

**KAWAI**

DIGITAL PIANO

**CN** S E R I E

CN42 · CN32 · CN22





## Hervorragendes Spielgefühl und exzellenter Klang

Als eine Produktserie von vollwertig ausgestatteten Instrumenten bei attraktivem Preis-/Leistungsverhältnis, kombiniert die CN Serie KAWAI's neue Progressive Harmonic Imaging™ Sound Technologie (88-Tasten Sampling) mit der optimierten gewichteten AHA IV-F Tastatur und macht diese Modelle für Einsätze in Schulen, Kirchen und natürlich zu Hause interessant.

Mit einem traditionellen Design und attraktiven Farbvarianten wie Premium Rosenholz, Kirsche, Mahagoni und Schwarz satiniert, in Kombination mit der erstklassigen Tastatur und dem authentischen Klang, setzt die neue CN Serie wieder einen neuen Standard in puncto Leistungsfähigkeit, Qualität und Wertigkeit.

CN32 Schwarz satiniert

## SPIELGEFÜHL

### Advanced Hammer Action IV-F

Die neue Advanced Hammer Action IV-F Tastatur wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die federlose Konstruktion adaptiert das Spielgefühl durch bewegliche Hämmer auf natürliche Weise.

Die neu designte Advanced Hammer Action IV-F Tastatur lässt durch unterschiedliche Gewichtungszonen echtes Flügelgefühl aufkommen. Dieser Prozess erlaubt ausgeprägtes Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo und wird so selbst höchsten Pianistenansprüchen gerecht.

## KLANG

### Progressive Harmonic Imaging™ Technologie

Die neue CN Serie reproduziert den besonderen Klang des handgearbeiteten und weltbekannten KAWAI Konzertflügels. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden aufgezeichnet und analysiert. Beim Spiel auf den neuen CN Modellen werden die Aufnahmen - durch die neue Progressive Harmonic Imaging™ Technologie\* - naturgetreu reproduziert.

Dieser einzigartige Prozess ermöglicht die Umsetzung der großen Dynamik des akustischen Originals mit einem noch natürlicheren Klang als mit dem bisherigen Harmonic Imaging™ Standard und dient gleichzeitig als Quelle für eine Auswahl von weiteren hochwertigen Klängen. Der Dämpfereffekt und der integrierte Hall unterstützen den schönen Ton sehr lebendig und realistisch.

## AUSSTATTUNG

### Premium Ausstattung, USB Recorder

Die außergewöhnlich hohe Polyphonie der CN Serie unterstreicht die Position KAWAI's auf dem Digital Piano Markt. Pianisten können komplexe und schnelle Passagen mit Einsatz des Dämpferpedals spielen, ohne dass gespielte Noten ungewollt verstummen.

Eine intuitive Aufnahme Funktion ist in allen Modellen der CN Serie zu finden. Zusätzlich verfügt das CN42 über einen USB Speicheranschluss, mit dessen Hilfe wesentlich mehr Lieder auf USB Speichermedien abgespeichert werden können. Auch die Wiedergabe von 16-Spur Standard MIDI Files (SMF) ist damit möglich, so dass die Vielfalt der über 300 internen Klänge und 9 Drumkits (GM2 kompatibel) voll ausgeschöpft werden kann.

### Integrierte Übungsfunktion, traditionelles Design

Die leistungsstarke Lesson Funktion der CN Serie unterstützt den kommenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung für den Klavierunterricht typischer Etüden von Czerny, Burgmüller und Beyer. Jede Etüde oder Song kann mit variablem Tempo, individueller Wiedergabe der linken oder rechten Hand abgespielt werden, bevor er zusammen mit Ihrem Spiel zur Selbstkontrolle aufgenommen wird.

Neben der Entwicklung der eindrucksvollen internen Ausstattung wurde auch großen Wert auf das äußere Erscheinungsbild gelegt. Das mit besonderem Augenmerk entwickelte optische Design der CN Serie - mit abgerundeten Beinen\* - unterstützt die emotionale Spielfreude mit speziellem Charme.



\* nur bei CN42 & CN32

# CN42

Das Top Modell CN42 ist mit der Progressive Harmonic Imaging™ Klang Technologie mit 88-Tasten Sampling und einer Polyphonie von 192 Noten ausgestattet. Mehr als 300 GM2 kompatible Klänge, Features wie USB To Device (mit 16-spurigem SMF Aufnahme/Wiedergabe System) und viele andere Funktionen machen das Modell CN42 zu einem Ausstattungsgiganten.



# CN32

Das mittlere Modell CN32 verfügt ebenfalls über die Progressive Harmonic Imaging™ Klang Technologie mit 88-Tasten Sampling. Die Polyphonie von 96 Noten und eine Auswahl weiterer Klänge machen das CN32 zu einem sehr attraktiven Produkt.



# CN22

Das kompakte Einstiegsmodell CN22 ist bereits mit der Harmonic Imaging™ Technologie (88 Tasten Sampling) ausgestattet. Zusätzlich verfügt dieses Instrument über eine 96-stimmige Polyphonie und viele weitere Funktionen.



Premium Mahagoni



Premium Rosenholz



Premium Kirsche

## SPEZIFIKATIONEN & OBERFLÄCHEN

	CN42	CN32	CN22
Tastatur	88 gewichtete Tasten		
Mechanik	Advanced Hammer Action IV-F		
Klangerzeugung	Progressive Harmonic Imaging™ System (88 Tasten Sampling)		Harmonic Imaging™ System (88 Tasten Sampling)
Polyphonie	max. 192 Noten	max. 96 Noten	
Interne Klänge	310 Klänge + 9 Drumsets, GM2 kompatibel	36 Klänge	15 Klänge
Hall	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2, Plate	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2,	Room, Stage, Hall
Effekte	Chorus (1-4, FB), Flanger, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	Chorus, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	Preset
Dual Modus	Ja, Lautstärkeverhältnis einstellbar		Ja
Split Modus	Ja, Lautstärkeverhältnis einstellbar, Splitpunkt frei einstellbar, integrierter Vier Hand Modus		Vier Hand Modus
Interner Recorder	3 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten	3 Songs, 2 Spuren – max. 15.000 Noten	1 Song, 1 Spur – max. 7.500 Noten
USB Recorder	16 Spuren, Echtzeit Aufnahme, SMF Format		
Metronom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Tempo und Lautstärke einstellbar, 100 Schlagzeugrhythmen	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo und Lautstärke einstellbar	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo einstellbar
Anschlagempfindlichkeit	Leicht 1, Leicht 2, Normal, Schwer 1, Schwer 2, Aus (Konstant)		Leicht, Normal, Schwer, Aus (Konstant)
Temperaturen	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal		-
Tone Control	Brilliance		
Lesson Funktion	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Concert Magic	88 Songs		40 Songs
Andere Funktionen	Dämpfer Effekt, Saitenresonanz, Transponierung, Stimmung, Layer Octave Shift, Lower Octave Shift, Lower Pedal ON/OFF, Damper Hold, Panel Lock, 16-Part MIDI Multi Modus		Dämpfer Effekt, Transponierung, Stimmung, 16-Part MIDI Multi Modus
Display	2 x 16 Zeichen LCD	3 Zeichen LED	-
Pedale	Dämpferpedal (Halbpedal-fähig), Sostenutopedal, Softpedal		
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device x 2), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Kopfhörer x 2	MIDI (IN/OUT), USB (to Host), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Kopfhörer x 2	MIDI (IN/OUT), Kopfhörer x 2
Lautsprecher	16 cm x 2 + 5 cm x 2	16 cm x 2	12 cm x 2
Verstärkerleistung	40 W x 2	16 W x 2	
Abmessungen	138 (B) x 47 (T) x 88 (H) cm		137 (B) x 40 (T) x 84 (H) cm
Gewicht	57.0 kg	54.0 kg	42.0 kg

Premium Rosenholz

Premium Kirsche

Premium Mahagoni

Schwarz satiniert

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

**KAWAI**