



---

# Nearfield Monitor

## S2X

Product Bulletin



Deutsch

# Nearfield Monitor S2X

## Beschreibung

Der S2X verbindet die Tugenden der ‚klassischen‘ Konfiguration von 7“ Tieftöner und Hochtöner mit den ADAM eigenen Technologien und hochwertigsten Materialien. Das Ergebnis weist nicht nur die unübertroffenen Hochtönerwiedergabe durch die Kombination von X-ART und A/B Endstufe auf, sondern beeindruckt darüber hinaus durch eine kraftvolle Tieftönerwiedergabe und einen außergewöhnlich hohen maximalen Schalldruckpegel. Der 7“ HexaCone Tieftöner arbeitet mit einem aufwendigen Magnetsystem mit 50 mm Schwingspule als Antrieb, dessen großer linearer Hub für eine unerwartete Dynamik des klanglichen Geschehens sorgt.

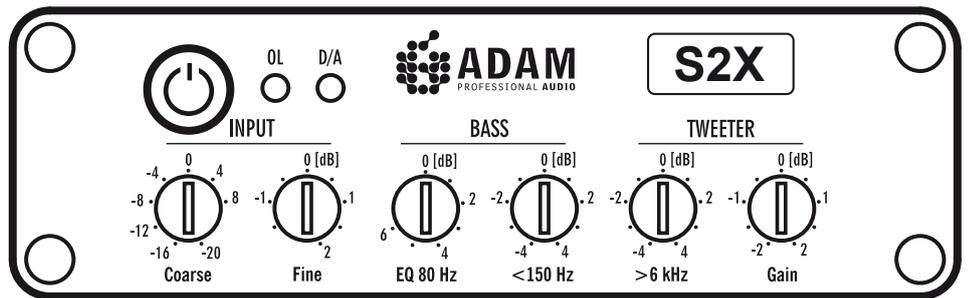
Der S2X ist der erste Monitor der SX Serie, der über das neue Kontrollpanel verfügt, das sowohl durch die Vielfalt als auch die Genauigkeit seiner angebotenen Regelmöglichkeiten besticht.

## Das Frontpanel

Zwei Regler verändern die Eingangsempfindlichkeit. Neben einem vom -16 bis +20 dB reichenden Regler für gröbere Einstellungen im 4 dB Raster, gibt es einen weiteren für eine Feintuning, der in 0,5 dB Schritten von -1,5 bis +2 dB reicht.

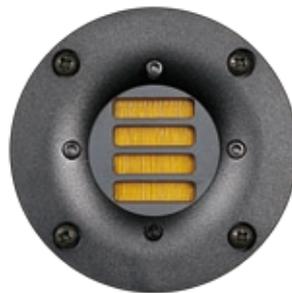
Bei den Reglern für den Bassbereich handelt es sich um einen Equalizer bei 80 Hz sowie einen Shelve- (Kuhschwanz-) Filter

unterhalb 150 Hz. Der Hochtönerbereich verfügt ebenfalls über zwei verschiedene Einstellmöglichkeiten: Einen Regler für den Pegel (-2 bis +2 dB) und einen Shelvfilter, der oberhalb von 6 kHz arbeitet. Die Shelvfilter an den beiden Enden der jeweiligen Frequenz-bänder heben progressiv an bzw. senken progressiv ab, bis jeweils  $\pm 4$  dB erreicht sind.



## X-ART

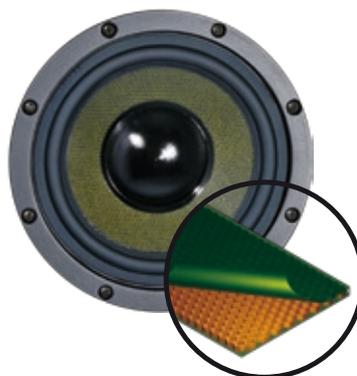
Alle Modelle der SX-Serie sind mit den neuen X-ART Hochtönern ausgestattet. Bereits deren Grundlage, die von ADAM entwickelte und mittlerweile weltberühmte ART Technologie, war ein Meilenstein im Bereich der Schallwandlertechnik. Die X-ART Hochtöner weisen im Vergleich mit ART eine noch höhere Effizienz (96 dB/W/m), einen um 3 dB höheren maximalen Schalldruckpegel sowie einen erweiterten Frequenzgang (50 kHz) auf.



X-ART Hochtöner

## Neue HexaCone-Tieftöner

Die neuen HexaCone-Bässe der SX-Serie sind mit deutlich größeren Schwingspulen ausgestattet. Außerdem verfügen sie über stärkere Magneten und weisen längere lineare Auslenkungen für höhere Maximalschallpegel auf.



HexaCone® Tieftöner

## Technische Daten

<b>Tieftöner</b>	1
Typ	HexaCone
Korb Ø	186 mm / 7.5"
Schwingspule Ø	50 mm / 2"
<b>Hochtöner</b>	1
Typ	X-ART
Membranfläche	2420 mm <sup>2</sup>
Äquival. Membran Ø	56 mm
Geschw.übersetzung	4:1
Membrangewicht	0.17 g
<b>Allgemeines</b>	
Frequenzgang	35 Hz - 50 kHz
THD > 80 Hz	≤ 0,8 %
Maximaler Schalldruck	≥ 110 dB
Max. Peak Schalldruck	≥ 120 dB
Eingangsimpedanz	10 KOhm
Magnetisch geschirmt	optional
Höhe x Breite x Tiefe	370 x 220 x 320 mm
Gewicht	10,8 kg
Garantie	5 Jahre