



PERFORMANCE CONTROLLER

VCI-380

BEDIENUNGSANLEITUNG

**Vestax Head Office**

1-18-6 Wakabayashi, Setagaya-ku,  
Tokyo 154-0023 Japan

Web: <http://www.vestax.com>

**Vestax Global Support**

[cs@vestax.jp](mailto:cs@vestax.jp)

**Vestax Europe Support**

[cs@vestax.jp](mailto:cs@vestax.jp)

〒154-0023

東京都世田谷区若林 1-18-6

Vestax Vertrieb Deutschland & Österreich

**KORG & MORE**

A Division of MUSIK MEYER GmbH  
Industriestrasse 20  
35041 Marburg - Germany

Tel: +49 (0) 6421 - 989 500

Fax: +49 (0) 6421 - 989 530

Internet: <http://www.korgmore.de>

# WILLKOMMEN!

---

## BITTE VOR INBETRIEBNAHME LESEN

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des VCI-380 entschieden haben. Um eine optimale Performance zu erzielen, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung, bevor Sie den VCI-380 benutzen.

## INHALT

● WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE .....	3
● DER Vestax VCI-380 IM ÜBERBLICK .....	4
EIGENSCHAFTEN .....	4
LIEFERUMFANG .....	4
MINIMALE SYSTEMANFORDERUNGEN .....	4
● STEUERUNG UND FUNKTIONEN .....	5
● INBETRIEBNAHME DES VCI-380 .....	7
A. GERÄTEANSCHLUSS BEISPIELE .....	7
B. STAND ALONE MIXER .....	8
C. TREIBERINSTALLATION .....	9
D. ANSCHLUSS DES VCI-380 AN EINEN COMPUTER .....	10
E. ÜBERPRÜFEN DER GERÄTEERKENNUNG .....	10
● PROBLEMBEHEBUNG .....	12
● SPEZIFIKATIONEN .....	13
● MIDI ÜBERSICHT .....	14

### HINWEIS

Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B entsprechend Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen in bewohnten Gebieten gewährleisten. Dieses Gerät generiert, verwendet und sendet Hochfrequenzsignale und kann bei unsachgemäßer Installation und Nichtbefolgung der Anweisungen des Herstellers zu Störungen des Funkverkehrs führen. Es wird jedoch nicht garantiert, dass es in bestimmten Situationen nicht zu Störungen kommen kann.

Wenn dieses Gerät schädliche Störungen im Funk- oder TV-Empfang verursacht, die durch Ein- und Ausschalten des Geräts ermittelt werden können, kann der Benutzer die folgenden Schritte durchführen, um diese Störungen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Standort auf.
- Vergrößern Sie die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die sich nicht im selben Stromkreis wie der Empfänger befindet.
- Wenden Sie sich an den Händler oder an einen Funk- oder TV-Techniker, um weitere Hilfe zu erhalten.

Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die nicht ausdrücklich von der für die Kompatibilität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, können dazu führen, daß die Erlaubnis zum Betrieb dieses Geräts durch den Benutzer erlischt.

# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

	<b>WARNUNG</b> GEFAHR VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN NICHT ÖFFNEN	
<b>WARNUNG: UM DAS RISIKO VON BRÄNDEN UND STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN ENTFERNEN SIE KEINE ABDECKUNGEN UND ÖFFNEN SIE DAS GERÄT NICHT. ES BEFINDEN SICH KEINE TEILE IM INNERN DIE VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN MÜSSEN. ALLE WARTUNGS UND REPARATURARBEITEN SOLLTEN AUSSCHLIESSLICH VON QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL DURCHGEFÜHRT WERDEN.</b>		



ACHTUNG: LESEN UND BEFOLGEN SIE ALLE HINWEISE ZU SICHERHEIT UND BEDIENUNG BEVOR SIE DAS GERÄT IN BETRIEB NEHMEN. HEBEN SIE DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG ZUM SPÄTEREN NACHSCHLAGEN AUF. ALLE WARNHINWEISE AUF DEM GERÄT UND SEINER VERPACKUNG SOLLTEN GELESEN UND BEFOLGT WERDEN.



WARNUNG: ZUR VERMEIDUNG VON FEUER UND STROMSCHLÄGEN DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN. VERWENDEN SIE DAS GERÄT NICHT IN FEUCHTEN RÄUMEN ODER IN DER NÄHE VON WASSER ZUM BEISPIEL BADEWANNEN, SPÜL- ODER WASCHBECKEN, SCHWIMMBECKEN USW. ZIEHEN SIE VOR DEM REINIGEN DES GERÄTES DEN NETZSTECKER. VERWENDEN SIE ZUR REINIGUNG KEINE REINIGUNGS- ODER LÖSUNGSMITTEL, VERDÜNNER ODER CHEMISCH IMPREGNIERTEN REINIGUNGSTÜCHER. REINIGEN SIE DAS GERÄT AUSSCHLIESSLICH MIT EINEM TROCKENEN, WEICHEN TUCH. TRENNEN SIE DAS GERÄT VON DER STROMVERSORGUNG BEI GEWITTER ODER WENN SIE ES ÜBER LÄNGERE ZEITRÄUME NICHT BENUTZEN.



WARNUNG: DAS GERÄT SOLLTE SO AUFGESTELLT WERDEN DAS EINE AUSREICHENDE BELÜFTUNG GEWÄHRLEISTET IST: DAS GERÄT SOLLTE NIEMALS AUF BETTEN, SOFAS ODER TEPPICHEN, WELCHE DIE BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN BLOCKIEREN KÖNNTEN; ODER IN SCHRÄNKEN ODER REGALEN AUFGESTELLT WERDEN, IN DENEN EINE AUSREICHENDE LUFTZIRKULATION NICHT GEWÄHRLEISTET IST. DAS GERÄT SOLLTE NICHT IN DER NÄHE VON HEIZUNGEN; HEIZLÜFTERN; ÖFEN ODER ANDEREN HITZEPRODUZIERENDEN ELEKTRISCHEN GERÄTEN WIE Z.B: VERSTÄRKERN BETRIEBEN WERDEN. STELLEN SIE KEINE KERZEN ODER ANDERE OFFENEN FLAMMEN AUF ODER NAHE NEBEN DEM GERÄT AUF.



ACHTUNG: STELLEN SIE DAS GERÄT NICHT AUF INSTABILE OBERFLÄCHEN; ROLLWÄGEN; STATIVE ODER SONSTIGE ARTEN VON STÄNDERN. DAS GERÄT KÖNNTE HERUNTERFALLEN, KINDER ODER ERWACHSENEN VERLETZEN ODER BESCHÄDIGT WERDEN. BENUTZEN SIE NUR ROLLWÄGEN, STATIVE, STÄNDER DIE VOM HERSTELLER EMPFOHLENEN ODER MIT DEM GERÄT VERKAUFT WERDEN. WIRD DAS GERÄT AUF EINEN ROLLWAGEN MONIERT BEWEGEN SIE DIESEN MIT DER NÖTIGEN VORSICHT: SCHNELLE BEWEGUNGEN; ABRUPTES BREMSEN UND UNEBENE OBERFLÄCHEN KÖNNEN DEN WAGEN KIPPEN LASSEN UND ZU VERLETZUNGEN FÜHREN. WENN SIE DAS GERÄT AN DECKE ODER WAND BEFESTIGEN, BEFOLGEN SIE DIE HINWEISE DES HERSTELLERS UND VERWENDEN SIE NUR SOLCHE BEFESTIGUNGSMATERIALIEN DIE VOM HERSTELLER EMPFOHLEN WERDEN.



WARNUNG: DAS GERÄT MUSS AN EINE KORREKT GEERDETE STECKDOSE ANGESCHLOSSEN WERDEN. ACHTEN SIE DARAUF; DASS DER STECKER VOLLSTÄNDIG EINGESTECKT IST.

- 1: Das Gerät darf nur an eine Steckdose angeschlossen werden, die für die auf dem Gerät angegebene Spannung und Frequenz ausgelegt ist.
- 2: Verlegen Sie das Netzkabel so dass man nicht darüber stolpern kann und achten Sie darauf das es nicht gequetscht wird.
- 3: Umgehen Sie den Erdungsschutz nicht.
- 4: Verwenden Sie ausschliesslich das mitgelieferte Original-Netzkabel des Herstellers und nehmen Sie keine Änderungen an diesem vor.
- 5: Verwenden Sie kein beschädigtes Netzkabel da dies zu Stromschlägen führen kann.
- 6: Ziehen Sie den Netzstecker wenn Sie das Gerät über längere Zeit nicht benutzen.
- 7: Verwenden Sie nur vom Hersteller empfohlenes Zubehör.



FÜHREN SIE WARTUNGSARBEITEN ODER REPARATUREN AN DEM GERÄT NICHT SELBST AUS, SONDERN LASSEN SIE SOLCHE ARBEITEN NUR VON QUALIFIZIERTEN FACHKRÄTEN AUSFÜHREN.

Wenn Wartungs- oder Reparaturarbeiten am Gerät durchgeführt wurden, lassen Sie sich bestätigen das nur vom Hersteller autorisierte Ersatzteile verwendet wurden deren Charakteristika jenen der Originalteile gleichen und das ein Sicherheitstest durchgeführt wurde, um zu sicherzustellen das ein sicherer Gebrauch des Gerätes gewährleistet ist.



DIE VERWENDUNG NICHTAUTORISierter ERSATZTEILE KANN ZU STROMSCHLÄGEN, FEUER UND ANDEREN GEFAHREN FÜHREN.

Das Gerät sollte von qualifiziertem Fachpersonal gewartet werden wenn:  
Das Netzkabel oder der Stecker beschädigt wurden.  
Gegenstände in das Gerät gefallen, oder Flüssigkeiten in dieses eingedrungen sind.  
Das Gerät Regen oder anderen Flüssigkeiten ausgesetzt war.  
Das Gerät nicht einwandfrei funktioniert oder Leistungsschwankungen auftreten  
Das Gerät fallen gelassen wurde bzw. wenn das Gehäuse beschädigt ist.

# DER Vestax VCI-380 IM ÜBERBLICK

---

Der VCI-380 ist sowohl ein 2-Kanal DJ Controller als auch ein DJ Mixer. Die leistungsstarke, innovative Technologie mit „Mix“-, „Scratch“-, „Cue“-, „Effekt“-, „Sample“-, „Trigger“-, „Loop“- und „Slice“-Funktionen, eröffnet nahezu unbegrenzte Möglichkeiten für ein kreatives Arbeiten mit Musik.

In enger Zusammenarbeit mit Serato entwickelt und auf die mitgelieferte Serato ITCH Software abgestimmt, bietet der VCI-380 eine Fülle von Werkzeugen zur Musikbearbeitung.

## EIGENSCHAFTEN

---

- 2-Kanal USB MIDI Controller für Serato ITCH
- Eingebaute 24Bit/48kHz Audio-Schnittstelle
- 2 x 8 Performance-Pads mit Aftertouch-Funktion
- 5 Performance-Modi: Hot Cue, Auto Loop, Slicer, Roll, Sampler
- Pad FX Funktion
- FX Steuerung pro Kanal
- Touchstrip-Steuerung für Pad-Parameter und Nadel-Aufsatzpunkt
- Grosse 5 1/3 Inch Jog-Wheels mit Anzeige der Nadelposition
- 2-Kanal Stand Alone Mixer mit Phono/Line Eingang
- Trim und 3 Band EQ im Stand Alone Mixer
- 2 Mikrofon-Eingänge mit separater Lautstärkeregelung
- Symmetrischer Master-Ausgang (XLR) und asymmetrischer Booth-Ausgang (Cinch)
- Robustes Metallgehäuse
- Kompatibel mit Vestax CF-X2 (Digital Crossfader)

## LIEFERUMFANG

---

- Bedienungsanleitung
- USB-Kabel
- GND-Kabel (Erdung)
- Netzteil (Vestax SDC-7)
- Audio-Treiber CD-Rom (Windows)
- Serato ITCH Installations-Download-Ticket

## MINIMALE SYSTEMANFORDERUNGEN

---

### Windows

OS: Windows 7 (SP1 32/64Bit)  
CPU: Intel Core Duo 1.6GHz oder höher  
RAM: 2.0GB oder höher

USB 2.0 Port  
CD-Rom Laufwerk

### Macintosh

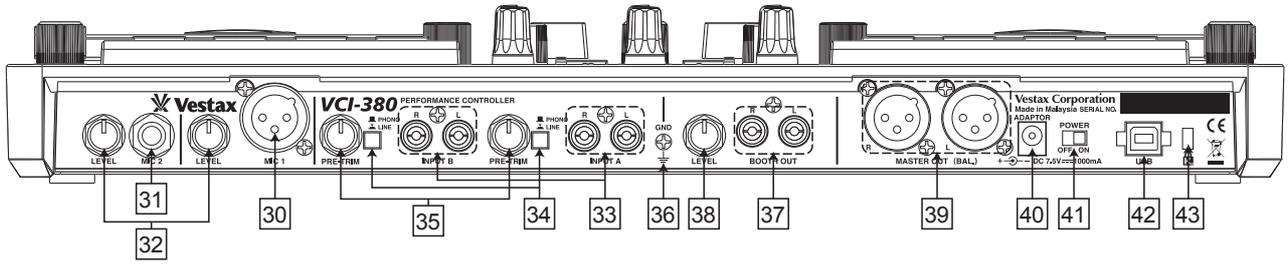
OS: Mac OS X (10.6/10.7)  
CPU: Intel Core Duo 1.6GHz oder höher  
RAM: 2.0GB oder höher

USB 2.0 Port  
CD-Rom Laufwerk

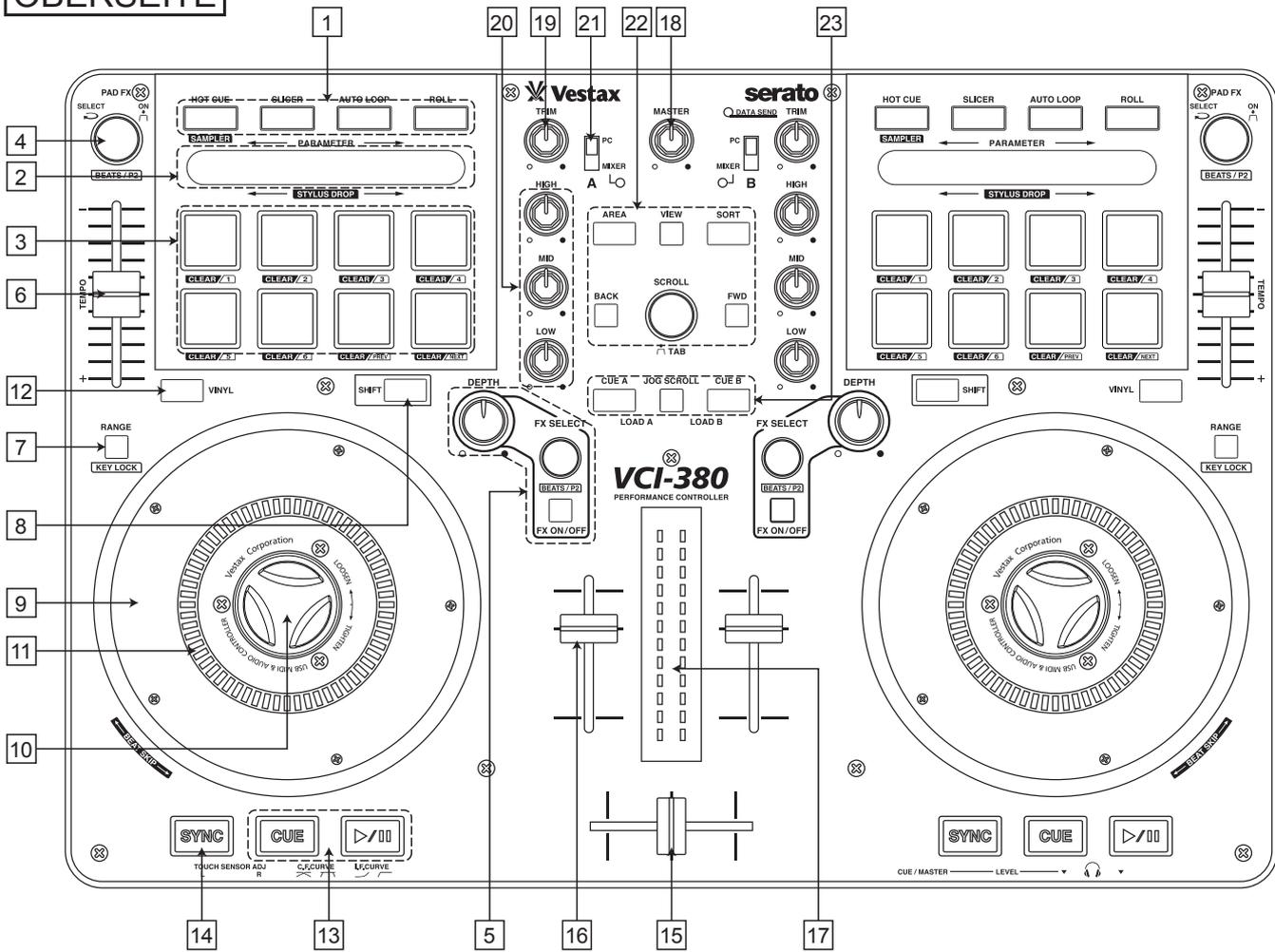
- VCI-380 unterstützt keine Intel Celeron, ATOM and AMD Prozessoren.
- Minimale Systemvoraussetzungen der Serato ITCH Software können sich durch Software-Updates ändern. Für aktuelle Informationen besuchen sie bitte [www.vestax.com](http://www.vestax.com).  
Bitte beachten Sie, dass die oben angegebenen Mindestanforderungen ein einwandfreies Funktionieren nicht mit allen Computern und Geräten gewährleisten.  
Für eine optimale Performance empfehlen wir die Benutzung eines Computers mit höheren Spezifikationen.

# STEUERUNG UND FUNKTIONEN

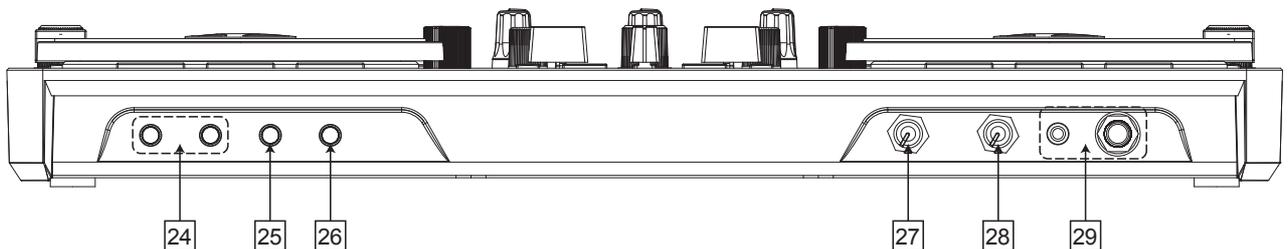
## RÜCKSEITE



## OBERSEITE



## VORDERSEITE

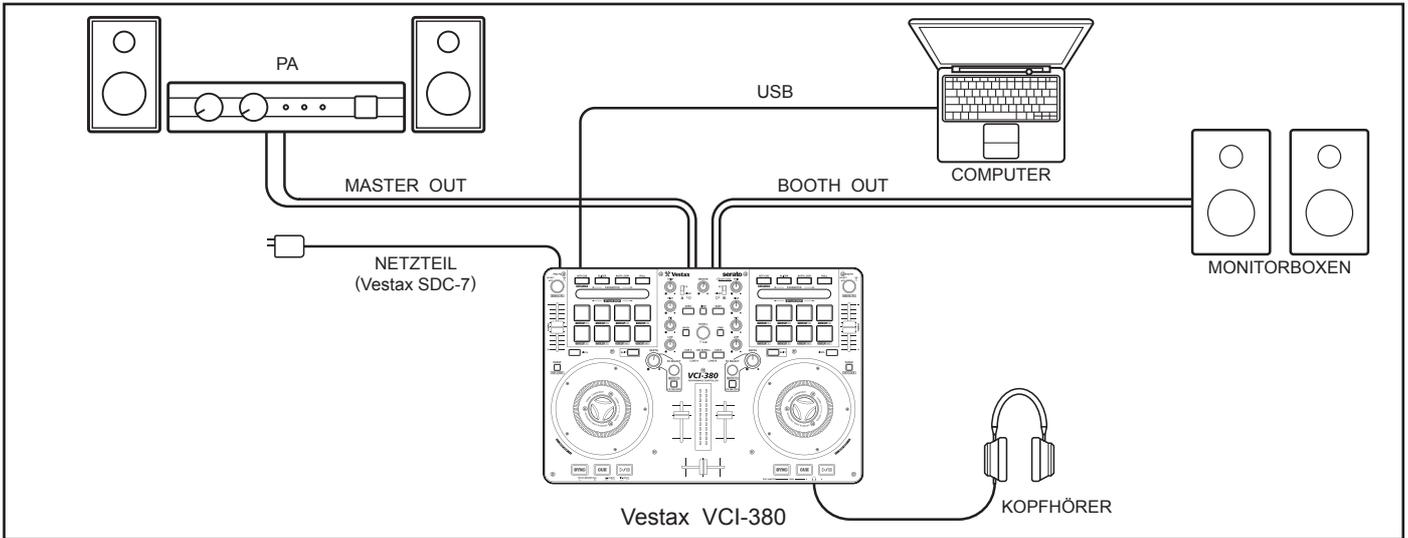


Nr.	Steuerelement	Funktion / Zuweisungsbeispiel
1	PERFORMANCE MODUS AUSWAHL	Wechselt den Performance-Modus der ITCH Software zwischen „Hot Cue“, „Auto Loop“, „Slicer“ und „Roll“. Gleichzeitiges Betätigen der „Shift-“ und „Hot Cue“-Tasten aktiviert den „Sampler“-Modus.
2	TOUCHSTRIP-REGLER	Zur Einstellung der Parameter der Pad Effekte (FX). Betätigen der „Shift“-Taste und gleichzeitiges Berühren des Touchstrips steuert die Nadelposition (direkter Zugriff auf verschiedene Teile des Tracks). Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer ITCH Software.
3	PADS	Kurzes Antippen der Pads mit dem Finger steuert die Performance-Modi. Belassen Sie den Finger auf dem Pad um den Effektanteil zu steuern (Aftertouch-Funktion). Die Druckstärke regelt dabei den Effektanteil: je fester Sie drücken, desto höher der Effektanteil. Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer ITCH Software.
4	PAD FX REGLER	Die Pad Effekte werden durch Drücken des Drehreglers aktiviert und durch Drehen des Reglers und gleichzeitiges gedrückt Halten der „Shift“-Taste ausgewählt. Ein roter Ring leuchtet auf wenn die Pad Effekte aktiviert sind (On). Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer ITCH Software.
5	ITCH FX STEUERUNG	Steuert die Effekt-Sektionen der Kanäle A und B in ITCH. Werden die Kanäle A oder B im „Mixer“-Modus betrieben, werden ITCH-Effekte auf das Audio-Signal dieses Kanal nicht angewendet.
6	TEMPO (PITCH) REGLER	Erhöht oder senkt die Wiedergabegeschwindigkeit in ITCH.
7	TEMPO RANGE / KEY LOCK TASTE	Ändert das Wirkspektrum des „Tempo“-Reglers. Bei gleichzeitiger Betätigung mit der „Shift“-Taste wird die Tastensperre (Key Lock) aktiviert/deaktiviert.
8	SHIFT-TASTE	Drücken und Halten der „Shift“-Taste aktiviert die Sekundärfunktionen. Sekundärfunktionen von Bedienelementen sind durch eine schwarze Beschriftung auf weißem Grund gekennzeichnet und werden durch gleichzeitiges Betätigen der „Shift“-Taste und des entsprechenden Bedienelements aktiviert.
9	JOG-WHEEL	Die berührungsempfindlichen Jog-Wheels werden üblicherweise zum Scratching, für Backspins oder zum Cueing von Tracks benutzt. Durch Berühren der Seiten der Jog-Wheels können diese für Pitch Bending benutzt werden.
10	DREHWIDERSTANDSANPASSUNG DER JOG_WHEELS	Der Drehwiderstand der Jog-Wheels kann den Bedürfnissen des Benutzers individuell angepasst werden. Drehen des Mittelteils des Jog-Wheels nach rechts erhöht den Widerstand (Tighten); Drehen nach links verringert ihn (Loosen). Hinweis: Ab Werk ist der Widerstand niedrig eingestellt. Beim ersten Drehen nach rechts kann ein gewisser Widerstand auftreten. Dieser verschwindet nach der ersten vollständigen Umdrehung des Mittelteils.
11	ANZEIGE DER NADELPOSITION	Wenn in ITCH Tracks wiedergegeben werden, wird diese Anzeige mit der Nadelpositions-Anzeige der Software synchronisiert.
12	VINYL-TASTE	Schaltet zwischen den Funktions-Modi „Scratch“ und „Pitch Bend“ der Jog-Wheels um. Die „Pitch Bend“-Funktion wird durch Berühren der Seiten der Jog-Wheels gesteuert.
13	TRANSPORT-TASTEN	Die „Cue“-Taste setzt Cue-Punkte und springt zu diesen zurück. Die „Play“-Taste startet bzw. stoppt die Wiedergabe. Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer ITCH Software.
14	SYNCH-TASTE	Aktiviert die Beat-Synchronisation basierend auf dem Tempo des gegenüberliegenden Kanals in ITCH. Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer ITCH Software.
15	CROSSFADER	Blendet die beiden Kanäle ineinander über. Der Kurven-Verlauf der Überblendung kann mit dem „Crossfader Curve“-Regler eingestellt werden.
16	INPUT-REGLER	Regelt die Lautstärke des jeweiligen Kanals.
17	LED ANZEIGE	Zeigt die Pegel der beiden Kanäle oder des Master-Ausgangs an. Wenn Cue A oder Cue B aktiviert ist, zeigt die LED-Anzeige den Eingangspegel (Pre Fader, Post EQ) der Kanäle A und B an. Sind Cue A und B deaktiviert zeigen die LEDs den Pegel des Master-Ausgangs.
18	MASTER LAUTSTÄRKE	Regelt die Lautstärke des Master-Ausgangs. Sind Master-Lautstärke oder Kanal-Lautstärke zu hoch eingestellt kann es zu Soundverzerrungen kommen.
19	TRIM-REGLER	Der „Trim“-Regler regelt die Eingangs-Empfindlichkeit des entsprechenden Kanals. Zu hohe oder niedrige Pegel können ausgeglichen werden, um eine Anpassung an den Pegel des anderen Kanals zu erreichen.
20	KANAL EQ	3-Band Equalizer/Isolator. Dient zur Einstellung des Klangs und kann zum Erzeugen kreativer Soundeffekte genutzt werden. Das Einstellen aller „EQ“-Regler auf Maximalposition kann zu einer zu hohen Lautstärke führen.
21	MIXER-MODUS SCHALTER	Befindet sich der Schalter in Position „PC“ wird auf diesem Kanal das Signal der Software wiedergegeben. Befindet sich der Schalter in Position „Mixer“, wird über diesen Kanal das Signal externer Quellen (CD-Player, Plattenspieler, MP3-Player) wiedergegeben und gesteuert.
22	BROWSER-SEKTION	Dient zum Navigieren in der ITCH-Bibliothek. Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer ITCH Software.
23	CUE AUSWAHL	Drücken der „Cue A“- oder „Cue B“-Tasten leitet das Audio-Signal des entsprechenden Kanals auf die Kopfhörer. Drücken der „Jog Scroll“-Taste ermöglicht es mit den Jog-Wheels durch die ITCH-Bibliothek zu scrollen. Gleichzeitiges Drücken der Tasten „Jog Scroll“ und „Cue A“ bzw. „Cue B“ lädt einen Track aus der Bibliothek in den entsprechenden Kanal.
24	TOUCH SENSOR REGLER	Die Berührungsempfindlichkeit der Jog-Wheels den kann Bedürfnissen des Benutzers angepasst werden. Drehen nach rechts erhöht die Empfindlichkeit, während nach links drehen sie absenkt. Wird der Regler auf die Maximalposition gedreht verhält sich das Jog-Wheel als sei der Berührungssensor dauernd auf „An“, wodurch die Wiedergabe gestoppt wird. Auf Minimalposition gedreht registriert der Sensor keine Berührungen mehr und Scratching ist nicht mehr möglich.
25	CROSSFADER CURVE REGLER	Dient zur Einstellung des Kurvenverlaufs beim Überblenden zwischen den Kanälen.
26	INPUT FADER CURVE REGLER	Dient zur Einstellung der Progressions-Kurve des „Input“-Reglers. Extreme Einstellung erzeugt sehr scharfe Kurven, mittlere Einstellungen erzeugen weichere Kurven.
27	CUE MIX REGLER	Dient zur Einstellung der Balance zwischen Master-Ausgang (Maximalposition) und Cue-Ausgang (Minimalposition). Ermöglicht es einen Mix vorab auf den Kopfhörern zu überblenden.
28	HEADPHONES OUTPUT REGLER	Regelt die Kopfhörer-Lautstärke. Zu hohe Kopfhörer-Lautstärken können schon nach kurzer Zeit zu irreparablen Schäden an den Ohren führen.
29	HEADPHONES ANSCHLÜSSE	Kopfhörer werden über diese Buchsen angeschlossen. Es stehen zwei verschiedene Klinke-Buchsen zur Verfügung: 3,5 und 6,35 mm.
30	MIC 1 EINGANG	Zum Anschluss von Mikrofonen mit XLR-Stecker.
31	MIC 2 EINGANG	Zum Anschluss von Mikrofonen mit 6,5 mm Klinke-Stecker.
32	MIC 1/2 LAUTSTÄRKEREGLER	Regelt die Mikrophon-Lautstärke. Das Signal wird direkt und ohne Latenzzeit an den Master-Ausgang geleitet.
33	INPUT A/B ANSCHLÜSSE	Cinch-Buchsen zum Anschluss externer Quellen an Kanal A und B.
34	PHONO/LINE SCHALTER	Dient dazu, abhängig von der angeschlossenen Quelle, die Art der Vorverstärkung auszuwählen.
35	INPUT A/B PRE-TRIM REGLER	Regelt die Empfindlichkeit des Vorverstärkers je nach angeschlossener externer Quelle. Nachdem die Empfindlichkeit angemessen eingestellt ist benutzen Sie bitte den „Trim“-Regler um die Lautstärke während der Performance anzupassen.
36	GND (ERDUNG) ANSCHLUSS	Erdungskabel (GND) von Plattenspielern werden hier angeschlossen.
37	BOOTH AUSGANG (ASYMMETRISCH, CINCH)	Zum Anschluss eines zusätzlichen Verstärkers oder aktiver Lautsprecher.
38	BOOTH AUSGANG REGLER	Regelt die Lautstärke des Booth-Ausgangs.
39	MASTER AUSGANG (SYMMETRISCH, XLR)	Zum Anschluss des Hauptverstärkers oder der Haupt-Lautsprecher (aktiv).
40	POWER ANSCHLUSS	Zum Anschluss des mitgelieferten SDC-7 Netzteils (DC, 7,5 V, 1000 mA).
41	POWER ON/OFF SCHALTER	Der Netzschalter dient zum Ein- und Ausschalten des Geräts.
42	USB ANSCHLUSS	Das USB Kabel wird hier angeschlossen.
43	KENSINGTON LOCK	Um den VCI-380 gegen Diebstahl zu sichern, kann hier ein Kensington-Schloss angebracht werden.

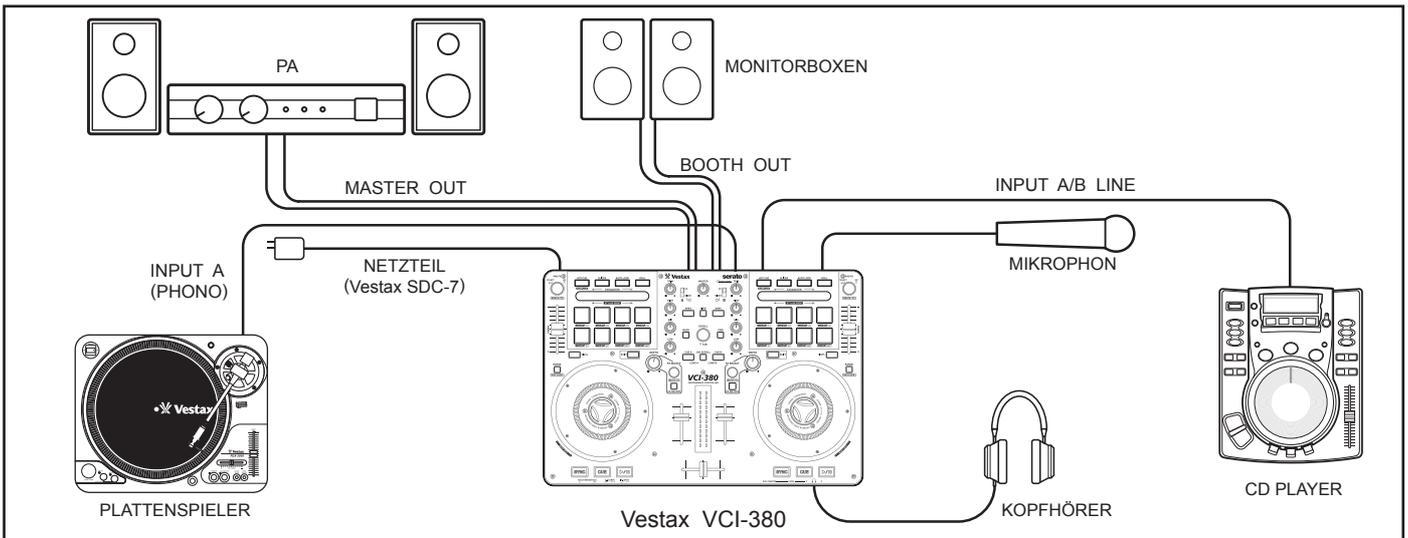
# INBETRIEBNAHME DES VCI-380

## A. GERÄTEANSCHLUSS BEISPIELE

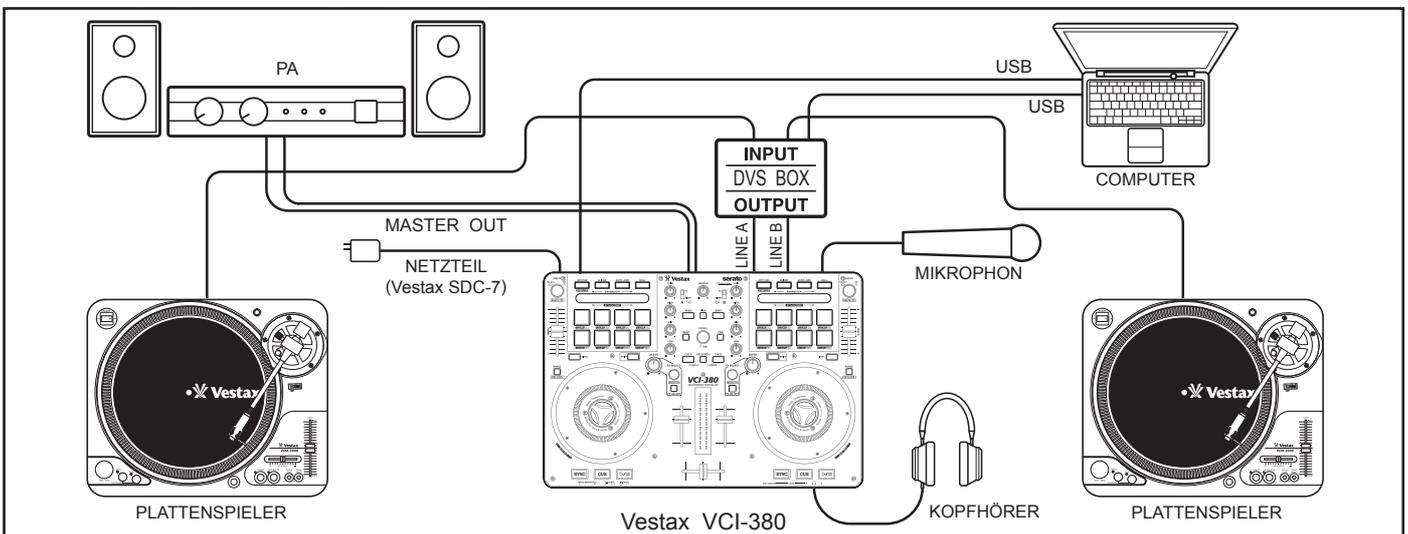
### (1) Einsatz als Controller



### (2) Einsatz als Stand Alone Mixer



### (3) DVS (Digitales Vinyl System) Einsatz (Beispiel Serato Scratch Live™, Native Instruments Traktor Scratch™)



- Bevor Sie den VCI-380 benutzen, justieren Sie bitte die Berührungsempfindlichkeit der Jog-Wheels.

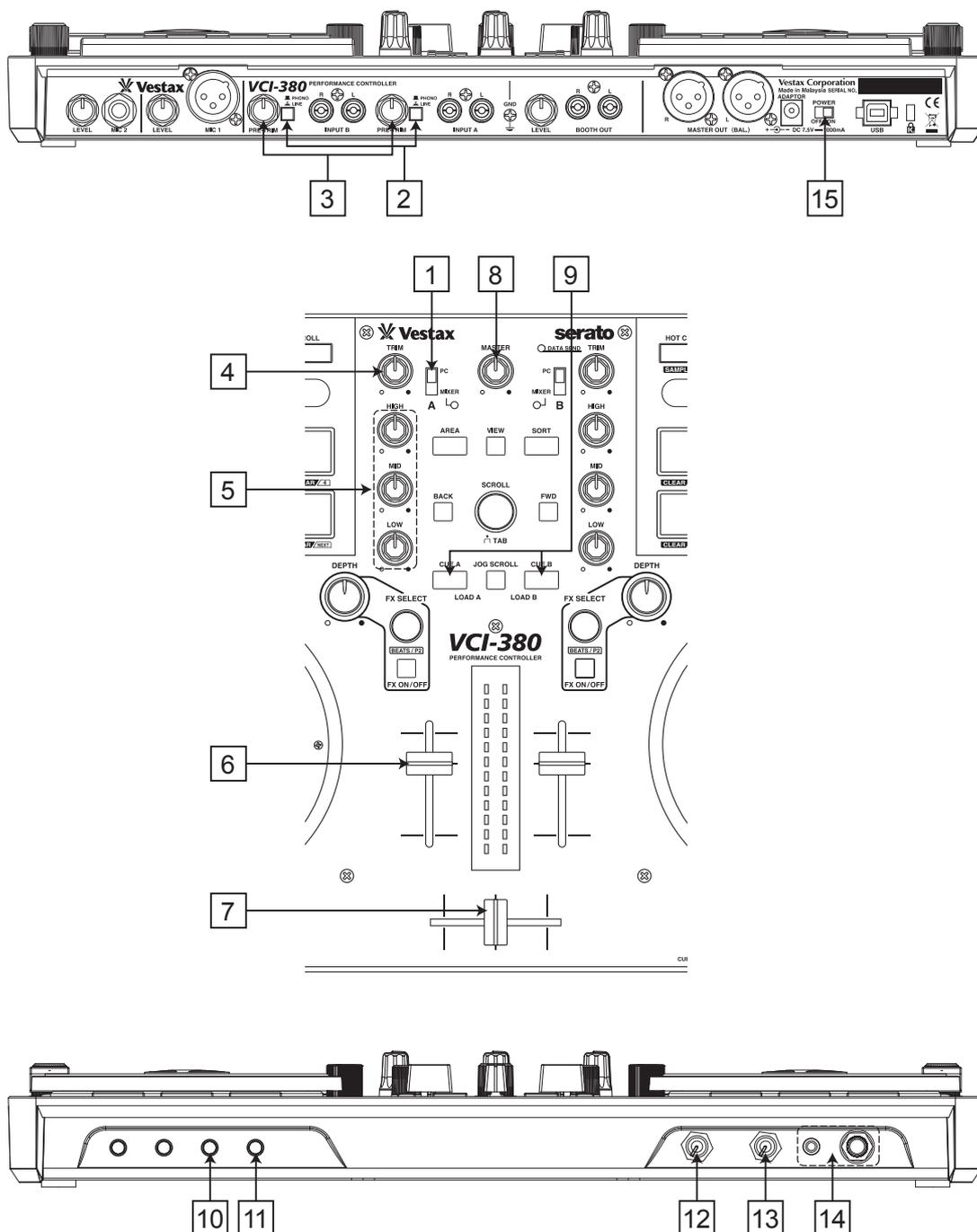
Die Drehregler zur Einstellung der Berührungsempfindlichkeit befinden sich links auf der Vorderseite des Geräts. Der linke Regler steuert das linke Jog-Wheel, der rechte Regler das rechte Jog-Wheel. Drehen Sie die Regler im Uhrzeigersinn um die Empfindlichkeit zu reduzieren und gegen den Uhrzeigersinn um sie zu erhöhen.

Die Jog-Wheels sind mit LEDs ausgestattet die leuchten wenn das Gerät angeschaltet ist. Die LEDs leuchten blau im Standby-Modus (wenn Sie das Jog-Wheel nicht berühren) und rot wenn die Jog-Wheels berührt werden. Leuchten die LEDs rot obwohl die Jog-Wheels nicht berührt werden ist die Empfindlichkeit zu hoch eingestellt. Justieren Sie die Empfindlichkeit bis die LED blau leuchtet.

Achten Sie darauf jedes Jog-Wheel einzeln einzustellen. Die Berührungsempfindlichkeit kann sich je nach Umgebung und Spannungsverhältnissen ändern. Justieren sie die Berührungsempfindlichkeit neu, wenn Sie eine andere Steckdose verwenden oder den VCI-380 an einem neuen Standort benutzen.

## B. STAND ALONE MIXER

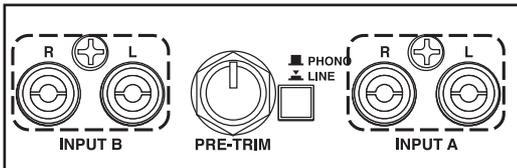
### 1. FUNKTIONEN



Nr.	Steuerelement	Funktion
1	KANAL MODUS AUSWAHL-SCHALTER	Dient zur Auswahl des Audio-Modus des entsprechenden Kanals. In der Stellung „PC“ kommt das Audio-Signal von der ITCH Software. In der Stellung „Mixer“ kommt das Audio-Signal von externen Quellen (CD Player, MP3 Player, Plattenspieler).
2	PHONO/LINE SCHALTER	Dient dazu, abhängig von der angeschlossenen Quelle, die Art der Vorverstärkung auszuwählen.
3	INPUT A/B PRE-TRIM REGLER	Regelt die Empfindlichkeit des Vorverstärkers je nach angeschlossener externer Quelle. Nachdem die Empfindlichkeit angemessen eingestellt ist benutzen Sie bitte den „Trim“-Regler um die Lautstärke während der Performance anzupassen.
4	TRIM-REGLER	Der „Trim“-Regler regelt die Eingangs-Empfindlichkeit des entsprechenden Kanals. Zu hohe oder niedrige Pegel können ausgeglichen werden, um eine Anpassung an den Pegel des anderen Kanals zu erreichen.
5	KANAL EQ	3-Band Equalizer/Isolator. Dient zur Einstellung des Klangs und kann zum Erzeugen kreativer Soundeffekte genutzt werden. Das Einstellen aller „EQ“-Regler auf Maximalposition kann zu einer zu hohen Lautstärke führen.
6	INPUT-REGLER	Regelt die Lautstärke des jeweiligen Kanals.
7	CROSSFADER	Blendet die ausgewählten Kanäle (A&B) ineinander über.
8	MASTER LAUTSTÄRKE	Regelt die Lautstärke des Master-Ausgangs. Sind Master-Lautstärke oder Kanal-Lautstärke zu hoch eingestellt kann es zu Soundverzerrungen kommen.
9	MONITOR CUE TASTEN	Drücken der „Cue A“- oder „Cue B“-Tasten leitet das Audio-Signal des entsprechenden Kanals auf die Kopfhörer.
10	CROSSFADER CURVE REGLER	Dient zur Einstellung des Kurvenverlaufs beim Überblenden zwischen den Kanälen.
11	INPUT FADER CURVE REGLER	Dient zur Einstellung der Progressions-Kurve des „Input“-Reglers. Extreme Einstellung erzeugt sehr scharfe Kurven, mittlere Einstellungen erzeugen weichere Kurven.
12	CUE MIX REGLER	Dient zur Einstellung der Balance zwischen Master-Output und Monitor-Output beim Kopfhörer-Monitor-Mix. Sie können den Regler im Gerät versenken, damit er Ihnen nicht im Weg ist.
13	HEADPHONES OUTPUT REGLER	Regelt die Kopfhörer-Lautstärke. Sie können den Regler im Gerät versenken, damit er Ihnen nicht im Weg ist.
14	HEADPHONES ANSCHLÜSSE	Kopfhörer werden über diese Buchsen angeschlossen. Es stehen zwei verschiedene Klinke-Buchsen zur Verfügung: 3,5 und 6,35 mm.
15	POWER ON/OFF SCHALTER	Der Netzschalter dient zum Ein- und Ausschalten des Geräts.

## 2. VORBEREITUNG

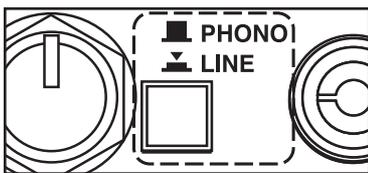
1) Schliessen Sie externe Geräte wie Plattenspieler, CD-Player etc. an die „Input A/B“-Anschlussbuchsen an.



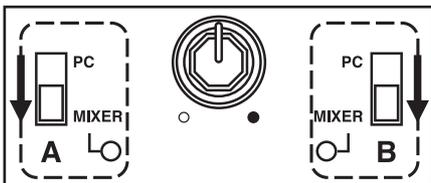
2) Wählen Sie mit dem „Phono/Line“-Schalter die Art der angeschlossenen Quelle aus.

Phono (Plattenspieler u.ä.): Schalter nicht gedrückt.

Line (CD-Player u.ä.): Schalter gedrückt



3) Schalten Sie das Gerät ein und schalten Sie den „Mixer-Modus“-Schalter auf „Mixer“.



4) Regeln Sie das Eingangssignal mithilfe des „Input A/B Pre-Trim“ Reglers.



# C. TREIBERINSTALLATION

**Hinweis:**  
Nur für Windows. Für Macintosh Computer ist keine Treiberinstallation notwendig.

**Deaktivieren Sie während der Installation Ihre Anti-Viren-Software.**

Abhängig von den Spezifikationen Ihres Computers, kann beim erstmaligen Anschliessen des VCI-380, das folgende Dialogfenster erscheinen. Wählen Sie „Yes, this time only“ („Ja, nur dieses eine mal“) und klicken sie auf „Next“ („Weiter“)



• Installation des Treibers

1. Anschluss des VCI-380 an den Computer:
  - Schliessen Sie das mitgelieferte Netzteil DSC-7 an die entsprechende Buchse (Power) auf der Geräte-Rückseite an und stecken Sie den Netzstecker ein.
  - Schliessen Sie den VCI-380 über das USB-Kabel an Ihren Computer an.
  - Schalten Sie den VCI-380 ein.

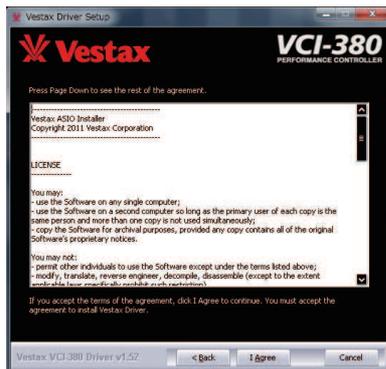
2. Legen Sie die mitgelieferte Vestax Treiber CD-Rom in das Laufwerk ein. Doppelklicken Sie auf „Vestax VCI-380 Audio Driver.exe“ um die Installation zu starten.



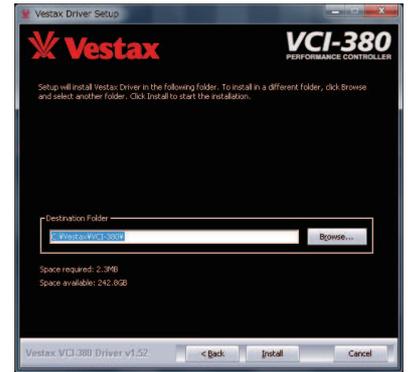
3. Klicken Sie „Next“ („Weiter“).



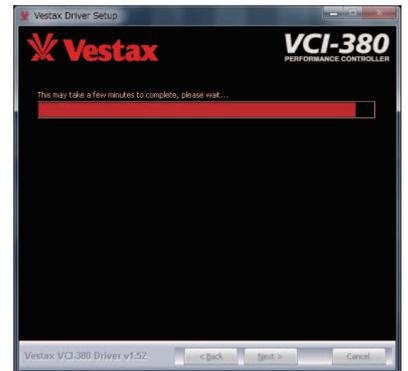
4. Ein Dialogfenster mit der Lizenzvereinbarung erscheint. Klicken Sie auf „I Agree“ („Ich stimme zu“).



5. Der ASIO-Treiber wird in das Standard-Installationsverzeichnis installiert. (Um das Installationsverzeichnis zu ändern, klicken Sie auf „Browse“ („Durchsuchen“). Klicken Sie auf „Next“ („Weiter“).



6. Die Treiberinstallation beginnt. (Der Installationsprozess kann einige Minuten in Anspruch nehmen.)



HINWEIS: Unter Windows XP kann es sein, dass eines der folgenden Fenster angezeigt wird. Sie sollten „Continue Anyway“ („Trotzdem Fortfahren“) anklicken.



7. Wenn die Installation abgeschlossen ist, klicken Sie „Finish“ („Fertig“)



8. Schalte den VCI-380 aus und wieder ein um zu Prüfen ob das Gerät vom Computer erkannt wird. (Siehe Abschnitt „E. Überprüfen der Geräteerkennung auf Ihrem Computer“)

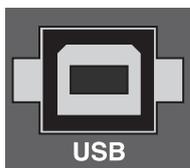
## D. ANSCHLUSS DES VCI-380 AN EINEN COMPUTER

- Stellen Sie sicher, dass das mitgelieferte Netzteil DSC-7 angeschlossen ist wenn Sie den VCI-380 benutzen.
- Die über das USB-Kabel gelieferte Spannung reicht nicht aus um den VCI-380 zu betreiben.

1. Schliessen Sie das mitgelieferte Netzteil DSC-7 an die entsprechende Buchse (Power) auf der Geräte-Rückseite an und stecken Sie den Netzstecker ein.



2. Schliessen Sie den VCI-380 über das USB-Kabel an Ihren Computer an.



3. Schalten Sie den VCI-380 ein indem Sie den Netzschalter auf „On“ schalten. Die „Power“-LED auf der Geräte-Oberseite leuchtet auf und zeigt an, dass der VCI-380 eingeschaltet ist.

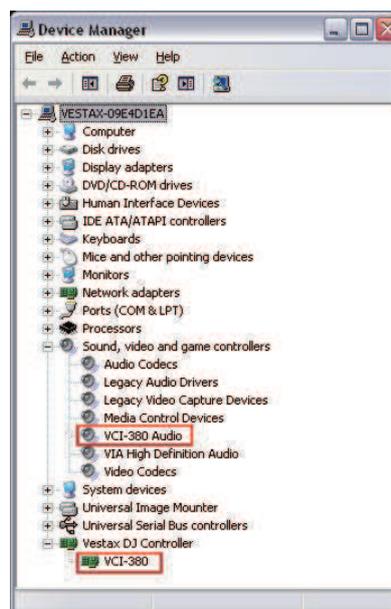


- Stellen Sie sicher, dass der VCI-380 eingeschaltet ist, bevor Sie die Software starten.

## E. ÜBERPRÜFEN DER GERÄTEERKENNUNG AUF IHREM COMPUTER

### • Windows

Öffnen Sie „Systemsteuerung“ > „Geräte manager“  
Überprüfen Sie ob die folgenden Geräte erkannt wurden:  
- „Audio-, Video- und Gamecontroller“ / „VCI-380 Audio“  
- „Vestax DJ Controller“ / „VCI-380“



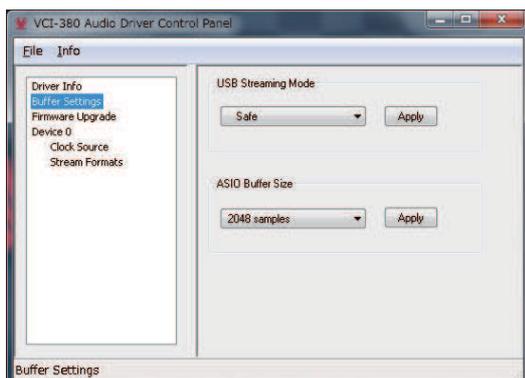
### • Macintosh

- Öffnen Sie den „Finder“. Gehen Sie auf „Programme“ > „Dienstprogramme“ > „Audio MIDI Setup“. Der VCI-380 erscheint in der Geräteliste.  
- Klicken Sie auf das Icon des VCI-380 um sich den Gerätestatus anzeigen zu lassen.

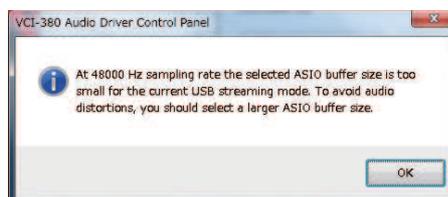
### Zusätzliche Informationen zum Control Panel des VCI-380 ASIO-Treibers

Der Vestax ASIO-Treiber erzeugt automatisch ein Control Panel für den VCI-380 auf Ihrem Computer wenn die Installation abgeschlossen ist. „Start“ > „Programme“ > „Vestax“ > „VCI-380“ > „VCI-380 Control Panel“  
Das VCI-380 Control Panel können Sie auch über die Taskleiste von Windows öffnen.

### • Hinweise zur Buffer-Einstellung



- Beenden Sie alle Programme bevor Sie den USB Streaming Modus ändern.
- Wenn Sie die Grösse des ASIO Buffers ändern kann es zu folgender Meldung kommen. Dies bedeutet, dass die Grösse zu klein eingestellt ist für die Sample-Rate, den „USB Streaming“-Modus und die Spezifikationen Ihres Computers. Wählen Sie einen höheren Wert für den ASIO Buffer oder einen höheren „USB Streaming“-Modus um Verzerrungen zu vermeiden.



# PROBLEMBEHEBUNG

Problem	Lösung
Das Gerät erhält keinen Strom	Stellen Sie sicher, dass das Netzteil korrekt angeschlossen ist. (Wenn Sie ein Verlängerungskabel benutzen überprüfen Sie ob dieses in eine Steckdose eingesteckt ist.
	Vergewissern Sie sich, dass der „Power“-Schalter auf „On“ geschaltet ist.
	Prüfen Sie ob das USB-Kabel korrekt angeschlossen ist.
	Wenn Sie einen USB-Hub benutzen, schliessen Sie den VCI-380 direkt an Ihren Computer an.
Mein Computer erkennt den VCI-380 nicht	Prüfen Sie ob Ihr Computer die minimalen Systemvoraussetzungen erfüllt.
	Schliessen Sie das USB-Kabel an einen anderen USB-Port an.
	Wenn Sie einen USB-Hub benutzen entfernen Sie diesen und schliessen Sie den VCI-380 direkt an Ihren Computer an. Probieren Sie alle vorhandenen USB-Ports aus.
	Verwenden Sie ein anderes USB-Kabel. Fehlerhafte Kabel können zu Problemen beim Datenaustausch führen.
	Starten Sie die Software nachdem Sie den VCI-380 angeschlossen und eingeschaltet haben. (Nichteinhalten dieser Reihenfolge kann zu Problemen bei der USB-Erkennung führen.)
	Schliessen Sie alle anderen Anwendungen, auch Ihre Anti-Viren-Software und Hintergrundprogramme. Deaktivieren Sie ausserdem Wi-Fi- und Bluetooth-Verbindungen.
	Treiber von Web-Cams, Gamecontrollern und anderen Geräten können die Erkennung des VCI-380 durch Ihren Computer stören. Deaktivieren oder Entfernen Sie solche Treiber.
	Bereinigen Sie die Registry-Datei Ihres Betriebssystems. Dies kann zu Schwierigkeiten führen und wir empfehlen ausdrücklich, den Windows-Support zu Rate zu ziehen, bevor Sie etwas ändern oder löschen!
	Prüfen Sie ob der mitgelieferte Audio-Treiber installiert ist. (Nur für Windows. Auf Macintosh Computern ist keine Treiberinstallation notwendig.)
Die Jog-Wheels funktionieren nicht	Die Berührungsempfindlichkeit kann zu niedrig eingestellt sein. Passen Sie die Empfindlichkeit mit den „Touch Sensor“-Reglern auf der Geräte-Vorderseite an. Eventuell sind die erforderlichen Einstellungen der beiden Jog-Wheels unterschiedlich.
Die „Data Send“-LED leuchtet nicht	Überprüfen Sie ob das Gerät eingeschaltet ist.
	Möglicherweise überträgt der VCI-380 MDI Signale nicht korrekt. Bitte kontaktieren Sie den Vestax Kundendienst.
Die Synchronisation meines VCI-380 mit der Software funktioniert nicht	Prüfen Sie die MIDI- und Audio-Einstellungen Ihres Computers.
	Probieren Sie alle USB-Ports Ihres Computers aus. Manche Computer können USB-Ports mit unterschiedlichem Verbindungsstatus haben.
	Die Synchronisation kann fehlschlagen, wenn Ihr Computer die minimalen Systemanforderungen nicht erfüllt. Bitte prüfen Sie ob Ihr Computer die Systemanforderungen des VCI-380 und der Software erfüllt.
Kein Sound	Prüfen Sie ob alle Lautstärkeregler aufgedreht sind (Input, Trim, Master). Überprüfen Sie bitte auch die Lautstärkeregler Ihrer Stereoanlage oder Ihrer Lautsprecher.
	Stellen Sie sicher, dass Ihre Stereoanlage oder Ihre Lautsprecher an den Master-Ausgang angeschlossen sind.
	Prüfen Sie ob der mitgelieferte Audio-Treiber installiert ist. (Nur für Windows. Auf Macintosh Computern ist keine Treiberinstallation notwendig.)
	Die Berührungsempfindlichkeit der Jog-Wheels kann zu hoch eingestellt sein. Passen Sie die Empfindlichkeit mit den „Touch Sensor“-Reglern auf der Geräte-Vorderseite an. Eventuell sind die Einstellungen der beiden Jog-Wheels unterschiedlich vorzunehmen.
Kein Sound auf den Kopfhörern	Prüfen Sie ob der „Headphones Output“-Regler auf der Geräte-Vorderseite aufgedreht ist.
	Überprüfen Sie die Audio-Einstellungen der Software. Verfügt die Software über eine Steuerung für Monitor-Anlagen vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke aufgedreht ist.
Störgeräusche im Sound	Erhöhen des Software-Buffers kann die Soundqualität verbessern.
	Prüfen Sie ob der mitgelieferte Audiotreiber für den VCI-380 installiert ist. (Störgeräusche können auftreten, wenn der Treiber nicht korrekt installiert ist.)
	Bitte prüfen Sie ob Ihr Computer die minimalen Systemanforderungen des VCI-380 und der Software erfüllt. (Störgeräusche können auftreten, wenn Ihr Computer nicht die nötigen Spezifikationen aufweist.)
	Prüfen Sie ob der virtuelle Audio-Ausgang Ihrer Software nicht übersteuert ist. Wenn dies so ist, verringern Sie den Signal-Pegel mit den „Trim“- und „Master“-Reglern des VCI-380.
Der mitgelieferte Audiotreiber lässt sich nicht installieren	Die Installation kann fehlschlagen wenn andere Programme laufen. Schliessen Sie alle laufenden Programme.
	Wenn auf Ihrem Computer Anti-Viren-Software installiert ist, deaktivieren Sie diese.
	Vergewissern Sie sich, dass Sie als Administrator eingeloggt sind.
Der Crossfader funktioniert nicht	Die „Crossfader“-Funktion könnte abgeschaltet sein. Bitte überprüfen Sie die Software-Einstellungen.
Beim Einsatz des Crossfadern erfolgt die Überblendung zu abrupt	Mit dem „Crossfader Curve“-Regler auf der Geräte-Vorderseite kann der Kurvenverlauf beim Überblenden eingestellt werden.
Im „Mixer“-Modus ist der Sound verzerrt oder zu leise	Stellen Sie mit dem „Input A/B Pre-Trim“-Regler die Lautstärke im Verhältnis zur Ausgangs-Lautstärke des wiedergegebenen Decks ein. Stellen Sie sicher, dass sich der „Phono/Line“-Schalter in der richtigen Position befindet.
Effekte funktionieren im „Mixer“-Modus nicht	Effekte stehen nur im „PC“-Modus zur Verfügung.

- Computer, die die minimalen Systemanforderungen nicht erfüllen werden vom VCI-380 nicht unterstützt.
- Einige Tipps für ein reibungsloses, stabiles Arbeiten mit Ihrem Computer und dem VCI-380:
  - Beenden Sie alle anderen Anwendungen
  - Beenden Sie alle Hintergrundprogramme (wie z.B. Viren-Scanner).
  - Deaktivieren Sie WiFi
  - Deaktivieren Sie Treiber anderer Geräte
- Sollten Probleme auftreten, die in obiger Liste nicht aufgeführt sind, besuchen Sie bitte [www.vestax.de/support](http://www.vestax.de/support) für weitere Informationen.

# SPEZIFIKATIONEN

---

## Analog Audio

LINE EINGANG A/B	Asymmetrisch, Stereo, Cinch-Buchsen x 2
Eingangsimpedanz	56k Ohm
Nominaler Eingangspegel	-10dBV
PHONO EINGANG A/B	Asymmetrisch, Stereo, Cinch-Buchsen x 2
Eingangsimpedanz	56k Ohm
Nominaler Eingangspegel	-45dBV
MIC 1 EINGANG	Symmetrisch, XLR-Buchse (weiblich, 1.Erde (GND),2.Plus (Hot) 3.Minus (Cold)
MIC 2 EINGANG	Symmetrisch, 6,35 mm Klinke-Buchse
Lastimpedanz	5k Ohm
Nominaler Eingangspegel	-50dBV - -20dBV
MASTER AUSGANG	Symmetrisch, XLR-Buchse (männlich, 1.Erde (GND),2.Plus (Hot) 3.Minus (Cold)
Lastimpedanz	10k Ohm oder höher
Nominaler Ausgangspegel	+0dBV
Maximaler Ausgangspegel	+10dBV (im Modus „Mixer“)
	(bei Wiedergabe eines 1kHz, 0dB normalisierten Signals: +5dBV)
BOOTH AUSGANG	Asymmetrisch, Stereo, Cinch-Buchse
Lastimpedanz	10k Ohm oder höher
Nominaler Ausgangspegel	+0dBV
Maximaler Ausgangspegel	+10dBV (im Modus „Mixer“)
	(bei Wiedergabe eines 1kHz, 0dB normalisierten Signals: +5dBV)
KOPFHÖRER AUSGANG	3,5 mm und 6,35 mm Klinke-Buchsen.
Lastimpedanz	47 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	60mW + 60mW

## Digital Audio

AD/DA Konverter	
Bit-Tiefe	24 Bit
Samplefrequenz	48kHz/Min.
USB I/O	USB 2.0, 4-Kanal Audio I/O, MIDI Steuerung I/O, Verbindungstyp 2 (weiblich)
USB Audio Class	UAC 2.0

## Gesamtleistung

Frequenzgang	20Hz bis 20kHz (+0/-5dB)
Störabstand	80 dB (A-Gewichtet) oder höher
THD	weniger als 0,05%

## Sonstiges

Stromversorgung	7,5V DC (Vestax SDC-7 AC/DC Netzteil)
Leistungsaufnahme	6W (100V – 230V AC)
Abmessungen	427 (B) x 60 (H) x 304 (T) mm
Gewicht	3,5 Kg

# MIDI ÜBERSICHT

SCHALTER									
Steuerelement	Note Number	Note Name	MIDI Kanal		Steuerelement	Note Number	Note Name	MIDI Kanal	
			DECK-A	DECK-B				DECK-A	DECK-B
HOT CUE	56	G# 3	Ch 8	Ch 9	VINYL	26	D 1	Ch 8	Ch 9
SLICER	57	A 3	Ch 8	Ch 9	SHIFT	12	C 0	Ch 8	Ch 9
AUTO LOOP	58	A# 3	Ch 8	Ch 9	RANGE	27	D# 1	Ch 8	Ch 9
ROLL	59	B 3	Ch 8	Ch 9	KEY LOCK (RANGE + SHIFT)	27	D# 1	Ch 10	Ch 11
SAMPLER (HOT CUE + SHIFT)	56	G# 3	Ch 10	Ch 11	PLATTER TOUCH	68	G# 4	Ch 8	Ch 9
PAD FX REGLER (GEDRÜCKT)	29	F 1	Ch 8	Ch 9	BEAT SKIP (PLATTER TOUCH + SHIFT)	68	G# 4	Ch 10	Ch 11
PERFORMANCE PAD 1	60	C 4	Ch 8	Ch 9	SYNC	19	G 0	Ch 8	Ch 9
PERFORMANCE PAD 2	61	C# 4	Ch 8	Ch 9	CUE	22	A# 0	Ch 8	Ch 9
PERFORMANCE PAD 3	62	D 4	Ch 8	Ch 9	PLAY/PAUSE	23	B 0	Ch 8	Ch 9
PERFORMANCE PAD 4	63	D# 4	Ch 8	Ch 9	FX EIN/AUS	28	E 1	Ch 8	Ch 9
PERFORMANCE PAD 5	64	E 4	Ch 8	Ch 9	FX-AUSWAHL-KNOPF (GEDRÜCKT)	6	F# -1	Ch 8	Ch 9
PERFORMANCE PAD 6	65	F 4	Ch 8	Ch 9	AREA	80	G# 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 7	66	F# 4	Ch 8	Ch 9	VIEW	81	A 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 8	67	G 4	Ch 8	Ch 9	SORT	82	A# 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 1 CLEAR (+ SHIFT)	60	C 4	Ch 10	Ch 11	BACK	83	B 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 2 CLEAR (+ SHIFT)	61	C# 4	Ch 10	Ch 11	SCROLL-KNOPF (GEDRÜCKT)	84	C 6	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 3 CLEAR (+ SHIFT)	62	D 4	Ch 10	Ch 11	FWD	79	G 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 4 CLEAR (+ SHIFT)	63	D# 4	Ch 10	Ch 11	JOG SCROLL	9	A -1	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 5 CLEAR (+ SHIFT)	64	E 4	Ch 10	Ch 11	CUE A/B *toggle	10	A# -1	Ch 8	Ch 9
PERFORMANCE PAD 6 CLEAR (+ SHIFT)	65	F 4	Ch 10	Ch 11	LOAD A/B (JOG SCROLL + CUE A/B)	10	A# -1	Ch 10	Ch 11
PERFORMANCE PAD 7 CLEAR (+ SHIFT)	66	F# 4	Ch 10	Ch 11	INPUT SCHALTER (wählt INPUT 1/2)	11	B -1	Ch 8	Ch 9
PERFORMANCE PAD 8 CLEAR (+ SHIFT)	67	G 4	Ch 10	Ch 11					
LAUTSTÄRKE									
PARAMETER (PAD FX EIN)	CC55		Ch 8	Ch 9	CROSS FADER	CC8		Ch 8	
PARAMETER (HOT CUE)	CC56		Ch 8	Ch 9	TRIM	CC9		Ch 8	Ch 9
PARAMETER (SLICER)	CC58		Ch 8	Ch 9	EQ HIGH	CC72		Ch 8	Ch 9
PARAMETER (AUTO LOOP)	CC59		Ch 8	Ch 9	EQ MID	CC71		Ch 8	Ch 9
PARAMETER (ROLL)	CC57		Ch 8	Ch 9	EQ LOW	CC70		Ch 8	Ch 9
PARAMETER (SAMPLER)	CC60		Ch 8	Ch 9	DEPTH	CC10		Ch 8	Ch 9
STYLUS DROP (PARAMETER + SHIFT)	CC61		Ch 8	Ch 9	CROSSFADER CURVE	CC86		Ch 8	
TEMPO (1st 14bit)	CC45		Ch 8	Ch 9	INPUT FADER CURVE	CC87		Ch 8	
TEMPO (2nd 14bit)	CC13		Ch 8	Ch 9	CUE / MASTER	CC88		Ch 8	
INPUT REGLER	CC7		Ch 8	Ch 9	PERFORMANCE PAD AFTERTOUCH	CC91		Ch 8	Ch 9
ENCODER									
PAD FX AUSWAHL	CC14		Ch 8	Ch 9	FX AUSWAHL	CC6		Ch 8	Ch 9
BEATS / P2 (PAD FX + SHIFT)	CC14		Ch 10	Ch 11	BEATS / P2 (FX AUSWAHL + SHIFT)	CC6		Ch 10	Ch 11
JOG WHEEL	CC69		Ch 8	Ch 9	SCROLL	CC85		Ch 8	
BEAT SKIP (JOG WHEEL + SHIFT)	CC69		Ch 10	Ch 11					
LED (RECEIVE)									
SHIFT LED	12	C 0	Ch 8	Ch 9	PERFORMANCE PAD 5 LED	64	E 4	Ch 8	Ch 9
SYNC LED	19	G 0	Ch 8	Ch 9	PERFORMANCE PAD 6 LED	65	F 4	Ch 8	Ch 9
CUE LED	22	A# 0	Ch 8	Ch 9	PERFORMANCE PAD 7 LED	66	F# 4	Ch 8	Ch 9
PLAY/PAUSE LED	23	B 0	Ch 8	Ch 9	PERFORMANCE PAD 8 LED	67	G 4	Ch 8	Ch 9
VINYL LED	26	D 1	Ch 8	Ch 9	AREA LED	80	G# 5	Ch 8	
RANGE LED	27	D# 1	Ch 8	Ch 9	VIEW LED	81	A 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 1 LED	60	C 4	Ch 8	Ch 9	SORT LED	82	A# 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 2 LED	61	C# 4	Ch 8	Ch 9	BACK LED	83	B 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 3 LED	62	D 4	Ch 8	Ch 9	FWD LED	79	G 5	Ch 8	
PERFORMANCE PAD 4 LED	63	D# 4	Ch 8	Ch 9					