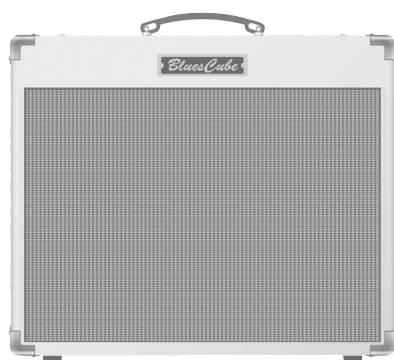


Owner's Manual

Guitar Amplifier

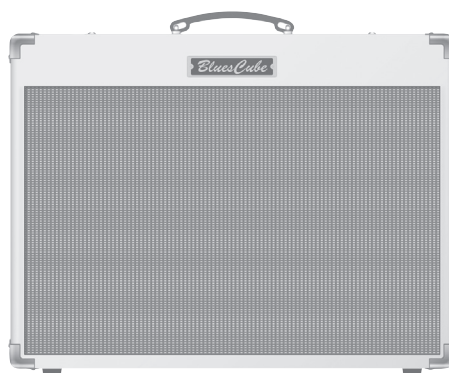
BluesCube Stage
BluesCube Artist
BluesCube Tour



Blues Cube Stage

(BC-Stage)

30 cm (12 inch) speaker, 60 W output



Blues Cube Artist

(BC-Artist)

30 cm (12 inch) speaker, 80 W output



Blues Cube Tour

(BC-Tour)

100 W output

Owner's Manual

取扱説明書

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manuale dell'utente

Manual del usuario

Manual do proprietário

Gebruikershandleiding

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
ATTENTION: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR		
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.		



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS SAVE THESE INSTRUCTIONS

WARNING - When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturers instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



— For the U.K. —

WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.
GREEN-AND-YELLOW: EARTH, BLUE: NEUTRAL, BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured GREEN or GREEN-AND-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

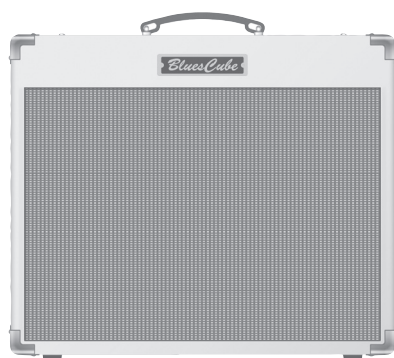
Bedienungsanleitung

Gitarren-Verstärker

BluesCube Stage
BluesCube Artist
BluesCube Tour

Diese Anleitung bezieht sich auf die Verstärker Blues Cube Tour, Blues Cube Stage und Blues Cube Artist.

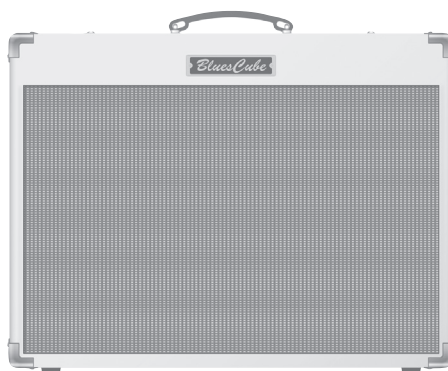
Beschreibungen, die sich nur auf einen dieser Verstärker beziehen, sind mit einem der Symbole **nur Artist**, **nur Artist/Tour** oder **nur Tour** bezeichnet.



Blues Cube Stage

(BC-Stage)

30 cm (12 inch) Lautsprecher, 80 W Leistung



Blues Cube Artist

(BC-Artist)

30 cm (12 inch) Lautsprecher, 60 W Leistung



Blues Cube Tour

(BC-Tour)

100 W Leistung

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

SICHERHEITSHINWEISE

Lesen Sie zuerst die Abschnitte „WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE“ (Innenseite vorne), „SICHERHEITSHINWEISE“ (S. 2) und „WICHTIGE HINWEISE“ (S. 3). Diese Abschnitte geben Ihnen Informationen über den sicheren Betrieb des Geräts. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um einen vollständigen Überblick über alle Funktionen zu erhalten. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Copyright © 2014 ROLAND CORPORATION. Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung, als Print oder Datei, als Ganzes oder in Teilen, bedarf einer schriftlichen Genehmigung der ROLAND CORPORATION.

ANWEISUNGEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER, ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER PERSONENSCHÄDEN

Über die Hinweise  **WARNUNG** und  **VORSICHT**

 WARNUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Lebensgefahr oder der Möglichkeit schwerer Verletzungen bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.
 VORSICHT	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit von Materialschäden bei falscher Anwendung des Gerätes warnen sollen. * Als Materialschäden werden Schäden oder andere unerwünschte Auswirkungen bezeichnet, die sich auf Haus/Wohnung und die darin enthaltene Einrichtung sowie auf Nutz- oder Haustiere beziehen.

Über die Symbole

	Das Symbol  macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen oder Warnungen aufmerksam. Die Bedeutung des Symbols wird durch das im Dreieck befindliche Zeichen festgelegt. Im Falle des links abgebildeten Symbols sind dies allgemeine Vorsichtsmaßnahmen, Warnungen oder Gefahrenhinweise.
	Das Symbol  weist den Anwender auf Vorgänge hin, die niemals ausgeführt werden dürfen (verboten sind). Welcher Vorgang genau nicht ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Das links abgebildete Symbol bedeutet, dass das Gerät niemals auseinandergebaut werden darf.
	Das Symbol  weist den Anwender auf Vorgänge hin, die ausgeführt werden müssen. Welcher Vorgang genau ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Das links abgebildete Symbol bedeutet, dass das Netzkabel aus der Steckdose gezogen werden muss.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

WARNUNG

Das Netzkabel erden

Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel an eine geerdete Steckdose angeschlossen wird.



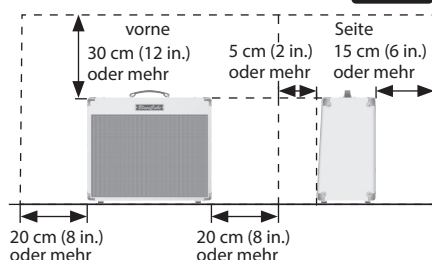
Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen

Auch wenn das Gerät ausgeschaltet wurde, ist es immer noch mit der Stromversorgung verbunden. Um das Gerät vollständig von der Stromversorgung zu trennen, schalten Sie es aus, und trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose. Verwenden Sie aus diesem Grund einen Stromanschluss, der bequem zu erreichen ist.



Genügend Abstände einhalten

Da dieses Gerät Wärme abstrahlt, sollten Sie Sicherheitsabstände einhalten (siehe nachfolgende Abbildung).



Gerät nicht modifizieren

Das Gerät darf nicht geöffnet oder in irgendeiner Weise verändert werden.



Reparaturen nicht selbst ausführen

Nehmen Sie keine eigenen Reparaturversuche vor. Überlassen Sie dieses einem qualifizierten Techniker (siehe Seite „Information“).



WARNUNG

Keine unverträglichen Umgebungen

Vermeiden Sie Umgebungen mit:

- extremen Temperaturen (z.B. direkte Sonneneinstrahlung, direkte Nähe zu einem Heizkörper)
- zu hoher Luftfeuchtigkeit (z.B. Dampf, Nässe usw.)
- Rauchentwicklung
- zu hohem Salzgehalt in der Luft
- Regen
- starker Staubentwicklung
- starker Vibration und instabiler Grundfläche.



Keine instabilen Flächen

Sorgen Sie dafür, dass das Gerät auf einer ebenen, stabilen Unterlage aufgestellt wird, auf der es nicht wackeln kann.



Auf eine korrekte Spannung achten

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer mit einer stabilen Spannung versorgt wird.



Nur das beigelegte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigelegte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



Das Netzkabel nicht belasten bzw. beschädigen

Vermeiden Sie Beschädigungen des Netzkabels. Knicken Sie es nicht, treten Sie nicht darauf und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Kabel, ansonsten kann ein Kurzschluss entstehen.



Keine zu hohen Lautstärken

Dieses Gerät kann hohe Lautstärkepegel erzeugen. Falls Sie eine Beeinträchtigung Ihres Gehörs feststellen, suchen Sie sofort einen Gehörspezialisten auf.



WARNUNG

Keine Flüssigkeiten bzw. kleine Gegenstände in der Nähe des Geräts

Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, ansonsten kann ein Kurzschluss oder/und eine Fehlfunktion auftreten. Stellen Sie keine Gegenstände mit Flüssigkeit (z.B. Getränke) auf das Gerät.



Ausschalten bei Fehlfunktionen

Schalten Sie das Gerät sofort aus, trennen Sie es von der Stromversorgung, und benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center (siehe Seite „Information“), wenn:



- das Netzkabel beschädigt ist
- sich Rauch entwickelt
- Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gerät gelangt sind
- das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen)
- das Gerät nicht wie gewohnt funktioniert.

Aufsichtspflicht von Erwachsenen

In Haushalten mit Kindern sollte ein Erwachsener solange für Aufsicht sorgen, bis das betreffende Kind das Gerät unter Beachtung aller Sicherheitsvorschriften zu bedienen weiß.



Beschädigungen vermeiden

Bewahren Sie das Gerät vor heftigen Stößen und lassen Sie es nicht fallen, ansonsten können Fehlfunktionen oder Beschädigungen auftreten.



Nicht zu viele Geräte an einer Steckdose

Vermeiden Sie es, das Gerät mit vielen anderen Geräten zusammen an derselben Steckdose zu betreiben, ansonsten können Fehlfunktionen oder Beschädigungen auftreten.



Verwendung im Ausland

Vor dem Einsatz dieses Geräts im Ausland wenden Sie sich mit eventuellen Fragen bezüglich der Stromversorgung bitte an Ihren Roland-Vertragspartner oder Ihr Roland Service Center (siehe Seite „Information“).



VORSICHT

Für ausreichende Belüftung sorgen

Stellen Sie das Gerät so auf, dass eine ausreichende Belüftung für das Gerät sichergestellt ist.



Nur am Stecker ziehen, nicht am Kabel

Ziehen Sie nie am Kabel, sondern fassen Sie beim Aus- und Einstöpseln des Netzkabels immer nur den Stecker, um Beschädigungen des Kabels vorzubeugen.



Staubpartikel entfernen

Achten Sie darauf, dass sich am Netzkabel bzw. Netzstecker kein Staub befindet. Entfernen Sie Staubpartikel regelmäßig mit einem weichen, trockenen Tuch. Damit beugen Sie einem eventuellen Kurzschluss oder Feuerentwicklung vor.



VORSICHT

Bei längerer Nicht-Verwendung vom Stromnetz trennen

Trennen Sie das Netzkabel von der Stromversorgung, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.



Sicherer Umgang mit Kabeln

Sorgen Sie dafür, dass sich die Kabel und Leitungen nicht verdrehen oder verheddern. Damit beugen Sie eventuellen Unfällen z.B. durch Stolpern über ein Kabel vor.



Das Gerät nicht belasten

Steigen Sie niemals auf das Gerät, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.



VORSICHT

Das Netzkabel nicht mit nassen Händen einstecken oder abziehen

Fassen Sie das Netzkabel und seine Stecker niemals mit feuchten oder nassen Händen an, ansonsten besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.



Vor Bewegen des Geräts die Kabel abziehen

Bevor Sie das Gerät bewegen bzw. transportieren, ziehen Sie alle zum Gerät führende Kabel ab.



Vor der Reinigung vom Stromnetz trennen

Wenn Sie das Gerät reinigen wollen, schalten Sie es vorher aus, und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Damit beugen Sie der Gefahr eines elektrischen Schlags vor.



Maßnahmen bei Gewitter

Bei Gewitter sollten Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, ansonsten besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Schließen Sie dieses Gerät nicht an der gleichen Stromquelle an wie ein Gerät, das Störgeräusche erzeugen kann (z.B. Kühlschränke, Mikrowellengeräte, Klimaanlage) oder einen elektrischen Motor enthält. Abhängig von der Verwendungsart des anderen Geräts kann es bei Störung der Stromversorgung zu Fehlfunktionen oder weiterem Geräuschaufkommen kommen. Falls es nicht möglich ist, die Steckdose einer separaten Stromquelle zu verwenden, schließen Sie das Gerät über ein Geräuschfiltersystem an.

Positionierung

- Wenn das Gerät in der Nähe von anderen Geräten aufgestellt wird, die große Transformatoren enthalten (z. B. Verstärker), kann es zu einem Brummen kommen. Ist dieses der Fall, stellen Sie das Gerät etwas weiter entfernt auf, oder ändern Sie die Ausrichtung.
- Falls dieses Gerät in der Nähe eines Fernsehers oder Radios benutzt wird, kann es auf dem TV-Bildschirm zu Bildstörungen bzw. im Radio zu Rauschen kommen. Ist dies der Fall, stellen Sie es etwas weiter entfernt auf.
- Lassen Sie Ihr Mobiltelefon ausgeschaltet oder platzieren Sie es in ausreichender Entfernung von diesem Gerät. Falls sich ein Mobiltelefon in der Nähe befindet, kann es zu Geräuschen kommen, wenn ein Anruf eingeht, aufgebaut oder ein Gespräch geführt wird.
- Lassen Sie dieses Gerät nicht unter direkter Sonneneinstrahlung, in der Nähe von Geräten, die Hitze erzeugen, oder einem geschlossenen Auto stehen. Lampen jeglicher Art oder starke Scheinwerfer dürfen nicht über einen längeren Zeitraum auf die gleiche Stelle dieses Geräts strahlen. Dieses könnte ansonsten zu Verformungen oder Verfärbungen führen.
- Wenn das Gerät zwischen Bereichen mit großem Unterschied in Bezug auf Temperatur oder Luftfeuchtigkeit umgestellt wird, können sich Wassertropfen innerhalb des Gehäuses bilden (Kondensation). Falls das Gerät in diesem Zustand benutzt wird, kann dies zu Fehlfunktionen führen. Bitte warten Sie ein paar Stunden ab, damit sich die Kondensierung abbauen kann, bevor Sie das Gerät wieder verwenden.
- Lassen Sie keine Gegenstände aus Gummi, Vinyl usw. auf dem Gerät liegen, da ansonsten die Oberfläche beschädigt werden bzw. verfärben kann.

- Befestigen Sie keine Aufkleber auf dem Gerät. Die Rückstände der Aufkleber sind eventuell nicht entfernbar, und es können Beschädigungen an den Klebestellen auftreten.
- Abhängig vom Material und der Temperatur der Oberfläche, auf der Sie das Gerät abstellen, könnten die Gummifüße die Oberfläche verfärben oder ihr kleine Schäden zufügen. Sie können ein Stück Filz oder ein Tuch unter die Gummifüße legen, um dies zu vermeiden. Achten Sie dann jedoch darauf, dass das Gerät nicht versehentlich verrutschen oder herunterfallen kann.
- Stellen Sie keine Behältnisse, die mit Flüssigkeit gefüllt sind (z.B. Getränke) auf das Gerät. Wischen Sie feuchte Stellen mit einem weichen Tuch wieder trocken.

Reinigung

- Verwenden Sie zur normalen Reinigung ein weiches, trockenes Tuch; entfernen Sie hartnäckigen Schmutz mit einem feuchten, gut ausgewringenen Tuch. Drücken Sie beim Wischen das Tuch nicht zu fest, um die Oberfläche nicht zu beschädigen.
- Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie z. B. Benzol, Verdünnungsmittel oder Alkohol, da diese zu Verformungen oder Verfärbungen führen können.

Zusätzliche Hinweise

- Behandeln Sie die Taster und Regler mit der notwendigen Sorgfalt. Gehen Sie nicht grob mit Tastern, Reglern, Ein- oder Ausgängen um, da dies Fehlfunktionen zur Folge haben könnte.
- Wenn Sie Kabelverbindungen trennen, fassen Sie das Kabel immer am Stecker, und ziehen Sie nie am Kabel selbst. Dadurch beugen Sie Beschädigungen der Kabel vor.
- Während des Betriebs strahlt das Gerät Wärme ab. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- Spielen Sie das Gerät immer mit einer angemessenen Lautstärke. Verwenden Sie bei Bedarf einen Kopfhörer.
- Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, verpacken Sie es möglichst im Originalkarton (einschließlich der Polsterung). Ist dies nicht möglich, benutzen Sie entsprechend andere stabile Verpackungsmaterialien oder ein Flightcase.

Hinweise zu Warenzeichen

- Alle Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.
- Roland, BOSS und CUBE sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) ist ein Patent für die Architektur von Mikroprozessoren, entwickelt von der Technology Properties Limited (TPL). Roland ist ein Lizenznehmer der TPL-Gruppe.
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt enthält eCROS-integrierte Software der eSOL Co., Ltd. eCROS ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Der neue Blues Cube Stage / Artist / Tour Verstärker

Einleitung

Wir beglückwünschen Sie zu Ihrer Entscheidung zum Blues Cube-Verstärker. Sie haben die richtige Wahl getroffen.

Der Blues Cube ist das erfolgreiche Ergebnis der Technologie-Entwicklung von Roland mit dem Ziel, den bestmöglichen Sound für Ihre E-Gitarre zu erzielen.

Um alle Funktionen des Blues Cube zu verstehen, sollten Sie diese Anleitung vollständig lesen. Sie finden in dieser Anleitung nicht nur die technischen Beschreibungen, sondern auch Tipps für das Einstellen Ihres perfekten Gitarrensounds.

Der Gitarrenverstärker als Musikinstrument

Eine E-Gitarre klingt nur so gut wie der mit ihr verbundene Verstärker. Daher ist der Sound des Verstärkers mindestens so wichtig wie der Klang der Gitarre. Dieser kommt erst dann zur Geltung, wenn Sie keinen mittelmäßigen, sondern einen hochqualitativen Verstärker verwenden.

Grundlegend neu entwickelte Tube Logic-Technologie

Das Bestreben, den typischen Blues Cube-Sound zu finden, begann mit der Analyse der Komponenten des Röhrenschaltkreises des Fender Bassman. Dieses sind Röhren wie die 12AY7, zwei Ebenen der 12AX7 als Vorröhren (passive tone stack), Phasenumkehrschalter, 6L6GC Röhre mit "Push-Pull"-Funktionalität und der Ausgangstransformator. Die Stromversorgung enthält eine GZ34 Rectifier-Röhre mit angepasster Vorspannung.

Die Art der Stromversorgung wie "B+" oder "C-" sind entscheidende Faktoren für den Gain und die Sättigung des Röhrensounds; nicht nur der Typ der Röhren, sondern auch die Art der Stromversorgung bestimmt die Charakteristik des Verstärker-Sounds.

Das dynamische Wechselspiel zwischen Stromversorgung und Röhre bewirkt das für Gitarristen ansprechende Spielgefühl, welches charakteristisch für Röhrenverstärker ist. Die Roland-Ingenieure haben sehr präzise an der Umsetzung dieser Eigenschaften gearbeitet.

Warm, dynamisch und reaktionsschnell – mit diesen Begriffen beschreiben Gitarristen den Sound ihres Röhrenverstärkers. Mithilfe der Roland Tube Logic-Technologie finden diese Begriffe auch Anwendung bei den Blues Cube-Verstärkern.

Ausgehend von den originalen Blues Cube-Verstärkern der 1990er-Jahre wurden die neuen Blues Cubes mithilfe der Tube Logic-Technologie grundlegend neu entwickelt und sorgen für das komplexe und interaktive Klangverhalten, welches akribisch nachempfunden wurde. Dieses ist der Grund, warum die Blues Cubes keine simplen Klangsysteme, sondern sprichwörtlich Musikinstrumente sind.

Sehr gutes Spielgefühl, dynamische Steuerung der Verzerrung inklusive Lautstärke, frischer und glänzender Sound, Kompression in der Stromversorgung und mehr — alles was Gitarristen an einem Vintage Röhrenverstärker schätzen, ist in den neuen Blues Cubes reichhaltig vorhanden.



Der Verstärker für Profi-Gitarristen

Der Blues Cube Artist besitzt 80 Watt Leistung (Blues Cube Stage: 60 Watt) sowie einen Custom 12-inch Lautsprecher, der speziell auf die Ansprache der Tube Logic-Technologie entwickelt wurde. Das halboffene Gehäuse besteht aus Pappel-Schichtholz und erzeugt eine sehr lebhaft Akustik sowohl für das Solospiel als auch das Spielen in einer Band.



Vielfältige Sounds bei jeder Lautstärke (Power Control)

Jeder, der einen Röhrenverstärker spielt, weiß, dass man erst ab einer gewissen Lautstärke den gewünschten Sound erhält. Das Problem dabei ist, dass man somit eigentlich nur auf großen Bühnen spielen kann, weil es sonst zu laut ist.

Mit „Tube Logic“ liefern die Blues Cubes genau die für einen Röhrenverstärker typische Interaktion zwischen Röhre und Transformator, die entsteht, wenn man die Lautstärke erhöht. Durch die Funktion „Power Control“ ist man in der Lage, die tatsächliche Lautstärke des Verstärkers zu reduzieren, ohne auf den gewünschten Sound der Röhrenkompression zu verzichten. Von Aufnahme-Sessions über den Proberaum bis hin zu Club Gigs und mehr sind vielseitige Anwendungen möglich.



Clean-, Crunch- und Dual-Sounds

Der Blues Cube hat zwei unabhängige Kanäle: einen mit einem Voicing für Clean-Sounds und den zweiten für Crunch-Sounds. Beide Kanäle haben spezielle Boost- und Tone-Schalter, um die Klangcharakteristik zu beeinflussen. Im Clean-Kanal wird die typische Röhrensättigung erzeugt, wenn das Volumen angehoben wird. Im Crunch-Kanal schafft man viele Nuancen zwischen sanfter und aggressiver Verzerrung. Mit einem Extra-Schalter aktiviert man die einzigartige Dual Tone-Funktion. Hier kann man mit beiden Kanälen eine Vielzahl von unterschiedlichen Sounds erzeugen. Wie bei einem Röhrenverstärker passen zu den Blues Cubes auch Effektpedale, um wie mit einem Gain-Pedal noch mehr Sounddetails aus dem Verstärker herauszuholen.



Eigenschaften

- 100-Watt (Blues Cube Tour) / 80 Watt (Blues Cube Artist) / 60 Watt (Blues Cube Stage) Gitarrencombo mit authentischem Röhrensound und Dynamikverhalten.
- Rolands überragendes „TUBE LOGIC DESIGN“ verbindet das interaktive und tonale Verhalten von Vintage-Röhrenverstärkern nach, inkl. Vorstufe, Röhrenausgangs-Charakteristik und Stromversorgungs-Kompression mit allen klangbeeinflussenden Faktoren eines Verstärkers.
- Unabhängige Clean & Crunch Kanäle und ein einzigartiger „Dual Tone Mode“ zum Überblenden der Kanäle.
- Master Volume, 3-Band EQ, Presence-Regler, Boost & Tone Schalter in jedem Kanal (Presence-Regler nur beim Blues Cube Tour / Blues Cube Artist).
- 4-fach „Power Control“ (0,5 W / 15 W / 45 W / Max) mit voll übersteuerten Sounds bei jeder Lautstärke.
- Qualitativ hochwertiger Hall- und Tremolo-Effekt mit Vintage Sound-Charakter (Tremolo-Effekt nur beim Blues Cube Artist) sowie beim Blues Cube Tour und Blues Cube Artist ein zusätzlicher Effektweg für externe Effekte.
- Klassische Bauform mit 12“ Custom Speaker und offener Rückwand (Blues Cube Artist und Blues Cube Stage).
- Stylish, moderner Look mit „Vintage Feeling“.
- USB-Ausgang für hochqualitative direkte Aufnahmen am Computer.
- Optionaler GA-FC Foot Controller zum Schalten von: Kanal / Dual Tone / Tremolo / EFX Loop (Tremolo-Effekt nur beim Blues Cube Artist)

nur Artist/Tour

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

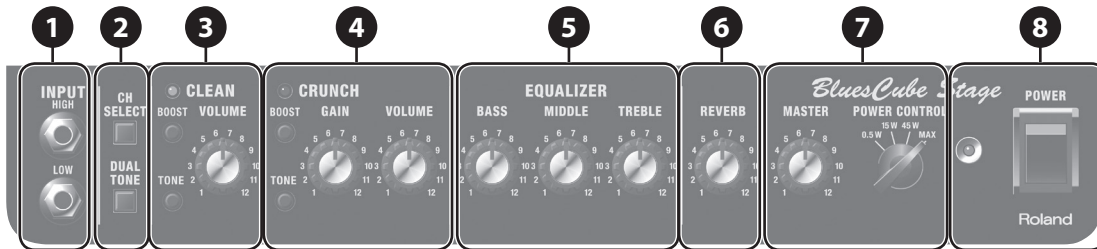
Português

Nederlands

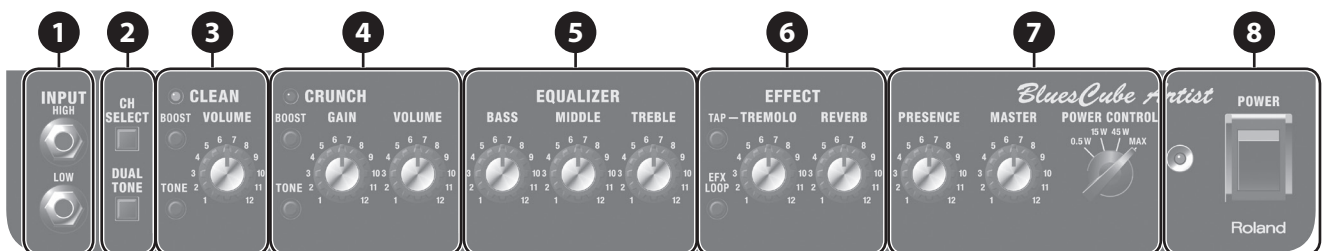
Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche

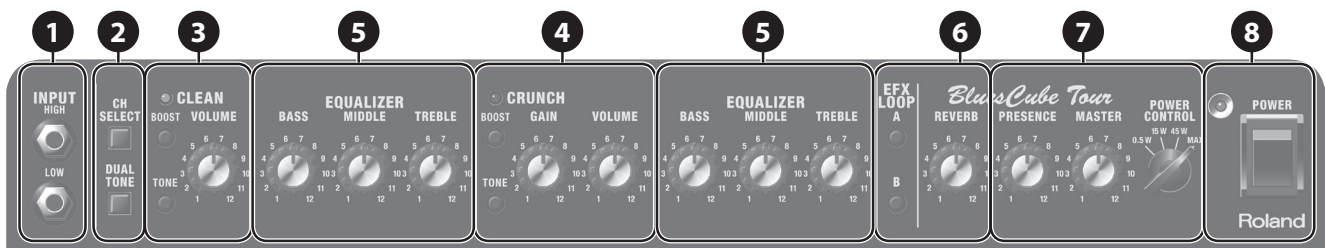
Blues Cube Stage



Blues Cube Artist



Blues Cube Tour



1 INPUT-Buchsen

Zum Anschluss der E-Gitarre. Normalerweise verwenden Sie die HIGH-Buchse. Nur wenn die E-Gitarre einen sehr hohen Ausgangspegel hat und schnell verzerren würde, sollte diese an die LOW-Buchse angeschlossen werden.

2 Channel Select

[CH SELECT]-Taster

Schaltet zwischen CLEAN-Kanal und CRUNCH-Kanal um.

[DUAL TONE]-Taster

Mischt die Signale der Kanäle CLEAN und CRUNCH.

* Wenn ein Fußschalter angeschlossen ist, sind die Taster [CH SELECT] und [DUAL TONE] ohne Funktion.

3 CLEAN-Kanal

Erzeugt eine Bandbreite an Klängen, von unverzerrten Clean-Sounds bis zu leicht übersteuerten Sounds.

[VOLUME]-Regler

Bestimmt die Lautstärke des Clean-Kanals. Wenn die BOOST-Funktion ausgeschaltet ist, wird bei 0–6 ein unverzerrter Clean-Sound und bei 6–12 ein Crunch-Sound mit etwas Verzerrung ausgegeben.

[BOOST]-Taster

Schaltet die [BOOST]-Funktion ein bzw. aus (erzeugt in eingeschaltetem Zustand einen Crunch-Sound).

[TONE]-Taster

Verstärkt die mittleren und hohen Frequenzen und lässt den Sound brillanter erklingen.

4 CRUNCH-Kanal

[GAIN]-Regler

Regelt den Gain (Anteil der Verzerrung) des Crunch-Kanals.

[VOLUME]-Regler

Bestimmt die Lautstärke des Crunch-Kanals.

[BOOST]-Taster

Einschalten der [BOOST]-Funktion erhöht den Gain des CRUNCH-Kanals. Mit dem [GAIN]-Regler können Sie die Bandbreite von Crunch-Sound bis starker Verzerrung einstellen.

[TONE]-Taster

Verstärkt die mittleren und hohen Frequenzen und lässt den Sound brillanter erklingen.

5 EQUALIZER

[BASS]-Regler

Bestimmt den Pegel der tiefen Frequenzen.

[MIDDLE]-Regler

Bestimmt den Pegel der mittleren Frequenzen.

[TREBLE]-Regler

Bestimmt den Pegel der hohen Frequenzen.

HINWEIS

Der Blues Cube Tour besitzt unabhängige Equalizer für den CLEAN- und CRUNCH-Kanal.

6 EFFECT

[TREMOLO]-Regler nur Artist

Bestimmt die Stärke des Tremolo-Effekts (zyklische Modulation der Lautstärke).

[TAP]-Taster nur Artist

Bestimmt die Modulations-Geschwindigkeit des Tremolo-Effekts. Wenn Sie diesen Taster zweimal drücken, wird die Modulations-Geschwindigkeit auf das Intervall zwischen beiden Taster-Betätigungen eingestellt.

[EFX LOOP]-Taster nur Artist

Schaltet den externen Effekt, der an den EFX LOOP-Buchsen angeschlossen ist, ein bzw. aus.

[EFX LOOP A / EFX LOOP B]-Taster nur Tour

Schaltet den externen Effekt, der an den EFX LOOP A / EFX LOOP B-Buchsen angeschlossen ist, ein bzw. aus.

[REVERB]-Regler

Bestimmt die Stärke des Reverb-Effekts.

7 MASTER

[PRESENCE]-Regler nur Artist/Tour

Fügt den mittleren und hohen Frequenzen eine zusätzliche Brillanz hinzu. Der Sound wird dadurch noch präsenter und schärfer.

[MASTER]-Regler

Bestimmt die Gesamtlautstärke.

[POWER CONTROL]-Schalter

Bestimmt den Pegel des Ausgangsverstärkers. Die Einstellung MAX entspricht beim Blues Cube Stage 60 Watt, beim Blues Cube Artist 80 Watt und beim Blues Cube Tour 100 Watt.

8 POWER

[POWER]-Schalter

Schaltet den Blues Cube ein bzw. aus. Wenn der Verstärker eingeschaltet ist, leuchtet die Anzeige links des Schalters.



Ein- und Ausschalten

* Nachdem Sie alle Anschlüsse korrekt vorgenommen haben (S. 6 – S. 9), stellen Sie sicher, die Geräte in der vorgeschriebenen Reihenfolge einzuschalten. Bei einer falschen Einschalt-Reihenfolge können Fehlfunktionen auftreten.

1. Stellen Sie sicher, dass der Blues Cube [MASTER]-Regler und die Lautstärkeregler der mit dem Blues Cube verbundenen Geräte auf „0“ gestellt sind.

* Bevor Sie eine Gitarre an die Blues Cube INPUT-Buchse anschließen, stellen Sie den [MASTER]-Regler auf minimale Lautstärke (Position ganz links).

2. Schalten Sie den Blues Cube ein.

* Bevor Sie das Gerät ein- bzw. ausschalten, stellen Sie sicher, dass die Lautstärke auf Minimum geregelt ist. Auch bei minimaler Lautstärke ist bei Ein- und Ausschalten ein Nebengeräusch hörbar, dieses ist aber normal und keine Fehlfunktion.

* Dieses Gerät besitzt einen internen Schutzschaltkreis, der nach Einschalten überbrückt wird, daher dauert es einen kurzen Moment, bis das Gerät betriebsbereit ist.



3. Schalten Sie die mit der LINE OUT-Buchse, PHONES-Buchse und/oder dem REC OUT-Anschluss verbundenen Geräte ein.

4. Stellen Sie die Lautstärke an den externen Geräten ein.

Bevor Sie die Geräte ausschalten, regeln Sie an allen Geräten die Lautstärke auf Minimum, und schalten Sie die Geräte in umgekehrter Reihenfolge (im Vergleich zur Einschalt-Reihenfolge) aus.

* Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Siehe „Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen“ (S. 2).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

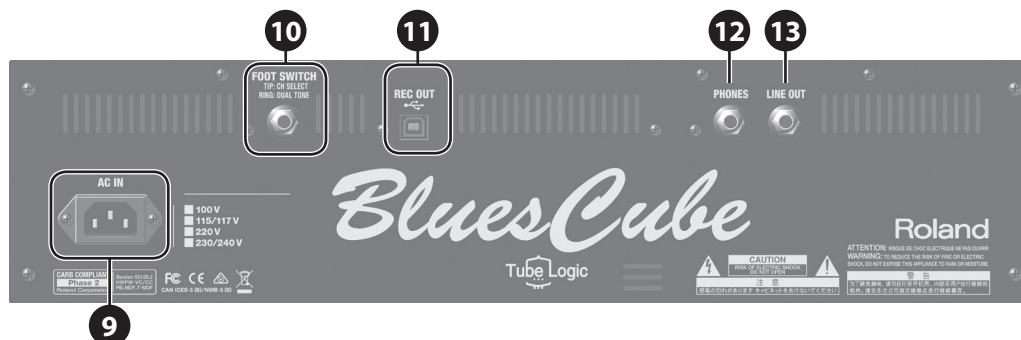
Español

Português

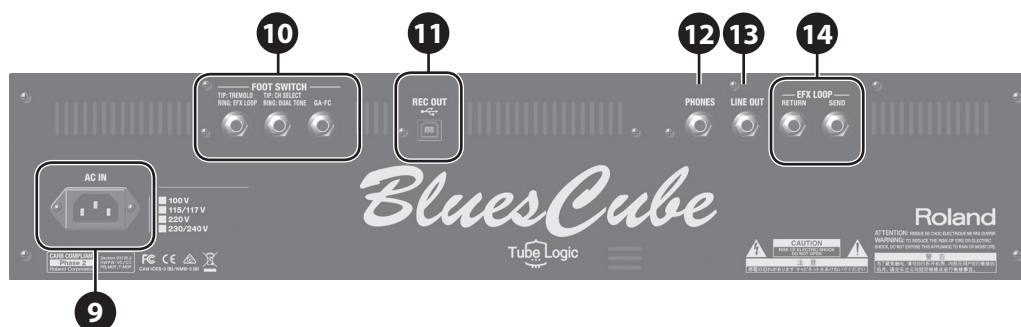
Nederlands

Die Rückseite

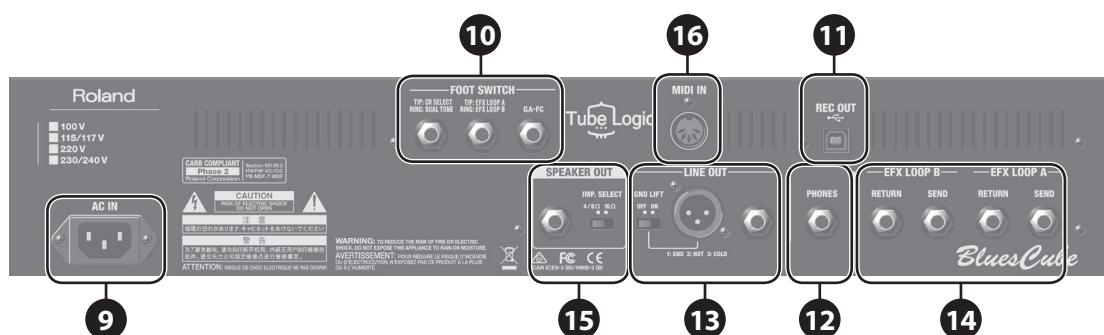
Blues Cube Stage



Blues Cube Artist



Blues Cube Tour



9 AC IN

AC IN-Buchse

Zum Anschluss des beigegeführten Netzkabels.

* Verwenden Sie nur das dem Gerät beigegeführte Netzkabel.

10 FOOT-Schalter

TIP: CH SELECT RING: DUAL TONE-Buchse

Wenn ein Fußschalter (BOSS FS-6, FS-7 oder FS-5L; zusätzliches Zubehör) angeschlossen ist, können Sie damit zwischen den Kanälen CLEAN und CRUNCH umschalten bzw. die DUAL TONE-Funktion (S. 6) ein- bzw. ausschalten.

Siehe „Anschließen eines Fußschalters (FS-6/FS-7/FS-5L)“ (S. 10).

TIP: TREMOLO RING: EFX LOOP-Buchse

nur Artist

Wenn ein Fußschalter (BOSS FS-6, FS-7 oder FS-5L; zusätzliches Zubehör) angeschlossen ist, können Sie damit den Tremolo-Effekt oder den am EFX LOOP angeschlossenen externen Effekt ein- bzw. ausschalten.

Siehe „Anschließen eines Fußschalters (FS-6/FS-7/FS-5L)“ (S. 10).

TIP: EFX LOOP A: EFX LOOP B-Buchse

nur Tour

Wenn ein Fußschalter (BOSS FS-6, FS-7 oder FS-5L; zusätzliches Zubehör) angeschlossen ist, können Sie damit den am Effect Loop A/B angeschlossenen externen Effekt ein- bzw. ausschalten.

Siehe „Anschließen eines Fußschalters (FS-6/FS-7/FS-5L)“ (S. 10).

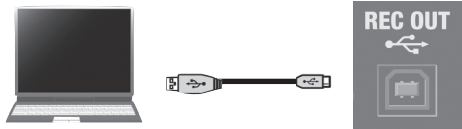
GA-FC-Buchse

nur Artist/Tour

Sie können eine Roland GA-FC Fußpedaleinheit (zusätzliches Zubehör) anschließen und damit die Kanäle umschalten sowie die DUAL TONE-Funktion und die Effekte TREMOLO, EFX LOOP und REVERB ein- bzw. ausschalten. (Der TREMOLO-Effekt steht nur beim Blues Cube Artist zur Verfügung). Siehe „Anschließen eines GA Foot Controller (GA-FC)“ (S. 10).

11 REC OUT Anschluss

Sie können mithilfe eines USB 2.0-kompatiblen USB-Kabels den Sound des Blues Cube mit einem Rechner aufzeichnen.



Sie müssen vor Anschließen des Verstärkers an den Rechner den dafür benötigten USB-Treiber auf dem verwendeten Rechner installieren.

Den USB-Treiber finden Sie als Download-Datei auf der nachfolgend angegebenen Roland-Internetseite. Weitere Details finden Sie in der Datei „Readme.htm“, die mit dem Treiber herunter geladen wird.

<http://www.roland.com/support/>

12 PHONES-Buchse

Zum Anschluss eines Kopfhörers. Der Gitarrensound klingt genauso kraftvoll wie der Sound über die Lautsprecher. Stellen Sie die Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler des CLEAN- oder CRUNCH-Kanals sowie dem [MASTER]-Regler ein.

- * Wenn an dieser Buchse ein Stecker angeschlossen ist, wird über die Lautsprecher des Blues Cube kein Sound mehr ausgegeben. Dieses ist z.B. sinnvoll, wenn Sie üben bzw. spielen möchten, ohne andere Personen zu stören.

13 LINE OUT

LINE OUT-Buchse

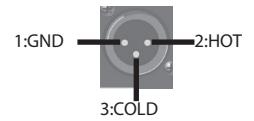
Zum Anschluss an ein PA- oder Aufnahmesystem. Der Gitarrensound klingt genauso kraftvoll wie der Sound über die Lautsprecher des Blues Cube.



Die Lautsprecher des Blues Cube können bei beiden Verbindungen als Monitorlautsprecher verwendet werden.

Stellen Sie die Ausgangs-Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler des CLEAN- oder CRUNCH-Kanals ein.

- * Der Blues Cube Tour besitzt symmetrische XLR-Anschlüsse mit der rechts dargestellten Pin-Belegung. Stellen Sie sicher, dass die XLR-Buchsen des mit dem Blues Cube Tour verbundenen Geräts die gleiche Pin-Belegung besitzt.



- * Um Fehlfunktionen vorzubeugen, regeln Sie die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie neue Kabelverbindungen vornehmen.

[GND LIFT]-Schalter

nur Tour

Bei Anschließen externer Geräte an den Blues Cube Tour können Brummgeräusche auftreten. Ändern Sie in diesem Fall die Position des [GND LIFT]-Schalters. Die normale Einstellung ist OFF.

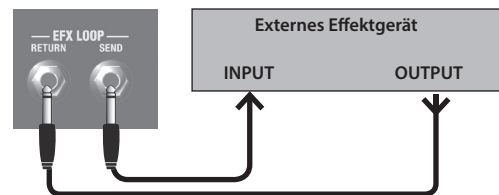
Switch	Beschreibung
ON	Der Pin 1 ist von der Masse getrennt.
OFF	Der Pin 1 ist mit der Masse verbunden.

14 EFX LOOP SEND/RETURN-Buchsen

nur Artist/Tour

Zum Anschluss eines externen Effektgeräts (mono).

Verbinden Sie die SEND-Buchse mit dem Eingang des externen Effektgeräts und die RETURN-Buchse mit dem Ausgang des externen Effektgeräts.



- * **nur Artist** Der EFX LOOP des Blues Cube Artist ist seriell geschaltet, d.h., wenn Sie die Lautstärke des externen Effektgeräts reduzieren bzw. dieses ausschalten, ist kein Sound mehr hörbar.
- * **Tour only** Beim Blues Cube Tour können Sie durch gleichzeitiges Drücken der Taster [EFX LOOP A/EFX LOOP B] zwischen seriell und parallel geschaltetem Loop umschalten (bei letzterem wird der Gitarrenverstärker-Sound mit dem Sound des externen Effektgeräts gemischt).

15 SPEAKER OUT-Buchse

nur Tour

Zum Anschluss einer zusätzlichen Lautsprecherbox (z.B. BC-CAB410; zusätzliches Zubehör).

- * Verwenden Sie für den Anschluss nur Lautsprecherkabel, keine Instrumentenkabel.

[IMP. SELECT] (Impedance Select)-Schalter

Wählen Sie die zu verwendenden Lautsprecherbox passende Einstellung. Lesen Sie zu diesem Thema die Anleitung der verwendeten Lautsprecherbox.

Wählen Sie bei Verwendung der Lautsprecherbox BC-CAB410 (zusätzliches Zubehör) die Einstellung „4 Ω“.



16 MIDI IN-Buchse

nur Tour

Zur Fernsteuerung des Blues Cube Tour über ein Multieffektgerät oder einen MIDI Foot Controller.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

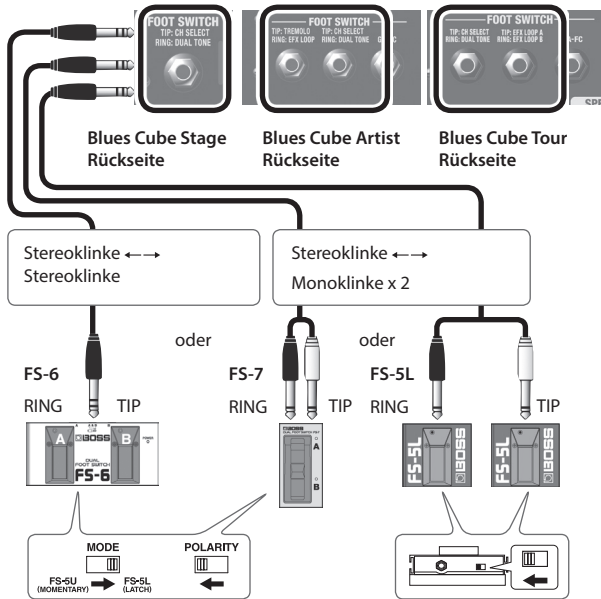
Nederlands

Verwendung eines Fußschalters / Foot Controller

Anschließen eines Fußschalters (FS-6/FS-7/FS-5L)

Wenn Sie einen Fußschalter (BOSS FS-6, FS-7, FS-5L; zusätzliches Zubehör) anschließen, können Sie damit die Kanäle umschalten bzw. die DUAL TONE-Funktion (S. 6) ein- oder ausschalten. Beim Blues Cube Artist können Sie weiterhin den Tremolo-Effekt bzw. die EFX LOOP-Funktion ein- bzw. ausschalten.

- * Dieses Gerät besitzt eine TRS-Buchse mit auf der rechten Seite beschriebene Pin-Belegung.



- * Der Blues Cube ist kompatibel zu Fußschaltern (FS-6, FS-7, FS-5L). Wenn Sie einen FS-6 oder FS-7 verwenden, stellen Sie an diesem den Mode von A und B auf FS-5L (LATCH). Fußtaster wie der FS-5U können nicht verwendet werden.

Verbindung über den TIP-Kontakt: CH SELECT RING: DUAL TONE-Buchse

Schalter	Beschreibung
TIP	CH SELECT
RING	DUAL TONE

Verbindung über den TIP-Kontakt: TREMOLO RING: EFX LOOP-Buchse

nur Artist

Schalter	Beschreibung
TIP	TREMOLO
RING	EFX LOOP

Verbindung über den TIP-Kontakt: TREMOLO RING: EFX LOOP-Buchse

nur Tour

Schalter	Beschreibung
TIP	EFX LOOP A
RING	EFX LOOP B

Anschließen eines GA Foot Controller (GA-FC)

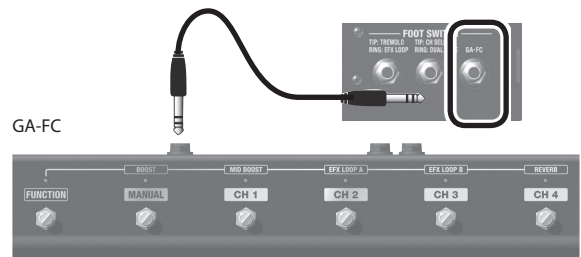
nur Artist/Tour

Mithilfe der Roland GA-FC-Fußpedaleinheit (zusätzliches Zubehör) können Sie die Kanäle umschalten sowie Effekte ein- bzw. ausschalten.

Anschließen des GA-FC

Verbinden Sie die FOOT-Schalter GA-FC-Buchse des Blues Cube Artist bzw. Blues Cube Tour mit dem GA-FC.

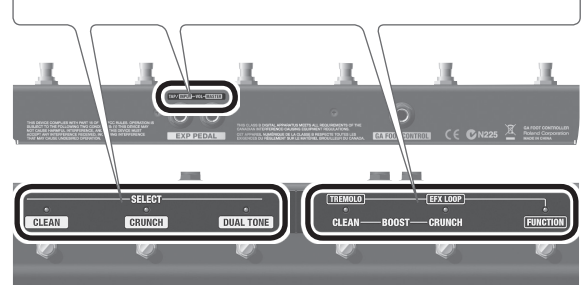
- * Verwenden Sie dafür ein Stereokabel.
- * Verwenden Sie keine Kabel mit integrierten Widerständen.



Anwendung des GA-FC

Sie können die GA-FC-Schalter verwenden, um zwischen CLEAN, CRUNCH und DUAL TONE umzuschalten. Sie können auch die Effekte TREMOLO und EFX LOOP ein- bzw. ausschalten.

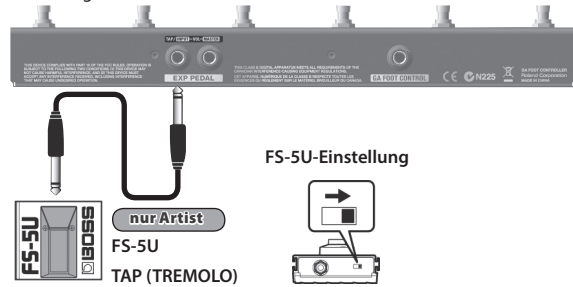
Befestigen Sie die beigefügten Klebestreifen auf dem GA-FC.



Blues Cube Artist

Schalter	Beschreibung
CLEAN	Schalten auf den CLEAN-Kanal.
CRUNCH	Schalten auf den CRUNCH-Kanal.
DUAL TONE	Einschalten der DUAL TONE-Funktion.
CLEAN-BOOST	Schaltet die BOOST-Funktion des CLEAN-Kanals ein bzw. aus.
CRUNCH-BOOST	Schaltet die BOOST-Funktion des CRUNCH-Kanals ein bzw. aus.
FUNCTION → TREMOLO	Ein- und Ausschalten des TREMOLO-Effekts.
FUNCTION → EFX LOOP	Ein- und Ausschalten des EFX LOOP.
FS-5U (TAP/INPUT-Buchse)	Eingabe der Modulations-Geschwindigkeit des Tremolo-Effekts (TAP). (* siehe Abbildung 1 auf der folgenden Seite)

Abbildung 1



Blues Cube Tour

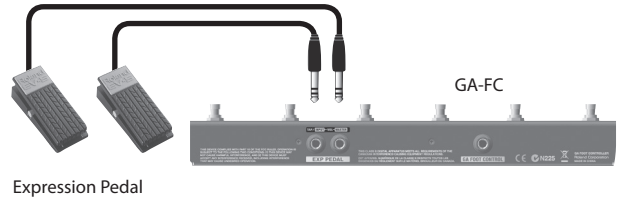
Schalter	Beschreibung
CLEAN	Schalten auf den CLEAN-Kanal.
CRUNCH	Schalten auf den CRUNCH-Kanal.
DUAL TONE	Einschalten der DUAL TONE-Funktion.
CLEAN-BOOST	Schaltet die BOOST-Funktion des CLEAN-Kanals ein bzw. aus.
CRUNCH-BOOST	Schaltet die BOOST-Funktion des CRUNCH-Kanals ein bzw. aus.
FUNCTION → EFX LOOP A	Ein- und Ausschalten des EFX LOOP A.
FUNCTION → EFX LOOP B	Ein- und Ausschalten des EFX LOOP B.

HINWEIS

Wenn sowohl ein Fußschalter (BOSS FS-6, FS-7, FS-5L) als auch eine GA-FC Fußpedaleinheit angeschlossen sind, erhält der Fußschalter Priorität, und die Betätigungen an der GA-FC Fußpedaleinheit werden ignoriert.

Verwendung eines Expression-Pedals

Wenn Sie ein Expression-Pedal (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; zusätzliches Zubehör) anschließen, können Sie die Lautstärke des Eingangssignals und die Gesamtlautstärke mit dem Pedal steuern.



Buchse	Beschreibung
INPUT VOL	Steuert die Lautstärke des Eingangssignals. * Die über das Expression-Pedal gesteuerte Lautstärke des Eingangssignals kann nicht an der Bedienoberfläche eingestellt werden.
MASTER VOL	Steuert die Gesamtlautstärke. Sie können damit dynamische Lautstärkeänderungen in Ihr Spiel einbauen oder auch die Lautstärke komplett zurücknehmen und den Sound damit stummschalten. * Die über das Expression-Pedal gesteuerte Gesamtlautstärke ist ein anderer Vorgang als die über den [MASTER]-Regler der Bedienoberfläche eingestellte Lautstärke.

Einstellen des MINIMUM VOLUME des Expression-Pedals

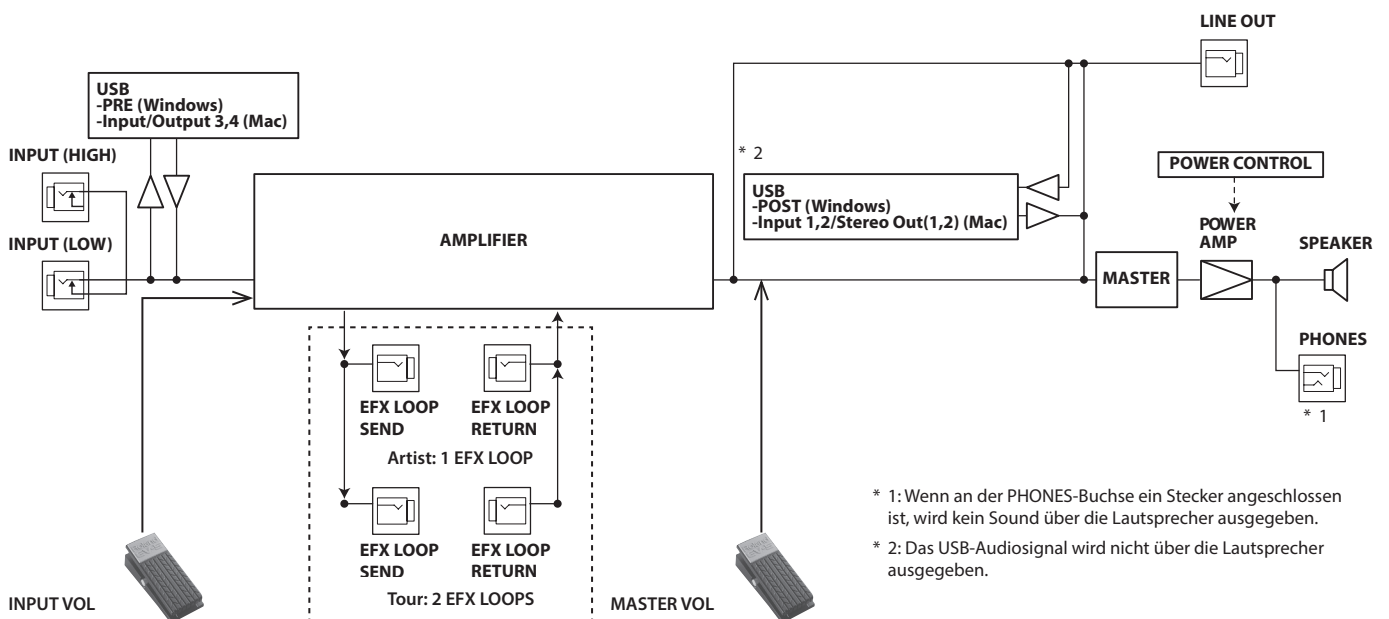
Mithilfe des [MINIMUM VOLUME]-Reglers am Expression-Pedal können Sie festlegen, welcher Lautstärkewert erreicht wird, wenn das Pedal komplett zurück genommen ist.

[MINIMUM VOLUME]-Regler



* Verwenden Sie nur die empfohlenen Expression-Pedale (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; zusätzliches Zubehör). Die Benutzung anderer Expression-Pedale kann zu Fehlfunktionen oder sogar zu Beschädigungen des Geräts führen.

Blockdiagramm



- * 1: Wenn an der PHONES-Buchse ein Stecker angeschlossen ist, wird kein Sound über die Lautsprecher ausgegeben.
- * 2: Das USB-Audiosignal wird nicht über die Lautsprecher ausgegeben.

Nur, wenn der Foot Controller angeschlossen ist

nur Artist/Tour

Nur, wenn der Foot Controller angeschlossen ist

nur Artist/Tour

Technische Daten

Roland Blues Cube Stage: Guitar Amplifier

Roland Blues Cube Artist: Guitar Amplifier

Roland Blues Cube Tour: Guitar Amplifier

	Blues Cube Stage	Blues Cube Artist	Blues Cube Tour
Ausgangsleistung	60 W	80 W	100 W
Nominaler Eingangspegel	INPUT HIGH: -10 dBu (1 MΩ)		
	INPUT LOW: 0 dBu		
	–	EFX LOOP RETURN: -10 dBu	EFX LOOP RETURN A/B: -10 dBu
Lautsprecher	30 cm (12 inches) x 1		
Kontrollelemente	[POWER]-Schalter [DUAL TONE]-Schalter [CH SELECT]-Schalter <CLEAN-Kanal> [BOOST]-Taster [TONE]-Taster [VOLUME]-Regler <CRUNCH-Kanal> [BOOST]-Taster [TONE]-Taster [GAIN]-Regler [VOLUME]-Regler <EQUALIZER> [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler <EFFECT> [REVERB]-Regler [MASTER]-Regler [POWER CONTROL]-Schalter: 0.5 W, 15 W, 45 W, MAX	[POWER]-Schalter [DUAL TONE]-Schalter [CH SELECT]-Schalter <CLEAN-Kanal> [BOOST]-Taster [TONE]-Taster [VOLUME]-Regler <CRUNCH-Kanal> [BOOST]-Taster [TONE]-Taster [GAIN]-Regler [VOLUME]-Regler <EQUALIZER> [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler <EFFECT> [TAP]-Taster [EFX LOOP]-Taster [TREMOLO]-Regler [REVERB]-Regler [PRESENCE]-Regler [MASTER]-Regler [POWER CONTROL]-Schalter: 0.5 W, 15 W, 45 W, MAX	[POWER]-Schalter [DUAL TONE]-Schalter [CH SELECT]-Schalter <CLEAN-Kanal> [BOOST]-Taster [TONE]-Taster [VOLUME]-Regler <EQUALIZER> (CLEAN-Kanal) [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler <CRUNCH-Kanal> [BOOST]-Taster [TONE]-Taster [GAIN]-Regler [VOLUME]-Regler <EQUALIZER> (CRUNCH-Kanal) [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler <EFFECT> [EFX LOOP A]-Taster [EFX LOOP B]-Taster [REVERB]-Regler [PRESENCE]-Regler [MASTER]-Regler [POWER CONTROL]-Schalter: 0.5 W, 15 W, 45 W, MAX [IMP. SELECT]-Schalter: 4Ω/8Ω, 16Ω [GND LIFT]-Schalter
Anzeigen	CLEAN-Kanal BOOST TONE CRUNCH-Kanal BOOST TONE POWER	CLEAN-Kanal BOOST TONE CRUNCH-Kanal BOOST TONE TAP EFFECT POWER	CLEAN-Kanal BOOST TONE CRUNCH-Kanal BOOST TONE EFX LOOP A/B POWER
Anschlüsse	INPUT HIGH/LOW-Buchse: Klinke LINE OUT-Buchse: Klinke PHONES-Buchse: Stereoklinke FOOT SW (TIP: CH SELECT, RING: DUAL TONE)-Buchse: TRS-Klinke REC OUT ↔ Anschluss: USB Typ B AC IN-Buchse	INPUT HIGH/LOW-Buchse: Klinke LINE OUT-Buchse: Klinke PHONES-Buchse: Stereoklinke FOOT SW (TIP: TREMOLO, RING: EFX LOOP)-Buchse: TRS-Klinke FOOT SW (TIP: CH SELECT, RING: DUAL TONE)-Buchse: TRS-Klinke FOOT SW (GA-FC): TRS-Klinke EFX LOOP SEND-Buchse: Klinke EFX LOOP RETURN-Buchse: Klinke REC OUT ↔ Anschluss: USB Typ B AC IN-Buchse	INPUT HIGH/LOW-Buchse: Klinke LINE OUT-Buchse: Klinke, XLR PHONES-Buchse: Stereoklinke FOOT SW (TIP: CH SELECT, RING: DUAL TONE)-Buchse: TRS-Klinke FOOT SW (TIP: EFX LOOP A, RING: EFX LOOP B)-Buchse: TRS-Klinke FOOT SW (GA-FC): TRS-Klinke EFX LOOP A/B SEND-Buchse: Klinke EFX LOOP A/B RETURN-Buchse: Klinke REC OUT ↔ Anschluss: USB Typ B SPEAKER OUT-Buchse: Klinke MIDI IN-Buchse AC IN-Buchse
Stromverbrauch	58 W	68 W	108 W
Abmessungen	513 (W) x 244 (D) x 465 (H) mm	592 (W) x 260 (D) x 485 (H) mm	545 (W) x 233 (D) x 234 (H) mm
Gewicht	ca. 14 kg	ca. 16 kg	ca. 8 kg
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung Netzkabel	Bedienungsanleitung Netzkabel GA-FC Sticker	Bedienungsanleitung Netzkabel Lautsprecherkabel GA-FC Sticker
Zusätzliches Zubehör	Fußschalter (BOSS FS-5L, BOSS FS-6, FS-7)	Fußschalter (BOSS FS-5L, BOSS FS-6, FS-7) GA Foot Controller (GA-FC)	

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Änderungen der technischen Daten und des Designs sind ohne vorherige Ankündigung möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamlles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbóllal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprigust eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekvienoje regione. Šiuo simboliu paženklinėti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人体、财产造成严重的不良影响。环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳 (壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件 (印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件 (电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
 因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.

Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

For Korea

사용자 안내문

기종별	사용자 안내문
B 급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든지역에서 사용할 수 있습니다.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.



For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : BC-STAGE, BC-ARITIST, BC-TOUR
Type of Equipment : Guitar Amplifier
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue, Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

Information

When you need repair service, call your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country as shown below.

AFRICA

REUNION

MARCEL FO-YAM Sarl
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA

Paul Bothner(PTY)Ltd.
Royal Cape Park, Unit 24
Londonderry Road, Ottery 7800
Cape Town, SOUTH AFRICA
TEL: (021) 799 4900

ASIA

CHINA

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
5F, No.1500 Pingliang Road,
Yangpu Shanghai 200090, CHINA
TEL: (021) 5580-0800
Toll Free: 4007-888-010

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd. (BEIJING OFFICE)
3F, Soluxe Fortune Building
63 West Dawang Road,
Chaoyang Beijing, CHINA
TEL: (010) 5960-2565/0777
Toll Free: 4007-888-010

HONG KONG

Tom Lee Music
11/F Silvercord Tower 1
30 Canton Rd
Tsimshatsui, Kowloon,
HONG KONG
TEL: 852-2737-7688

Parsons Music Ltd.
8th Floor, Railway Plaza, 39
Chatham Road South, T.S.T,
Kowloon, HONG KONG
TEL: 852-2333-1863

INDIA

Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
411, Nirman Kendra Mahalaxmi
Flats Compound Off. Dr. Edwin
Moses Road, Mumbai-400011,
INDIA
TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA

PT. Citra Intirama
Ruko Garden Shopping Arcade
Unit 8 CR, Podomoro City
Jl.Letjend. S.Parmar Kav.28
Jakarta Barat 11470, INDONESIA
TEL: (021) 5698-5519/5520

KAZAKHSTAN

Alatau Dybystary
141 Abayl-Khan ave, 1st floor,
050000 Almaty, KAZAKHSTAN
TEL: (727) 2725477
FAX: (727) 2720730

KOREA

Cosmos Corporation
27, Banpo-daero, Seocho-gu,
Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA

Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,
Dataran Prima, 47301 Petaling
Jaya, Selangor, MALAYSIA
TEL: (03) 7805-3263

MYANMAR

THAW AND ZIN FAMILY CO., LTD.
4061-4062, Taw Win Center,
Level-3, Yangon, MYANMAR
TEL: 09 31010744 / 09 5061300

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE

Swee Lee Service Centre
12 Jalan Kilang Barat #01-00
Singapore 159354
TEL: (+65) 6376 6141

TAIWAN

ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
9F-5, No. 112 Chung Shan
North Road Sec. 2 Taipei 104,
TAIWAN R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND

Theera Music Co., Ltd.
100-108 Soi Verng
Nakornkasem, New Road,
Sumpantawong, Bangkok
10100, THAILAND
TEL: (02) 224-8821

VIET NAM

VIET THUONG CORPORATION
386 CACH MANG THANG TAM ST.
DIST.3, HO CHI MINH CITY,
VIET NAM
TEL: (08) 9316540

CARIBBEAN

BARBADOS

A&B Music Supplies LTD
12 Webster Industrial Park
Wildye, St.Michael, BARBADOS
TEL: (246) 430-1100

CURACAO

Zeelandia Music Center Inc.
Orionweg 30
Curacao, Netherland Antilles
TEL: (305) 5926866

DOMINICAN REPUBLIC

Instrumentos Fernando Giraldez
Calle Roberto Pastoriza #325
Sanchez Naco Santo Domingo,
DOMINICAN REPUBLIC
TEL: (809) 683 0305

MARTINIQUE

Musique & Son
Z.I.Les Mangle
97232 Le Lamentin,
MARTINIQUE F.W.I.
TEL: 596 596 426860

TRINIDAD

AMR Ltd
Ground Floor Maritime Plaza
Barataria TRINIDAD W.I.
TEL: (868) 638 6385

CENTRAL/SOUTH AMERICA

ARGENTINA

Instrumentos Musicales S.A.
Av.Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires, ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BRAZIL

Roland Brasil Ltda.
Rua San Jose, 211
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE

Audiomusica SpA
Av. Chile España 393
Ñuñoa
Santiago, CHILE
TEL: (+56) 2 2384 20 00

COLOMBIA

CENTRO MUSICAL S.A.S.
Parque Industrial del Norte
Bodega 130
GIRARDOTA - ANTIOQUIA,
COLOMBIA
TEL: (454) 57 77 EXT 115

COSTA RICA

JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1, Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: 258-0211

ECUADOR

Mas Musica
Rumichaca 822 y Zaruma
Guayaquil - ECUADOR
TEL: (593-4) 2302364

EL SALVADOR

OMNI MUSIC
75 Avenida Norte y Final Alameda
Juan Pablo II, Edificio No.4010
San Salvador, EL SALVADOR
TEL: 262-0788

GUATEMALA

Casa Instrumental
Calzada Roosevelt 34-01,zona
11 Ciudad de Guatemala,
GUATEMALA
TEL: (502) 599-2888

HONDURAS

Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V.
BO.Paz Barahona
3 Ave.11 Calle S.O
San Pedro Sula, HONDURAS
TEL: (504) 553-2029

NICARAGUA

Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua
Altamira D'Este Calle Principal
de la Farmacia Sta.Avenida
1 Cuadra al Lago.#503
Managua, NICARAGUA
TEL: (505) 277-2557

PANAMA

SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City, REP. DE PANAMA
TEL: 315-0101

PARAGUAY

WORLD MUSIC
Jebai Center 2018, Centro
CIUDAD DE ESTE, PARAGUAY
TEL: (595) 615 059

PERU

Audiomusica Peru SAC
Av.Angamos Oeste 737
Piso 3
Miraflores
Lima, PERU
TEL: (+57) 1 2557005

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa
1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA

Instrumentos Musicales Allegro,C.A.
Av.las industrias edf.Guitar
import #7 zona Industrial de
Turumo Caracas, VENEZUELA
TEL: (212) 244-1122

EUROPE

BELGIUM/FRANCE/

HOLLAND/ LUXEMBOURG
Roland Central Europe N.V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

BOSNIA AND HERZEGOVINA

Mix-AP Music
78000 Banja Luka, Veselina
Maslese 3,
BOSNIA AND HERZEGOVINA
TEL: 65 403 168

CROATIA

ART-CENTAR
Degenova 3,
HR - 10000 Zagreb, CROATIA
TEL: (1) 466 8493

EUROMUSIC AGENCY

K. Racina 1/15
HR - 40000 CAKOVEC, CROATIA
Tel: 40-370-841

CZECH REPUBLIC

CZECH REPUBLIC DISTRIBUTOR s.r.o
Pod Bání 8
180 00 Praha 8, CZECH REP.
TEL: 266 312 557

DENMARK/ESTONIA/

LATVIA/LITHUANIA
Roland Scandinavia A/S
Skagerrakvej 7, DK-2150
Nordhavn, DENMARK
TEL: 39166200

FINLAND

Roland Scandinavia As, Filial Finland
Vanha Nurmijarventie 62
01670 Vantaa, FINLAND
TEL: (0) 9 68 24 020

GERMANY/AUSTRIA

ROLAND Germany GmbH.
Adam-Opel-Strasse 4, 64569
Nauheim, GERMANY
TEL: 6152 95546-00

GREECE/CYPRUS

STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: 2610 435400

HUNGARY

Roland East Europe Ltd.
2045.Törökbálint, FSD Park 3. ép.,
HUNGARY
TEL: (23) 511 011

IRELAND

Roland Ireland
E2 Calmount Park, Calmount
Avenue, Dublin 12,
Republic of IRELAND
TEL: (01) 4294444

ITALY

Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937781

MACEDONIA

MK MUJZIK
Bratsvo Edinstvo 9
2208 Lozovo, MACEDONIA
TEL: 70 264 458

MONTENEGRO

MAX-AP
P. Fah 92
Przno, Kamenovo bb
86000 Budva, MONTENEGRO
TEL: 33 452-820

NORWAY

Roland Scandinavia Avd.
Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo,
NORWAY
TEL: 2273 0074

POLAND

ROLAND POLSKA SP. Z O.O.
ul. Katy Grodziskie 16B
03-289 Warszawa, POLAND
TEL: (022) 678 9512

PORTUGAL

Roland Iberia S.L.
Branch Office Porto
Rua 5 de Outubro nº 5587
4465-082 Sao Mamede de
Infesta, Porto, PORTUGAL
TEL: (+351) 22 01 39 526

ROMANIA

Pro Music Concept SRL
440221 Satu Mare
B-dul Independentei nr. 14/a.,
ROMANIA
TEL: (0361) 807-333

RUSSIA

Roland Music LLC
Dorozhnaya ul.3,korp.6
117 545 Moscow, RUSSIA
TEL: (495) 981-4967

SERBIA

Music AP
Sutjeska br. 5 XS - 24413 PALIC,
SERBIA
TEL: (0) 24 539 395

SLOVAKIA

DAN Distribution, s.r.o.
Povazská 18,
SK - 940 01 Nové Zámky,
SLOVAKIA
TEL: (035) 6424 330

SPAIN

Roland Iberia S.L.
Llacuna, 161, 2º-2º
08018 Barcelona, SPAIN
TEL: (00 34) 93 493 91 36

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S
SWEDISH SALES OFFICE
Mårbackagatan 31, 4 tr.
SE-123 43 Farsta, SWEDEN
TEL: (0) 8 683 04 30

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG
Landstrasse 5, Postfach,
CH-4452 Ittingen, SWITZERLAND
TEL: (061) 975-9987

TURKEY

ZUHAL DIS TICARET A.S.
Galip Dede Cad. No.33
Beyoglu, Istanbul, TURKEY
TEL: (0212) 249 85 10

UKRAINE

EURHYTHMICS Ltd.
P.O.Box: 37-a.
Nedecy Str. 30
UA - 89600 Mukachevo,
UKRAINE
TEL: (03131) 314-40

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, SWANSEA SA7
9FJ, UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 702701

MIDDLE EAST

BAHRAIN

Moon Stores
No.1231&1249 Rumaytha
Building Road 3931,
Manama 339, BAHRAIN
TEL: 17 813 942

EGYPT

Al Fanny Trading Office
9, EBN Hagar Al Askalany Street,
ARD E1 Golf, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: (022)-417-1828

IRAN

MOCO INC.
Jadeh Makhsoos Karaj (K-9),
Nakhe Zarin Ave.
Jalal Street, Reza Alley No.4
Tehran 1389716791, IRAN
TEL: (021)-44545370-5

ISRAEL

Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'alia Hashnia St.
Tel-Aviv-Yofo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN

MUSIC HOUSE CO. LTD.
FREDDY FOR MUSIC
P. O. Box 922846
Amman 11192, JORDAN
TEL: (06) 5692696

KUWAIT

EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.
Al-Yousifi Service Center
P.O.Box 126 (Safat) 13002,
KUWAIT
TEL: 00 965 802929

LEBANON

Chahine S.A.L.
George Zeidan St., Chahine Bldg.,
Achrafieh, P.O.Box: 16-5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

OMAN

TALENTZ ENTERPRISES LLC
Malatan House No.1
Al Noor Street, Ruwi
SULTANATE OF OMAN
TEL: 2478 3443

QATAR

AL-EMADI TRADING & CONTRACTING CO.
P.O. Box 62, Doha, QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA

Adawlah Universal Electronics APL
Behind Pizza Inn
Prince Turkey Street
Adawlah Building,
PO BOX 2154,
Al Khobar 31952,
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 8643601

SYRIA

Technical Light & Sound Center
PO Box 13520 Bldg No.49
Khaled Abn Alwalid St.
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 223-5384

U.A.E.

Adawlah Universal Electronics APL
Omar bin alkhattab street, fish
round about, nayef area, deira,
Dubai, U.A.E.
TEL: (04) 2340442

NORTH AMERICA

CANADA

Roland Canada Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond
B. C., V6V 2M4, CANADA
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Ltd. (Toronto Office)

170 Admiral Boulevard
Mississauga On L5T 2N6,
CANADA
TEL: (905) 362 9707

MEXICO

Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico D.F.,
MEXICO
TEL: (55) 5668-6699

Faly Music

Sucursal Capu Blvd. Norte N.3213
Col. Nueva Aurora Cp.72070
Puebla, Puebla, MEXICO
TEL: 01 (222) 2315567 o 97
FAX: 01 (222) 2266241

Gama Music S.A. de C.V.

Madero Pte. 810 Colonia Centro
C.P. 64000 Monterrey, Nuevo
León, MEXICO
TEL: 01 (81) 8374-1640 o 8372-4097
www.gamamusic.com

Holocausto Music

Bolivar No.62 y 76, Col.Centro
Del.Cuahutemoc
Mexico D.F. CP 06080, MEXICO
TEL: 52-55 5709 9046

Top Music S de RL de CV

Mesones 13 Local B
Col Centro Del Cuahutemoc
Mexico D.F. CP 06080, MEXICO
TEL: 52-55-57099090

U. S. A.

Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

OCEANIA

AUSTRALIA/NEW

ZEALAND

Roland Corporation Australia Pty.,Ltd.
38 Campbell Avenue, Dee Why
West. NSW 2099, AUSTRALIA
For Australia
TEL: (02) 9982 8266
For New Zealand
TEL: (09) 3098 715

Blues Cube Tour MIDI IN

Tour only

RECOGNIZED RECEIVE DATA

RX CH			1 (fixed)
OMNI			OFF (fixed)
PC			1 (00H) : CLEAN
			2 (01H) : CRUNCH
			3 (02H) : DUAL
			4 (03H) - 128 (7FH) : Ignored
CC	#16	CLEAN BOOST SW	0 - 63 : OFF, 64 - 127 : ON
	#17	CLEAN TONE SW	
	#18	CRUNCH BOOST SW	
	#19	CRUNCH TONE SW	
	#80	EFX LOOP A SW	
	#81	EFX LOOP B SW	0 - 63 : CLEAN, 64 - 127 : CRUNCH
	#82	CH SELECT SW	
	#83	DUAL SW	

