Marshall

AMPLIFICATION

MG

MG2FX

Battery Powered Amplifier

Owners Manual

Von Jim Marshal

Ich möchte Dir persönlich zum Kauf Deines neuen Marshall MG2FX Amps der neusten Generation gratulieren.

Da ich selbst Musiker bin, weiß ich ganz genau, was alles vonnöten ist, um mit einer Band live spielen zu können. Neben Talent, Hingabe und einer Menge harter Arbeit ist es vor allem eines: Equipment, welches exakt das liefern kann, was man braucht.

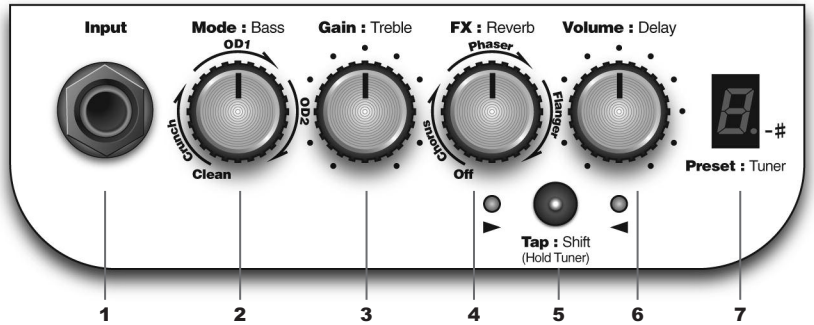
Ich habe die Entwicklung in der Verstärkertechnik der letzten Jahre intensiv beobachtet und schätze an der neuen MG-Serie, dass sie von unseren Innovationen profitiert und gleichzeitig neue Zeichen setzt. Das Konzept der neuen MG Solid-State Amps entspricht daher auch den Ansprüchen und Erwartungen moderner Gitarristen und wartet dabei mit aufregenden neuen Technologien und Möglichkeiten auf. Mein erfahrenes R & D Team hatte den Auftrag, eine neue Serie preiswerter MG-Amps zu entwickeln, die mit modernen Features ausgestattet sind und den typischen Marshall-Ton liefern. Wie bei allen Marshall-Verstärkern kommen auch bei der Produktion der neuen MG-Range ausschließlich hochklassige Fertigungstechniken und Qualitäts-Sicherungsverfahren zum Einsatz. Auf diese Weise ist gewährleistet, dass die Amps auch die hohen Erwartungen erfüllen können, die Musiker heute an Marshall-Produkte stellen.

Egal, ob dies Dein erster Marshall überhaupt ist, oder Du mit ihm Deinen bestehenden Fuhrpark erweiterst – der Ton, die Flexibilität, das Feeling und das intuitive Bedienkonzept dieses ebenso kompakten wie robusten Verstärkers wird Dich begeistern – beim Üben zu Hause, beim Warmspielen Backstage und genau so beim Rocken im Rampenlicht auf der Bühne! Ich wünsche Dir viel Erfolg mit Deinem neuen Verstärker. Willkommen in der Marshall Familie!

Dein

Dr. Jim Marshall OBE

Dr. Jim Marshall OBE



Jeder Regler verfügt über eine zweite Funktion, die Du aufrufst, indem Du den Tap : Shift Taster (5) gedrückt hältst und gleichzeitig den entsprechenden Regler betätigst. Alle so eingestellten "Shift"-Funktionen speichert der Verstärker auch nach dem Ausschalten des Verstärkers und ruft sie beim erneuten Einschalten wieder auf.

1. Input-Buchse
Schließe hier Deine Gitarre an. Um Nebengeräusche, Interferenzen und ungewollte Rückkopplungen zu vermeiden, solltest Du ein hochwertiges abgeschirmtes Gitarrenkabel verwenden.

2. Mode : Bass
Mode
Hier wählst Du einen von 10 Modes (0-9). Der gewählte Modus wird kurz im Display (7) angezeigt.

0: Clean – Der cleanste Modus von allen, druckvoll, aber mit einer angenehmen Wärme.

1-3: Crunch – Den Modes 1 – 3 verleiht der Verstärker etwas mehr Gain, raut den Sound etwas auf und liefert den klassischen Crunch-Ton. Je höher die Mode-Nummer, desto stärker werden die Mitten betont und garantieren den typischen Marshall Crunch, perfekt für Deine Blues- und Rock-Performance.

4-6: OD1 – Bei diesen Modes wird das Gesamtsignal noch mehr verzerrt, ohne dass die Transparenz darunter leidet. Das Ergebnis ist ein traditioneller Hard Rock-Sound, der mit fortschreitenden Modes immer wärmer und bissiger wird und schließlich in Mode 6 den vollen, satten Marshall Rhythmus-Sound liefert.

7-9: OD2 – Wenn moderne und aggressivere Sounds gefragt sind, dann sorgt der OD2 für mehr Gain und die ideale Grundlage für Deinen Lead- und Metal-Ton. Auch hier ändert sich der Klang mit steigenden Mode-Nummern bis hin zum unverwechselbaren modernen Marshall Leadsound.

Bass
Wenn Du den Bassregler aufdrehst, wird Dein Gitarrenton wärmer und voluminöser. Dabei erscheint ein "b" im Display (7).

3. Gain: Treble
Gain
Bestimmt die Stärke des Signals, das an den Preamp geleitet wird und damit auch den Grad der Verzerrung im ausgewählten Mode.

Treble
Mit Aufdrehen des Treble-Reglers wird Dein Sound heller und durchsetzungsfähiger, dreht man ihn zurück, wird der Ton runder und weicher.
Das Display (7) zeigt in diesem Fall ein "t".

4. FX.Reverb
FX
Der FX-Regler (4) ist in drei Bereiche unterteilt, in denen Du jeweils einen der drei Modulationseffekte Chorus, Phaser und Flanger und die dazugehörigen Einstellungen wählst und justierst. Bei Reglerstellung auf "0" sind alle Effekte ausgeschaltet.

0	Alle Effekte sind deaktiviert.
Chorus	Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Modulationsrate und reduziert gleichzeitig die Modulationstiefe.
Phaser	Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Effektgeschwindigkeit.
Flanger	Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Effektgeschwindigkeit und reduziert gleichzeitig Feedback und Modulationstiefe.

Reverb
Bestimmt den Hall-Anteil des Signals. Bei Reglerstellung "0" ist der Hall ausgeschaltet. Das Display (7) zeigt beim Betätigen des Reglers ein "r".

5. Tap : Shift (Hold Tuner)
Tap
Passt die Delayzeit der Zeitspanne an, die zwischen dem ersten und zweiten Drücken des Tasters liegt. Die LED blinkt im Rhythmus der gewählten Zeit.

Shift
Wird bei gedrücktem Taster ein Regler betätigt, so wird hiermit dessen zweite (Shift) Funktion aufgerufen.

(Hold Tuner)
Das integrierte Stimmgerät aktivierst Du, indem Du diesen Taster für drei Sekunden gedrückt hältst, ohne dabei einen anderen Regler zu betätigen.

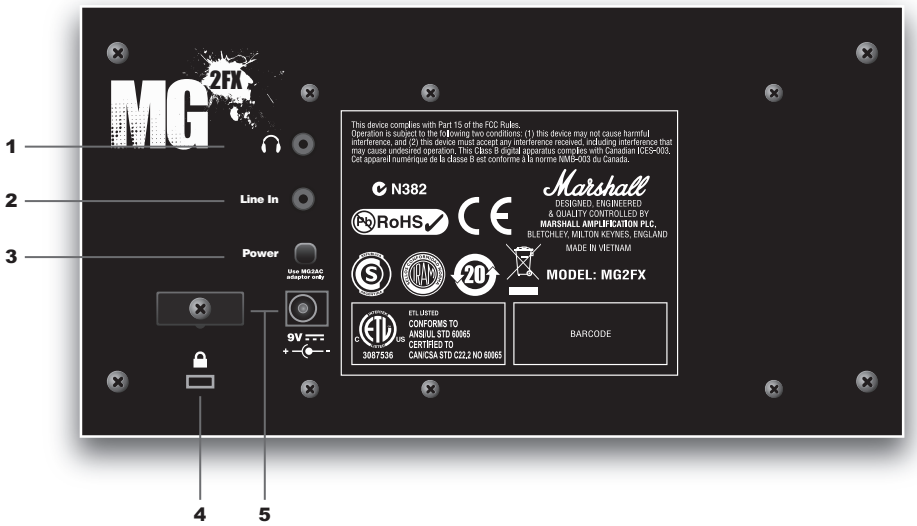
Tuning
- Das Display (7) zeigt automatisch die dem gespielten Ton am nächsten liegende Note
- Der Punkt in der unteren rechten Ecke leuchtet, wenn die am nächsten liegende Note um einen Halbton erhöht ist (#)
- Der Tap Taster (5) leuchtet, sobald die Saite richtig gestimmt ist
- Ist der Ton zu tief gestimmt, leuchtet die LED links vom Tap Taster (5)
- Ist der Ton zu hoch gestimmt, so leuchtet die LED rechts vom Tap Taster (5)

6. Volume : Delay
Volume
Bestimmt die Gesamtlautstärke des Verstärkers.

Delay
Bestimmt die Signalstärke des Delay-Effektes. Bei Reglerstellung "0" ist das Delay ausgeschaltet. Wird der Regler betätigt, zeigt das Display (7) ein "d".

7. Preset : Tuner - Display
Sieben-Segment-LED-Display

MG2FX Rückseite



1. Kopfhörer
Die 3,5 mm Kopfhörerbuchse ermöglicht den Anschluss eines Kopfhörers. Gleichzeitig wird der interne Lautsprecher stummgeschaltet.

2. Line In
Die 3,5 mm Line-In Klinkenbuchse erlaubt den Anschluss einer externen Audioquelle wie z. B. eines MP3- oder CD-Players.

3. Netzschalter
Schaltet den Verstärker ein oder aus. Alle “Shift“ Funktionen bleiben auch bei ausgeschaltetem Verstärker erhalten.

4. Lock
Hier kann bei Bedarf eine Diebstahlsicherung angebracht werden. Mehr Informationen auf www.kensington.com.

5. Netzteilanschluss und Kabelwickler
Anschluss für den mitgelieferten 9V Netzadapter.

Batteriewechsel

Der MG2FX kann für den mobilen Einsatz mit sechs Batterien vom Typ C betrieben werden.

1. Zum Batteriewechsel bitte den unteren Teil der Rückwand am dafür vorgesehenen Ausschnitt entfernen. Die Abdeckung ist mit Klettband befestigt und lässt sich leicht abnehmen.

2. Bitte ausschließlich „Alkaline“ Batterien vom Typ C verwenden.

3. Achte bitte darauf, dass die Batterien aus dem MG2FX entnommen werden, wenn er über längere Zeit nicht im Einsatz ist, da ausgelaufene Batterien Schäden am Gerät verursachen können.

Technische Daten

MG2FX

Leistung (RMS)	2W
Soundmodes	10 Voces
Lautsprecher	1 x 6½"
Stromaufnahme	280mA
Gewicht (kg)	3.1
Abmessungen (mm) B, H, T	260 x 263 x 175

Wichtige Sicherheitshinweise

Lies diese Hinweise genau und bewahre sie sorgfältig auf. Nimm alle Warnungen ernst und halte Dich unbedingt an die Empfehlungen.

Betreibe diesen Verstärker nicht in der Nähe von Wasser und reinige ihn ausschließlich mit einem trockenen Tuch. Betreibe Deinen MG2FX nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizlüfter, Heizkörper, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Hitze abgeben.

Benutze ausschließlich Zusatzausstattung und Zubehörteile, die vom Hersteller freigegeben sind. Wende Dich für alle Servicearbeiten grundsätzlich an autorisiertes Servicepersonal. Reparaturen sind erforderlich, wenn das Gerät beschädigt ist, zum Beispiel durch eingedrungene Flüssigkeit oder Gegenstände, die hineingefallen sind, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, es nicht normal arbeitet oder hingefallen ist.

WARNUNG: Um das Risiko eines Brandes zu vermindern, bitte das Gerät nie Regen oder Feuchtigkeit aussetzen, auch nicht einzelnen Tropfen oder Spritzern.

Bitte keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter auf dem Gerät abstellen. Kein offenes Feuer, wie zum Beispiel Kerzen, auf dem Gerät platzieren.

Bitte das Gerät frei aufstellen und allseitig eine ausreichende Belüftung sicherstellen.
Nicht das Gehäuse öffnen – es gibt keine vom Benutzer zu bedienenden Teile im Inneren.

Lüftungsgitter bzw. Kühlflächen und/oder Öffnungen des Geräts dürfen nicht abgedeckt werden und ein freier Luftzug um das Gerät ist bei Betrieb sicher zu stellen.

Batterien dürfen keiner übermäßigen Hitze ausgesetzt werden, wie z. B. direkter Sonneneinstrahlung, Feuer oder Ähnlichem. Sie müssen umweltgerecht nach den jeweils geltenden örtlichen Bestimmungen entsorgt werden.

Bitte ausschließlich das mitgelieferte original MARSHALL-Netzteil verwenden! 9V⎓ @ 1500mA, 90-240V AC, 5.5 x 2.1mm Stecker Negativ-Pol innenliegend.

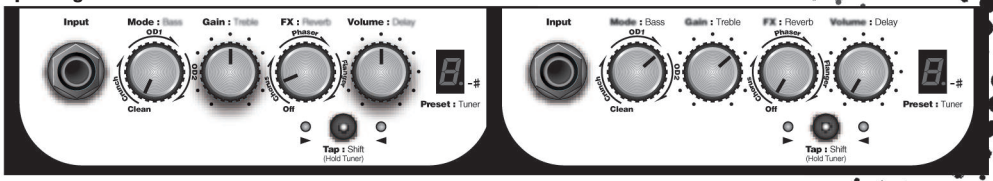
Übermäßig laute Kopfhörer oder Lautsprecher können Gehörschäden verursachen.

DEUTSCH

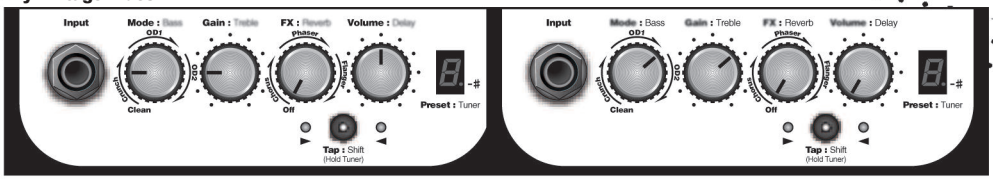
*** GILT NUR FÜR EUROPA** CE **- Hinweis:** Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EMC Richtlinien (Anlagen E1, E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannung der E.U und wurde entsprechend getestet.

Marshall Factory Presets

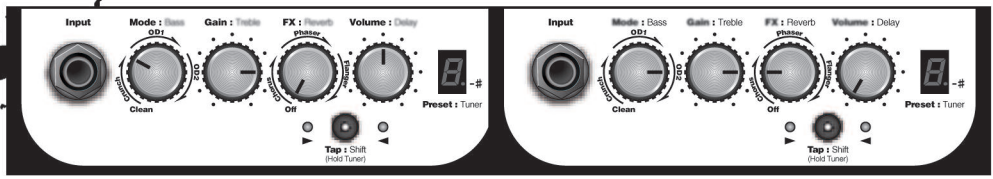
Sparkling Clean Ballad



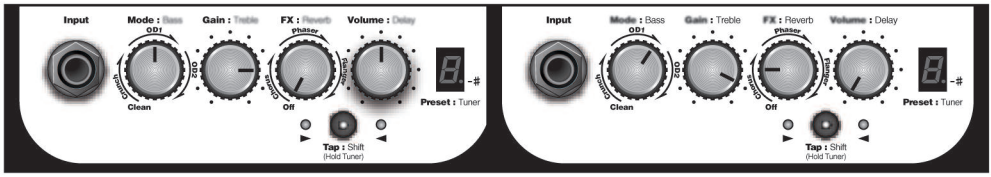
Dry Vintage Blues



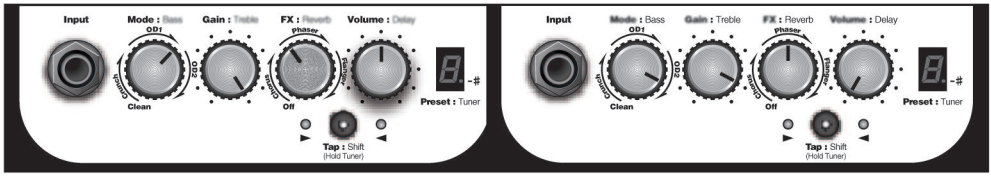
Modern Rhythm



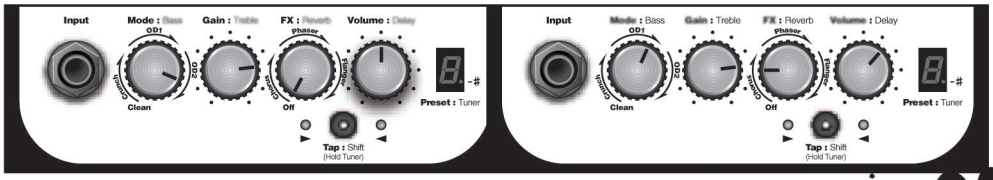
Heavy Rock Hi-Gain



Phase Metal



Fat Lead Solo



Marshall Amplification plc
Denbigh Road, Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England.
Tel : +44 (0)1908 375411 Fax : +44 (0)1908 376118
www.marshallamps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.

BOOK-91003-00 / 5 / 09