



Midfield Monitor

S3X-H

Product Bulletin



Deutsch

Midfield Monitor S3X-H

Beschreibung

Der eigentliche Nachfolger des ADAM S3A Studio Monitors, der sich einen unübertroffenen Ruf in Aufnahmestudios rund um den Globus erworben hat, ist der hier vorgestellte S3X-H, ein Monitor der Superlative trotz moderater Abmessungen.

Gegenüber dem S3A ist ein 4" HexaCone Mitteltöner als zusätzlicher Zweig in die Konstruktion aufgenommen worden, der zum einen eine noch detailreichere Darstellung der musikalischen Mitten bewirkt, zum anderen für eine gleichmäßigere Abstrahlcharakteristik sorgt. Darüber hinaus arbeiten nun beide Tieftöner im selben Frequenzbereich, so dass die S3X-H Monitore symmetrisch abstrahlen und damit genauso wie die vertikalen Versionen problemlos zu einer 5.1 Kombination zusammengestellt werden können.

Die zwei weiterentwickelten 7" Tieftöner können aufgrund ihrer vergrößerten (2") und verlängerten Schwingspulen nun deutlich höhere Leistungen umsetzen. Folgerichtig verfügt der S3X-H über 2x250 W Dauertonleistung im Bass und damit eine frappierende Tieftondynamik bei einer unteren Grenzfrequenz von 32 Hz (-3 dB Punkt).

X-ART

Alle Modelle der SX-Serie sind mit den neuen X-ART Hochtönern ausgestattet. Bereits deren Grundlage, die von ADAM entwickelte und mittlerweile weltberühmte ART Technologie, war ein Meilenstein im Bereich der Schallwandlertechnik. Die X-ART Hochtöner weisen im Vergleich mit ART eine noch höhere Effizienz (96 dB/ W/m), einen um 3 dB höheren maximalen Schalldruckpegel sowie einen erweiterten Frequenzgang (50 kHz) auf.

Neue HexaCone-Tieftöner

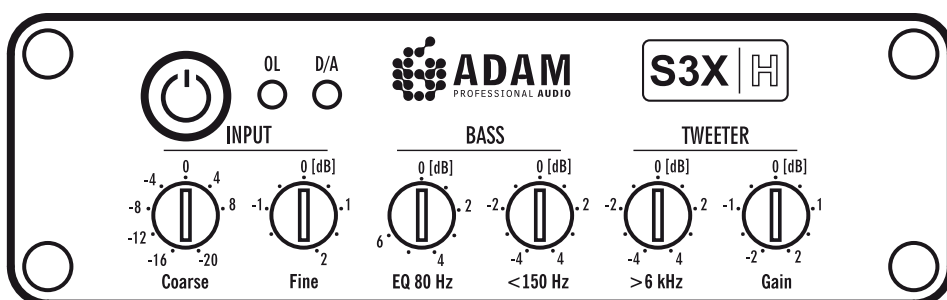
Die neuen HexaCone-Bässe der SX-Serie sind mit deutlich größere Schwingspulen ausgestattet. Außerdem verfügen sie über stärkere Magneten und weisen längere lineare Auslenkungen für höhere Maximalschallpegel auf.

Das Frontpanel

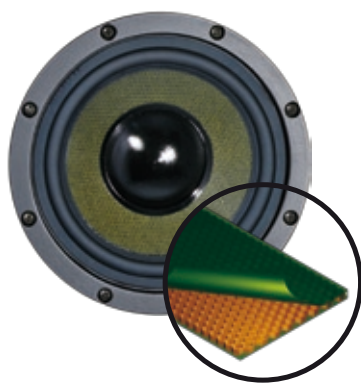
Zwei Regler verändern die Eingangsempfindlichkeit. Neben einem vom -16 bis +20 dB reichenden Regler für gröbere Einstellungen im 4 dB Raster, gibt es einen weiteren für ein Feintuning, der in 0,5 dB Schritten von -1,5 bis +2 dB reicht.

Bei den Reglern für den Bassbereich handelt es sich um einen Equalizer bei 80 Hz sowie einen Shelve- (Kuhschwanz-) Filter

unterhalb 150 Hz. Der Hochtobereich verfügt ebenfalls über zwei verschiedene Einstellmöglichkeiten: Einen Regler für den Pegel (-2 bis +2 dB) und einen Shelffilter, der oberhalb von 6 kHz arbeitet. Die Shelf Filter an den beiden Enden der jeweiligen Frequenzbänder heben progressiv an bzw. senken progressiv ab, bis jeweils ± 4 dB erreicht sind.



X-ART Hochtöner



HexaCone Tieftöner

Technische Daten

Tieftöner	2
Typ	HexaCone
Korb Ø	186 mm / 7.5"
Schwingspule Ø	50 mm / 2"
Mitteltöner	1
Typ	HexaCone
Korb Ø	116 mm / 4.5"
Schwingspule Ø	25 mm / 1"
Hochtöner	1
Typ	X-ART
Membranfläche	2420 mm ²
Äquival. Membran Ø	56 mm / 2"
Geschw.übersetzung	4:1
Membrangewicht	0.17 g
Allgemeines	
Frequenzgang ± 3 dB	32 Hz - 50 kHz
THD > 80 Hz	$\leq 0,6 \%$
Maximaler Schalldruck	≥ 116 dB
Max. Peak Schalldruck	≥ 126 dB
Eingangsimpedanz	10 KOhm
Magnetisch geschirmt	optional
Höhe x Breite x Tiefe	280 x 530 x 320 mm
Gewicht	19,6 kg
Garantie	5 Jahre