

# Anwendungsmöglichkeiten des DigiTech FS3X

Die Bauweise und die Funktionen der Fußschalter des FS300, J3, GNXFC und des FS3X sind identisch. Lediglich die Optik ist den Geräten angepasst, mit denen sie verwendet werden sollten.

**GNXFC:** GNX3, GNX4

**FS3X:** Jimi Hendrix Experience Pedal, JamMan Looper Pedal

**J3:** Johnson Amplifikation Produkte wie JT50, JM60, JM120 etc

**FS300:** fast alle Vocalist Produkte, ältere DigiTech Effektgeräte wie das IPS33B etc



# 1. Anwendung mit dem DigiTech Jimi Hendrix Experience Pedal

## Das Benutzen des optionalen FS3X Fußschalters

Der sich nicht im Lieferumfang des Jimi Hendrix Experience Pedals befindliche FS3X Fußschalter ermöglicht es Ihnen, die verschiedenen Klänge des Jimi Hendrix Experience Pedals anzuwählen, ohne dass Sie Ihre Hände dazu benutzen müssen. Desweiteren können Sie zwischen den Sounds, die sich in der Fersenposition und in der Zehenposition befinden, hin- und herschalten. Der FS3X wird mit einem sogenannten 1/4" Stereo TRS Kabel (Stereokabel), das Sie an den Fußschalter Eingang am Jimi Hendrix Experience Pedal anschließen, geliefert.

Einmal an das Pedal angeschlossen, ist die Handhabung denkbar einfach. Drücken Sie den "UP" Schalter, um zum nächsten Modell zu gelangen. Drücken Sie den "UP" Schalter und halten Sie ihn für drei Sekunden gedrückt, springen Sie zum Modell 7. Drücken Sie den "DOWN" Schalter, um ein Modell nach unten zu schalten (Modell 7 nach 6, Modell 6 nach 5 etc). Drücken Sie den "DOWN" Schalter und halten Sie ihn für drei Sekunden gedrückt, springen Sie zum Modell 1 zurück.

Anhand des „MODE“ Schalters können Sie durch die Sounds, die sich in der Zehen Position und in der Fersenposition befinden, der Reihe nach „durchscrollen“. Die Reihenfolge ist in der Zehenposition beginnend:

Introklang/grüne LED  
Soloklang1/rote LED  
Soloklang2/gelbe LED  
(zurück zum) Introklang/grüne LED (und so weiter)

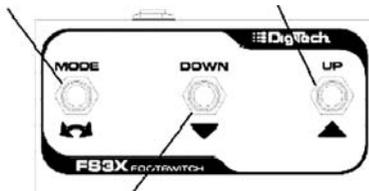
## Optionaler FS3X Fußschalter:

### Mode

Lässt Sie durch die verschiedenen Klänge des Pedals der Reihe nach „durchscrollen“.

### UP

Wählt das nächst höhere Modell aus. Halten Sie den Schalter gedrückt, springen Sie zum Modell 7



### Down

Wählt das nächst niedrigere Modell aus. Halten Sie den Schalter gedrückt, springen Sie zum Modell 1 zurück.

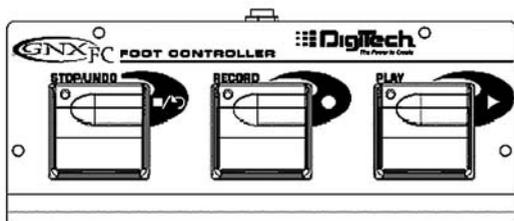
## 2. Anwendung mit dem DigiTech JamMan

Die Anwendung des FS3X mit dem JamMan ist denkbar einfach. Schließen Sie das Stereokabel, das sich im Lieferumfang des FS3X befindetet, an die Footswitch Buchse des JamMans an, und verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit der Buchse am FS3X. Sie können nun mit dem mittleren Schalter die Presets des JamMans um jeweils eine Nummer per Tritt nach unten schalten, der rechte Schalter lässt Sie die Presets per Betätigung des Tasters eine Nummer nach oben schalten.

Der linke Fußtaster des FS3X aktiviert den Auto Record Modus. Bitte lesen Sie in der entsprechenden Sektion in Ihrer Bedienungsanleitung des JamMans nach, um mehr über diese Funktion zu erfahren.

## 3. Anwendung mit dem DigiTech GNX3000/GNX4/GNX3

Hands-Free Aufnahme mit dem GNXFC (baugleich zum FS3X)



Das GNX3000 (GNX4/GNX3) besitzt eine Fußschalterbuchse, an die ein optionaler GNXFC (FS3X) zur Steuerung des Rekorders angeschlossen werden kann. Dieser 3-Tasten Fußschalter steuert die Funktionen STOP/UNDO, RECORD und PLAY. Der GNXFC (FS3X) ist auch die ideale Ergänzung, um Aufnahmen zu machen, weil Sie die Fußschalter des GNX3000 (GNX4/GNX3) benutzen können, um Sounds, Presets oder auch Effekte ein- bzw auszuschalten, während der GNXFC (FS3X) ausschließlich zur Steuerung der Aufnahme verwendet wird. Benutzen Sie ein sogenanntes Stereo Kabel (TRS), um das GNXFC (FS3X) mit dem GNX3000 (GNX4/GNX3) zu verbinden.

Die Funktionen des GNXFC (FS3X) erfüllen die gleichen Funktionen, wie die der Fußschalter des GNX3000 (GNX4/GNX3), wenn es sich in der Record/Drum Betriebsart befindet. Das GNX4/GNX3 muss sich im Record Modus befinden. Bitte lesen Sie in der entsprechenden Sektion Ihrer Bedienungsanleitung des GNX4/GNX3 nach, um mehr über diese Betriebsart und die Verwendung des GNXFC/FS3X zu erfahren.

**DigiTech**  
The Power to Create

**Headquarters:** Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbegebiet Wohlhausen • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de  
**China:** Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn  
**UK:** Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk  
**Switzerland:** Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch  
**CZ:** Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republik • E-Mail: info@warwick.cz

Visit us on the World Wide Web: <http://www.digitech.de>