

KAWAI

DIGITAL PIANO

Concert Artist

S E R I E

CA111



Unverkennbar, ein Klavier.

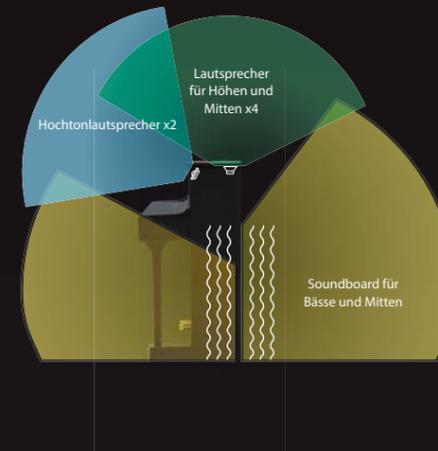
Auch wenn sich mehrere hochwertige Möbelstücke in einem Raum befinden, so steht ein Klavier mit seinem eleganten Design, bemerkenswerten Messingakzenten, und einer luxuriösen Hochglanzoberfläche dennoch immer automatisch im Mittelpunkt.

Die zeitlose Schönheit eines akustischen Klaviers ist wirklich unverkennbar.

Unverkennbar, ein KAWAI.

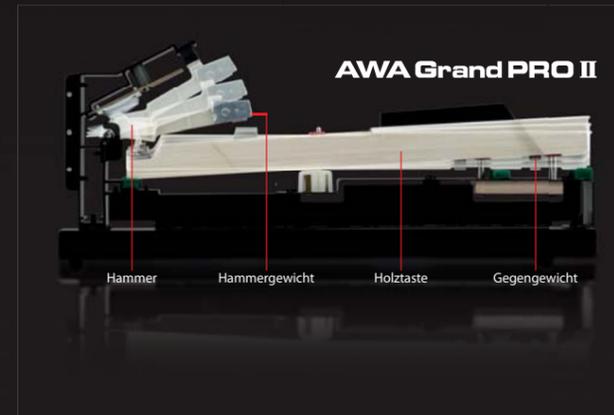
Das neue KAWAI CA111 ist ein Piano für moderne und dennoch traditionsbewusste Pianisten, die auf die Vorzüge eines modernen Digitalpianos nicht verzichten möchten und die Optik eines akustischen Klaviers bevorzugen - ohne störende Taster und Bedienelemente.

Aber das CA111 ist weit mehr als nur ein gut aussehendes Möbelstück in Ihrem Wohnzimmer. Neben der edlen Hochglanz Lackierung und dem traditionellen Design verfügt das CA111 über weitere Ausstattungsmerkmale wie Echtholztastatur, Resonanzbodenlautsprecher System und Harmonic Imaging™ Sampling Technologie, die den atemberaubenden Klang eines EX Konzertflügels auf Tastendruck reproduziert. Das CA111 sieht nicht nur hervorragend aus, es klingt auch so.



KLANGERLEBNIS

Das Ergebnis einer vierjährigen Entwicklungszeit kann sich sehen und hören lassen. Mit dem CA111 präsentiert KAWAI ein Digital Piano mit einem echten Resonanzboden, der Bestandteil des revolutionären Soundboard Speaker Systems ist. In einer speziellen Form wird das Tonsignal auf einen Resonanzboden aus Fichte übertragen und versetzt ihn in Schwingung. Dadurch entsteht ein unglaublich kraftvolles und räumliches Klangbild.



SPIELGEFÜHL

Das CA111 ist mit der AWA Grand PRO II Mechanik ausgestattet. Sie überzeugt durch ein sehr authentisches Spielgefühl, welches durch echte Waagebalkenmechanik, akkurate Tastenbewegung, feinfühligere Sensoren, sowie präzise Gewichtung über den gesamten Tastaturbereich und Tastengegegengewichte erzeugt wird.



VERSTECKTES BEDIENFELD

Das CA111 bietet ein innovatives Bedienfeld, welches unauffällig unter dem Spieltisch angebracht ist. Ein leichter Druck lässt das Bedienfeld herausfahren und ein Display und weitere Bedienelemente erscheinen. So bleibt das traditionelle Klavier-Design erhalten.

SPEZIFIKATIONEN

Tastatur	88 Holztasten
Hammermechanik	AWA Grand PRO II
Interne Klänge	22 Klänge
Polyphonie	max. 192 Noten
Display	2 x 16 Zeichen LCD
Hall	Raum 1, Raum 2, Bühne, Halle 1, Halle 2
Recorder	10 Songs, 1 Spur - 90.000 Noten
Virtual Technician	Intonation, Dämpferresonanz, Saitenresonanz, Key Off Effekt, Touch Curve, Temperaturen, Stretch Tuning
Weitere Funktionen	Dual, Hall, Transposer, Stimmung, Metronom
EQ Einstellungen	Loudness, Bassabsenkung, Höhenanhebung, Mittenabsenkung, Wand EQ
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), USB (to Host), LINE IN (L, R), LINE OUT (L, R), Kopfhörer x 2
Pedale	Dämpfer (Halbpedal-fähig), Sostenuto, Soft
Lautsprecher	7 cm x 4 + 1,9 cm x 2 132 cm x 53 cm Soundboard Speaker System
Verstärkerleistung	40W x 2 + 30W Transducer
Maße in cm	142 (B) x 54 (T) x 105 (H)
Gewicht in kg	97,0

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO