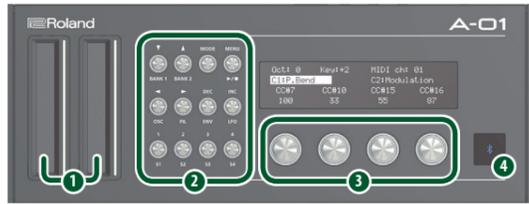


## Einleitung

Der A-01 ist ein MIDI Controller mit zwei Ribbon Controllern und vier Drehreglern. Sie können diesen Controllern beliebige MIDI-Meldungen zuordnen und damit Parameter einer DAW-Software oder eines externen MIDI-Geräts steuern. Zusätzlich besitzt der A-01 ein 8-bit CPU Soundmodul und einen Step Sequencer und ist damit auch als „Stand-alone“-Synthesizer zu verwenden. Der A-01 unterstützt den **Bluetooth® Smart**-Standard und kann über die drahtlose Verbindung MIDI-Daten mit einem externen Mobilgerät (z.B. Tablet oder Smartphone) austauschen.

## Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

### Die Bedienoberfläche



- 1 Ribbon Controller (C1, C2)**  
Über diese Flächen können Sie mit dem Finger ziehen.  
\* Die rechte Fläche ist der C2-Controller.
- 2 Tasterfeld**  
Für Einstellungen innerhalb des A-01.
- 3 Drehregler (R1-R4)**  
Zu Steuerung externer Geräte.  
\* Diese Regler sind von links nach rechts wie folgt nummeriert: R1, R2, R3 und R4.
- 4 Bluetooth LED**  
Diese LED leuchtet blau, wenn die **Bluetooth**-Verbindung hergestellt ist.

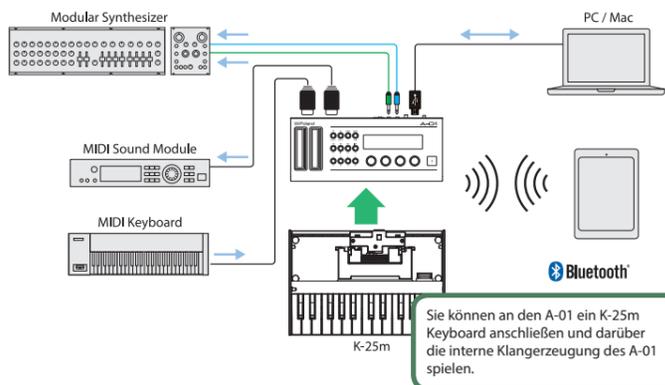
### Die Rückseite



- 5 [POWER]-Schalter**  
Schaltet das Gerät ein bzw. aus.  
\* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- 6 Micro USB-Anschluss**  
Zum Anschluss an einen Rechner zwecks Übertragen von MIDI-Daten.
- 7 [VOLUME]-Regler**  
Zur Einstellung der Lautstärke der eingebauten Lautsprecher und des Signals, das über die PHONES-Buchse ausgegeben wird.
- 8 PHONES-Buchse**  
Zum Anschluss eines Kopfhörers.
- 9 CV OUT-Buchse, GATE OUT-Buchse**  
MIDI-Meldungen des A-01 oder eines externen Geräts werden in Einzelnoten CV/GATE-Signale konvertiert und über diese Buchsen ausgegeben.
- 10 MIDI IN-Anschluss, MIDI OUT-Anschluss**  
Zum Anschluss externer MIDI-Geräte.

**VORSICHT**  
Schließen Sie an diese Buchsen keine Kopfhörer an, ansonsten können Fehlfunktionen auftreten.

### Anschließen von externem Equipment



### Anschließen an einen Rechner

- Verwenden Sie ein handelsübliches „A-micro B-Typ“ USB-Kabel, um den A-01 mit einem Rechner zu verbinden und schalten Sie den A-01 ein.
- Starten Sie am Rechner die DAW- oder Sequenzer-Software und bestimmen Sie den A-01 als MIDI-Gerät.

### Anschließen an einen Tablet-Rechner

- Die Verbindung des A-01 zu einem Tablet-Rechner wird über die **Bluetooth**-Funktion hergestellt.
- Schalten Sie den A-01 ein und legen Sie das Tablet neben den A-01.
  - Aktivieren Sie am Tablet dessen **Bluetooth**-Funktion, und wählen Sie in der Liste der erkannten Geräte „A-01“ aus.  
Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, leuchtet am A-01 dessen **Bluetooth** LED.
  - Öffnen Sie die gewünschte app und wählen Sie den A-01 als **Bluetooth** MIDI-Gerät aus.

## Auswahl des Mode (CONTROLLER / SYNTH / SEQ)

Der A-01 besitzt drei Modes: CONTROLLER, SYNTH und SEQ. Drücken Sie den [MODE]-Taster so oft, bis der gewünschte Modus ausgewählt ist.



- CONTROLLER Mode**  
Im CONTROLLER Mode können Sie über die beiden Ribbon Controller (C1, C2) und die vier Drehregler externe MIDI-Geräte steuern. Die Zuordnung der MIDI-Befehle zu den Controllern kann mithilfe der Taster [1]-[4] gesichert werden.
- SYNTH Mode**  
Im SYNTH Mode können Sie die Sound-Parameter für Oszillator, Filter, Envelope (Hüllkurve) und LFO einstellen. Bis zu 16 eigene Sounds (Tones) können gesichert werden (8 Tones à 2 Bänke).
- SEQ (Step Sequencer) Mode**  
Im SEQ Mode arbeitet der A-01 als 16-Step Sequencer. Sie können vier Blöcke à vier Schritte erstellen und editieren.

## Anwendung des CONTROLLER Mode

Im CONTROLLER Mode gelten die Funktionen, die **oberhalb** der Taster des A-01 aufgedruckt sind.

### Editieren der Einstellungen

Wählen Sie mit den [◀] [▶] [▲] [▼]-Tastern den Parameter aus und verändern Sie den Wert mit den [INC] [DEC]-Tastern.



### Aufrufen und Sichern eines Patches

Sie können Controller-Einstellungen für ein Patch wie nachfolgend beschrieben aufrufen bzw. sichern. Bis zu 16 eigene Patches (4 Patches à 4 Bänke) können gesichert werden.

- Halten Sie den [▼]-Taster und wählen Sie mit den [1]-[4]-Tastern die gewünschte Bank aus.
- Drücken Sie einen der [1]-[4]-Taster, um das entsprechende Patch anzuwählen. Wenn Sie einen dieser Taster länger gedrückt halten, werden die aktuellen Einstellungen auf dem gehaltenen Taster gesichert.  
\* Dadurch werden die jeweils vorherigen Einstellungen des entsprechenden Tasters überschrieben und durch die neuen Einstellungen ersetzt.

## Anwendung des SYNTH Mode

Im SYNTH Mode gelten die Funktionen, die **unterhalb** der Taster des A-01 aufgedruckt sind.

### Erstellen eines Tones

- Drücken Sie den Taster des gewünschten Parameterbereichs (OSC, FIL, ENV, LFO). Die entsprechenden Einzel-Parameter werden angezeigt.
- | Zuordnung der Parameter zu den Tastern und Reglern |          |        |       |        |         |            |                 |         |
|--|----------|--------|-------|--------|---------|------------|-----------------|---------|
|  | S1       | S2     | S3    | S4     | R1      | R2         | R3              | R4      |
| OSC  | Saw      | Square | PWM   | Noise  | PW      | Portamento | Portamento Time | Octave  |
| FIL  | Type1    | Type2  | Type3 | OFF    | Cutoff  | Resonance  | Envelope Mod    | LFO Mod |
| ENV  | Envelope | Gate   | —     | —      | Attack  | Decay      | Sustain         | Release |
| LFO  | Sine     | Square | Saw   | Random | LFO Mod | LFO Rate   | LFO PWM         | (Zoom)  |
- \* PWM: Pulse Width Modulation, Mod: Modulation
- Um die Einstellung eines Parameters zu verändern, drücken Sie den gewünschten Taster (S1-S4) bzw. drehen Sie den gewünschten Regler (R1-R4).  
\* Mit den S1-S4-Tastern können Sie immer nur einen Parameter z.Zt. auswählen, nicht mehrere gleichzeitig.  
\* Beim LFO wird mit dem Zoom-Parameter die Vergrößerung der Wellenform verändert.
  - Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Tone zu erstellen.

### Aufrufen und Sichern eines Tones

Gehen Sie wie folgt vor.

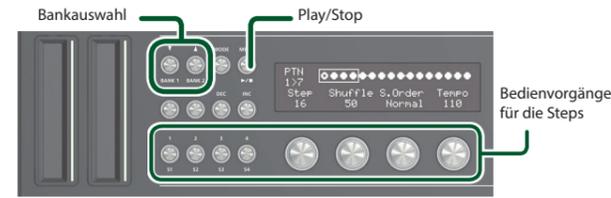
- Wählen Sie mit den [BANK 1]/[BANK 2]-Tastern die gewünschte Bank aus.
- Um einen Tone anzuwählen, drücken Sie einen der Taster [OSC], [FIL], [ENV], [LFO] oder [S1]-[S4]. Wenn Sie einen dieser Taster länger gedrückt halten, werden die Tone-Einstellungen für den entsprechenden Taster gesichert.  
\* Wenn Sie einen Tone sichern, werden die vorherigen Einstellungen des entsprechenden Tasters überschrieben.

### Spielen des Sounds

Sie können das K-25m Keyboard anschließen, um den Sound über eine Tastatur zu spielen. In den Voreinstellungen besitzt der Ribbon Controller C1 die Funktion „Pitch Bend“ und der Ribbon Controller C2 die Funktion „Modulation“.  
Durch Drücken des [▶/■]-Tasters wird der Step Sequencer gestartet.

## Anwendung des SEQ Mode

Der SEQ Mode beinhaltet die Einstellungen für das gesamte Pattern (16 Steps) und die Einstellungen pro individuellem Step.



### Starten/Stoppen des Patterns

Drücken Sie den [▶/■]-Taster, um das Pattern abwechselnd zu starten bzw. zu stoppen.

### Einstellungen für das gesamte Pattern

- Verändern Sie die in der nachfolgend gezeigten Tabelle aufgeführten Parameter.

Parameter	Beschreibung	Controller
Step	Bestimmt die Anzahl der Schritte (1-16).	Drehregler (R1)
Shuffle	Bestimmt den Swing-Effekt für die gespielten Noten. Bestimmt die Abspiel-Reihenfolge der Steps.	Drehregler (R2)
Step Order	<b>Normal</b> (Voreinstellung) Normal	Drehregler (R3)
	<b>EvenOdd</b> Vertauschen der geraden und ungeraden Steps	
	<b>Odd</b> Nur ungerade Steps	
	<b>Even</b> Nur gerade Steps	
Tempo	Bestimmt das Tempo (40-240 bpm) des Patterns. * Der [MENU]-Taster blinkt im eingestellten Tempo.	Drehregler (R4)
	Bestimmt die Notendauer (für alle Steps gleich). * Es ist nicht möglich, Steps durch einen Bindebogen zu verbinden. Sie müssen Einstellungen pro individuellem Step vornehmen.	Ribbon Controller (C2)
Scale	Bestimmt die Notenlänge pro Step. [32] [16] [16T] [8T]	[INC], [DEC]-Tastern
Off Step	Rest: Einen der [1]-[4]-Taster halten und Drücken Sie den [◀]-Taster. Skip: Einen der [1]-[4]-Taster halten und Drücken Sie den [▶]-Taster.	—

### Erstellen eines Patterns: Eingabe und Editieren der Steps

- Wählen Sie mit den [◀] [▶]-Tastern den gewünschten Step-Block aus.
- Schalten Sie die Steps des gewählten Blocks mit den [1]-[4]-Tastern ein bzw. aus.  
\* Eingabe eines Bindebogens: Einen der [1]-[4]-Taster halten und drücken Sie den [INC]-Taster.  
Eingabe eines Bindebogens Off: Einen der [1]-[4]-Taster halten und drücken Sie den [DEC]-Taster.
- Stellen Sie die Parameter pro einzelnen Step ein (siehe nachfolgende Tabelle).

Parameter	Beschreibung	Editiervorgang
Key	Bestimmt die Tonhöhe der Note.	Einen der [1]-[4]-Taster halten und Drehregler R1 betätigen.
Gate Time	Bestimmt die Dauer der Note.	Einen der [1]-[4]-Taster halten und Drehregler R2 betätigen.
Cutoff	Bestimmt die Cutoff-Frequenz des Low Pass-Filters.	Einen der [1]-[4]-Taster halten und Drehregler R3 betätigen.
Resonance	Bestimmt die Stärke der Überbetonung der Frequenzen in direkter Umgebung der Cutoff-Frequenz.	Einen der [1]-[4]-Taster halten und Drehregler R4 betätigen.
Velocity	Bestimmt die Lautstärke (Velocity) der Note.	Halten Sie einen der [1]-[4]-Taster gedrückt, drücken Sie den [▼]-Taster und betätigen Sie den Drehregler R1.

- Wiederholen Sie die Schritte 1-3, um das Pattern fertig zu stellen.

### Abrufen und Sichern von Patterns

Gehen Sie wie folgt vor.

- Wählen Sie mit den [BANK 1]/[BANK 2]-Tastern die gewünschte Bank aus.
- Drücken Sie einen der Taster [OSC], [FIL], [ENV], [LFO] oder [S1]-[S4], um das gewünschte Pattern aufzurufen. Wenn Sie einen dieser Taster länger gedrückt halten, werden die aktuellen Pattern-Einstellungen auf dem gehaltenen Taster gesichert.  
\* Dadurch werden die jeweils vorherigen Pattern-Einstellungen des entsprechenden Tasters überschrieben und durch die neuen Pattern-Einstellungen ersetzt.

## Technische Daten

Roland A-01: CONTROLLER + GENERATOR	
Speicher	<b>CONTROLLER Mode:</b> 16 Patches (4 Patches x 4 Bänke)
	<b>SYNTH Mode:</b> 16 Tones (8 Tones x 2 Bänke)
Stromversorgung	<b>SEQ Mode:</b> 16 Patterns (8 Patterns x 2 Bänke)
	Wieder aufladbare Ni-MH-Batterien (AA, HR6) x 4, Alkaline-Batterien (AA, LR6) x 4, USB Bus Power
Stromverbrauch	Abmessungen 300 (W) x 128 (D) x 46 (H) mm
	Gewicht 950 g (inkl. Batterien)
	Beigefügtes Zubehör Bedienungsanleitung, Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“, Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 4
	Zusätzliches Zubehör Keyboard: K-25m
	* Änderungen der technischen Daten und des Designs sind ohne vorherige Ankündigung möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

## System-Einstellungen

Sie können die System- und MIDI-Parameter des A-01 wie nachfolgend beschrieben einstellen.

- Drücken Sie den [MENU]-Taster.
- Wählen Sie mit den [▲] [▼]-Tastern den gewünschten Parameter aus und stellen Sie den Wert mit den [DEC] / [INC]-Tastern ein.
- Wenn alle Einstellungen abgeschlossen sind, drücken Sie den [MENU]-Taster, um wieder den vorherigen Modus anzuwählen.

### Liste der Parameter

SYSTEM-Parameter	Wert	Beschreibung
Master Tune	-64-63	Einstellen der Gesamtstimmung.
System Tempo	40-240	Bestimmt das Basis-Tempo. Wenn die Synchronisation (Slave) ausgeschaltet ist, wird das Tempo eines Patterns durch diesen Wert bestimmt. * Wenn Sie diesen Wert ändern, ändert sich parallel auch der Tempowert des aktuell gewählten Patterns.
		Bestimmt die Helligkeit des Displays.
Auto Off	Off, 30 min	Bestimmt die Zeit, nach der das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, wenn dieses in der Zwischenzeit nicht bedient wurde bzw. keinen Sound erzeugt hat. * Bei einer vorhandenen USB-Verbindung ist die Auto Off-Funktion nicht wirksam.
Eco Mode	Off, 3 sec, 10 sec, 1 min	Bestimmt die Zeit, nach der die Display-Beleuchtung abgedunkelt wird, wenn das Gerät in der realen Zeit nicht bedient wurde.
Bluetooth LE	Off, On	Schaltet die <b>Bluetooth</b> -Verbindung ein bzw. aus.
Bluetooth LE Name	Off, 1-9	Bestimmt den im Display angezeigten Namen des externen <b>Bluetooth</b> -Geräts.
Key Velocity	Touch	Der übertragene Dynamikwert entspricht der real erzeugten Spieldynamik.
	1-127	Der übertragene Dynamikwert entspricht einem festen Wert, unabhängig von der real erzeugten Spieldynamik.
Velo Curve	Light	geringer Dynamikbereich.
	Normal	normaler Dynamikbereich.
	Heavy	weiter Dynamikbereich.
MIDI Clock	Auto	Das Tempo wird automatisch zu einer empfangenen MIDI Clock synchronisiert (Voreinstellung).
	Internal	Das im A-01 eingestellte Tempo wird verwendet. Sie können dann externe MIDI-Geräte mit dem A-01 synchronisieren.
CV Scale	-63-+63	Bestimmt die Feineinstellung der Ausgangsspannung des CV-Signals.
CV Fine Tune	-100-+100	Bestimmt die Feineinstellung der Ausgangsspannung des CV-Signals.
CV Ref Note	C0-C4	Bestimmt die Notennummer (in Oktavschriften), für die die Ausgangsspannung über die CV OUT-Buchse bei „0 V“ liegt.
Bulk Dump	Execute, Cancel	Überträgt Controller-, Tone- und Pattern-Einstellungen über MIDI.
		Ausführen: [4]-Taster Abbrechen: [DEC]-Taster
Factory Reset		Abrufen der Werksvoreinstellungen.

PATCH-Parameter	Wert	Beschreibung
Bank Select MSB	0-127	Bestimmt den Bank Select MSB-Wert.
Bank Select LSB	0-127	Bestimmt den Bank Select LSB-Wert.
Program Change	1-128	Bestimmt den Program Change-Wert.
C1 Hold	Off	Bestimmt, ob der HOLD-Wert gehalten oder auf „0“ zurück gesetzt wird, wenn Sie einen der Ribbon Controller (C1, C2) loslassen.
C2 Hold	On (hold value)	
Note Scale	16 Types	Bestimmt die Notenskala (z.B. chromatisch oder Dur) für das Spielen von Sounds über den Ribbon Controller C1.
Seq Tx Ch	1-16	Bestimmt den MIDI-Kanal für das Übertragen der MIDI-Daten im SEQ Mode (Step Sequencer).
Synth Ctrl Src	ALL, KEYBOARD, 16STEPSEQ, MIDI ch 1-16	Bestimmt die Steuerquelle für das Spielen des internen Synthesizers.
		Bestimmt das Signal, das über die CV OUT-Buchse und GATE OUT-Buchse ausgegeben wird.
CV Portamento SW	Off	Bestimmt den Portamento-Effekt für das CV-Signal.
	Always	Das Portamento ist nicht aktiv.
	Legato	Das Portamento wird immer angewendet.
CV Portamento Time	1-127	Bestimmt die Portamento-Zeit für das CV-Signal. Je höher der Wert, desto langsamer ist der Portamento-Effekt.
CV Pitch Bend Range	1-12	Bestimmt die Pitch Bend-Bandbreite (in Halbtonschritten).
SysEX 1		
SysEX 2	Type:	
SysEX 3	Roland, Normal	Bestimmt den Typ der System Exclusive-Meldungen, der bei Betätigen der Ribbon Controller (C1, C2) bzw. Drehregler (R1-R4) übertragen wird.
SysEX 4		

## Wichtige Hinweise

Der A-01 kann entweder über „USB Bus Power“ oder über vier AA-Batterien mit Strom versorgt werden.

- Wenn Sie Batterien verwenden, achten Sie auf die korrekte Ausrichtung (Polarität).
- Wenn die Spannung der Batterien nachlässt, blinkt die LED oberhalb des Ribbon Controller C1. Tauschen Sie dann die alten gegen neue Batterien aus.
- Bei falscher Handhabung können Batterien auslaufen oder sogar explodieren.
- Dieses Gerät ist mit einem Schutzschaltkreis ausgestattet, der nach Einschalten überbrückt wird. Daher dauert es einen kurzen Moment, bis das Gerät betriebsbereit ist.
- Das Gerät wird automatisch ausgeschaltet, wenn es nach einer voreingestellten Zeit nicht gespielt bzw. bedient wurde. Wenn Sie die automatische Abschaltung verhindern möchten, deaktivieren Sie die Auto Off-Funktion.  
\* Beim Ausschalten des Geräts werden alle bis dahin nicht gesicherten Einstellungen gelöscht. Sie sollten daher alle wichtigen Einstellungen regelmäßig sichern.  
\* Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses wieder manuell einschalten.