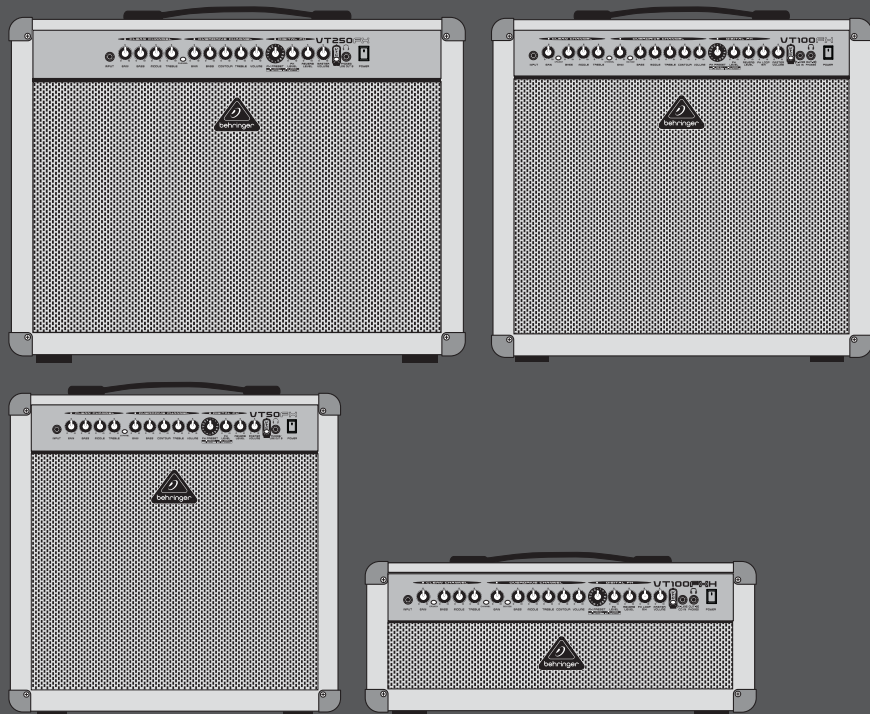




Bedienungsanleitung



VIRTUBE

VT250FX

2 x 50-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling, Dual FX and 2 Original BUGERA 12" Speakers

VT100FX/VT50FX

100/60-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling, Dual FX and Original BUGERA 12" Speaker

VT100FXH

100-Watt Guitar Amplifier Head with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling and Dual FX

Inhaltsverzeichnis

Danke	2
Wichtige Sicherheitshinweise	3
Haftungsausschluss	3
Eingeschränkte Garantie	3
1. Einführung	5
1.1 Bevor sie beginnen	5
1.1.1 Online-registrierung	5
2. Bedienelemente	5
2.1 Frontseite	5
2.1.1 CLEAN CHANNEL	5
2.1.2 OVERDRIVE CHANNEL	5
2.1.3 DIGITAL FX	6
2.1.4 MASTER-Sektion	6
2.2 Rückseite	7
2.2.1 FX LOOP	7
3. Anwendungsbeispiele	7
3.1 Übungs-setup mit playback	7
3.2 Recording setup mit effektgerät	8
3.3 Live setup mit externer lautsprecherbox	8
3.4 Verkabelung des VT100FXH	9
4. Installation	9
5. Technische Daten	10

Danke

Herzlichen Glückwunsch! Mit dem Kauf des VIRTUBE haben Sie sich für einen Gitarren-Amp der neuesten Generation entschieden. Er bietet extrem umfangreiche Möglichkeiten, deren Grenzen allein durch Ihre Kreativität bestimmt werden. Mit dem VIRTUBE besitzen Sie einen Allrounder, der so vielseitig ist, dass zusätzliches Equipment fast nicht mehr nötig ist.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

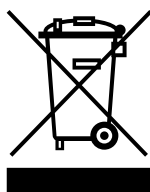
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER IST TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

§ 1 Garantie

① Diese eingeschränkte Garantie ist nur gültig, wenn Sie das Produkt von einem autorisierten MUSIC Group Händler im Einkaufsland erworben haben. Eine Liste mit autorisierten Händlern finden Sie auf BEHRINGERs Website behringer.com unter „Where to Buy“ oder Sie kontaktieren eine MUSIC Group Niederlassung in Ihrer Nähe.

② MUSIC Group* garantiert für den Zeitraum eines (1) Jahres ab Datum des Erstkaufs, sofern keine längere Mindestgaranzzeit von geltenden örtlichen Gesetzen gefordert ist, dass die mechanischen und elektronischen Bauteile des Gerätes frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind, wenn das Gerät unter normalen Betriebsbedingungen eingesetzt wird (siehe Bedingungen der eingeschränkten Garantie in § 4 unten). Wenn das Produkt während der festgelegten Garantiezeit einen Defekt aufweist und dieser Defekt nicht unter § 4 ausgeschlossen ist, wird MUSIC Group nach ihrem Ermessen das Produkt mittels geeigneter neuer oder aufbereiteter Produkte oder Bauteile entweder ersetzen oder reparieren. Sollte MUSIC Group sich entschließen, das Produkt komplett zu ersetzen, wird diese eingeschränkte Garantie für die Dauer der verbleibenden ursprünglichen Garantiezeit, d. h. ein (1) Jahr (oder eine andere anwendbare Mindestgarantiezeit) ab Datum des Erstkaufs auf das Ersatzprodukt angewandt.

③ Bei berechtigten Garantieansprüchen wird das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei von MUSIC Group an den Kunden zurückgesandt.

④ Andere als die vorgenannten Garantieleistungen werden nicht gewährt.

BITTE BEWAHREN SIE IHREN KASSENZETTEL SORGFÄLTIG AUF. ER DIENT ALS KAUFBELEG UND GARANTIEBERECHTIGUNG. OHNE KAUFBELEG HABEN SIE KEINEN GARANTIEANSPRUCH.

§ 2 Online Registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter behringer.com in der Rubrik „Support“ und lesen Sie aufmerksam die Bedingungen unserer eingeschränkten Garantie. Nach der Registrierung Ihres Kaufs und Geräts bei uns können wir Ihre Reparaturansprüche wesentlich schneller und effizienter bearbeiten. Viele Dank für Ihre Mitarbeit!

§ 3 Reparaturnummer

① Um Garantieleistungen zu erhalten, setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Sollte sich Ihr MUSIC Group Händler nicht in Ihrer Nähe befinden, können Sie auch den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der unter behringer.com in der Rubrik „Support“ aufgelistet ist. Wenn Ihr Land nicht aufgeführt ist, können Sie auch den BEHRINGER Customer Service kontaktieren, der ebenfalls unter behringer.com in der Rubrik „Support“ zu finden ist. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online unter behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden. Alle Anfragen müssen ergänzt werden von einer Beschreibung des Problems und der Seriennummer des Produkts. Nach Prüfung des Garantieanspruchs anhand des ursprünglichen Kaufbelegs stellt MUSIC Group eine Reparaturnummer („RMA“) aus.

② Das Gerät muss anschließend im Originalkarton zusammen mit der Reparaturnummer an die von MUSIC Group genannte Adresse geschickt werden.

③ Unfreie Sendungen werden nicht angenommen.

§ 4 Garantieausschluss

① Diese eingeschränkte Garantie gilt nicht für Verschleißteile, wie Sicherungen und Batterien. Wo anwendbar, gewährt MUSIC Group für neunzig (90) Tage ab Kaufdatum die Garantie, dass die im Produkt enthaltenen Röhren oder Anzeigen frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind.

② Diese eingeschränkte Garantie gilt nicht für Produkte, die auf irgendeine Weise elektronisch oder mechanisch modifiziert wurden. Wenn ein Produkt verändert oder angepasst werden muss, damit es in einem Land, für das es ursprünglich nicht entwickelt oder hergestellt wurde, den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Standards auf nationaler oder lokaler Ebene entspricht, ist diese Veränderung/Anpassung nicht als Material- oder Verarbeitungsfehler anzusehen. Diese eingeschränkte Garantie umfasst nicht derartige Veränderungen/Anpassungen unabhängig davon, ob diese ordnungsgemäß durchgeführt wurden oder nicht. MUSIC Group übernimmt im Rahmen dieser Garantie für derartige Veränderungen auch keine Kosten.

③ Diese eingeschränkte Garantie gilt nur für die Hardware des Produkts. Sie schließt keine technische Unterstützung für die Anwendung der Hard- oder Software ein und sie gilt nicht für Software-Produkte, gleichgültig ob sie im Produkt enthalten sind oder nicht. Die Software wird im „IST-ZUSTAND“ geliefert, sofern ihr keine besondere eingeschränkte Software-Garantie beiliegt.

④ Diese eingeschränkte Garantie erlischt, wenn die im Werk angebrachte Seriennummer verändert oder entfernt wurde.

⑤ Diese eingeschränkte Garantie berechtigt nicht zur kostenlosen Inspektion und Wartung/Reparatur des Geräts, insbesondere wenn die Defekte auf unsachgemäße Benutzung zurückzuführen sind. Die Garantie gilt auch nicht für Defekte durch normale Abnutzung, besonders bei Fadern, Crossfadern, Potentiometern, Tasten, Gitarrensaiten, Leuchtmitteln und ähnlichen Teilen.

⑥ Unter diese eingeschränkte Garantie fallen auch keine Schäden/Defekte, die verursacht wurden durch:

- unsachgemäße Handhabung, Nachlässigkeit oder Fehlgebrauch des Gerätes entgegen den Hinweisen, die in den Bedienungs- oder Wartungsanleitungen der Firma BEHRINGER aufgeführt sind;
- den Anschluss oder Gebrauch des Produkts in einer Weise, die den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen in dem Land, in dem das Gerät eingesetzt wird, nicht entspricht;
- Schäden/Defekte, die durch höhere Gewalt/Natur (Unglück, Brand, Überschwemmung usw.) oder andere nicht auf die Firma MUSIC Group zurückführbare Ursachen bedingt sind.

⑦ Die eingeschränkte Garantie erlischt, wenn das Gerät durch nicht autorisierte Personen (einschließlich dem Kunden) repariert oder geöffnet wurde.

⑧ Sollte bei einer Überprüfung des Geräts durch MUSIC Group festgestellt werden, dass der fragliche Defekt nicht unter die eingeschränkte Garantie fällt, muss der Kunde die Kosten der Überprüfung tragen.

⑨ Produkte ohne Garantieanspruch werden nur gegen Kostenübernahme durch den Käufer repariert. MUSIC Group oder ihr autorisiertes Service-Center wird den Kunden vorab über die Sachlage informieren. Sollte der Kunde innerhalb von sechs Wochen nach Benachrichtigung keinen schriftlichen Reparaturauftrag mit Kostenübernahme erteilen, wird MUSIC Group das Gerät mit einer separaten Rechnung für Fracht und Verpackung per Nachnahme an den Kunden zurücksenden. Wenn ein Reparaturauftrag gegen Kostenübernahme erteilt wird, werden die Kosten für Fracht und Verpackung zusätzlich, ebenfalls gesondert, in Rechnung gestellt.

⑩ Autorisierte MUSIC Group Händler verkaufen neue Produkte nicht direkt in online Auktionen. Käufe in online Auktionen sind mit Risiken behaftet. Bestätigungen von Käufen in online Auktionen oder Kaufbelege werden bei der Garantieüberprüfung nicht akzeptiert und die in einer online Auktion gekauften Produkte werden von MUSIC Group weder repariert noch ersetzt.

§ 5 Übertragbarkeit der Garantie

Diese eingeschränkte Garantie wird ausschließlich dem ursprünglichen Käufer (Kunde des Vertragshändlers) gewährt und ist nicht übertragbar auf Personen, die das Produkt anschließend kaufen. Außer der Firma MUSIC Group ist kein Dritter (Händler etc.) berechtigt, Garantieversprechen für die Firma MUSIC Group abzugeben.

§ 6 Schadenersatzansprüche

Vorbehaltlich der Durchsetzung lokalen Rechts, ist MUSIC Group unter dieser Garantie dem Käufer gegenüber nicht haftbar für resultierende oder indirekte Verluste oder Schäden jeglicher Art. Die Haftung der Firma MUSIC Group beschränkt sich in allen Fällen auf den Warenwert des Gerätes.

§ 7 Haftungsbeschränkung

Diese eingeschränkte Garantie ist die vollständige und einzige Garantie, die von der Firma MUSIC Group gewährt wird. Sie setzt alle anderen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen bezüglich dieses Produkts außer Kraft. MUSIC Group gewährt keine weiteren Garantien für dieses Produkt.

§ 8 Andere Garantien und nationale Gesetze

① Durch diese eingeschränkte Garantie werden die gesetzlichen Rechte des Käufers als Verbraucher weder ausgeschlossen noch eingeschränkt.

② Die hier erwähnten eingeschränkten Garantiebedingungen gelten nur, solange sie kein geltendes lokales Recht verletzen.

③ Diese Garantie verringert nicht die Verpflichtungen des Verkäufers zur Behebung von mangelnder Konformität und versteckten Defekten des Produkts.

§ 9 Zusatz

Die Garantiebedingungen können unangekündigt geändert werden. Die aktuellsten Garantiesatzungen und -bedingungen sowie weitere Informationen zur eingeschränkten Garantie von MUSIC Group finden Sie online unter behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, inklusive aller Firmen der MUSIC Group

1. Einführung

Die Anforderungen an einen Gitarren-Amp in der heutigen Zeit sind vielfältig. Ein Gitarrist sollte eine breite Palette an Sounds bieten können. Deshalb war und ist es uns wichtig, Ihnen mit unserem VIRTUBE ein Maximum an Klangvielfalt sowie umfangreiche Anschlussmöglichkeiten zu bieten. Doch keine Angst: Sie werden den VIRTUBE schnell beherrschen und ihn intuitiv in seiner gesamten Bandbreite nutzen können. Der VIRTUBE verfügt mit seiner hochaktuellen Schaltungstechnik über die Funktionalität und Zuverlässigkeit eines modernen Gitarrenverstärkers.

VTC Virtual Tube-Schaltung

Die speziell entwickelte VTC Virtual Tube-Schaltung verleiht Ihrem Sound den einzigartigen Vintage-Charakter klassischer Röhren-Amps.

- Die folgende Anleitung soll Sie mit den Bedienelementen vertraut machen, damit Sie das Gerät in allen Funktionen kennen lernen. Nachdem Sie die Anleitung sorgfältig gelesen haben, bewahren Sie sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.

1.1 Bevor sie beginnen

Ihr Gerät wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

- Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen **NICHT** an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadenersatzanspruch erlöschen kann.
- Verwenden Sie bitte immer den Originalkarton, um Schäden bei Lagerung oder Versand zu vermeiden.

- Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder den Verpackungsmaterialien hantieren.

- Bitte entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien umweltgerecht.

Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzufuhr und stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Heizungen, um eine Überhitzung zu vermeiden.

- Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

1.1.1 Online-registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter <http://behringer.com> im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Sollte Ihr BEHRINGER-Produkt einmal defekt sein, möchten wir, dass es schnellstmöglich repariert wird. Bitte wenden Sie sich direkt an den BEHRINGER-Händler, bei dem Sie Ihr Gerät gekauft haben. Falls Ihr BEHRINGER-Händler nicht in der Nähe ist, können Sie sich auch direkt an eine unserer Niederlassungen wenden. Eine Liste mit Kontaktadressen unserer Niederlassungen finden Sie in der Originalverpackung ihres Geräts (Global Contact Information/European Contact Information). Sollte für Ihr Land keine Kontaktadresse verzeichnet sein, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Distributor. Im Support-Bereich unserer Website <http://behringer.com> finden Sie die entsprechenden Kontaktadressen.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

2. Bedienelemente

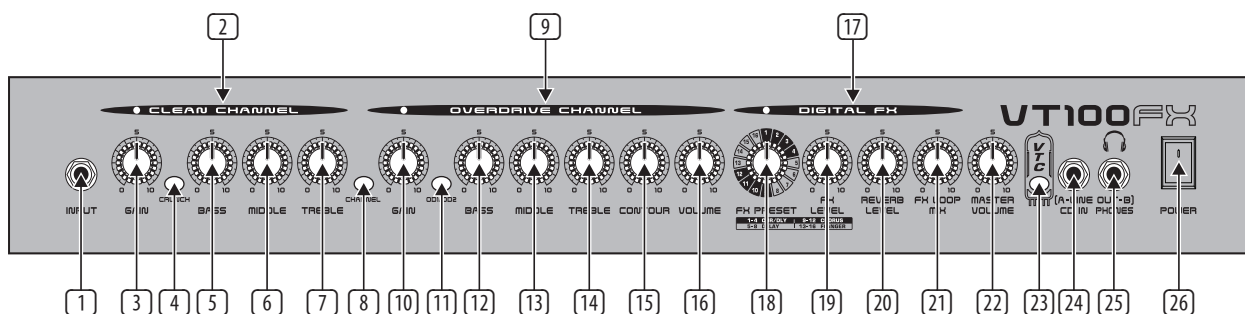


Abb. 2.1: Bedienelemente des VIRTUBE (Frontseite)

2.1 Frontseite

- Die mit **INPUT** bezeichnete Buchse ist der 6,3-mm Klinkeneingang des VIRTUBE, an den Sie Ihre Gitarre anschließen können. Verwenden Sie dazu ein handelsübliches 6,3-mm Monoklinkenkabel.

2.1.1 CLEAN CHANNEL

- Die **CLEAN CHANNEL**-LED leuchtet, wenn der CLEAN-Kanal aktiv ist.
- Der **GAIN**-Regler legt die Lautstärke des CLEAN-Kanals fest.
- Der **CRUNCH**-Schalter (nur VT100FXH und VT100FX) ermöglicht es, den Clean-Sound zu beeinflussen, indem er leicht angezerrt wird. Dadurch bekommt er einen dreckigen, "crunchigen Charakter".
- Der **BASS**-Regler der EQ-Sektion ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen im CLEAN-Kanal.

- Mit dem **MIDDLE**-Regler können Sie die mittleren Frequenzen im CLEAN-Kanal anheben oder absenken.
- Der **TREBLE**-Regler kontrolliert den oberen Frequenzbereich des CLEAN-Kanals.
- Durch Drücken des **CHANNEL**-Tasters schalten Sie zwischen dem CLEAN- und dem OVERDRIVE-Kanal um. Die Channel-LED des aktiven Kanals leuchtet. Bei allen Modellen kann die Kanalumschaltung auch mit Hilfe des mitgelieferten Fußschalters erfolgen.

2.1.2 OVERDRIVE CHANNEL

- Die **OVERDRIVE CHANNEL**-LED leuchtet, wenn der Kanal aktiv ist.
- Der **GAIN**-Regler legt die Vorverstärkung und somit den Grad der Verzerrung des OVERDRIVE-Kanals fest.

- 11 Der **OD1/OD2**-Schalter (nur VT100FXH und VT100FX) schaltet zwischen zwei unterschiedlichen Overdrive Sounds um.
- 12 Der **BASS**-Regler der EQ-Sektion ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen im OVERDRIVE-Kanal.
- 13 Mit dem **MIDDLE**-Regler (nur VT100FXH und VT100FX) können Sie die mittleren Frequenzen im OVERDRIVE-Kanal anheben oder absenken.
- 14 Der **TREBLE**-Regler kontrolliert den oberen Frequenzbereich des OVERDRIVE-Kanals.
- 15 Der **CONTOUR**-Regler ermöglicht eine zusätzliche, charakteristische Beeinflussung des Mittenbereichs, mit der Sie spielend leicht traditionelle oder auch super-moderne Gitarren-Sounds einstellen können.
- 16 Mit dem **VOLUME**-Regler bestimmen Sie die Lautstärke des OVERDRIVE-Kanals.

2.1.3 DIGITAL FX

- 17 Die **DIGITAL FX**-LED leuchtet, wenn der Effektprozessor aktiv ist.
- 18 Mit dem **FX PRESET**-Regler wählen Sie einen von 16 Effekten aus.

Preset	FX
1 - 4	Chorus/Delay
5 - 8	Delay
9 - 12	Chorus
13 - 16	Flanger

Tab. 2.1: Effekte

- 19 Der **FX LEVEL**-Regler bestimmt das Mischungsverhältnis zwischen Original- und Effektsignal.
- 20 Der **REVERB LEVEL**-Regler bestimmt den Effektanteil des zusätzlichen Halleffektes.
- 21 Der **FX LOOP MIX**-Regler (nur VT100FXH und VT100FX) bestimmt den Effektanteil des externen Effektes (s. Kap. 2.2.1 FX LOOP).

2.1.4 MASTER-Sektion

- 22 Der **MASTER VOLUME**-Regler bestimmt die Gesamt- und Line Out-/Kopfhörerlautstärke.
- 23 Durch Drücken des **VTC**-Tasters wird die VTC Virtual Tube-Schaltung aktiviert/deaktiviert.
- 24 An den **CD IN**-Anschluss können Sie den Ausgang eines CD-Players, Tape Decks, CD- oder MD-Walkmans anschließen. So können Sie z. B. Musik-CDs oder auch CDs zu einem Gitarrenlehrbuch ganz einfach abspielen und gleichzeitig dazu üben. Dieser Anschluss kann auch als LINE OUT-Ausgang verwendet werden. In diesem Falle spielt er das Gitarrensinal ohne Lautsprechersimulation aus, um es z. B. einem externen Verstärker oder einem Mischpult zuzuführen. Der Lautsprecher des VIRTUBE wird hierbei nicht stummgeschaltet.
- 25 An die **LINE OUT/PHONES**-Buchse können Sie einen Kopfhörer anschließen. Dem Kopfhörersignal wird eine integrierte Lautsprechersimulation zugefügt, um ein authentisches Signal zu erlangen. Die Lautsprecher des VIRTUBE werden bei Verwendung dieses Anschlusses stummgeschaltet.
- ♦ Das Signal des Kopfhörerausgangs kann auch verwendet werden, um es über ein Mischpult oder eine Gesangsanlage laufen zu lassen. Verbinden Sie dazu den Kopfhörerausgang mit dem Line-Eingang eines Mischpultes. Verwenden Sie hierzu bitte ein Monoklinkenkabel. Sollten Brummprobleme auftreten, so könnten Sie eine DI Box, z. B. die BEHRINGER ULTRA-DI DI100 oder DI20, dazwischenschalten, um diese zu beheben.
- ♦ Beim Anstecken von Kopfhörern kann bei einer zu hohen Lautstärke eine Verzerrung im Kopfhörersignal auftreten. Drehen Sie bitte den entsprechenden Lautstärkeregler etwas zurück, bis Ihr Kopfhörer wieder unverzerrt klingt.
- 26 Mit dem **POWER**-Schalter nehmen Sie den VIRTUBE in Betrieb. Der POWER-Schalter sollte sich in der Stellung "Aus" befinden, wenn Sie die Verbindung zum Stromnetz herstellen.
- ♦ Beachten Sie bitte: Der POWER-Schalter trennt das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz. Um das Gerät vom Netz zu trennen, ziehen Sie bitte den Netz- oder den Gerätestecker. Vergewissern Sie sich bei der Installation des Geräts, dass der Netz- bzw. Gerätestecker in einwandfreiem Zustand ist. Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, ziehen Sie bitte den Netzstecker.

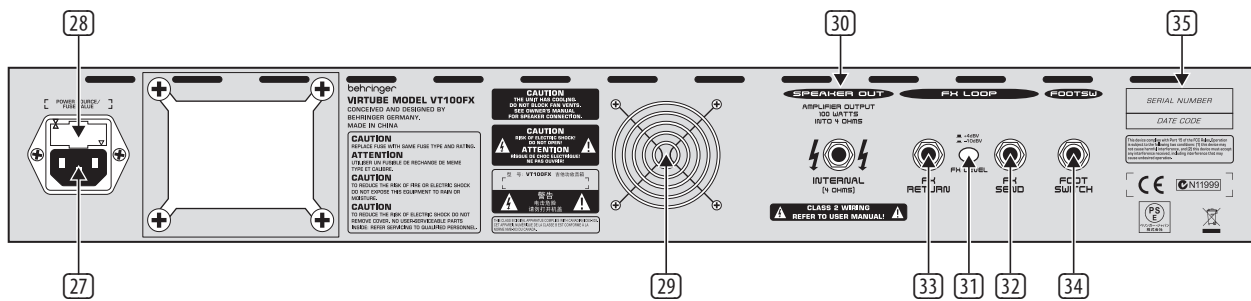


Abb. 2.2: Bedienelemente des VIRTUBE (Rückseite)

2.2 Rückseite

- 27 Die Netzverbindung erfolgt über eine **IEC-KALTGERÄTEBUCHSE**. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang.
- 28 **SICHERUNGSHALTER / SPANNUNGSWAHL.** Bevor Sie das Gerät mit dem Netz verbinden, überprüfen Sie bitte, ob die Spannungsanzeige mit Ihrer lokalen Netzspannung übereinstimmt. Beim Ersetzen der Sicherung sollten Sie unbedingt den gleichen Typ verwenden. Bei manchen Geräten kann der Sicherungshalter in zwei Positionen eingesetzt werden, um zwischen 230 V und 120 V umzuschalten. Beachten Sie bitte: Wenn Sie ein Gerät außerhalb Europas auf 120 V betreiben wollen, muss ein größerer Sicherungswert eingesetzt werden (siehe Kapitel 4 "Installation").
- 29 Hier befindet sich der Lüfter des Geräts.
- 30 An die **SPEAKER OUT**-Anschlüsse (VT100FX und VT50FX besitzen nur einen) können Sie externe Lautsprecherboxen mit mindestens 4 Ω anschließen. Die Ausgänge des VT250FX liefern pro Kanal 50 Watt (L/R). Bitte verwenden Sie hier nur Lautsprecherboxen mit einer Impedanz von jeweils 8 Ω, um die optimale Leistung zu erzielen. Bei Benutzung der SPEAKER OUT-Buchsen werden die internen Lautsprecher stumm geschaltet.

2.2.1 FX LOOP

- 31 Der **FX LEVEL**-Schalter ermöglicht die Anpassung des FX LOOPs an den jeweiligen Betriebspegel des externen Effektgeräts (+4 dBu/-10 dBV).
- 32 Der **VIRTUBE** verfügt über einen seriellen Einschleifweg, in den Sie externe Effekte (z. B. einen Halleffekt) einschleifen können. Hierzu wird die FX SEND-Buchse mit dem Eingang des Effektgeräts verbunden.
- ♦ Der FX SEND kann auch als paralleler Ausgang ohne Effekte verwendet werden, um z. B. ein trockenes Gitarrensiegel aufzunehmen. Solange die RETURN-Buchse nicht belegt ist, ist das Signal intern nicht unterbrochen.
- 33 Verbinden Sie die **FX RETURN**-Buchse mit dem Ausgang des externen Effektgeräts. Der VT250FX besitzt zwei Buchsen (L/R), da es sich um einen Stereo-Amp handelt.
- 34 An die **FOOTSWITCH**-Buchse schließen Sie den Stereo-klinkenstecker des mitgelieferten Fußschalters an. Der Fußschalter hat zwei Funktionen: er wechselt zwischen den zwei Kanälen und schaltet den DIGITAL FX ein und aus.
- 35 **SERIENNUMMER.**

3. Anwendungsbeispiele

Der VIRTUBE verfügt über eine Vielzahl von Anschlüssen, mit denen sich viele Anwendungen realisieren lassen. Hier einige Beispiele, wie flexibel der VIRTUBE einsetzbar ist.

3.1 Übungs-setup mit playback

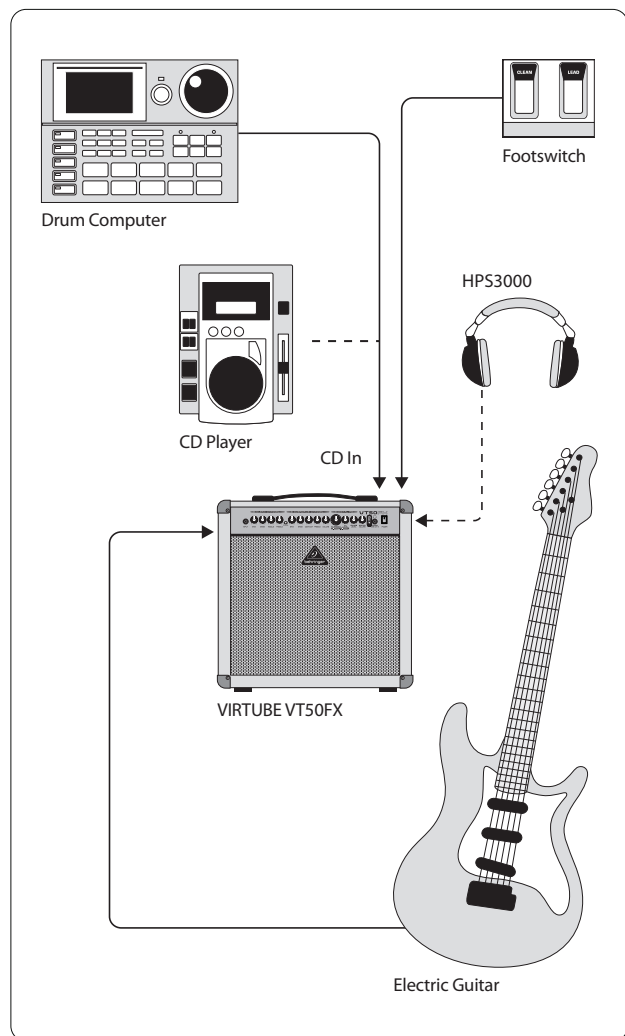


Abb. 3.1: Standard Setup mit dem VT50FX

Für den Betrieb im Proberaum oder beim Üben zu Hause verkabeln Sie Ihren VIRTUBE wie in Abbildung 3.1 gezeigt. Schließen Sie einen CD-Player oder Drum Computer am CD IN-Eingang an. Wenn Sie mit Kopfhörern üben wollen, verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit der PHONES-Buchse. Der Lautsprecher wird dann automatisch abgeschaltet. Verbinden Sie den mitgelieferten Zweifach-Fußschalter mit der FOOTSWITCH-Buchse des VIRTUBE. Mit dem CHANNEL-Fußtaster schalten Sie die Kanäle um. Mit dem EFFECT-Fußtaster schalten Sie den Effekt ein und aus.

3.2 Recording setup mit effektgerät

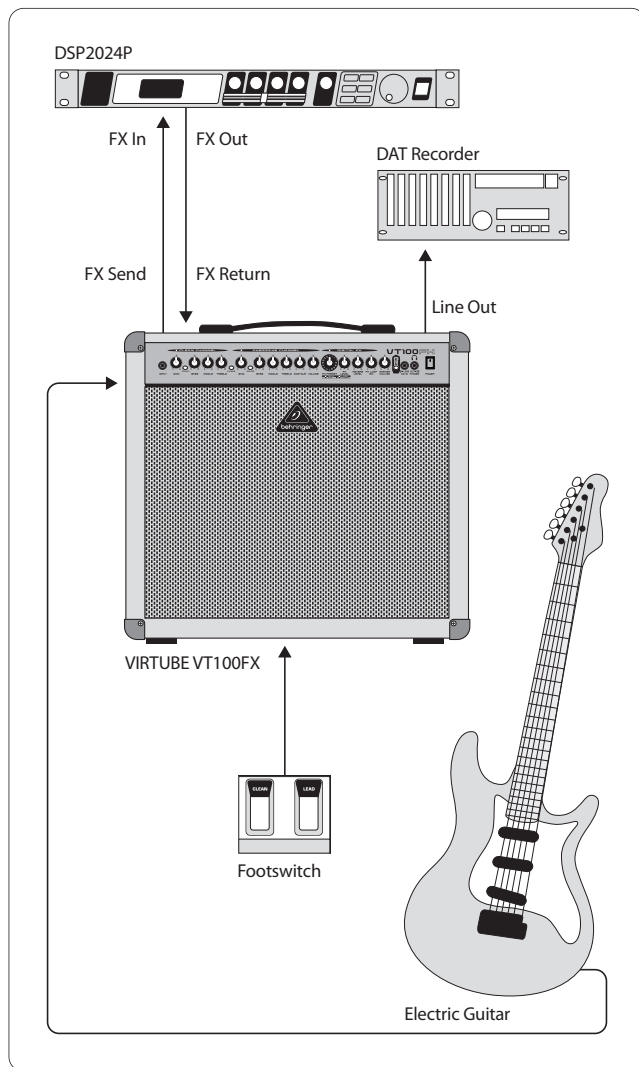


Abb. 3.2: Recording Setup mit dem VT100FX

Wenn Sie Ihren VIRTUBE im Homerecording- oder Studiobetrieb verwenden möchten, empfehlen wir Ihnen eine Verkabelung wie in Abbildung 3.2. Natürlich können Sie auch hier weiterhin einen CD-Player oder Drum Computer verwenden. Zur besseren Übersicht haben wir diese hier aber weggelassen. Verbinden Sie den Eingang des Effektgeräts mit dem FX SEND und den Effektausgang mit dem FX RETURN.

Wenn Sie das Gitarrensignal mit den Effekten aufnehmen wollen, schließen Sie den PHONES-Ausgang an Ihr Mischpult, einen Audio Sequenzer oder die Mehrspurmaschine an.

Zur Aufnahme des trockenen Gitarrensignals ohne Effekte verwenden Sie am besten den FX SEND-Anschluss. Sie können auch beide Ausgänge gleichzeitig benutzen, um beispielsweise das Signal über den FX SEND-Ausgang (ohne Effekt) aufzunehmen und gleichzeitig über den PHONES-Ausgang (mit Effekt) abzuhören.

Anstelle des externen 19"-Effektgeräts können Sie selbstverständlich auch ein Wah-Pedal oder ein anderes Bodeneffektpedal einschleifen. Beachten Sie jedoch, dass der FX LOOP nach den verzerrenden Stufen des Preamps geschaltet ist.

3.3 Live setup mit externer lautsprecherbox

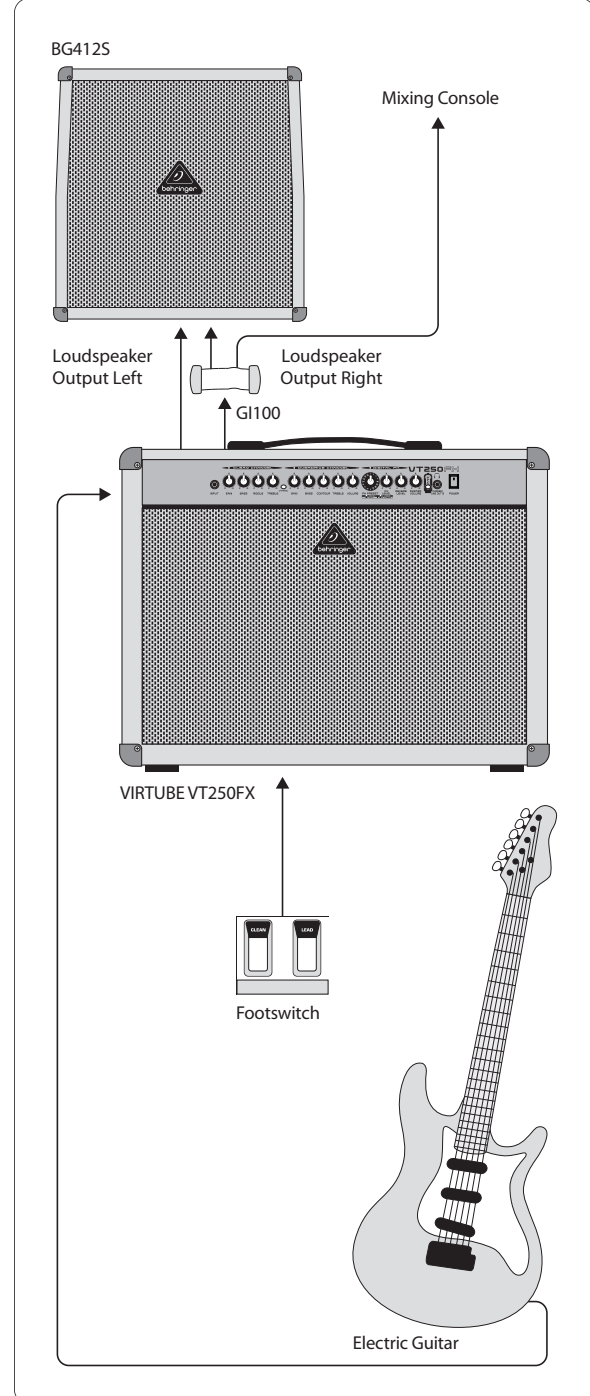


Abb. 3.3: Setup mit dem VT250FX und einer Lautsprecherbox

In Abb. 3.3 wird das LINE OUT-Signal in ein Mischpult eingespeist. An die SPEAKER OUT-Ausgänge des VIRTUBE (VT100FX und VT50FX haben nur einen Ausgang) können externe Gitarren-Lautsprecherboxen angeschlossen werden, um auf der Bühne mehr Druck und höhere Lautstärken zu erzeugen. Beim VT250FX empfiehlt es sich, zwei getrennte Boxen für Stereoanwendungen, oder eine einzelne Stereo-Box (z. B. die BEHRINGER ULTRASTACK BG412S) zu verwenden.

3.4 Verkabelung des VT100FXH

Der VT100FXH besitzt zwei SPEAKER OUT-Ausgänge, an die Sie eine oder zwei externe Lautsprecherboxen anschließen können. Um den VT100FXH mit optimaler Leistungsabgabe zu betreiben, sollten beide Lautsprecherausgänge verwendet und mit Lautsprecherboxen mit einer Impedanz von mindestens 4 Ω verbunden werden. Die Lautsprecherausgänge werden stumm geschaltet, sobald ein Kopfhörer an die PHONES-Buchse angeschlossen wird.

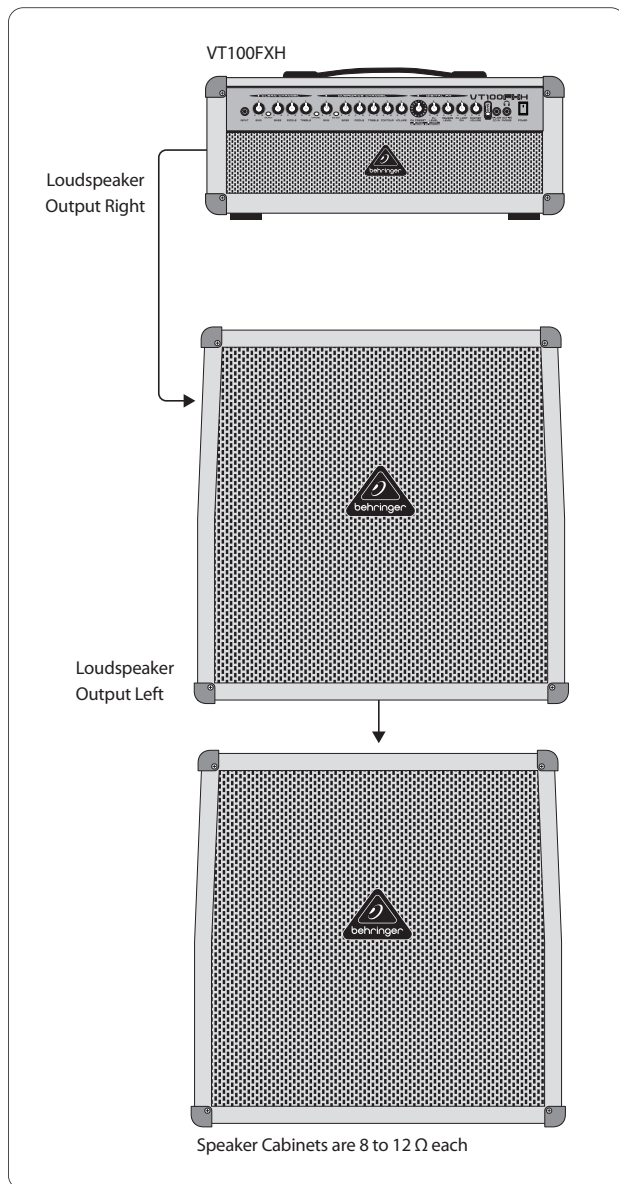


Abb. 3.4: VT100FXH mit zwei Lautsprecherboxen

4. Installation

Die Audioein- und -ausgänge des BEHRINGER VIRTUBE sind mit Ausnahme des Kopfhörerausgangs und des CD IN-Eingangs (Stereoklinken) als Monoklinkenbuchsen ausgelegt. Nähere Informationen hierzu finden Sie in Kapitel 5 "Technische Daten".

- ♦ Achten Sie unbedingt darauf, dass die Installation und Bedienung des Geräts nur von sachverständigen Personen ausgeführt wird. Während und nach der Installation ist immer auf eine ausreichende Erdung der handhabenden Person(en) zu achten, da es ansonsten durch elektrostatische Entladungen o. ä. zu einer Beeinträchtigung der Betriebseigenschaften kommen kann.

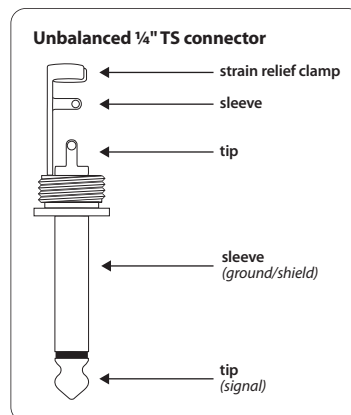


Abb. 4.1: 6,3-mm Monoklinkenstecker

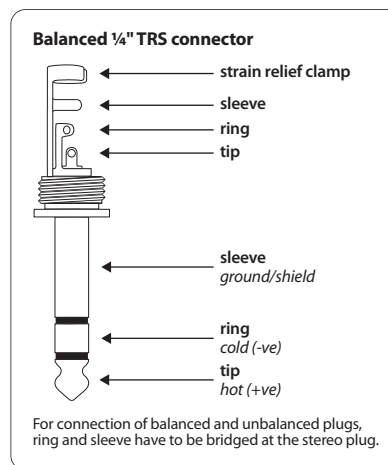


Abb. 4.2: 6,3-mm Stereoklinkenstecker

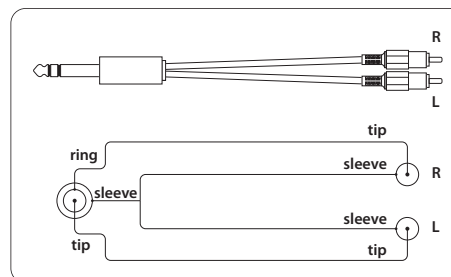


Abb. 4.3: Adapterkabel stereo

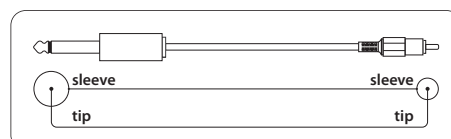


Abb. 4.4: Adapterkabel mono

5. Technische Daten

VT250FX

Audioeingänge

Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört
Eingangsimpedanz	ca. 1 M Ω , unsymmetrisch
FX Return	2 x 6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 k Ω , unsymmetrisch
CD In	6,3-mm Stereoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 k Ω , unsymmetrisch

Audioausgänge

FX Send	6,3-mm Monoklinke
Ausgangsimpedanz	ca. 5,6 k Ω unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 Ω

Lautsprecherausgänge

Typ	2 x 6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	2 x 8 Ω

Verstärker

Spitzenleistung	2 x 50 Watt / 8 Ω
-----------------	--------------------------

Digitale Signalverarbeitung

Wandler	24-bit, Sigma-Delta
Abtastrate	40 kHz

Lautsprecher

Größe	2 x 12"
Modell	BUGERA Vintage Guitar Series 2 x 12G50J8
Impedanz	2 x 8 Ω
Dauerleistung (IEC268-5)	2 x 50 Watt
Spitzenleistung	2 x 200 Watt

Stromversorgung

Leistungsaufnahme	max. 180 Watt
-------------------	---------------

Sicherung

100 V~, 50/60 Hz	T 3,15 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
Netzverbindung	Standard IEC receptacle

Abmessungen / Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	520 x 670 x 275 mm
Gewicht	22,2 kg

VT100FX**Audioeingänge**

Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört
Eingangsimpedanz	ca. 1 M Ω , unsymmetrisch
FX Return	6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 k Ω , unsymmetrisch
CD In	6,3-mm Stereoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 k Ω , unsymmetrisch

Audioausgänge

FX Send	6,3-mm Monoklinke
Ausgangsimpedanz	ca. 8,2 k Ω unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 Ω

Lautsprecherausgänge

Typ	6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	4 Ω

Verstärker

Spitzenleistung	100 Watt / 4 Ω
-----------------	-----------------------

Digitale Signalverarbeitung

Wandler	24-bit, Sigma-Delta
Abtastrate	40 kHz

Lautsprecher

Größe	12"
Modell	BUGERA Vintage Guitar Series 12G70J4
Impedanz	4 Ω
Dauerleistung (IEC268-5)	70 Watt
Spitzenleistung	280 Watt

Stromversorgung

Leistungsaufnahme	max. 180 Watt
-------------------	---------------

Sicherung

100 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,0 A H 250 V

Netzverbindung	Standard IEC receptacle
----------------	-------------------------

Abmessungen / Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	550 x 580 x 275 mm
Gewicht	20,4 kg

VT50FX

Audioeingänge

Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört
Eingangsimpedanz	ca. 1 M Ω , unsymmetrisch
FX Return	6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 k Ω , unsymmetrisch
CD In	6,3-mm Stereoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 k Ω , unsymmetrisch

Audioausgänge

FX Send	6,3-mm Monoklinke
Ausgangsimpedanz	ca. 5,6 k Ω unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 Ω

Lautsprecherausgänge

Typ	6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	8 Ω

Verstärker

Spitzenleistung	60 Watt / 8 Ω
-----------------	----------------------

Digitale Signalverarbeitung

Wandler	24-bit, Sigma-Delta
Abtastrate	40 kHz

Lautsprecher

Größe	12"
Modell	BUGERA Vintage Guitar Series 12G50J8
Impedanz	8 Ω
Dauerleistung (IEC268-5)	50 Watt
Spitzenleistung	200 Watt

Stromversorgung

Leistungsaufnahme	max. 90 Watt
-------------------	--------------

Sicherung

100 V~, 50/60 Hz	T 1,6 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V
Netzverbindung	Standard IEC receptacle

Abmessungen / Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	520 x 515 x 275 mm
Gewicht	16,5 kg

VT100FXH**Audioeingänge**

Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört
Eingangsimpedanz	ca. 1 M Ω , unsymmetrisch
FX Return	6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 k Ω , unsymmetrisch
CD In	6,3-mm Stereoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 k Ω , unsymmetrisch

Audioausgänge

FX Send	6,3-mm Monoklinke
Ausgangsimpedanz	ca. 8,2 k Ω unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 Ω

Lautsprecherausgänge

Typ	2 x 6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	4 Ω

Verstärker

Spitzenleistung	100 Watt / 4 Ω
-----------------	-----------------------

Digitale Signalverarbeitung

Wandler	24-bit, Sigma-Delta
Abtastrate	40 kHz

Lautsprecher

Größe	—
Modell	—
Impedanz	—
Dauerleistung (IEC268-5)	—
Spitzenleistung	—

Stromversorgung

Leistungsaufnahme	max. 180 Watt
-------------------	---------------

Sicherung

100 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,0 A H 250 V
Netzverbindung	Standard IEC receptacle

Abmessungen / Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	250 x 580 x 270 mm
Gewicht	12,7 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.



We Hear You