



---

# Nearfield Monitor

## S1X

Product Bulletin



Deutsch

# Nearfield Monitor S1X

## Beschreibung

Der S1X Nahfeldmonitor liefert höchste Monitorqualität bei kleinstem Volumen. In ihm finden sich bereits alle klanglich relevanten Merkmale der SX Monitore: der neue X-ART Hochtöner, HexaCone-Tieftöner mit optimierten Magnet-Schwingspul-systemen, die von vornherein auf die spätere Abstimmung im Gehäuse hin entworfen werden konnten, und die eigens für die hohen Bandbreiten der neuen Hochtöner entwickelten Class A/B Endstufen, die eine faszinierende Kombination aus Mühelosigkeit und Feinauflösung ermöglichen.

Der S1X ist die ideale Wahl, wenn höchste Qualität auf kleinem Raum realisiert werden muss: Kleinere Studios, Ü-Wagen oder 5.1 Abhöranlagen profitieren von den Fähigkeiten der S1X am meisten.

## X-ART

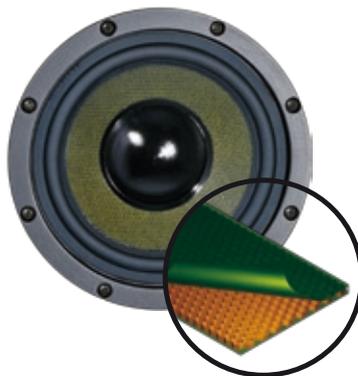
Alle Modelle der SX-Serie sind mit den neuen X-ART Hochtönern ausgestattet. Bereits deren Grundlage, die von ADAM entwickelte und mittlerweile weltberühmte ART Technologie, war ein Meilenstein im Bereich der Schallwandlertechnik. Die X-ART Hochtöner weisen im Vergleich mit ART eine noch höhere Effizienz (96 dB/ W/m), einen um 3 dB höheren maximalen Schalldruckpegel sowie einen erweiterten Frequenzgang (50 kHz) auf.



X-ART Hochtöner

## Neue HexaCon-Tieftöner

Die neuen HexaCone-Bässe der SX-Serie sind mit deutlich größere Schwingspulen ausgestattet. Außerdem verfügen sie über stärkere Magneten und weisen längere lineare Auslenkungen für höhere Maximalschallpegel auf.

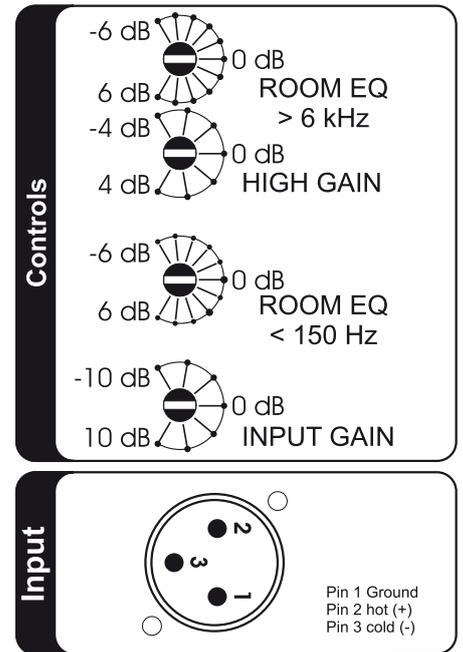


HexaCone Tieftöner

## Rückseitiges Bedienpanel

Das bei allen drei Modellen der P-Serie identische Rückpanel erlaubt die detaillierte Anpassung des Monitors sowohl an die jeweilige akustische Umgebung als auch an den persönlichen Geschmack.

Neben dem INPUT GAIN-Regler, mittels dessen die Eingangsempfindlichkeit um  $\pm 10$  dB verändern kann, gibt es einen Gain- bzw. Lautstärkereglers für den Hochtöner (HIGH GAIN) im Bereich von  $\pm 4$  dB. Außerdem verfügen die P-Modelle über Shelve-Filter an beiden Enden des Frequenzbandes, welche über 6 kHz bzw. unter 150 Hz progressiv anheben oder absenken, bis bei 20 Hz und 20 kHz jeweils  $\pm 6$  dB erreicht sind.



## Technische Daten

<b>Tieftöner</b>	1
Typ	HexaCone
Korb $\varnothing$	156 mm
Schwingspule $\varnothing$	37 mm
<b>Hochtöner</b>	1
Typ	X-ART
Membranfläche	2420 mm <sup>2</sup>
Äquival. Membran $\varnothing$	56 mm
Geschw.übersetzung	4:1
Membrangewicht	0.17 g
<b>Regelmöglichkeiten</b>	
Eingangsempfindlichkeit (grob)	$\pm 10$ dB
Pegel Hochtöner	$\pm 4$ dB
<b>Allgemeines</b>	
Frequenzgang	40 Hz - 50 kHz
THD > 80 Hz	$\leq 1,5$ %
Maximaler Schalldruck	$\geq 103$ dB
Max. Peak Schalldruck	$\geq 113$ dB
Eingangsimpedanz	10 KOhm
Magnetisch geschirmt	optional
Höhe x Breite x Tiefe	295 x 175 x 260 mm
Gewicht	6 kg
Garantie	5 Jahre