 6 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

#### Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1-, A2-Tasten)

#### Betriebsanzeige

(Lesen Sie diesbezüglich den Abschnitt, in dem das Display beschrieben wird.)



3



• Wenn ein A-Punkt eingestellt wurde, leuchtet die entsprechende A-Taste und das " <... "-Display, und die Taste wird in den Hot-Start-Modus umgeschaltet.

#### Starten von Hot Start

1

2

2 Wenn die A1- oder A2-Taste gedrückt wird. startet die Hot Start-Wiedergabe ab dem entsprechenden A-Punkt.

# в

Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt eingestellt und die Seamless Loop-Wiedergabe startet ab dem A-Punkt.

- Die B-Taste funktioniert hinsichtlich des A-Punktes, der aktiviert worden ist, bevor die B-Taste gedrückt wurde.
- Wenn die B-Taste während der Seamless Loop-Wiedergabe oder nach der EXIT-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt zu der Position verschoben, an der die Taste gedrückt worden ist.
- Wenn der B-Punkt eingestellt wurde, leuchtet das B- und das " → "-Display.

#### Wiedergabe von Seamless Loops

- Wenn der B-Punkt für A1 nach dem Wiedergabestart vom A1-Punkt erfasst wird, kehrt die Wiedergabe nahtlos zum A1-Punkt zurück. Während der Schleife von A1 zu B wird der B-Punkt für A2 ianoriert.
- Wenn der B-Punkt für A2 nach dem Wiedergabestart vom A2-Punkt erfasst wird, kehrt die Wiedergabe nahtlos zum A2-Punkt zurück. Während der Schleife von A2 zu B, wird der B-Punkt für A1 ianoriert.

REL OOL

7

#### Exit/Reloop

4

5

 Während der Seamless Loop-Wiedergabe können Sie die Schleife verlassen oder diese fortsetzen.

#### **FXIT**

Drücken Sie während der Seamless Loop-Wiedergabe die EXIT/RELOOP-Taste, um die Schleife zu verlassen. Der DN-D4000/D4500/BU4500 setzt die Wiedergabe nach dem B-Punkt fort.

#### RELOOP.

Wenn die EXIT/RELOOP-Taste nach Verlassen der Schleife gedrückt wird. wird die Seamless Loop-Wiedergabe ab Punkt A fortaesetzt.

#### Stutter

• Der A1- und A2-Punkt kann auch für die Stutter-Wiedergabe verwendet werden.



(5) Drücken Sie zur Aktivierung der Stutter-6 Wiedergabe die FLIP-Taste für die A1/A2-Tasten: anschließend schaltet sich das " 
— "-Display aus.

> Drücken Sie die FLIP-Taste, um zwischen den Modi Hot Start/Seamless Loop und Stutter umzuschalten.

#### Löschen des A1/A2-Punktes

(6) Drücken Sie während des Drückens der FLIP-Taste die A1- oder A2-Taste, um die entsprechenden A- und B-Punkte zu löschen

Oder drücken Sie die FLIP-Taste länger als 1 Sek., um beide A1- und A2-Punkte aleichzeitia zu löschen.

Durch ein schnelles Drücken der "FLIP"-Taste und ein anschließendes Drücken der A1-, A2- oder B-Taste werden diese Punkte einzeln gelöscht.





# 7 TRIM

Lesen Sie hinsichtlich der Anweisungen für die Trim-Funktion das Handbuch des DN-D4000/ D4500/BU4500.

#### HINWEIS:

Falls die in der "CD Mode Sel"-Voreinstellung durchgeführten Einstellungen nicht mit dem gegenwärtig angeschlossenen Gerät übereinstimmt, funktioniert das Gerät u. U. nicht ordnungsgemäß.

# 8 PRESET

- Diese Funktion ist nur bei Auswahl der "PC"-Quelle verfügbar. (Beim Anschluss des DN-D4000/D4500/BU4500 wird der entsprechende Voreinstellungsbetrieb durchgeführt.)
- Der DN-HC4500 ist mit einer Voreinstellungsfunktion ausgestattet, die dem Benutzer das Speichern und Abrufen der Geräte-Betriebsmodi ermöglicht. Die Funktion umfasst die unten aufgeführten Punkte und Werte.

#### 1. Voreinstellungsmodus

- ① Halten Sie die PRESET-Taste für mindestens 1 Sekunde gedrückt, um den Voreinstellungsmodus zu aktivieren.
- 2 Wählen Sie die Voreinstellungsfunktion mit dem PARAMETERS-Knopf aus.
- (3) Wählen Sie das Objekt aus und drücken Sie den PARAMETERS-Knopf, um das zu ändernde voreingestellte Objekt auszuwählen.
- (4) Drehen Sie anschließend den PARAMETERS-Knopf. Die voreingestellten Daten werden ausgewählt.
- ⑤ Wählen Sie die Information aus und drücken Sie den PARAMETERS-Knopf, um die zu ändernden voreingestellten Informationen auszuwählen.
- (6) Wenn mehrere Voreinstellungen vorgenommen werden sollen, wiederholen Sie die Schritte (2) ~ (5).
- ⑦ Beim Drücken der PRESET-Taste wird der Voreinstellungsmodus ausgeschaltet.

#### 2. Voreinstellung von Punkten und Daten

Das "\*" neben den Daten gibt den Grundwert an.

- (1) USB Mode Sel: HC4500 MIDI\*
  - Zur Auswahl des USB-Kommunikationsmodus.

Der DN-HC4500 bedient sich einzigartiger MIDI-Spezifikationen. Die Reflex-Funktion entspricht diesen technischen Daten.

(2) CD Model Sel: DN-D4500\* / DN-D4000

Wählen Sie den Namen des Geräts aus, dass an den DRIVE-Anschluss angeschlossen und darüber gesteuert wird.

BU4500 entspricht DN-D4500, so dass die PRESET-Einstellung "DN-D4500" lautet.

- (3) Audio Fs Sel: 44.1k\* / 48k / 96k / Auto
  - 44.1 kHz: Die Abtastfrequenz (Fs) ist unabhängig von den vom PC eingehenden Daten fest auf 44,1 kHz eingestellt.
  - 48 kHz: Die Abtastfrequenz (Fs) ist unabhängig von den vom PC eingehenden Daten fest auf 48 kHz eingestellt.
  - 96 kHz: Die Abtastfrequenz (Fs) ist unabhängig von den vom PC eingehenden Daten fest auf 96 kHz eingestellt.
  - AUTO: Die Abtastfrequenz (Fs) wird automatisch entsprechend den vom PC gesendeten Daten umgeschaltet.
  - ① Drücken Sie PARAMETERS, um "Fs" einzustellen.
    - "OK to CHANGE?↓" wird auf dem Zeichendisplay angezeigt.
  - Drücken Sie erneut den PARAMETERS-Knopf.
  - ③ Nach dem Umschalten der Abtastfrequenz wird "Audio Fs Sel" angezeigt.
- (4) Unit No. Set: 1 to 15 / ALL\*

Hiermit wird die Nummer des Geräts eingestellt.

Wenn beispielsweise zwei Geräte an einen PC angeschlossen sind, können Sie ein Gerät auf "No. 2" einstellen.

- (5) MIDI CH Set: 1&2\* / 3&4 / 5&6
   Hiermit wird der MIDI-Kanal eingestellt.
- (6) JOG Pulse Sel: 1480\* / 740 / 555 / 370 count/cycle Hiermit wird die Anzahl der Taktausgabe pro Drehung des Jog-Rads ausgewählt.
- (7) FaderIn Mode: 1-PLAY/CUE / 2-PLAY / CUE
- (8) X-CONT XFD: OFF / ON\*

Hiermit wird der X-Steuereingangssignal-Crossfadereingang aktiviert oder deaktiviert.

- (9) Preset Init.: Hiermit stellen Sie sämtliche voreingestellten Daten auf die werkseitigen Grundeinstellungen zurück.
  - Drücken Sie den PARAMETERS-Knopf, um die PRESET-Daten zu löschen. "Preset Init" blinkt auf dem Zeichendisplay.
  - ② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf. "Push to Exe↓" wird auf dem Zeichendisplay angezeigt.
  - ③ Drücken Sie erneut den PARAMETERS-Knopf. "OK to CHANGE?↓" wird auf dem Zeichendisplay angezeigt.
  - ④ Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird "Completed!" angezeigt.



Ó

#### 9 ASIO-BEDIENFELD (nur Windows-Version) Nun wird ein Fenster angezeigt, über das Sie Während der Installation wird dieses Fenster auswählen können, ob Symbole auf dem angezeigt. Desktop erstellt werden sollen oder nicht. 🖟 DENON DJ ASIO Driver Installation des ASIO-Treibers Wenn Sie die Symbole auf dem Desktop Installing DENON DJ ASIO Driver erstellen möchten, markieren Sie bitte das Nun wird ein Bildschirm angezeigt, über den Doppelklicken Sie auf den Kontrollfeld und klicken Sie anschließend auf Installationsassistenten. der Ordner zur Installation des ASIO-Treibers DENON DJ ASIO Driver is being installed. die "Next>"-Taste. Nun wird der Setup-Assistent für den ASIObestätiat wird. denon DJ ASIO Driver 6 Treiber gestartet. Klicken Sie auf die "Next>"-Taste. Klicken Sie auf "Next>". Create Icons Ô red DENON DJ ASIO Driver 🖟 DENON DJ ASIO Driver LOX Select Installation Folder 4 Tell setup if you want it to create to a few icons for convenient access to the DENON DJ ASIO Welcome to the DENON DJ ASIO Driver Setup DENON DJ Ó Wizard The installer will install DENON DJ ASIO Driver to the following folder Create icon on Deskton To install in this folder, click "Next". To install to a different folder, enter it below or click "Browse" The installer will guide you through the steps required to install DENON DJ ASIO Driver on your Cancel < Back Next> 1 C¥Program Files¥DENON DJ¥DDJASIO¥ Browse... Schaubild: Installationsfenster Disk Cost. Nach dem Abschluss der Installation wird Install DENON DJ ASIO Driver for yourself, or for anyone who uses this compute dieses Fenster angezeigt. Drücken Sie die WARNING: This computer program is protected by copyright law and international treaties. Unauthonized duplication or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil or criminal penalities, and will be prosecuted to the maximum extent possible under the law. ○ Everyone "Close"-Taste. Cancel < Back Next > Just me 3 P DENON DJ ASIO Driver Schaubild: Fenster zur Erstellung von Symbolen Cancel <Back Next> Installation Complete Cancel Next > Klicken Sie auf die "Next>"-Taste. Schaubild: Fenster zur Auswahl des Installationsordners Die Installation beginnt. Schaubild: DENON DJ ASIO Driver has been successfully installed. Setup-Assistentfenster des ASIO-Treibers Standardmäßig wird der ASIO-Treiber unter 🗑 DENON DJ ASIO Driver Click "Close" to exit. 7 Nun wird der Bildschirm mit der "C\Program Files\DENON DJ\DDJASIO\" Confirm Installation Lizenzvereinbarung angezeigt. Wählen Sie installiert. "I Agree", wenn Sie den aufgeführten Wählen Sie die Option "Browse" und The installer is ready to install DENON DJ ASIO Driver on your compute Bedingungen zustimmen. wählen Sie einen anderen Ordner, wenn Sie Click "Next" to start the installation Klicken Sie anschließend auf die "Next>"dies ändern möchten. 5 Wählen Sie die Option "Everyone", wenn Taste. Klicken Sie auf die "Next>"-Taste. "jeder" den Computer verwendet, auf dem 🖟 DENON DJ ASIO Driver Cancel < Back Glose das Aktualisierungsprogramm installiert License Agreement Ó werden soll: wählen Sie die Option "Just Schaubild: Fenster zum Abschluss der Installation DENON DJ me", wenn es sich bei Ihnen um den 2 Please take a moment to read the license agreement now. If you accept the terms below, click "I Agree", then "Next", Otherwise click "Cancel", einzigen Benutzer handelt. Cancel < Back Next> SOFTWARE LICENSE AGREEMENT Deinstallation Schaubild: Fenster zur Installationsbestätigung NOTICE TO USER: Please read this Agreement carefully. By installing and using all or any portion of the software ("Software") supplied by D&M Holdings Inc ("D&M"), you accept all the terms and conditions of this Agreement. You agree that this agreement is enforceable like any written negotiated agreement Führen Sie die Installation über die Systemsteuerung und den Befehl "Add or Remove Programs (Programme signed by you. This Agreement is enforceable against you and any person or legal entity that obtained the software and on whose behalf it is used. If you do not agree, do not install or use this Software. hinzufügen und entfernen)" durch. O I Do Not Agree ⊙] Agree Cancel <Back Next>

Schaubild: Fenster mit der Lizenzvereinbarung

0 DEUTSCH

#### DEUTSCH

#### Hochfahren

Wenn das "ASIO-Bedienfeld" des DENON DJ ASIO-Treibers über die Host-Anwendung aufgerufen wird, wird das ASIO-Bedienfeld des DENON DJ ASIO-Treibers angezeigt.



#### Gerät

In diesem Bereich wird automatisch ein Verzeichnis der kompatiblen DENON DJ-Geräte angezeigt.

(Beispiel: DN-HC4500-1)

- Wählen Sie aus dem Verzeichnis das einzustellende Gerät aus; nun werden die gegenwärtigen Einstellungen des betreffenden Geräts rechts angezeigt.
- Wenn Sie doppelt auf das Gerät klicken, wird der Status des durch die ASIO-Gerätespezifikationen bestimmten Gerätes zwischen Aktiviert und Deaktiviert umgeschaltet.

#### HINWEIS:

- Sie können nur ein Gerät auswählen.
- Das gegenwärtig als ASIO-Gerät verwendete Gerät wird durch Fettdruck hervorgehoben. (Sie können gleichzeitig mehrere Geräte aktivieren.)

#### 2 Enable/Disable

Diese Taste ist zur Aktivierung des im Geräteanzeige-Verzeichnis ausgewählten Geräts als ASIO-Gerät vorgesehen.

#### **3** Audio Buffer Size

Verwenden Sie diesen Schieber, um die Puffergröße einzustellen.

#### HINWEIS:

• Der Wertebereich liegt zwischen 88 und 2048 (Abtasteinheiten) in Stufen von 1 ms.

 Bei Aktivierung mehrerer Geräte werden die Einstellungen sämtlicher aktivierter Geräte geteilt.

#### OK/Cancel

#### OK:

Verwenden Sie diese Taste, um das ASIO-Bedienfeld zu schließen und die Einstellungsänderungen beizubehalten.

#### Cancel:

Verwenden Sie diese Taste, um das ASIO-Bedienfeld zu schließen, ohne dass die Einstellungsänderungen beibehalten werden.

#### **5** Sampling Rate

Hier wird die Auswahl der Abtastrate angezeigt. Die Frequenzen, mit denen der DENON DJ ASIO-Treiber kompatibel ist, sind wie folgt: • 44,1 kHz / 48 kHz / 96 kHz

#### **6** Device Description

Dies ist der Bereich, in dem die Informationen über das im Geräte-Informationsverzeichnis ausgewählten Gerät angezeigt werden. Folgendes wird angezeigt:

- Device name
- Unit number
- Software version
- Audio input channels
- Audio output channels
- Sampling frequency
- Max bit resolution
- Audio buffer size

#### HINWEIS:

Falls keine Geräteinformationen zur Verfügung stehen, wird für alle Punkte "-" (ein Bindestrich) angezeigt.



#### DEUTSCH

Während der Installation wird dieses Fenster

# **10 AKTUALISIERUNG**

Die Produkte werden mit der Produkt-Aktualisierungssoftware von unserer Website "www.denondj.com" aktualisiert.

Besuchen Sie hinsichtlich der neuesten Updates www.denondj.com.

#### Installation des Aktualisierungsprogramms (Windows-Version)

Doppelklicken Sie auf den Installationsassistenten. Nun wird der Setup-Assistent des Aktualisierungsprogramms gestartet. Klicken Sie auf "Next>". Melcome to the DN-HC4500 Upgrade program Setup Wizard The installer will guide you through the steps required to instal DN HC4500 Upgrade program on your computer.

1

WARNING: This computer program is protected by copyright law and international treaties. Unsulfinized duplication or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil or criminal generatives, and will be proceedured to the maximum extert possible under the law.

Cancel (Rack Next>

Schaubild: Fenster des Setup-Assistenten

Nun wird der Bildschirm mit der Lizenzvereinbarung angezeigt. Wählen Sie "I Agree", wenn Sie den aufgeführten Bedingungen zustimmen. Klicken Sie anschließend auf die "Next>"-Taste. Klicken Sie auf die "Next>"-Taste.

2
Plase tale a moment bread the former agreement new. If you accept the terms below, clock "I
Agree", then "Next". Otherwise clock "Concel".

Plase tale a moment bread the former agreement new. If you accept the terms below, clock "I
Agree", then "Next". Otherwise clock "Concel".

Plase tale a sympaction of the software (Settors ") applied by D&M Holdings
lace ("D&AM", you accept all the terms and conditions of this Agreement. You
agree the you: The software is end to cold be lab on your to marget about agreement
agree, do not install or use this Software.

O I Bo Not Agree 
I Agree
Concel 
@@oth
@

Nun wird ein Bildschirm angezeigt, über den der Ordner zur Installation des Aktualisierungsprogramms bestätigt wird. Klicken Sie auf die "Next>"-Taste.



"jeder" den Computer verwendet, auf dem das Aktualisierungsprogramm installiert werden soll; wählen Sie die Option "Just me", wenn es sich bei Ihnen um den einzigen Benutzer handelt. Nun wird ein Fenster angezeigt, über das Sie auswählen können, ob Symbole auf dem Desktop erstellt werden sollen oder nicht. Wenn Sie die Symbole auf dem Desktop erstellen möchten, markieren Sie bitte das Kontrollfeld und klicken Sie anschließend auf die "Next>"-Taste.



m		angezeigt.
		🖗 DN-HG4500 Upgrade program
as		Installing DN-HC4500 Upgrade program
UT		DN-HC4500 Upgrade program is being installed.
	6	Please wai
		Cancel <back next=""></back>
		Schaubild: Installationsfenster
		Nach dem Abschluss der Installation wird dieses Fenster angezeigt. Drücken Sie die "Close"-Taste.
1		1€ 0N-HIC500 Upgrade program.
	7	DNHC4500 Upgrade program has been successfully installed Click "Close" to exit
		Cancel < Back Dose
		Schaubild: Fenster zum Abschluss der Installation

**Deinstallation (nur bei der Windows-Version)** Führen Sie die Installation über die Systemsteuerung und den Befehl "Add or Remove Programs (Programme hinzufügen und entfernen)" durch.

#### Installation des Aktualisierungsprogramms (Macintosh-Version)

Bei Installation der Macintosh-Version des Aktualisierungsprogramms wird das Programm selbst auf den Computer kopiert.



#### DEUTSCH





Klicken Sie auf die Execute-Taste, um mit der Versionsaktualisierung zu beginnen. Nach dem Abschluss der Versionsaktualisierung wird die Meldung "Version up was completed." angezeigt.



Während der Versionsaktualisierung wird die folgende Meldung auf dem Gerätedisplay angezeigt:

Bei Deck1:

6

	p	d	а	t.	ø		M	O	d	ø	
IJ	P	d	а	ŧ,	i	h	9				

Nach Abschluss der Versionsaktualisierung:



Wenn die Aktualisierung der Version fehlschlägt, wird die Meldung "Version up was not completed." angezeigt und der Bildschirm kehrt zu der vor dem Anklicken der Execute-Taste eingeblendeten Anzeige zurück. Klicken Sie erneut auf die Execute-Taste. Klicken Sie zum Abschluss auf die OK-Taste. Nun wird das Folgende auf dem Gerätedisplay angezeigt:

Bei Deck2:



Verlassen Sie das Aktualisierungsprogramm und schalten Sie die Stromversorgung des DN-HC4500 aus.

#### HINWEIS:

- Schalten Sie während des Ladens oder der Versionsaktualisierung auf keinen Fall die Stromversorgung des Gerätes aus und trennen Sie auch nicht das Kabel ab, mit dem das Gerät am Computer angeschlossen ist. Drücken Sie darüber hinaus keine Gerätetaste oder Taste der Computer-Tastatur.
- Wiederholen Sie das Verfahren ab Schritt 1, falls während des Ladens oder der Versionsaktualisierung eine Fehlermeldung angezeigt wird.

In den folgenden Fällen werden Fehlermeldungen angezeigt:

#### "File is invalid"

durchgeführt werden.

Die geladene Aktualisierungsdatei ist ungültig.

- "Load failed. Check the connection, and retry" Während der Übertragung der Aktualisierungsdatei zum Gerät ist ein Übertragungsfehler aufgetreten.
- "Loaded data is invalid. Check the file." Nach der Übertragung der Aktualisierungsdatei zum Gerät ist ein Prüfsummen-Fehler aufgetreten.
- "Version up was not completed." Die Versionsaktualisierung konnte nicht normal



# 11 MIDI-BEFEHLE

## Datenübertragung

Entsprechend der unten aufgeführten Tabelle werden die Bedienfeld-Betriebsdaten mit dem MIDI-Befehl übertragen.

#### Senden eines Befehls an den PC

	itome		MIDI command	Mossage ture	
items		Command	Number	Value	wiessage type
1	Playlist	SW ON : 0x9n SW OFF : 0x8n	0x02	SW ON : 0x40 SW OFF : 0x00	Note ON/OFF
2	JOG mode	1	0x04	1	↑
3	Pitch/KEY	<u>↑</u>	0x05	1	↑
4	ТАР	<u>↑</u>	0x07	1	↑
5	Pitch Bend+	1	0x08	1	↑
6	Pitch Bend-	↑	0×09	1	↑
7	Fast search+	1	0x10	1	↑
8	Fast search-	<u>↑</u>	0x11	1	↑
9	EFX1/ECHO/LOOP	1	0x12	1	↑
10	EFX2/FLANGER	1	0x13	1	↑
11	EFX3/FILTER	1	0x14	1	↑
12	HOT1	<u>↑</u>	0x17	1	↑
13	HOT2	1	0x18	1	↑
14	HOT3	1	0x19	1	↑
15	HOT4	↑	0x20	1	↑
16	HOT5	1	0x21	1	↑
17	TIME/TOTAL	1	0x23	1	↑
18	MEMO/PRESET	1	0x24	1	↑
19	TITLE	↑	0x25	1	↑
20	CONT./SINGLE	1	0x26	1	↑
21	Parameters KNOB SW	<u>↑</u>	0x28	1	1
22	BACK	1	0x30	1	↑
23	SOURCE mode	↑	0x31	1	↑
24	FLIP	↑	0x36	1	↑ (
25	A1	↑	0x37	1	↑
26	A2	↑	0x38	1	↑ (
27	В	↑	0x39	1	↑ (
28	EXIT/Reloop	<u>↑</u>	0x40	1	↑ (
29	Cue	<u>↑</u>	0x42	1	↑ (
30	Play	↑	0x43	1	↑ (
31	JOG UP	↑	0x47	1	↑
32	JOG DOWN	<u>↑</u>	0x48	1	↑ (
33	JOG LEFT	<u>↑</u>	0x49	1	↑ (
34	JOG RIGHT	<u>↑</u>	0x50	1	↑
35	Jogwheel touch	<u>↑</u>	0x51	1	↑

	iteme		MIDI command		Maaaana tuma
	nems	Command		Value	wessage type
36	Preset Mode	SW ON : 0x9n SW OFF : 0x8n	0x52	SW ON : 0x40 SW OFF : 0x00	Note ON/OFF
37	D4500 Cont. mode	$\uparrow$	0x53	↑	↑
38	Jogwheel fwd/rev	0xBn	0x51	Reverse 0x3F ~ 0x00 Foward 0x41 ~ 0x7F slow → fast <b>*</b> relative data	Control change
39	X-Control fader	↑	0x53	$0x00 \text{ (min)} \rightarrow 0x7F \text{ (max)}$	↑
40	Parameters KNOB Increment/Decrement	1	0x54	Increment : 0x00 Decrement : 0x7F	ſ
41	Pitch Slider	0xEn	0xllh (LSB)	0xmmh (MSB)	Pitch bend change
			-100% : 0x7F7F (MSB/LSB) 0% : 0x4000 (MSB/LSB) +100% : 0x0000 (MSB/LSB)		

n = MIDI CH

## Datenempfang

#### LED-Datenempfang

Entsprechend der unten aufgeführten Tabelle können die Bedienfeld-LEDs mit dem MIDI-Befehl auf Ein oder Aus oder auf Blinken eingestellt werden.

#### Befehlsempfang für LED

items			MIDI command		N4	Netes
		Command	Number	Value	Iviessage type	INOTES
	LED	0xBn	ON TRG : 0x4A OFF TRG : 0x4B Blink ON TRG : 0x4C	Ļ	Control Change	
1	Playlist			0x02		
2	Pitch match LED			0×04		
3	JOG mode Green			0×05		
4	JOG mode Orange			0×06		
5	Pitch/KEY Green			0×07		
6	Pitch/KEY Orange			0×08		
7	TAP Green			0×09		
8	TAP Orange			0x0A		
9	EFX1/ECHO/LOOP RED			0×0B		
10	EFX1 Green			0x0C		
11	EFX2/FLANGER RED			0x0D		
12	EFX2 Green			0×0E		
13	EFX3/FILTER RED			0x0F		
14	EFX3 Green			0x10		
15	HOT1			0x11		
16	HOT1 Dimmer			0x12		
17	HOT2			0x13		
18	HOT2 Dimmer			0x14		
19	НОТ3			0x15		
20	HOT3 Dimmer			0x16		
21	HOT4			0x17		
22	HOT4 Dimmer			0x18		
23	HOT5			0x19		
24	HOT5 Dimmer			0x1A		
25	Parameter KNOB			0x1E		
26	A1			0x24		
27	A1 Dimmer			0x3C		
28	A2			0x25		
29	A2 Dimmer			0x3D		
30	Cue			0x26		
31	Play		/	0x27		
32	Jogwheel			0x3B		
33	Pitch slider request		only Use 0x4A (request TRG)	0x3C		DN-HC4500 return pitch slider position
34	X-Control fader request		only Use 0x4A (request TRG)	0x3D		DN-HC4500 return X- Control fader position

#### VFD-Symbol-Datenempfang

Entsprechend der unten aufgeführten Tabelle können die VFD-Symbole auf Ein oder Aus oder auf Blinken eingestellt werden.

#### Befehlsempfang für VFD-Symbol

Items         Command         Number         Value         Message type           VFD Symbol         0xBn         ON TRG : 0x4E Blink ON TRG : 0x4E Blink ON TRG : 0x4E         J         Control Change           1         T.         0x0         0x01         0x01         0x01           2         REMAIN         0x02         0x03         0x02           3         ELAPSED         0x04         0x02         0x03           6         SINGLE         0x05         0x06         0x07           7         m         0x06         0x07         0x07           8         0         0x07         0x07         0x07           9         f         0x04         0x08         0x07           10         Pitch dot light         0x04         0x04         0x04           11         Pitch dot left         0x06         0x11         0x06           12         Pitch dot left         0x11         0x11         0x11           13         MP3         0x14         0x13         0x11           14         VAV         0x14         0x14         0x14           15         KB         0x16         0x14         0x14		itomo		MIDI command		Maaaaa turaa
VFD Symbol         0xBn         ON TRG : 0x4E Bink ON TRG : 0x4F         J         Control Change           1         T.         0x01         0x02         0x01         0x02         0x01           2         REMAIN         0x01         0x02         0x03         0x02         0x03           4         CONT.         0x04         0x06         0x05         0x06         0x06         0x06         0x06         0x06         0x07         0x07         0x06         0x06         0x08         <		items	Command	Number	Value	iviessage type
1       T.       0x01         2       REMAIN       0x02         3       ELAPSED       0x03         4       CONT.       0x04         5       SINGLE       0x05         6       BPM       0x06         7       m       0x07         8       s       0x07         9       f       0x08         9       f       0x08         9       f       0x08         10       Pitch dot Right       0x08         11       Pitch dot enter       0x08         12       Pitch dot left       0x00         13       MP3       0x10         14       VAV       0x11         15       KB       0x10         16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x15         18       (:A1 side       0x17         19       (:A2 side       0x18         21       ):A2 side       0x14         22       0x14       0x18         23       A2       0x18         24       A1       0x14         25       Scratch Ring out side       0x14		VFD Symbol	0xBn	ON TRG : 0x4D OFF TRG : 0x4E Blink ON TRG : 0x4F	Ļ	Control Change
2       REMAIN       0x02         3       ELAPSED       0x03         4       CONT.       0x04         5       SINGLE       0x05         6       BPM       0x06         7       m       0x06         9       f       0x06         9       f       0x08         9       f       0x04         10       Pitch dot Right       0x08         11       Pitch dot center       0x08         12       Pitch dot left       0x06         13       MP3       0x10         14       WAV       0x11         15       KB       0x13         16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x15         18       1: A1 side       0x16         19       1: A2 side       0x17         20       1: A1 side       0x1A         21       1: A2 side       0x1A         22       A1       0x1A         23       A2       0x1B         24       B : A1 side       0x1F         25       Scratch Ring in side       0x1F         26       Scratch Ri	1	T.			0x01	
3       ELAPSED       0x03         4       CONT.       0x04         5       SINGLE       0x06         6       BPM       0x06         7       m       0x07         8       s       0x08         9       f       0x08         10       Pitch dot Right       0x08         11       Pitch dot center       0x08         12       Pitch dot left       0x00         13       MP3       0x10         14       WAV       0x11         15       KB       0x13         16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x16         18       (: A1 side       0x17         19       (: A2 side       0x18         11       Yes and the side       0x17         12       1: A2 side       0x18         11       22       A1       0x14         12       Tatiole       0x18         13       Scratch Ring out side       0x18         14       0x14       0x14         15       Scratch Ring in side       0x18         16       Scratch Ring in side       0x16	2	REMAIN			0x02	
4         CONT.         0x04           5         SINGLE         0x05           6         BPM         0x07           7         m         0x07           8         0x08         9           9         f         0x08           9         f         0x09           10         Pitch dot Right         0x00           11         Pitch dot left         0x00           12         Pitch dot left         0x00           13         MP3         0x10           14         VAV         0x11           15         KB         0x13           16         KEY ADJ.         0x14           17         MEMO         0x15           18         (: A1 side         0x17           19         (: A2 side         0x18           21         ): A2 side         0x14           23         A2         0x18           24         Scratch Ring out side         0x11           25         B : A2 side         0x14           26         Scratch Ring out side         0x17           27         Scratch Ring out side         0x18           28         Scratc	3	ELAPSED		/	0x03	
5       SINGLE       0x05         6       BPM       0x06         7       m       0x07         8       s       0x08         9       f       0x08         10       Pitch dot Right       0x0A         11       Pitch dot center       0x08         12       Pitch dot left       0x00         13       MP3       0x10         14       WAV       0x11         15       KB       0x13         16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x15         18       (: A1 side       0x17         10       1: A2 side       0x17         10       1: A2 side       0x18         21       1: A2 side       0x10         22       A1       0x1A         23       A2       0x18         24       B : A1 side       0x1C         25       B : A2 side       0x1F         26       Scratch Ring out side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Touch dot       0x22         29       Tack Position 1 (for right)       only Use 0x4F/	4	CONT.		/	0x04	
6         BPM         0x06         0x07           7         m         0x08         0x08           9         f         0x09         0x08           10         Pitch dot Right         0x08         0x08           11         Pitch dot Right         0x08         0x08           12         Pitch dot left         0x0C         0x10           13         MP3         0x10         0x11           14         WAV         0x11         0x14           15         KB         0x16         0x15           16         KEY ADJ.         0x16         0x15           17         MEMO         0x16         0x17           18         (: A1 side         0x17         0x14           19         (: A2 side         0x18         0x18           21         1: A2 side         0x18         0x18           22         A1         0x1A         0x1A           23         A2         0x1B         0x1C           24         B : A1 side         0x1C         0x1F           27         Scratch Ring out side         0x1F         0x20           28         Touch dot         0x22         0x1F	5	SINGLE			0x05	
7       m       0x07         8       s       0x08         9       f       0x08         10       Pitch dot Right       0x08         11       Pitch dot Right       0x08         12       Pitch dot left       0x08         13       MP3       0x10         14       VAV       0x11         15       KB       0x13         16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x15         18       (:A1 side       0x17         19       (:A2 side       0x17         19       (:A2 side       0x18         21       1:A3 side       0x18         22       A1       0x1A         23       A2       0x18         24       B: A1 side       0x16         25       Scatch Ring out side       0x1F         26       Scratch Ring in side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Tack Position 1(Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x22         29       Track Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x22         20       Scratch Position 3	6	BPM			0x06	
8         s         0x08         0x09           9         f         0x09         0x09           10         Pitch dot Right         0x08         0x09           11         Pitch dot Right         0x08         0x08           12         Pitch dot left         0x00         0x00           13         MP3         0x10         0x10           14         WAV         0x11         0x11           15         KB         0x13         0x14           16         KEY ADJ.         0x16         0x15           16         KEY ADJ.         0x16         0x17           17         MEMO         0x17         0x16           19         (:A2 side         0x17         0x18           20         ): A1 side         0x18         0x18           21         ): A2 side         0x18         0x18           22         A1         0x1A         0x18           23         A2         0x1B         0x11           24         B: A1 side         0x1C         0x18           27         Scratch Ring out side         0x1E         0x1E           26         Scratch Ring in side         0x21	7	m			0x07	
9         f         0x09         0x09           10         Pitch dot Right         0x0A         0x0B           11         Pitch dot left         0x0C         0x0B           12         Pitch dot left         0x0C         0x00           13         MP3         0x10         0x0C           14         WAV         0x11         0x10           15         KB         0x13         0x14           16         KEY ADJ.         0x14         0x15           17         MEMO         0x15         0x16           18         (: A1 side         0x17         0x18           19         (: A2 side         0x18         0x18           21         ): A2 side         0x1A         0x1A           23         A2         0x1B         0x1C           24         B : A1 side         0x1C         0x1B           25         S caratch Ring out side         0x1F         0x20           26         Scratch Ring in side         0x1F         0x20           27         Scratch Position 1 (Top right)         only Use 0x4F/0x4E         0x21           28         Scratch Position 2         only Use 0x4F/0x4E         0x22	8	S			0x08	
10       Pitch dot Right       0x0A       0x0B         11       Pitch dot center       0x0B       0x0B         12       Pitch dot left       0x0C       0x0C         13       MP3       0x10       0x10         14       WAV       0x11       0x11         15       KB       0x13       0x14         16       KEY ADJ.       0x14       0x15         16       KEY ADJ.       0x16       0x15         18       (: A1 side       0x16       0x17         19       (: A2 side       0x17       0x14         20       ): A1 side       0x18       0x18         21       ): A2 side       0x16       0x18         22       A1       0x1A       0x16         23       A2       0x16       0x10         24       B : A1 side       0x1C       0x16         25       B: A2 side       0x1D       0x16         26       Scratch Ring out side       0x1F       0x20         27       Scratch Ring in side       0x1F       0x21         28       Touch dot       0x20       0x21       0x23         29       Track Position 1 (Top righ	9	f			0x09	
11       Pitch dot center       0x0B         12       Pitch dot left       0x0C         13       MP3       0x10         14       WAV       0x11         15       KB       0x13         16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x15         18       (: A1 side       0x17         19       (: A2 side       0x17         20       ) : A1 side       0x18         21       ) : A2 side       0x18         22       A1       0x1A         23       A2       0x1B         24       B : A1 side       0x1C         25       B : A2 side       0x1F         26       Scratch Ring out side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Tack Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x21         29       Track Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x22         21       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         22       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         23       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26	10	Pitch dot Right			0x0A	
12       Pitch dot left       0x0C         13       MP3       0x10         14       WAV       0x11         15       KB       0x13         16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x15         18       (: A1 side       0x16         19       (: A2 side       0x17         20       ): A1 side       0x18         21       ): A2 side       0x18         21       ): A2 side       0x18         22       A1       0x1A         23       A2       0x18         24       B : A1 side       0x10         25       B : A2 side       0x1D         26       Scratch Ring out side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Track Position Blink       only Use 0x4F/0x4E       0x20         29       Track Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x23         20       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x24         21       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x24         22       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x25      <	11	Pitch dot center			0x0B	
13       MP3       0x10       0x10         14       WAV       0x11       0x11         15       KB       0x13       0x14         16       KEY ADJ.       0x14       0x14         17       MEMO       0x15       0x16         18       (:A1 side       0x16       0x17         19       (:A2 side       0x17       0x18         20       ):A1 side       0x18       0x18         21       ):A2 side       0x18       0x18         22       A1       0x1A       0x18         23       A2       0x18       0x10         24       B:A1 side       0x10       0x10         25       B:A2 side       0x11       0x16         26       Scratch Ring out side       0x17       0x18         27       Scratch Ring in side       0x10       0x10         28       Touch dot       0x20       0x18         29       Track Position Blink       only Use 0x4F/0x4E       0x21         30       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x22         31       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         32       Scra	12	Pitch dot left			0x0C	
14       WAV       0x11         15       KB       0x13         16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x15         18       (: A1 side       0x16         19       (: A2 side       0x17         20       ): A1 side       0x18         21       ): A2 side       0x18         22       A1       0x18         23       A2       0x18         24       B : A1 side       0x1C         25       B : A2 side       0x1E         26       Scratch Ring out side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Touch dot       0x20         29       Track Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x22         31       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x24         32       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         33       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch P	13	MP3			0x10	
15       KB       0x13       0x14         16       KEY ADJ.       0x14       0x14         17       MEMO       0x15       0x16         18       (:A1 side       0x16       0x17         19       (:A2 side       0x17       0x18         20       ):A1 side       0x18       0x19         21       ):A2 side       0x18       0x18         22       A1       0x1A       0x16         23       A2       0x18       0x10         24       B:A1 side       0x1C       0x10         25       B:A2 side       0x11       0x11         26       Scratch Ring out side       0x11       0x10         27       Scratch Ring in side       0x1F       0x20         28       Touch dot       0x20       0x20         29       Track Position Blink       only Use 0x4F/0x4E       0x21         30       Scratch Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x22         31       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         32       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x25         33       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E	14	WAV			0x11	
16       KEY ADJ.       0x14         17       MEMO       0x15         18       (: A1 side       0x16         19       (: A2 side       0x17         20       ): A1 side       0x18         21       ): A2 side       0x18         22       A1       0x1A         23       A2       0x1B         24       B : A1 side       0x1C         25       B : A2 side       0x1E         26       Scratch Ring out side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Touch dot       0x20         29       Track Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x21         30       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x23         31       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         33       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x24         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x26	15	KB			0x13	
17       MEMO       0x15         18       (: A1 side       0x16         19       (: A2 side       0x17         20       ): A1 side       0x18         21       ): A2 side       0x19         22       A1       0x1A         23       A2       0x1B         24       B : A1 side       0x1C         25       B : A2 side       0x1E         26       Scratch Ring out side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Touch dot       0x20         29       Track Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x21         20       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x22         31       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x23         32       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x24         33       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x26         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x28	16	KEY ADJ.			0x14	
18       (: A1 side       0x16         19       (: A2 side       0x17         20       ): A1 side       0x18         21       ): A2 side       0x19         22       A1       0x1A         23       A2       0x1B         24       B: A1 side       0x1C         25       B: A2 side       0x1E         26       Scratch Ring out side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Touch dot       0x20         29       Track Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x21         20       Scratch Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x22         31       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         32       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x24         33       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x24         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x28	17	MEMO			0x15	
19       (: A2 side       0x17         20       ): A1 side       0x18         21       ): A2 side       0x19         22       A1       0x1A         23       A2       0x1B         24       B: A1 side       0x1C         25       B: A2 side       0x1D         26       Scratch Ring out side       0x1F         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Touch dot       0x20         29       Track Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x22         30       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x23         31       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         32       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x22         33       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x28	18	(: A1 side			0x16	
20       ): A1 side       0x18         21       ): A2 side       0x19         22       A1       0x1A         23       A2       0x1B         24       B: A1 side       0x1C         25       B: A2 side       0x1D         26       Scratch Ring out side       0x1E         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Touch dot       0x20         29       Track Position Blink       only Use 0x4F/0x4E       0x21         30       Scratch Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x22         31       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         32       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x22         33       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x28	19	(: A2 side			0x17	
21): A2 side0x1922A10x1A23A20x1B24B: A1 side0x1C25B: A2 side0x1D26Scratch Ring out side0x1E27Scratch Ring in side0x1F28Touch dot0x2029Track Position Blinkonly Use 0x4F/0x4E30Scratch Position 1 (Top right)only Use 0x4F/0x4E31Scratch Position 3only Use 0x4F/0x4E32Scratch Position 4only Use 0x4F/0x4E33Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E34Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E35Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E36Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E36Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E37Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E38Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E39Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E36Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E37Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E38Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E39Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E30Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E30Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E	20	) : A1 side			0x18	
22A10x1A23A20x1B24B : A1 side0x1C25B : A2 side0x1D26Scratch Ring out side0x1E27Scratch Ring in side0x1F28Touch dot0x2029Track Position Blinkonly Use 0x4F/0x4E0x2130Scratch Position 1 (Top right)only Use 0x4F/0x4E0x2231Scratch Position 3only Use 0x4F/0x4E0x2432Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E0x2433Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E0x2534Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E0x2635Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E0x28	21	) : A2 side			0x19	
23       A2       0x1B         24       B : A1 side       0x1C         25       B : A2 side       0x1D         26       Scratch Ring out side       0x1E         27       Scratch Ring in side       0x1F         28       Touch dot       0x1F         29       Track Position Blink       only Use 0x4F/0x4E       0x21         29       Track Position 1 (Top right)       only Use 0x4F/0x4E       0x22         30       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x22         31       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         32       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x25         33       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         34       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x27	22	A1			0x1A	
24B : A1 side0x1C25B : A2 side0x1D26Scratch Ring out side0x1E27Scratch Ring in side0x1F28Touch dot0x2029Track Position Blinkonly Use 0x4F/0x4E0x2130Scratch Position 1 (Top right)only Use 0x4F/0x4E0x2231Scratch Position 2only Use 0x4F/0x4E0x2332Scratch Position 3only Use 0x4F/0x4E0x2433Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E0x2534Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E0x2635Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E0x27	23	A2			0x1B	
25B : A2 side0x1D26Scratch Ring out side0x1E27Scratch Ring in side0x1F28Touch dot0x2029Track Position Blink0nly Use 0x4F/0x4E0x2130Scratch Position 1 (Top right)only Use 0x4F/0x4E0x2231Scratch Position 2only Use 0x4F/0x4E0x2332Scratch Position 3only Use 0x4F/0x4E0x2433Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E0x2534Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E0x2635Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E0x27	24	B : A1 side			0x1C	
26Scratch Ring out side0x1E27Scratch Ring in side0x1F28Touch dot0x2029Track Position Blinkonly Use 0x4F/0x4E0x2130Scratch Position 1 (Top right)only Use 0x4F/0x4E0x2231Scratch Position 2only Use 0x4F/0x4E0x2332Scratch Position 3only Use 0x4F/0x4E0x2433Scratch Position 4only Use 0x4F/0x4E0x2534Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E0x2635Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E0x27	25	B : A2 side			0x1D	
27Scratch Ring in side0x1F28Touch dot0x2029Track Position Blinkonly Use 0x4F/0x4E0x2130Scratch Position 1 (Top right)only Use 0x4D/0x4E0x2231Scratch Position 2only Use 0x4F/0x4E0x2332Scratch Position 3only Use 0x4F/0x4E0x2433Scratch Position 4only Use 0x4F/0x4E0x2534Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E0x2635Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E0x27	26	Scratch Ring out side			0×1E	
28Touch dot0x2029Track Position Blinkonly Use 0x4F/0x4E0x2130Scratch Position 1 (Top right)only Use 0x4D/0x4E0x2231Scratch Position 2only Use 0x4F/0x4E0x2332Scratch Position 3only Use 0x4F/0x4E0x2433Scratch Position 4only Use 0x4F/0x4E0x2534Scratch Position 5only Use 0x4F/0x4E0x2635Scratch Position 6only Use 0x4F/0x4E0x2736Scratch Position 7only Use 0x4F/0x4E0x28	27	Scratch Ring in side			0x1F	
29       Track Position Blink       only Use 0x4F/0x4E       0x21         30       Scratch Position 1 (Top right)       only Use 0x4D/0x4E       0x22         31       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x23         32       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         33       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x28	28	Touch dot			0x20	
30       Scratch Position 1 (Top right)       only Use 0x4D/0x4E       0x22         31       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x23         32       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         33       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x28	29	Track Position Blink		only Use 0x4F/0x4E	0x21	
31       Scratch Position 2       only Use 0x4F/0x4E       0x23         32       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         33       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x28	30	Scratch Position 1 (Top right)		only Use 0x4D/0x4E	0x22	
32       Scratch Position 3       only Use 0x4F/0x4E       0x24         33       Scratch Position 4       only Use 0x4F/0x4E       0x25         34       Scratch Position 5       only Use 0x4F/0x4E       0x26         35       Scratch Position 6       only Use 0x4F/0x4E       0x27         36       Scratch Position 7       only Use 0x4F/0x4E       0x28	31	Scratch Position 2		only Use 0x4F/0x4E	0x23	
333     Scratch Position 4     only Use 0x4F/0x4E     0x25       344     Scratch Position 5     only Use 0x4F/0x4E     0x26       355     Scratch Position 6     only Use 0x4F/0x4E     0x27       366     Scratch Position 7     only Use 0x4F/0x4E     0x28	32	Scratch Position 3		only Use 0x4F/0x4E	0x24	
34         Scratch Position 5         only Use 0x4F/0x4E         0x26           35         Scratch Position 6         only Use 0x4F/0x4E         0x27           36         Scratch Position 7         only Use 0x4F/0x4E         0x28	33	Scratch Position 4		only Use 0x4F/0x4E	0x25	
35         Scratch Position 6         only Use 0x4F/0x4E         0x27           36         Scratch Position 7         only Use 0x4F/0x4E         0x28	34	Scratch Position 5		only Use 0x4F/0x4E	0x26	
36 Scratch Position 7 only Use 0x4F/0x4E 0x28	35	Scratch Position 6		only Use 0x4F/0x4E	0x27	
	36	Scratch Position 7		only Use 0x4F/0x4E	0x28	

n = MIDI CH

	itana		MIDI command		D/accord from a
	items	Command	Number	Value	wessage type
	VFD Symbol	0xBn	ON TRG : 0x4D OFF TRG : 0x4E Blink ON TRG : 0x4F	Ļ	Control Change
37	Scratch Position 8		only Use 0x4D/0x4E	0×29	
38	Scratch Position 9		only Use 0x4D/0x4E	0x2A	/
39	Scratch Position 10		only Use 0x4D/0x4E	0x2B	/
40	Scratch Position 11		only Use 0x4D/0x4E	0x2C	
41	Scratch Position 12		only Use 0x4D/0x4E	0x2D	/
42	Scratch Position 13		only Use 0x4D/0x4E	0x2E	
43	Scratch Position 14		only Use 0x4D/0x4E	0x2F	
44	Scratch Position 15		only Use 0x4D/0x4E	0x30	
45	Scratch Position 16 (Bottom)		only Use 0x4D/0x4E	0x31	
46	Scratch Position 17		only Use 0x4D/0x4E	0x32	
47	Scratch Position 18		only Use 0x4D/0x4E	0x33	
48	Scratch Position 19		only Use 0x4D/0x4E	0x34	
49	Scratch Position 20		only Use 0x4D/0x4E	0x35	
50	Scratch Position 21		only Use 0x4D/0x4E	0x36	
51	Scratch Position 22		only Use 0x4D/0x4E	0x37	
52	Scratch Position 23		only Use 0x4D/0x4E	0x38	
53	Scratch Position 24		only Use 0x4D/0x4E	0x39	
54	Scratch Position 25		only Use 0x4D/0x4E	0x3A	
55	Scratch Position 26		only Use 0x4D/0x4E	0x3B	
56	Scratch Position 27		only Use 0x4D/0x4E	0x3C	
57	Scratch Position 28		only Use 0x4D/0x4E	0x3D	
58	Scratch Position 29		only Use 0x4D/0x4E	0x3E	
59	Scratch Position 30		only Use 0x4D/0x4E	0x3F	
60	Scratch Position 31	/	only Use 0x4D/0x4E	0x40	/
61	Scratch Position 32 (Top)		only Use 0x4D/0x4E	0x41	/

n = MIDI CH

\* "Track Position Blink" kann das gesamte Trackpositions-Displaysegment auf Ein oder Aus eingestellt werden.

#### VFD-Parameter-Datenempfang

Entsprechend der unten aufgeführten Tabelle können das zeitbezogene und das Segment-Display mit dem MIDI-Befehl eingestellt werden.

#### Befehlsempfang für VFD-Parameter

	Itomo		MIDI command		Magaga Turna
	items	Command	Number	Value	wessage type
	VFD Parameter				
1	Tr number MSB	0xBn	0×40	0-99 100-109 : "-0" to "-9" 110 : "-", 111 : " "	Control Change
2	Tr number LSB	↑	0x41	↑	$\uparrow$
3	Time mini	↑	0x42	1	$\uparrow$
4	Time sec	↑	0x43	1	$\uparrow$
5	Time frame	↑	0x44	1	$\uparrow$
6	Pitch POL	Ŷ	0x45	" " 0x00 "+" 0x01 "-" 0x02	ſ
7	Pitch MSB	Ŷ	0x46	↑	$\uparrow$
8	Pitch LSB	Ŷ	0x47	↑	$\uparrow$
9	Track Position	Ŷ	0x48 normal 0x49 reverse	0-100%	↑
10	Segment 1-1 MSB	↑	0x01	0x00 ~ 0x0F	$\uparrow$
11	Segment 1-2 MSB	↑	0x02	1	$\uparrow$
12	Segment 1-3 MSB	↑	0x03	↑	↑
13	Segment 1-4 MSB	↑	0x04	↑	↑
14	Segment 1-5 MSB	↑	0x05	↑	$\uparrow$
15	Segment 1-6 MSB	↑	0x07	↑	↑
16	Segment 1-7 MSB	Ŷ	0x08	1	$\uparrow$
17	Segment 1-8 MSB	Ŷ	0×09	↑	$\uparrow$
18	Segment 1-9 MSB	↑	0x0A	↑	↑
19	Segment 1-10 MSB	Ŷ	0x0B	↑ (	$\uparrow$
20	Segment 1-11 MSB	Ŷ	0×0C	↑ (	$\uparrow$
21	Segment 1-12 MSB	↑	0x0D	1	$\uparrow$
22	Segment 1-1 LSB	↑	0x21	↑	↑
23	Segment 1-2 LSB	1	0x22	↑	$\uparrow$
24	Segment 1-3 LSB	↑	0x23	↑	↑
25	Segment 1-4 LSB	↑	0x24	↑ (	↑
26	Segment 1-5 LSB	↑	0x25	↑	1
27	Segment 1-6 LSB	↑	0×27	↑	$\uparrow$
28	Segment 1-7 LSB	1	0x28	↑	↑ (
29	Segment 1-8 LSB	↑	0x29	↑	$\uparrow$
30	Segment 1-9 LSB	↑	0x2A	↑	<u>↑</u>
31	Segment 1-10 LSB	1	0x2B	<u>↑</u>	↑
32	Segment 1-11 LSB	Ŷ	0x2C	↑	$\uparrow$

	Itomo		MIDI command		Maaaaga Turaa
	nems	Command	Number	Value	wessage type
	VFD Parameter				
33	Segment 1-12 LSB	0xBn	0x2D	0x00 ~ 0x0F	Control Change
34	Segment 2-1 MSB	↑	0×0E	1	1
35	Segment 2-2 MSB	↑	0x0F	↑	↑ (
36	Segment 2-3 MSB	↑	0x10	↑	↑ (
37	Segment 2-4 MSB	<u>↑</u>	0x11	↑	↑ (
38	Segment 2-5 MSB	<u>↑</u>	0x12	↑	↑ (
39	Segment 2-6 MSB	1	0x13	↑	$\uparrow$
40	Segment 2-7 MSB	<u>↑</u>	0x14	↑	$\uparrow$
41	Segment 2-8 MSB	<u>↑</u>	0x15	↑	↑ (
42	Segment 2-9 MSB	1	0x16	↑	↑ (
43	Segment 2-10 MSB	1	0x17	↑	$\uparrow$
44	Segment 2-11 MSB	1	0x18	↑	$\uparrow$
45	Segment 2-12 MSB	↑	0x19	↑	↑ (
46	Segment 2-1 LSB	<u>↑</u>	0x2E	↑	↑ (
47	Segment 2-2 LSB	1	0x2F	↑	$\uparrow$
48	Segment 2-3 LSB	1	0x30	↑	$\uparrow$
49	Segment 2-4 LSB	1	0x31	↑	$\uparrow$
50	Segment 2-5 LSB	<u>↑</u>	0x32	↑	↑ (
51	Segment 2-6 LSB	1	0x33	<u>↑</u>	1
52	Segment 2-7 LSB	1	0x34	↑	$\uparrow$
53	Segment 2-8 LSB	<u>↑</u>	0x35	<u>↑</u>	$\uparrow$
54	Segment 2-9 LSB	↑	0x36	<u>↑</u>	$\uparrow$
55	Segment 2-10 LSB	↑	0x37	<u>↑</u>	$\uparrow$
56	Segment 2-11 LSB	↑	0x38	<u>↑</u>	$\uparrow$
57	Segment 2-12 LSB	<u>↑</u>	0x39	<u>↑</u>	$\uparrow$

n = MIDI CH

#### VFD-Segment-Datenempfang

Entsprechend dem folgenden Schriftarten-Code werden die unterschiedlichen Segmente über 2-Byte-Daten eingestellt.

(0x00/0x00 bis 0x00/0x07 kann nicht verwendet werden.)

#### Schriftarten-Codes für die Segmente



\* Lesen Sie hinsichtlich der Reflex-Funktionsbetriebe entsprechend den oben aufgeführten MIDI-Befehlen das Reflex-Handbuch.



#### Voreinstellungsdaten

Die Voreinstellungen des DN-HC4500 können mit dem exklusiven DENON DJ MIDI-Systemformat über ein externes Gerät geladen und einige Einstellungen können darüber justiert werden.

#### (1) Konfiguration des Befehlsformats

Die grundlegende durch den DN-HC4500 unterstützte Konfiguration lautet wie folgt:

CMD	Item	Data	Length
SOX	Start of System Exclusive	0xF0	1Byte
IDC	ID code $\rightarrow$ DENON DJ ID	0x004003	3Byte
FMT	Communication format	0x12: one way	1Byte
MDN	Model number	0x41 (DN-HC4500)	1Byte
UN	Unit number	depends on preset mode (0x00 to 0x0F)	1Byte
MCH	MIDI channel	depends on preset mode (0x00 to 0x05)	1Byte
MST	Message Type	0x53: Selecting, 0x50: Polling,	1Byte
CMD	Command	0x20: Preset set/ 0x21: Preset request	1Byte
DL	Data Length	0x** number of the data Byte	1Byte
Data	Preset data	refer the preset data table	* * * *
BCC	Block check character	0x** EVEN parity of the Data block	1Byte
EOX	End of System Exclusive	0xF7	1Byte

#### (2) Laden der Voreinstellungsdaten über ein externes Gerät

PC 

DN-HC4500

[DRM] (DSM)

Laden Sie die unten aufgeführten Befehle vom PC zum DN-HC4500. [DRM]

CMD	Item	Data	Length
SOX	Start of System Exclusive	0xF0	1Byte
IDC	ID code $\rightarrow$ DENON DJ ID	0x004003	3Byte
FMT	Communication format	0x12: one way	1Byte
MDN	Model number	0x41 (DN-HC4500) or 0x7F (ALL model)	1Byte
UN	Unit number	depends on preset mode (0x00 to 0x0F)	1Byte
MCH	MIDI channel	depends on preset mode (0x00 to 0x05)	1Byte
MST	Message Type	0x50: Polling	1Byte
CMD	Command	0x21: Preset request	1Byte
EOX	End of System Exclusive	0xF7	1Byte

Der unten aufgeführte Text wird vom DN-HC4500 zurückgesendet. [DSM]

CMD	Item	Data	Length
SOX	Start of System Exclusive	0xF0	1Byte
IDC	ID code $\rightarrow$ DENON DJ ID	0x004003	3Byte
FMT	Communication format	0x12: one way	1Byte
MDN	Model number	0x41 (DN-HC4500)	1Byte
UN	Unit number	depends on preset mode (0x00 to 0x0F)	1Byte
MCH	MIDI channel	depends on preset mode (0x00 to 0x05)	1Byte
MST	Message Type	0x53: Selecting	1Byte
CMD	Command	0x21: Preset request (Return)	1Byte
DL	Data Length	0x** number of the data Byte	1Byte
Data	Preset data	refer the preset data table	* * * *
BCC	Block check character	0x** EVEN parity of the Data block	1Byte
EOX	End of System Exclusive	0xF7	1Byte

Die Struktur der Antwortdaten zum Voreinstellungsanforderungs-Befehl ist unten dargestellt.

#### Tabelle mit den Antwortdaten für den Voreinstellungsanforderungs-Befehl

Preset name	Item	Data	Length
USB mode Sel	USB Control mode select	0x00: HC4500 MIDI, 0x02 to 0x0F: Reserve	1Byte
CD Model Sel	Drive control model select	0x00: DN-D4500, 0x01: DN-D4000	1Byte
Audio Fs Sel	Audio sampling frequency select	0x01: 44.1kHz, 0x02: 48kHz, 0x08:	1Byte
		96kHz, 0x04; AUTO	
		(AUTO: Automatically follow Fs by USB data)	
Unit number Set	Unit number	0x00 to 0x0F	1Byte
MIDI CH Set	MIDI CH	0x00: CH1&2, 0x01: CH3&4, 0x02: CH5&6	1Byte
JOG Pulse Sel	JOG count number per cycle	0x00: 1480, 0x01: 740, 0x02: 555, 0x03: 370	1Byte
Fader In Mode	Fader In mode select	0x00: 2wire Play/Cue, 0x01: 1wire Play/Cue	1Byte
Xcont XFD	X-control mode select	0x00: OFF, 0x01: ON	1Byte
Audio buffer	Audio buffer size	0x0040 to 0x0810 (2Byte)	2Byte
Model code	Model number	0x41	1Byte

#### (3) Einstellung der Voreinstellungsdaten über ein externes Gerät.

#### PC

**DN-HC4500** [DSM] Ausführung der Empfangsmeldung

Laden Sie die unten aufgeführte Auswahlmeldung vom PC zum DN-HC4500. [DSM]

CMD	Item	Data	Length
SOX	Start of System Exclusive	0xF0	1Byte
IDC	ID code $\rightarrow$ DENON DJ ID	0x004003	3Byte
FMT	Communication format	0x12: one way	1Byte
MDN	Model number	0x41 (DN-HC4500)	1Byte
UN	Unit number	depends on preset mode (0x00 to 0x0F)	1Byte
MCH	MIDI channel	depends on preset mode (0x00 to 0x05)	1Byte
MST	Message Type	0x53: Selecting,	1Byte
CMD	Command	0x20: Preset set	1Byte
DL	Data Length	0x** number of the data Byte	1Byte
Data	Preset data	refer the preset data table	* * * *
BCC	Block check character	0x** EVEN parity of the Data block	1Byte
EOX	End of System Exclusive	0xF7	1Byte

Sobald der DN-HC4500 die Übereinstimmung von Modellnummer und Gerätenummer erfasst, werden die Voreinstellungsdaten der über ein externes Gerät einzustellenden Punkte entsprechend der Tabelle mit den Empfangsmeldungs-Daten aktualisiert.

Dir Struktur der Voreinstellungs-Befehlsdaten ist unten dargestellt.

#### Voreinstellungs-Datentabelle

Preset name	Item	Data	Length
USB mode Sel	USB Control mode select	0x00: HC4500 MIDI, 0x02 to 0x0F: Reserve	1Byte
CD Model Sel	Drive control model select	0x00: DN-D4500, 0x01: DN-D4000	1Byte
Audio Fs Sel	Audio sampling frequency select	0x01: 44.1kHz, 0x02: 48kHz, 0x08:	1Byte
		96kHz, 0x04; AUTO	
		(AUTO: Automatically follow Fs by USB data)	
JOG Pulse Sel	JOG count number per cycle	0x00: 1480, 0x01: 740, 0x02: 555, 0x03: 370	1Byte
Fader In Mode	Fader In mode select	0x00: 2wire Play/Cue, 0x01: 1wire Play/Cue	1Byte
Xcont XFD	X-control mode select	0x00: OFF, 0x01: ON	1Byte

# **12** FEHLERSUCHE

- Der DN-HC4500 funktioniert nicht ordnungsgemäß oder es wird kein Ton ausgegeben.
- Sind USB-Kabel, Audiokabel usw. ordnungsgemäß angeschlossen?
- Ist die Lautstärkeeinstellung der Quelle, des Audiogeräts, der Anwendung, des Betriebssystems usw. ordnungsgemäß?
- Wurde das geeignete Gerät über die Audio-Anwendung ausgewählt?
- Ist die Einstellung der Abtastfrequenz ordnungsgemäß?
- ➡Führen Sie entweder im Voreinstellungsmodus des DN-HC4500 und in der Anwendung dieselben Einstellungen durch oder stellen Sie den Voreinstellungsmodus des DN-HC4500 auf "AUTO".
- Weisen die WAV-Dateien unterschiedliche Abtastfrequenzen und Bitraten auf?
- ⇒Je nach Audio-Anwendung ist eine gleichzeitige Wiedergabe von WAV-Dateien mit unterschiedlichen Abtastfrequenzen und Bitraten u. U- nicht möglich.

#### • Wird anderes USB-Gerät verwendet?

- ➡Falls anderes USB-Gerät verwendet wird, versuchen Sie es bitte nur mit DN-HC4500, um auf evtl. Probleme zu prüfen.
- Ist der USB-Anschluss des angeschlossenen Computers mit USB 2.0 (Hi-Speed) kompatibel?
- →Verwenden Sie ein USB 2.0-kompatibles Kabel.

#### Der Ton ist unterbrochen oder gestört.

- Werden andere Anwendungen oder Geräte verwendet?
- Schließen Sie sämtliche nicht erforderlichen Anwendungen.

#### • Lassen Sie mehrere WAV-Dateien wiedergeben?

⇒Bei der gleichzeitigen Wiedergabe mehrerer WAV-Dateien wird der Ton je nach Leistung Ihres Computers u. U. unterbrochen.

# **13 TECHNISCHE DATEN**

#### Allgemeines

Stromanforderung:	Modell für die USA und Kanada:	Wechselstrom 120 V	60 Hz
	Modell für Europa:	Wechselstrom 235 V	50 Hz
	Modell für Japan:	Wechselstrom 100 V	50 Hz/60 Hz
Stromaufnahme:	Modell für die USA und Kanada:	12 W	
	Modell für Europa:	12 W	
	Modell für Japan:	10 W	
Umgebungs-			
Betriebstemperatur:	0 °C bis 40 °C		
Abmessungen:	482 (Breite) x 132 (Höhe) x 88 (r	max. 106) (Tiefe) mm	
	Rack-Bereich: EIA 3U		
Gewicht:	3,7 kg		

Bedienfeld:

Gewicht: Finish:

#### Audio

Analogausgang:	1, 2 Cinch-Pin: Asymmetrisch
	2  Vrms = 0  dB FS
DA-Wandler:	Typ 24-bit 32-faches Oversampling Fs: 44,1 kHz/48 kHz/96 kHz
	D-Bereich 106 dB (TYP)
	Signal-Rauschabstand106 dB (TYP) (DIN)
Frequenzgang:	20 bis 22 kHz, ±0,5 dB
Gesamt-Klirrfaktor:	unter 0,05 % (Eingang = Ausgang = 2 Vrms/1 KHz, RL: 10 k $\Omega$ )
Reststörung:	unter –94 dBV (TYP)
Crosstalk:	unter –110 dB (TYP bei 1 kHz)

Rückseite und Gehäuse: schwarz (geschwärzter Stahl)

schwarz (geschwärzter Stahl)

#### USB I/F

**USB B-Anschluss:** 

USB 2.0 (max. 480 Mbps) PC/MAC (Host) ⇔ DN-HC4500 (Slave)-Anwendung USB-Audio (Lautsprecher) PCM 16 bit/24 bit 44,1 kHz/48 kHz/96 kHz 4-Kanal USB MIDI I/O IN: 1-Port, OUT: 1-Port USB HID I/O (allgemein) 32-Byte-Paket

#### ■I/F-Steuerung

Fader-Start:	FADER 1
	3,5-mm-Stereo-Minibuchse (Spitze/Ring: Signal, Muffe: Erde), 0,5 V Gleichstrom
	FADER 2
	3,5-mm-Stereo-Minibuchse (Spitze/Ring: Signal, Muffe: Erde), 0,5 V Gleichstrom
X-CONTROL:	Eingang
	3,5-mm-Stereo-Minibuchse (Spitze/Ring: Signal, Muffe: Erde), 0,5 V Gleichstrom
CD-Laufwerkssteuerung:	Mini-DIN-8-Pin-Anschluss (DN-D4500/D4000/BU4500-Laufwerkssteuerung)

#### Weitere Punkte Display: 40 mm x 100 mm VFD Zeichen mit 12-stelliger, 2-zeiliger Punktmatrix und Scratch-Marker Jog-Rad: 71 mm, Berührungserfassung (Berührung ON/OFF, Richtung FWD/RVS, Taktzählung) MIDI: Hinweis ON/OFF 1480/740/555/370 Takt/Zyklus MIDI: Steuerungsumschaltung Gummischalter: Funktionsschalter 5 mit LED für HOT-Start und LADE-Schalter und andere MIDI: Hinweis ON/OFF Andere Schalter 10 mit LED für CUE/PLAY/HOT-Start/EFX/LOAD und andere MIDI: Hinweis ON/OFF Andere Schalter 14 ohne LED für Schnellsuche/Pitch Bend und andere MIDI: Hinweis ON/OFF **Pitch-Fader:** 60 mm mit Mittentippen 1024 Schritte MIDI: Pitch-Bend (MIDI-Daten -100 %: 0x7F7F / ±0 %: 0x4000 / +100 %: 0x0000) Parameter-Knopf: Schalter für Eingabe und anderes MIDI: Hinweis ON/OFF FWD/RVS 24 Takt/Zyklus MIDI: Steuerungsumschaltung

#### DENON DJ ASIO-Treiber

Steuerungsparameter:	Puffergröße
	88 (Fs: 44,1 kHz/48 kHz)/188 (Fs: 96 kHz) Abtastung bis 2048 Abtastung
	Hardware-Puffersteuerung
	Abtastfrequenz
	44,1 kHz/48 kHz/96 kHz (der DN-HC4500-Einstellung folgend)

\* ASIO ist ein Warenzeichen der Steinberg Media Technologies GmbH.

\* MAC ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.

\* MIDI ist ein Warenzeichen von AMEI.





Gerät: mm





http://www.dm-pro.jp

Professional Business Company, D&M Holdings Inc. Printed in Japan 00D 511 4693 007