

**Samplitude 11** ermöglicht, im Gegensatz zu allen anderen Digital Audio Workstations, eine **komplette In-the-Box-Arbeitsweise**, bei der alle Schritte - von der Komposition und Klangerzeugung mittels VST-Instrumenten bis zur fertigen CD - in einer einzigen Software erfolgen können. Die Ausstattung auf Basis der einzigartigen Hybrid Audio Engine bietet ultimative Werkzeuge wie den Support der Standard-Interfaces (ASIO, VST, ReWire, WDM, DirectX, MME), automatischen Latenzausgleich im gesamten Signalweg, Automation, Batchprocessing, Side-Chaining, MIDI-Recording und -Editing mittels Matrix-, Listen-, Drum- und Score-Editor, Mapping von Hardware-Controllern, Echtzeit-Faltungshall u.v.a.m.

Neu:

Mit **essentialFX** gibt es eine komplette Suite neuer, alternativer Basiseffekte im Bereich Dynamik, Modulation und anderer häufig genutzter Klangbearbeitungen in einer Oberfläche. Viel Wert wurde auf ein modernes Design, die effektive Darstellung der einzelnen Parameter und damit auf die Einfachheit der Bedienung gelegt. Unter diesem Mantel des Understatements verbergen sich qualitativ hochwertige Algorithmen - gemacht für den Studioalltag.

Der **sMax11** als HiEnd Limiter/Maximizer sowie der neue Channel-Equalizer **EQ116** beweisen als Masteringwerkzeuge die Kompetenz im Bereich der DSP-Effekte, der EQ arbeitet wahlweise mit Oversampling oder phasenlinearen Algorithmen.

Neben **Revolta 2** dem virtuell-analogen Synthesizer und der **Beatbox 2** steht mit Vita ein komplettes Paket samplebasierter Instrumente als Grundaustattung bereit. Die Vital instruments stellen unterschiedliche Soundsets und Spielweisen für Piano, E-Piano, Akkustik-Gitarre, E-Gitarre, Bass sowie Blas- und Streichinstrumente zur Verfügung.

**Groove Extraction** erweitert die Standard-Möglichkeiten zum Thema Quantisierungen, indem Rhythmus und Phrasierung von Aufnahmen oder Loops extrahiert werden können. Diese Groove Templates mit dem Muster von Peaks und Transienten bringen dann andere Recordings zum schwingen und können u.a. auch Timingprobleme kreativ und passend zum Arrangement lösen.

**Außerdem:** PreRecording | Docking | Camo & Canis Skin | Trackbouncing, Routing & Spurselektion | Neue Spektraldarstellung | Erweiterter Dateibrowser inkl. Vorhörfunktion

Nur im Samplitude 11 Pro:

Der **Vandal** bringt mehr als nur ein neues Konzept in Design und Bedienung virtueller Gitarren- und Bassverstärker, denn konsequent angelehnt an klassische Gitarrenlineups geht das Plugin-Signal durch Stompbox, Verstärker, Box, Mikrofon und eventuelle Hall/Echo-Geräte, wobei jede Art von Clean-, Crunch-, HiGain- und Lead-Ton mittels eines einzigartigen, universell-emulierten Amps geformt wird. Anders als bei Emulationen unter Verwendung von Impulsantworten bekommen hier individuelle Spielweise und Gitarre wieder die gleiche Bedeutung wie bei den besten Röhrenverstärkern.

Hinter dem System der **Alternative Playlists** steht eine Art Rotation, womit die verschiedenen Takes einer kompletten Spur hinter den festgelegten Effekten, Fades und Spureinstellungen ausgetauscht werden können. Verschiedene Solis und Parts können damit komfortabel im Zusammenhang oder Endmix ausgetauscht und gegeneinander in ihrer Wirkung gestestet werden, ohne weitere Änderungen am Arrangement vorzunehmen.

Features/Unterschiede	Samplitude 11	Samplitude 11 Pro
Spurenanzahl (stereo/mono)	128	999
Submix-/Aux-Busse	64 / 64	64 / 64
Hybrid Audio Engine, Automation, Spectral Cleaning	X	X
MIDI Play/Rec/Edit (Score, Pianoroll, Drum, Controller, List), Audio Quantize/Groove Extraction	X	X
Faltungshall	Offline / Stereo	Echtzeit / 5.1
5.1 Surround (inkl. Objekt-Surround)	-	X
Plugins pro Insert (Objekt, Tracks, Busse, Master) / Anzahl VSTi (inkl. Einzelausgängen)	16 / Unbegrenzt	64 / Unbegrenzt
Vandal (Virtual Guitar & Bass Amplification)	-	X
MAGIX PlugIns	Vintage Effect Suite Pro, VariVerb Pro, essentialFX	Analogue Modelling Suite, Vintage Effect Suite Pro, VariVerb Pro, DeEsser, essentialFX
Alternative Playlists, OMF/AAF-Support (optional)	- / X	X
Elastic Audio / Elastic Audio Easy	- / X	X / -
Vital Instruments (Piano, Guitar, eGuitar, Bass, ePiano, Strings), Revolta 2, Beatbox 2, Robota Pro	X	X
ReWire, Pow-R Dithering, PreRecording,	X	X

**Basis-Funktionen (alle Versionen):** Track Editor, Track FX-Presets, AudioID, automatischer Latenzausgleich, Batchprocessing, CD/DVD-Audio/DVD-ROM-Burning, Track & Object Freeze, Sound Cloner, Strip Silence, Track Speed, Shortcut Editor, unbegrenztes Undo/Redo inkl. Undo-History, Synchronisation (MIDI Clock, MTC, SMPTE, APP, Chase Lock), Project Browser, Take Manager, Marker Manager, VSTi Manager, Hardware Controller Support, Folder Tracks, Take Composer, Groove Extraction, Docking, Audio Quantize

**Effekte (alle Versionen):** Normalize, 4-Band-Parametric-EQ, Stereo Enhancer, Amp Simulation, Vocoder, Dehisser, Timestretching/Pitchshifting, Panorama, Dynamics (Compressor, Expander, Noise Gate, Limiter), Reverb, Delay, Resampling, Declipping, Distortion, Noise Reduction, Phase Invert, FFT-Filter, Multiband Stereo Enhancer, Multiband Dynamics (Compressor, Expander, Noise Gate, Limiter), Upward Compressor, 6-Band EQ, essentialFX

ASIO & VST are trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.