

KAWAI

Concert Artist
CA93 • CA63



Jeder hat seine eigenen Ziele, sei es im beruflichen oder privaten Bereich. Ein Klavier zu besitzen zählt für viele Menschen dazu, um ihre Freude an der Musik auszudrücken oder Freunde und geliebte Menschen zu unterhalten, die gerne in der Nähe eines Klaviers zusammen kommen, wenn es gespielt wird.

KAWAI's Ziel ist es, den hohen eigenen Standard noch weiter zu perfektionieren und Pianisten die Möglichkeit zu bieten, Ihr musikalisches Potential ausschöpfen zu können. Die mehr als 80-jährige Erfahrung im Klavierbau bildet dafür eine ideale Grundlage.

Mit den neuen Modellen CA93 und CA63 präsentiert KAWAI die gelungene Kombination einer exzellenten Holztastatur mit einem unglaublich realistischen Klavierklang. Beide Instrumente werden den angehenden als auch fortgeschrittenen Pianisten mit einem authentischen Spielgefühl und einem besonderen Klangerlebnis begeistern.

Die Modelle der neuen Concert Artist Serie von KAWAI lassen Wünsche wahr werden.





Die Modelle der Concert Artist Serie zählen zu den besten Digitalpianos. Die Holztastatur erfüllt den hohen Anspruch von professionellen Musikern nach einem authentischen Spielgefühl ebenso wie die integrierten Übungstitel und Fingerübungen dem aufstrebenden Pianisten eine gute Möglichkeit bieten, Ihr Spiel kontinuierlich zu perfektionieren.

Dank der komfortablen USB Audio Funktion können Audio Dateien (MP3/WAV) über die integrierten Lautsprecher (beim Modell CA93 über den Resonanzboden) direkt abgespielt werden. Lassen Sie sich einfach von Ihrer Lieblingsband begleiten. Es ist auch möglich, das eigene Spiel direkt auf einen angeschlossenen USB Stick im MP3- oder WAV- Format abzuspeichern und anschließend wieder abzuspielen.

Authentisches Spielgefühl

Die Tastaturmechanik eines akustischen Flügels blieb in den letzten Jahrhunderten weitgehend unverändert. So werden auch heute noch lange Holztasten beim Spiel in eine Wippbewegung versetzt, die den Hammer gegen die Saiten schlagen lässt. Dieser Mechanismus gibt dem Pianisten die optimale Möglichkeit, seine Gefühle und Emotionen musikalisch auszudrücken.

Die neue RM3 Grand Tastatur arbeitet nach dem gleichen Prinzip wie das akustische Vorbild und ermöglicht ein unglaublich authentisches Spielgefühl. Alle 88 Tasten sind wie beim Vorbild komplett aus Holz gefertigt. Die neuen Elfenbein-ähnlichen Ivory Touch Tastenbeläge absorbieren Feuchtigkeit und geben dem Spieler dadurch mehr Sicherheit und eine exzellente Spielkontrolle.

Die Waagebalken Mechanik in der Mitte der Tasten ist einer der wichtigsten Bestandteile der Tastaturmechanik, um einen natürlichen Bewegungsablauf – wie beim akustischen Vorbild – zu realisieren. Die zusätzliche Verwendung von Gegengewichten im vorderen Bereich der Basstasten – ebenfalls übernommen vom akustischen Original – erleichtert das Spielen von gefühlvollen Pianissimo Passagen. Darüber hinaus ist das Modell CA93 mit einer Druckpunkt Simulation ausgestattet, die der Pianist vom Spiel auf einem Flügel gewohnt ist, wenn man die Tasten langsam nach unten bewegt.

Die mehr als 80-jährige Erfahrung im Klavierbau sind eine ideale Basis für unsere Digitalpiano Ingenieure zur Entwicklung von hochwertigen Digitalpianos, was sich in den Modellen der Concert Artist Serie widerspiegelt.



Authentischer Klavierklang

Bei professionellen Pianisten und Klaviertechnikern ist der KAWAI EX Konzertflügel eines der angesehensten Instrumente seiner Klasse. Er wird ausschließlich in individueller Handarbeit von exzellenten KAWAI Master Piano Technikern im bekannten Shigeru Kawai Forschungslabor gefertigt. Kompromisslos ausgesuchtes Material ist die Voraussetzung, um höchsten Ansprüchen zu genügen. Nur nach erfolgreichem Bestehen der strengen Qualitätskontrolle ist ein EX Konzertflügel für seine eigentliche Bestimmung bereit – die Konzertbühne.

Der wunderschöne Klang des EX Konzertflügels ist das Herz der neuen Concert Artist Modelle. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden minutiös aufgezeichnet und analysiert. Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter der originalen EX Konzertflügels. Das Spielen dieses Klangs auf der Holztastatur der Concert Artist Serie ist ein einzigartiges Erlebnis.

Durch unterschiedliche Anschlagstärke auf den Pianos ändert sich natürlich nicht nur die Lautstärke sondern auch der individuelle Klangcharakter jeder einzelnen Note.

Beim Spiel auf den neuen CA Modellen werden die Aufnahmen – durch die neue Ultra Progressive Harmonic Imaging Technologie – naturgetreu reproduziert. Dieser einzigartige Prozess ermöglicht die Umsetzung der großen Dynamik des akustischen Originals mit einem noch natürlicheren Klang als mit dem bisherigen Harmonic Imaging Standard und dient gleichzeitig als Quelle für eine Auswahl von weiteren hochwertigen Klängen.

Für ein erstklassiges Klangerlebnis wird natürlich auch ein hochwertiges Verstärker- und Lautsprechersystem benötigt, was selbstverständlich in den neuen Modellen integriert ist und für einen kraftvollen natürlichen Bass und brillante Höhen sorgt. Zusätzlich verfügt das Topmodell CA93 über ein Soundboard Speaker System, wodurch ein unglaublich kraftvolles und auch räumliches Klangbild entsteht.

Akribische Vorbereitung, sorgfältige Aufnahme, exakte Reproduktion, und originalgetreue Wiedergabe – vier entscheidende Stufen zur optimalen Wiedergabe der Konzertflügel Aufnahme mit den Concert Artist Modellen.



Der Komfort eines Digitalpianos



MP3/WAV Aufnahme und Wiedergabe / Erweiterte Anschlussmöglichkeiten
Schließen Sie einfach einen USB Stick an und nehmen Sie Ihr Spiel als Audio Datei (MP3 oder WAV) darauf auf und schicken Sie es beispielsweise Freunden per E-Mail. Auch das direkte Abspielen von Songs Ihrer Lieblingskünstler im MP3- oder WAV-Format ist möglich.



Virtueller Techniker
Mit der Virtual Technician Funktion können Sie beispielsweise die Regulation und die Intonation nach Ihrem persönlichen Geschmack einstellen.



Integrierte Lesson Funktion
Die Lesson Funktion unterstützt den angehenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch integrierte Übungsstücke und Fingerübungen.

Spezifikationen

	CA93	CA63
Tastatur	88 Holztasten mit Ivory Touch Oberfläche	
Mechanik	RM3 Grand mit Druckpunkt Simulation	RM3 Grand
Klangherkunft	Ultra Progressive Harmonic Imaging™ (UPHI)	
Interne Klänge	80 Klänge	60 Klänge
Polyphonie	max. 192 Noten	
Display	16 x 2 Zeichen LCD	
Hall	Raum 1, Raum 2, Bühne, Halle 1, Halle 2	
Effekte	Chorus, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Tremolo, Rotary 1, Rotary 2	
Recorder	2 Spuren, 10 Songs – max. 90.000 Noten	
USB Funktionen	Wiedergabe Formate MP3/WAV/MID, Aufnahme Formate MP3/WAV, Konvertierung Song zu Audio, Laden/Speichern von Recorder Songs	
Registrierungen	8 Speicherplätze	
Demo Songs	36 Songs + 29 Piano Music Piano Music Stücke	
Concert Magic	176 Songs	
Lesson Funktion	Fingerübungen + Burgmüller-, Czerny-, Beyer und Bach-Übungsstücke	
Virtueller Techniker	Voicing, Dämpferresonanz, Saitenresonanz, Key Off Effekt,	
Weitere Funktionen	Dual, Split, Dual/Split Balance einstellbar, Vierhand-Modus, Key/Song Transpose, Stimmung, Metronom (mit 100 Rhythmen), Lautsprecher/Kopfhörer Lautstärke	
EQ Einstellungen	Loudness, Bass Boost, Treble Boost, Mid Cut, User (3 Band EQ) Wall EQ	
Jacks	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device), LINE IN (L / MONO, R), LINE IN Level Adjust, STEREO IN, LINE OUT (L / MONO, R), Phones x 2	
Pedale	Sustain (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto	
Lautsprecher	7 cm x 4 + 1.9 cm x 2 Soundboard Speaker System	13 cm x 2 + 5 cm x 2
Verstärkerleistung	50 W x 2 + 35 W transducer	50 W x 2
Abmessungen	146 (B) x 47 (T) x 92 (H) cm	144 (B) x 47 (T) x 91 (H) cm
Gewicht	87 kg	76 kg

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.

CA93



CA63



Oberflächenfarben



Nicht in jedem Land sind alle Oberflächenfarben verfügbar.



KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO