

Numark

DASHBOARD

User Guide

English (3 – 8)

Guía del usuario

Español (9 – 14)

Guide d'utilisation

Français (15 – 20)

Guida per l'uso

Italiano (21 – 26)

Benutzerhandbuch

Deutsch (27 – 32)

Appendix

English (33)

User Guide (English)

Introduction

Box Contents

Dashboard	Power Adapter
Stand	User Guide
USB Cable	Safety & Warranty Manual

Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit numark.com.

For additional product support, visit numark.com/support.

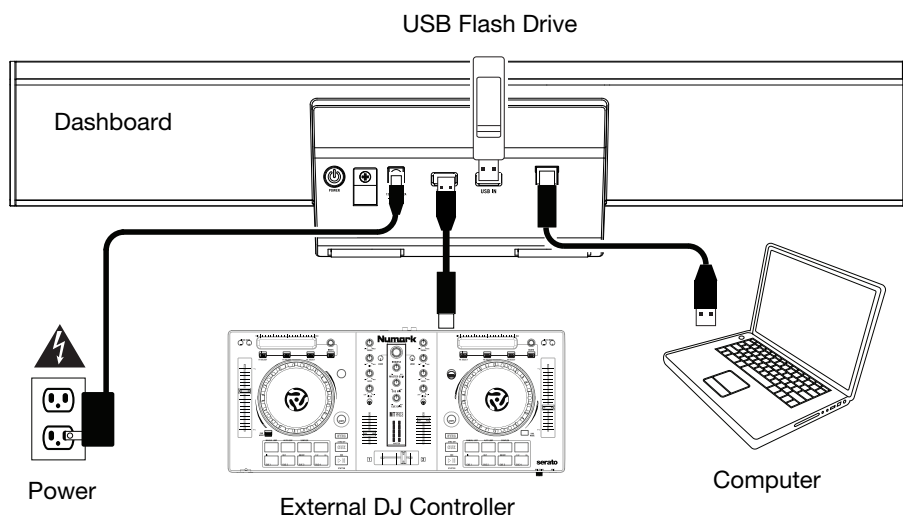
Quick Start / Connection Diagram

1. If you want change the height and viewing angle of the display, remove the screws from both ends of the stand and reinsert them into one of the three pre-drilled height adjustment points. Be sure to fully tighten screws when finished.
2. Connect your compatible controller to one of the **USB In Ports**.

Note: For a list of compatible controllers, please visit numark.com.

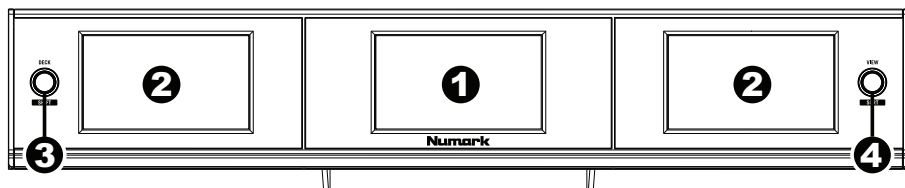
3. Using the included USB cable, connect the **"To PC" USB Port** on Dashboard to a USB port on your computer.
4. Connect the included power adapter to the **Power Input** and plug it into a power outlet.
5. Power on your controller and Dashboard.
6. Open your Serato DJ software.

Items not listed under [Introduction > Box Contents](#) are sold separately.



Features

Front Panel



1. **Center Display:** By default, this screen shows the Library View. It can also show the Waveform View. See [Displays](#) for more information.
2. **Left/Right Displays:** By default, these screens display Performance View 1. They can also show Performance View 2. See [Displays](#) for more information.
3. **Deck/Shift:** Tap this button to switch between primary and secondary decks.
Press and hold this button to act as a **Shift** function for the **View** button. Hold this button and press the **View** button to toggle between **Sort** options in the Library View, allowing you to view BPM, Key, or Time information, in addition to Artist and Song.
4. **View/Sort:** Tap this button to switch between the available views for all three displays:
 - i. Left/Right Displays – Performance View 1
Center Display – Library View
 - ii. Left/Right Displays – Performance View 2
Center Display – Waveform View

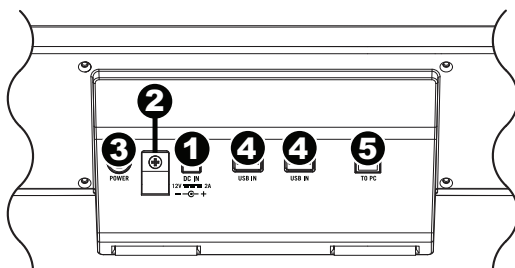
Press this button while **Shift** is held to toggle between **Sort** options in the Library View, allowing you to choose between viewing BPM, Key, or Time information.

Note: The behavior of the **Deck** and **View** buttons will change based on the specifications of your connected compatible controller. For a list of compatible controllers, please visit numark.com.

- If the controller only has 2 channels, only the **Sort** function will work.
- If the controller only has 2 channels and no track select function (browse knob), both buttons will have no function.
- If the controller has 4 channels but no track select function, only the **Deck** function will work.

Rear Panel

1. **Power Input:** Use the included power adapter to connect this input to a power outlet.
2. **Cable Restraint:** You can secure the power adapter to this restraint to help prevent it from disconnecting accidentally.
3. **Power Switch:** Powers the display on and off.
4. **USB Ports (USB In):** Connect your compatible controller to one of these powered USB In ports. You can also connect an optional USB hard drive (not included) to one of these powered USB ports.
5. **USB Port (To PC):** Use the included USB cable to connect this USB port to your computer.



Displays

Dashboard's full-color displays provide real-time feedback of the Serato DJ software. The **Left/Right Displays** can show Performance View 1 or Performance View 2. The **Center Display** can show Library View or Waveform View.

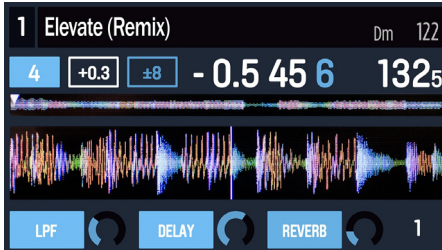
When first powered on, the **Center Display** will show Library View by default.

The **Left/Right Displays** will show the current deck in focus with Performance View 1 by default. Tap the **Deck** button to switch between primary and secondary decks.

Tap the **View** button to switch between views on all three displays.

If your compatible connected controller has a **Browse** knob, turn it to switch the **Center Display** from Waveform View to Library View. The **Center Display** will return to the Waveform View after a selection has been made, or after a short timeout.

Each view shows the current settings of various controls.



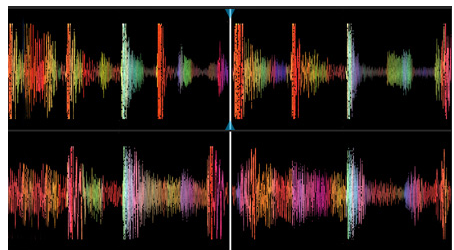
Performance View 1



Performance View 2

3AM Atmosphere		
Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95
No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126
Can't Breathe	Ladybird	98
True to Myself	Large Format	110
City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94
Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112
Strictly Badness	Max Beta	112

Library View



Waveform View

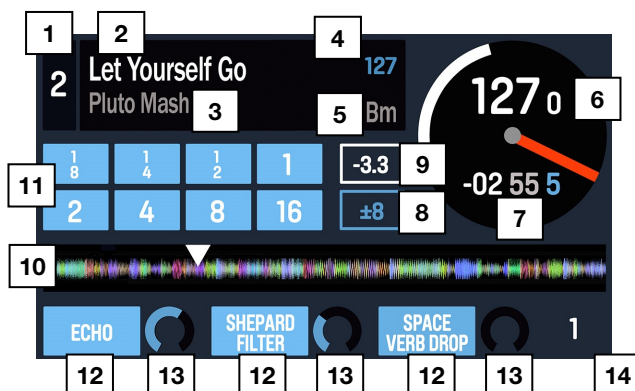
Performance View 1



This view contains information about the current track, effects, hot cues, and loops.

1. **Deck:** This is the currently selected Layer in the software controlled by that hardware deck. Tap the **Deck** button to switch between the Layers if your controller supports 4 decks.
2. **Track Name:** This is the title the currently loaded track, which will scroll by.
3. **Track Key:** This is the key of the currently loaded track. This is the track's key with a **0%** pitch adjustment.
4. **Track BPM:** This is the tempo (in beats per minute or BPM) of the currently loaded track with a **0%** pitch adjustment.
5. **Deck BPM:** This is the current BPM at which the currently loaded track is playing.
6. **Remaining Time:** This is how much time is left of the currently loaded track.
7. **Pitch Range:** This is the current range of the deck's **Pitch Fader**.
8. **Pitch Adjustment:** This is the current setting of the **Pitch Fader**.
9. **Track Overview:** This is the currently loaded track's waveform, which is color-coded according to the frequency of each area: **red** indicates low (bass) frequencies, **green** indicated mid-range frequencies, and **blue** indicates high (treble) frequencies.
In the waveform, hot cue points are represented by triangles at the bottom of the waveform, and loop regions are represented by shaded-blue sections.
10. **Main Waveform:** This is the currently playing segment of the track's waveform, which will scroll by as the audio playhead moves through the track. The waveform is color-coded according to the frequency of each area: **red** indicates low (bass) frequencies, **green** indicated mid-range frequencies, and **blue** indicates high (treble) frequencies.
In the waveform, hot cue points are represented by triangles at the top and bottom of the waveform, and loop regions are represented by shaded-blue sections.
11. **Auto-Loop Button:** This button is the deck's current auto-loop length.
12. **Effect Name:** In Multi-FX Mode, the view will show three effects with one parameter knob each.
In Single-FX Mode, the view will show one effect name with three parameter knobs.
13. **Effect Parameter:** In Multi-FX Mode, the view will show three effects with one parameter knob each, which corresponds to the main parameter of that effect.
In Single-FX Mode, the view will show one effect name with three parameter knobs.
14. **Effect Beats Multiplier:** This number determines the timing or rate of the effects, based on the BPM.

Performance View 2



This view provides an alternative display of information about the current track, effects, hot cues, and loops.

- Deck:** This is the currently selected Layer in the software controlled by that hardware deck. Tap the **Deck** button to switch between the Layers if your controller supports 4 decks.
- Track Name:** This is the title of the currently loaded track.
- Artist Name:** This is the artist of the currently loaded track.
- Track BPM:** This is the tempo (in beats per minute or BPM) of the currently loaded track with a 0% pitch adjustment.
- Track Key:** This is the key of the currently loaded track. This is the track's key with a 0% pitch adjustment.
- Deck BPM:** This is the current BPM at which the currently loaded track is playing.
- Remaining Time:** This is how much time is left of the currently loaded track. The ring around the virtual platter is a visual representation of this value (the complete circle being the entire track).
- Pitch Range:** This is the current range of the deck's **Pitch Fader**.
- Pitch Adjustment:** This is the current setting of the **Pitch Fader**.
- Track Overview:** This is the currently loaded track's waveform, which is color-coded according to the frequency of each area: **red** indicates low (bass) frequencies, **green** indicated mid-range frequencies, and **blue** indicates high (treble) frequencies.
In the waveform, hot cue points are represented by triangles at the bottom of the waveform, and loop regions are represented by shaded-blue sections.
- Auto-Loop Buttons:** These eight buttons correspond to the controller deck's eight pads while in Auto-Loop Mode.
- Effect Name:** In Multi-FX Mode, the view will show three effects with one parameter knob each.
In Single-FX Mode, the view will show one effect name with three parameter knobs.
- Effect Parameter:** In Multi-FX Mode, the view will show three effects with one parameter knob each, which corresponds to the main parameter of that effect.
In Single-FX Mode, the view will show one effect name with three parameter knobs.
- Effect Beats Multiplier:** This number determines the timing or rate of the effects, based on the BPM.

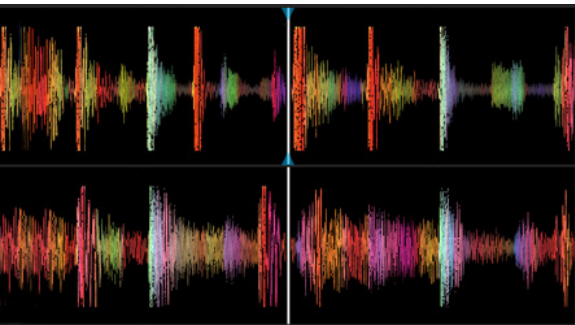
Library View

1	2	3	4
3AM Atmosphere	Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95
	No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126
	Can't Breathe	Ladybird	98
	True to Myself	Large Format	110
	City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94
	Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112
	Strictly Badness	Max Beta	112

This view lets you browse through your library, including crates and subcrates, and load a track to either deck.

- 1. **Crate/List Name:** This is the crate, subcrate, or other track list (e.g., **All**) that you are currently viewing.
- 2. **Track Name:** This is the title of the currently loaded track.
- 3. **Artist Name:** This is the artist of the currently loaded track.
- 4. **Track BPM:** By default, this column will show the tempo (in beats per minute, or BPM) of the currently loaded track. Hold the **Shift** button and then press the **Sort** button to toggle this column to display BPM, Key, or Time.

Waveform View



This view contains the currently playing segments of the waveforms on the active decks. The waveforms will scroll by as the audio playhead moves through the track.

The waveforms are color-coded according to the frequency of each area: **red** indicates low (bass) frequencies, **green** indicated mid-range frequencies, and **blue** indicates high (treble) frequencies.

In each waveform, hot cue points are represented by triangles at the top and bottom of the waveform, and loop regions are represented by shaded-blue sections.

Guía del usuario (Español)

Introducción

Contenido de la caja

Dashboard	Adapador de alimentación
Stand	Guía del usuario
Cable USB	Manual sobre la seguridad y garantía

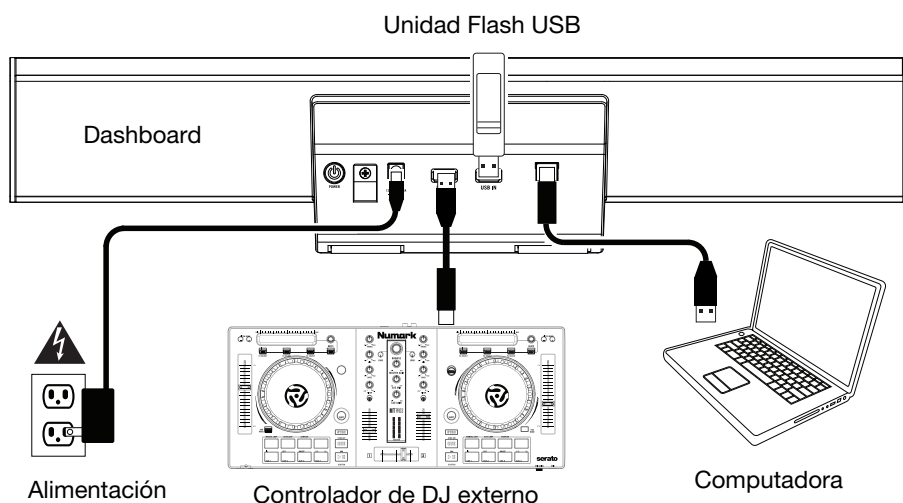
Soporte

Para obtener la información más completa acerca de este product (los requisitos del sistema, compatibilidad, etc) y registro del producto, visite numark.com.

Para soporte adicional del producto, visite numark.com/support.

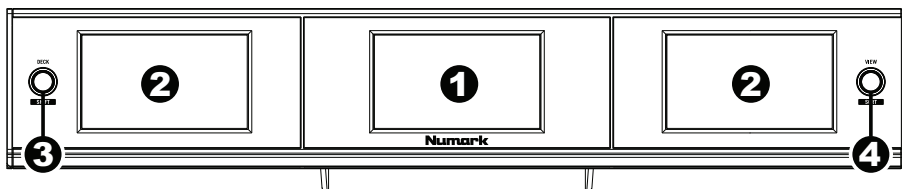
Instalación rápida / diagrama de conexión

1. Si desea cambiar la altura y ángulo de visualización de la pantalla, retire los tornillos de ambos extremos del soporte y vuelva a insertarlos en uno de los tres puntos de ajuste de altura pre-taladrados. Asegúrese de ajustar los tornillos firmemente al terminar.
 2. Conecte su controlador compatible a uno de los puertos **USB In** (entrada de USB).
- Nota:** Para obtener una lista de controladores compatibles, visite numark.com.
3. Utilice el cable USB incluido para conectar el puerto USB "To PC" ("hacia el PC") del tablero de control a un puerto USB en su ordenador.
 4. Conecte el adaptador de corriente incluido a la entrada **Power** (de corriente) y enchúfelo a una toma de corriente.
 5. Encienda su controlador y tablero de control.
 6. Abra su software Serato DJ



Características

Panel frontal



- Pantalla central:** Por defecto, esta pantalla muestra la vista de biblioteca. También puede mostrar la vista de forma de onda. Consulte [Pantallas](#) para obtener más información.
- Pantallas izquierda/derecha:** Por defecto, estas pantallas muestran la vista de interpretación 1. También pueden mostrar la vista de interpretación 2. Consulte [Pantallas](#) para obtener más información.
- Deck/Shift** (Bandeja/función secundaria): Pulse este botón para alternar entre las bandejas primaria y secundaria.
Mantenga pulsado este botón para que se comporte como una función **secundaria** para el botón **View** (vista). Mantenga pulsado este botón y pulse el botón **View** para alternar entre las opciones de **Sort** (ordenamiento) en la vista de biblioteca, permitiéndole visualizar los BPM, tono o información del tiempo, además del artista y la canción.
- View/Sort** (Vista/ordenamiento): Toque este botón para alternar entre las vistas disponibles para las tres pantallas:
 - Pantallas izquierda/derecha – Vista de interpretación 1
Pantalla central – Vista de biblioteca
 - Pantallas izquierda/derecha – Vista de interpretación 2
Pantalla central – Vista de forma de onda

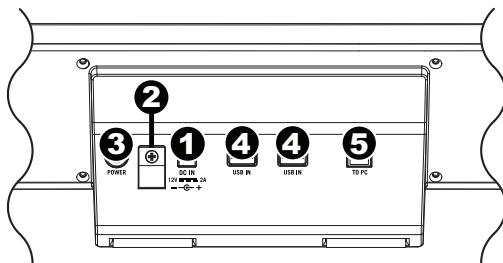
Pulse este botón mientras se mantiene pulsado **Shift** para alternar entre las opciones de **Sort** en la vista de biblioteca, permitiéndole elegir la visualización de los BPM, el tono o la información del tiempo.

Nota: El comportamiento de los botones **Deck** y **View** cambiará en base a las especificaciones de su controlador compatible conectado. Para obtener una lista de controladores compatibles, visite numark.com.

- Si el controlador sólo tiene dos canales, sólo estará activada la función **Sort**.
- Si el controlador sólo tiene dos canales y ninguna función de selección de pista (perilla de exploración), ningún botón tendrá una función.
- Si el controlador tiene 4 canales pero no tiene función de selección de pista, solamente estará activada la función **Deck**.

Panel trasero

- Entrada de corriente:** Utilice el adaptador de corriente incluido para conectar esta entrada a una toma de corriente.
- Presilla del cable:** Puede sujetar el adaptador de corriente a esta presilla para evitar que se desenchufe accidentalmente.
- Interruptor de encendido:** Enciende y apaga la pantalla.
- Puertos USB (USB In):** Conecte su controlador compatible a uno de estos puertos USB alimentados. También puede conectar un disco rígido USB opcional (no incluido) a uno de estos puertos USB alimentados.
- Puerto USB (To PC):** Utilice el cable USB incluido para conectar este puerto USB a su ordenador.



Pantallas

Las pantallas a todo color del tablero de control brindan retroalimentación en tiempo real del software Serato DJ. Las **pantallas izquierda/derecha** pueden mostrar la vista de interpretación 1 o la vista de interpretación 2. La **pantalla central** puede mostrar la vista de biblioteca o la vista de forma de onda.

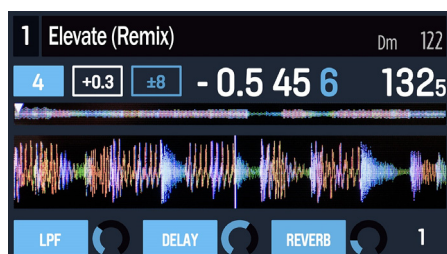
Cuando se enciende por primera vez, la **pantalla central** mostrará la vista de biblioteca por defecto.

Las **pantallas izquierda/derecha** mostrarán la bandeja actual en foco con la vista de interpretación 1 por defecto. Toque el botón **Deck** para alternar entre las bandejas primaria y secundaria.

Toque el botón **View** para alternar entre las vistas disponibles para las tres pantallas.

Si su compatible conectado controlador tiene una Browse perilla, gírela para pasar la pantalla central de la vista de forma de onda a la vista de biblioteca. La **pantalla central** regresará a la vista de forma de onda una vez realizada una selección o después de un corto período de espera.

Cada vista muestra los ajustes actuales de diversos controles.



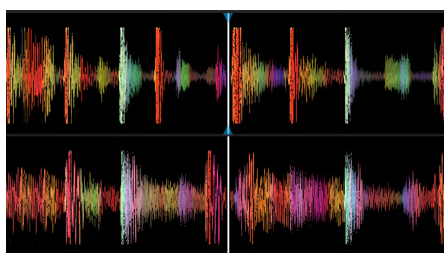
Vista de interpretación 1



Vista de interpretación 2

3AM Atmosphere		
Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95
No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126
Can't Breathe	Ladybird	98
True to Myself	Large Format	110
City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94
Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112
Strictly Badness	Max Beta	112

Vista de biblioteca



Vista de forma de onda

Vista de interpretación 1



Esta vista contiene información sobre la pista, efectos, cues rápidos y loops actuales.

- Bandeja:** Esta es la capa del software seleccionada actualmente controlada por esa bandeja del hardware. Toque el botón **Deck** para alternar entre las capas si su controlador soporta 4 bandejas.
- Nombre de la pista:** El título de la pista cargada actualmente, que se desplazará continuamente.
- Tono de la pista:** El tono de la pista cargada actualmente. El tono de la pista con un ajuste de pitch del 0%.
- BPM de la pista:** El tempo (en beats por minuto o BPM) de la pista cargada actualmente con un ajuste de pitch del 0%.
- BPM de la bandeja:** Los BPM actuales a los cuales se está reproduciendo la pista actualmente cargada.
- Tiempo restante:** El tiempo restante en la pista cargada actualmente.
- Rango de pitch:** El rango actual del **fader de pitch** de la bandeja.
- Ajuste de pitch:** El ajuste actual del **fader de pitch**.
- Descripción general de la pista:** Es la forma de onda de la pista cargada actualmente, codificada por colores según la frecuencia de cada área: el **rojo** indica las frecuencias graves (bajos), el **verde** indica las frecuencias medias y el **azul** indica las frecuencias altas (agudos).

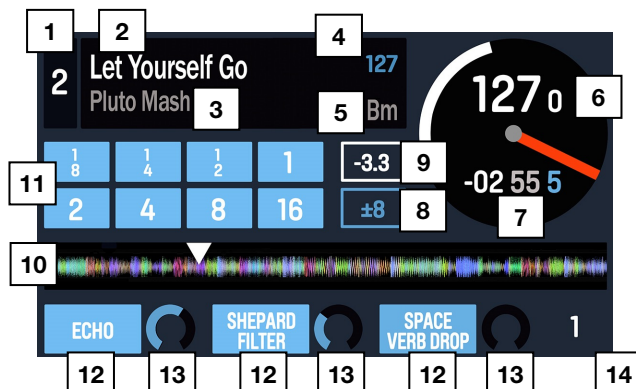
En la forma de onda, los puntos de cue rápido se representan con triángulos en la parte inferior de la forma de onda, y las regiones con loops se representan mediante secciones sombreadas de azul.

- Forma de onda principal:** El segmento reproduciéndose actualmente de la forma de onda de la pista, el cual se desplazará continuamente a medida que el cabezal de reproducción se mueva por la pista. La forma de onda está codificada por colores según la frecuencia de cada área: el **rojo** indica las frecuencias graves (bajos), el **verde** indica las frecuencias medias y el **azul** indica las frecuencias altas (agudos).

En la forma de onda, los puntos de cue rápido se representan con triángulos en la parte superior e inferior de la forma de onda, y las regiones con loops se representan mediante secciones sombreadas de azul.

- Botón de loop automático:** Este botón es la longitud de loop automático actual de la bandeja.
- Nombre del efecto:** En el modo de efectos múltiples, la vista mostrará tres efectos con una perilla de parámetro cada uno.
En el modo de efecto único, la vista mostrará un nombre de efecto con tres perillas de parámetros.
- Parámetro del efecto:** En el modo de efectos múltiples, la vista mostrará tres efectos con una perilla de parámetro cada uno, que corresponde al parámetro principal de ese efecto.
En el modo de efecto único, la vista mostrará un nombre de efecto con tres perillas de parámetros.
- Multiplicador de beats de efectos:** Este número determina la sincronización o velocidad de los efectos, basado en los BPM.

Vista de interpretación 2



Esta vista brinda una visualización de información alternativa sobre la pista, efectos, cues rápidos y loops actuales.

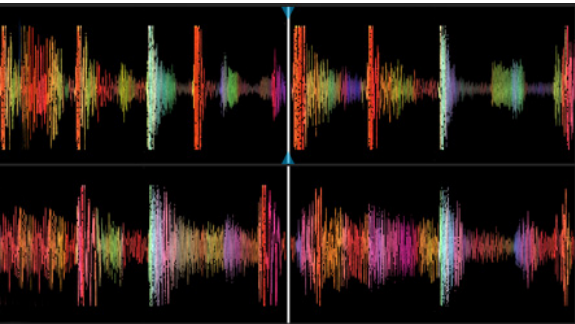
- Bandeja:** Esta es la capa del software seleccionada actualmente controlada por esa bandeja del hardware. Toque el botón **Deck** para alternar entre las capas si su controlador soporta 4 bandejas.
- Nombre de la pista:** El título de la pista cargada actualmente.
- Nombre del artista:** El artista de la pista cargada actualmente.
- BPM de la pista:** El tempo (en beats por minuto o BPM) de la pista cargada actualmente con un ajuste de pitch del 0%.
- Tono de la pista:** El tono de la pista cargada actualmente. El tono de la pista con un ajuste de pitch del 0%.
- BPM de la bandeja:** Los BPM actuales a los cuales se está reproduciendo la pista actualmente cargada.
- Tiempo restante:** El tiempo restante en la pista cargada actualmente. El anillo alrededor del plato virtual es una representación visual de este valor (el círculo entero representa la longitud total de la pista).
- Rango de pitch:** El rango actual del **fader de pitch** de la bandeja.
- Ajuste de pitch:** El ajuste actual del **fader de pitch**.
- Descripción general de la pista:** La forma de onda de la pista cargada actualmente, codificada por colores según la frecuencia de cada área: el **rojo** indica las frecuencias graves (bajos), el **verde** indica las frecuencias medias y el **azul** indica las frecuencias altas (agudos).
En la forma de onda, los puntos de cue rápido se representan con triángulos en la parte inferior de la forma de onda, y las regiones con loops se representan mediante secciones sombreadas de azul.
- Botones de loop automático:** Estos ocho botones corresponden a los ocho pads de la bandeja estando en modo Loop automático.
- Nombre del efecto:** En el modo de efectos múltiples, la vista mostrará tres efectos con una perilla de parámetro cada uno.
En el modo de efecto único, la vista mostrará un nombre de efecto con tres perillas de parámetros.
- Parámetro del efecto:** En el modo de efectos múltiples, la vista mostrará tres efectos con una perilla de parámetro cada uno, que corresponde al parámetro principal de ese efecto.
En el modo de efecto único, la vista mostrará un nombre de efecto con tres perillas de parámetros.
- Multiplicador de beats de efectos:** Este número determina la sincronización o velocidad de los efectos, basado en los BPM.

Vista de biblioteca

1			
3AM Atmosphere	2	3	4
Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95	
No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126	
Can't Breathe	Ladybird	98	
True to Myself	Large Format	110	
City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94	
Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112	
Strictly Badness	Max Beta	112	

- 1. **Nombre de Lista/Lista de reproducción:** La lista de reproducción, sub-lista de reproducción, u otra lista de pistas (por ejemplo, **todas**) que está viendo actualmente.
- 2. **Nombre de la pista:** El título de la pista cargada actualmente.
- 3. **Nombre del artista:** El artista de la pista cargada actualmente.
- 4. **BPM de la pista:** Por defecto, esta columna mostrará el tempo (en pulsos por minuto o BPM) de la pista cargada actualmente. Mantenga pulsado el botón **Shift** y luego pulse el botón **Sort** para alternar lo mostrado en esta columna entre los BPM, tono o tiempo.

Vista de forma de onda



Esta vista contiene los segmentos de las formas de onda que se están reproduciendo actualmente en las bandejas activas. Para alternar la forma de onda que se muestra, pulse el botón **Layer** (capa) para cada bandeja. Las formas de onda se desplazarán a medida que el cabezal de reproducción de audio se desplace por la pista.

Las formas de onda están codificada por colores según la frecuencia de cada área: **el rojo** indica las frecuencias graves (bajos), el **verde** indica las frecuencias medias y el **azul** indica las frecuencias altas (agudos).

En cada forma de onda, los puntos de cue rápido se representan con triángulos en la parte superior e inferior de la forma de onda, y las regiones con loops (bucles) se representan mediante secciones sombreadas de azul.

Guide d'utilisation (Français)

Présentation

Contenu de la boîte

Dashboard	Adaptateur d'alimentation
Stand	Guide d'utilisation
Câble USB	Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

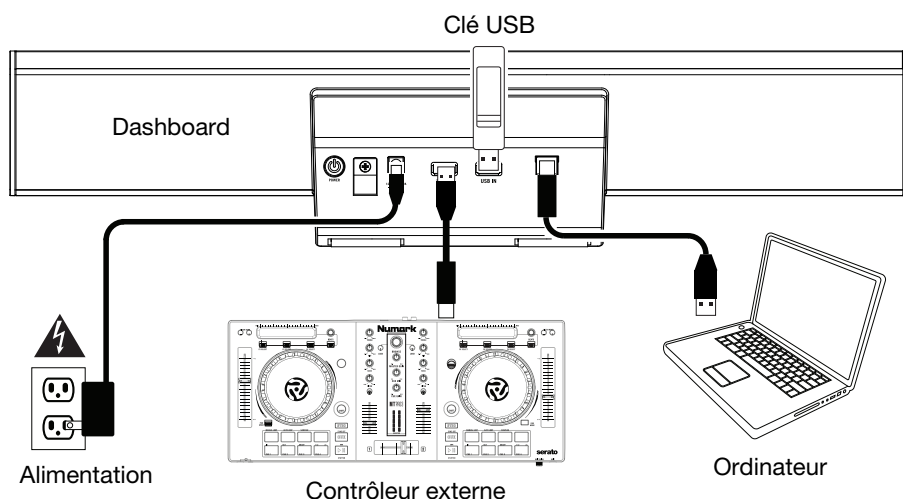
Assistance

Pour les dernières informations concernant ce produit (la configuration système minimale requise, la compatibilité, etc) et l'enregistrement du produit, veuillez visitez le site numark.com.

Pour toute assistance supplémentaire, veuillez visiter le site numark.com/support.

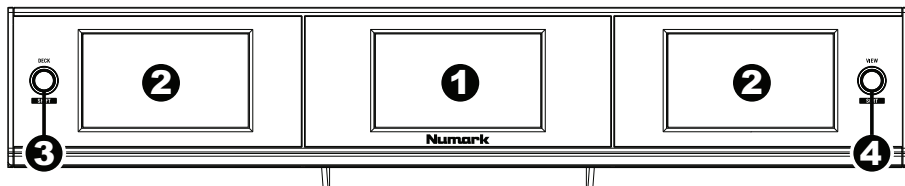
Utilisation rapide / schéma de connexion

1. Si vous souhaitez changer la hauteur et l'angle du module d'affichage, retirez les vis des deux extrémités du support et insérez-les dans un des trois points de réglage de la hauteur préalablement percés. Assurez-vous de bien resserrer les vis.
 2. Branchez un contrôleur compatible à l'un des **ports d'entrée USB**.
- Remarque :** Pour une liste des contrôleurs compatibles, veuillez visiter numark.com.
3. Utilisez le câble USB fourni pour relier le **port USB « To PC »** du Dashboard à un port USB de votre ordinateur.
 4. Utilisez le câble d'alimentation secteur fourni pour brancher l'**entrée d'alimentation** à une prise secteur.
 5. Mettez le contrôleur et le Dashboard sous tension.
 6. Lancez le logiciel Serato DJ.



Caractéristiques

Panneau avant



1. **Écran central** : Par défaut, cet écran affiche le mode d'affichage Library View (bibliothèque). Il peut également afficher le mode Waveform View (formes d'onde). Veuillez consulter la section **Écran d'affichage** afin d'en savoir plus.
2. **Écran gauche/droit** : Par défaut, ces écrans affichent le mode d'affichage Performance View 1. Ils peuvent également afficher le mode Performance View 2. Veuillez consulter la section **Écran d'affichage** afin d'en savoir plus.
3. **Deck/Shift** : Cette touche permet de basculer entre le module principal et le module secondaire. Cette touche, lorsque maintenue enfoncée, sert de fonction **Shift** pour la touche **View**. Maintenez cette touche enfoncée, puis appuyez sur la touche **View** afin de basculer entre les options de tri (**Sort**) dans le mode d'affichage Library View, vous permettant d'afficher les informations concernant le BPM, la tonalité ou la durée, en plus de l'affichage du nom de l'artiste et de la chanson.
4. **View/Sort** : Cette touche permet de basculer entre les modes d'affichage disponibles pour les trois écrans :
 - i. Écrans gauche et droit – Performance View 1
Écran central – Library View
 - ii. Écrans gauche/droit – Performance View 2
Écran central – Waveform View

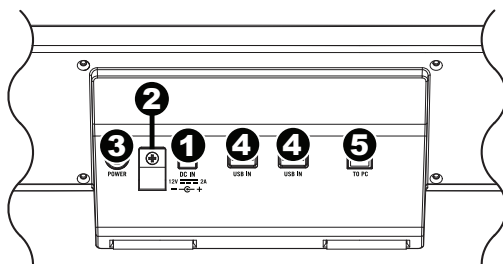
Maintenez la touche **Shift** enfoncée, puis appuyez sur cette touche afin de basculer entre les options de tri (**Sort**) dans le mode d'affichage Library View, vous permettant d'afficher les informations concernant le BPM, la tonalité ou la durée.

Remarque : Le comportement des boutons **Deck** et **View** change selon les spécifications du contrôleur compatible utilisé. Pour une liste des contrôleurs compatibles, veuillez visiter numark.com.

- Lorsque le contrôleur dispose de seulement 2 canaux, seule la fonction **Sort** fonctionne.
- Lorsque le contrôleur dispose de seulement 2 canaux sans fonction de sélection de la piste (bouton de navigation), ces deux touches ne fonctionnent pas.
- Lorsque le contrôleur dispose de 4 canaux sans fonction de sélection de la piste, seule la fonction **Deck** fonctionne.

Panneau arrière

1. **Entrée d'alimentation** : Utilisez le câble d'alimentation secteur fourni pour brancher cette entrée à une prise secteur.
2. **Clip de retenue** : Utilisez ce clip pour fixer le câble d'alimentation afin de ne pas le débrancher accidentellement.
3. **Interrupteur d'alimentation** : Powers the display on and off.
4. **Ports USB (USB In)** : Branchez un contrôleur compatible à l'un des ports d'entrée USB alimentés. Vous pouvez également brancher un disque dur USB facultatif (non fourni) à un de ces ports USB alimentés.
5. **Port USB (To PC)** : Utilisez le câble USB fourni afin de brancher ce port USB à votre ordinateur.



Écrans d'affichage

Les écrans couleur du Dashboard fournissent des informations en temps réel du logiciel Serato DJ. Les **écrans gauche et droit** peuvent afficher le mode d'affichage Performance View 1 ou Performance View 2. L'**écran central** peut afficher le mode d'affichage Library View ou Waveform View.

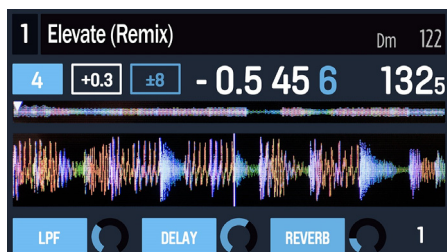
Lors de la mise sous tension, l'**écran central** affiche le mode d'affichage Library View par défaut.

Les **écrans gauche et droit** afficheront le module en cours de lecture en mode d'affichage Performance View 1 par défaut. Appuyez sur la touche **Deck** afin de basculer entre le module principal et le module secondaire.

Appuyez sur la touche **View** afin de basculer les modes d'affichage sur les trois écrans.

Si votre contrôleur dispose d'un bouton de navigation, utilisez-le pour basculer l'**écran central** en mode d'affichage à partir Waveform View à Library View. L'**écran central** rebasculera en mode d'affichage Waveform View après qu'une sélection a été faite, ou après un court délai d'attente.

Chaque mode d'affichage indique les paramètres actuels des diverses commandes.



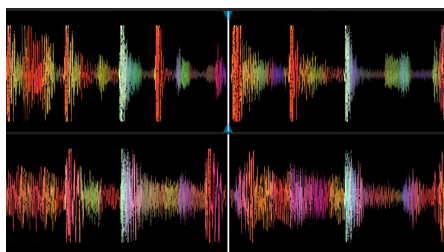
Mode d'affichage de performance 1



Mode d'affichage de performance 2

3AM Atmosphere		
Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95
No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126
Can't Breathe	Ladybird	98
True to Myself	Large Format	110
City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94
Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112
Strictly Badness	Max Beta	112

Mode d'affichage de bibliothèque



Mode d'affichage de forme de onde

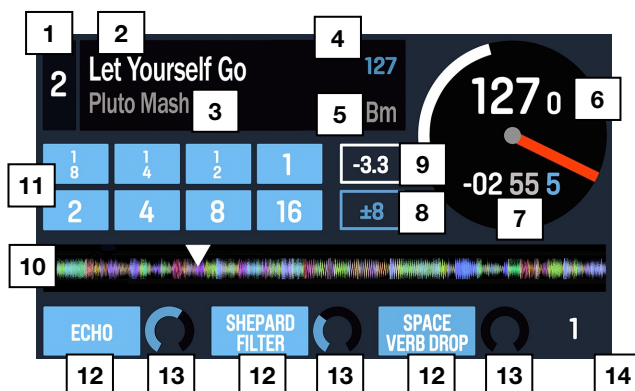
Mode d'affichage de performance 1



Ce mode d'affichage contient des informations sur la piste en cours, les effets, les points de repère rapide et les boucles.

- Module :** Ce champ indique le niveau sélectionné dans le module logiciel qui est commandé par le module matériel. Appuyez sur la touche **Deck** pour basculer entre les niveaux si votre contrôleur peut prendre en charge 4 modules.
- Nom de la piste :** Ce champ indique le nom de la piste chargée sur le module et qui permet de faire défiler l'écran.
- Tonalité de la piste :** Ce champ indique la tonalité de la piste chargée sur le module. Ceci est la tonalité de la piste sans modification de la hauteur tonale (0 %).
- BPM de la piste :** Ce champ indique le tempo en BPM (battements par minute) de la piste en cours sans modification de hauteur tonale (0 %).
- BPM du module :** Ce champ indique le BPM de la piste en cours de lecture sur le module.
- Temps restant :** Ce champ indique le temps restant de la piste chargée sur le module.
- Variation de la hauteur tonale :** Ce champ indique la plage de variation du **curseur de hauteur tonale** du module.
- Modification de la hauteur tonale :** Ce champ indique le réglage du **curseur de hauteur tonale** du module.
- Aperçu de la piste :** Ce champ représente la forme d'onde de la piste chargée, indiquée par couleur selon la fréquence de chaque zone : **rouge** indique les basses fréquences (graves), **vert** indique les fréquences moyennes, et **bleu** indique les hautes fréquences (aigus).
Dans la forme d'onde, les points de repère rapides sont représentés par des triangles dans le bas de la forme d'onde, et les zones de boucle sont représentées par les sections bleues ombragées.
- Forme d'onde principale :** Ce champ représente le segment en cours de lecture de la forme d'onde de la piste, qui défile à l'écran comme la tête de lecture audio se déplace à travers la piste. La forme d'onde est codée par couleur selon la fréquence de chaque zone : **rouge** indique les basses fréquences (graves), **vert** indique les fréquences moyennes, et **bleu** indique les hautes fréquences (aigus).
Dans la forme d'onde, les points de repère rapides sont représentés par des triangles dans le haut et le bas de la forme d'onde, et les zones de boucle sont représentées par les sections bleues ombragées.
- Touches de bouclage automatique :** Ce champ indique la durée du bouclage automatique en cours du module.
- Nom de l'effet :** En mode Multi-FX, trois effets avec un bouton paramètre chacun s'affichent. En mode Single-FX, un nom d'effet avec trois boutons paramètre s'affiche.
- Paramètre d'effet :** En mode Multi-FX, trois effets avec un bouton paramètre chacun, correspondant au paramètre principal de l'effet, s'affichent. En mode Single-FX, un nom d'effet avec trois boutons paramètre s'affiche.
- Effet Beats Multiplier :** Ce nombre détermine la synchronisation ou la vitesse des effets, basé sur le BPM.

Mode d'affichage de performance 2



Ce mode d'affichage contient d'autres informations sur la piste en cours, les effets, les points de repère rapide et les boucles.

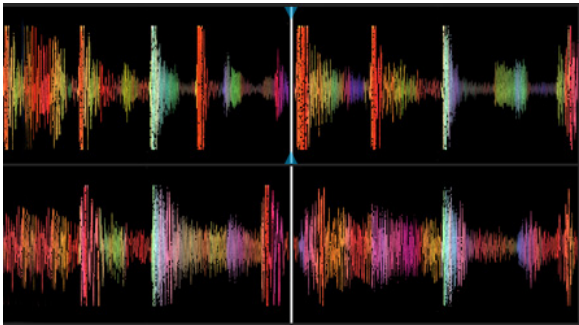
- Module :** Ce champ indique le niveau sélectionné dans le module logiciel qui est commandé par le module matériel. Appuyez sur la touche **Deck** pour basculer entre les niveaux si votre contrôleur peut prendre en charge 4 modules.
- Nom de la piste :** Ce champ indique le titre de la piste chargée sur le module.
- Nom d'artiste :** Ce champ indique le nom de l'artiste de la piste chargée sur le module.
- BPM de la piste :** Ce champ indique le tempo en BPM (battements par minute) de la piste en cours sans modification de hauteur tonale (0 %).
- Tonalité de la piste :** Ce champ indique la tonalité de la piste chargée sur le module. Ceci est la tonalité de la piste sans modification de la hauteur tonale (0 %).
- BPM du module :** Ce champ indique le BPM de la piste en cours de lecture sur le module.
- Temps restant :** Ce champ indique le temps restant de la piste chargée sur le module. L'anneau autour du plateau virtuel est une représentation visuelle de cette valeur (le cercle complet étant la piste entière).
- Plage de variation de la hauteur tonale :** Ce champ indique la plage de variation du **curseur de hauteur tonale** du module.
- Modification de la hauteur tonale :** Ce champ indique le réglage du **curseur de hauteur tonale** du module.
- Aperçu de la piste :** Ce champ représente la forme d'onde de la piste chargée, indiquée par couleur selon la fréquence de chaque zone : **rouge** indique les basses fréquences (graves), **vert** indique les fréquences moyennes, et **bleu** indique les hautes fréquences (aigus).
Dans la forme d'onde, les points de repère rapides sont représentés par des triangles dans le bas de la forme d'onde, et les zones de boucle sont représentées par les sections bleues ombragées.
- Boutons de bouclage automatique :** Ces huit boutons correspondent aux huit pads du module en mode Auto-Loop.
- Nom de l'effet :** En mode Multi-FX, trois effets avec un bouton paramètre chacun s'affichent. En mode Single-FX, un nom d'effet avec trois boutons paramètre s'affiche.
- Paramètre d'effet :** En mode Multi-FX, trois effets avec un bouton paramètre chacun, correspondant au paramètre principal de l'effet, s'affichent. En mode Single-FX, un nom d'effet avec trois boutons paramètre s'affiche.
- Effet Beats Multiplier :** Ce nombre détermine la synchronisation ou la vitesse des effets, basé sur le BPM.

Mode d'affichage de bibliothèque

1	2	3	4
3AM Atmosphere			
Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95	
No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126	
Can't Breathe	Ladybird	98	
True to Myself	Large Format	110	
City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94	
Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112	
Strictly Badness	Max Beta	112	

- 1. **Nom de crate/liste** : Ce champ indique le crate, subcrate, ou autres listes de pistes, par exemple, **All** (toute) que vous regardez actuellement.
- 2. **Nom de la piste** : Ce champ indique le nom de la piste chargée sur le module.
- 3. **Nom d'artiste** : Ce champ indique le nom de l'artiste de la piste chargée sur le module.
- 4. **BPM de la piste** : Par défaut, ce champ indique le tempo en BPM (battements par minute) de la piste chargée sur le module. Maintenez la touche **Shift** enfoncée, puis appuyez sur la touche **Sort** afin de basculer entre l'affichage du BPM, de la tonalité et de la durée.

Mode d'affichage de forme de onde



Ce mode d'affichage contient les segments des formes d'onde en cours de lecture sur les modules actifs. Pour changer la forme d'onde affichée, appuyez sur la touche **Layer** de chaque module. La forme d'onde défile à l'écran comme la tête de lecture audio se déplace à travers la piste.

Les formes d'onde sont codées par couleur selon la fréquence de chaque zone : **rouge** indique les basses fréquences (graves), **vert** indique les fréquences moyennes, et **bleu** indique les hautes fréquences (aigus).

Dans chaque forme d'onde, les points de repère rapides sont représentés par des triangles dans le haut et le bas de la forme d'onde, et les zones de boucle sont représentées par les sections bleues ombragées.

Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Contenuti della confezione

Dashboard	Adattatore di alimentazione
Stand	Guida per l'uso
Cavo USB	Istruzioni di sicurezza e garanzia

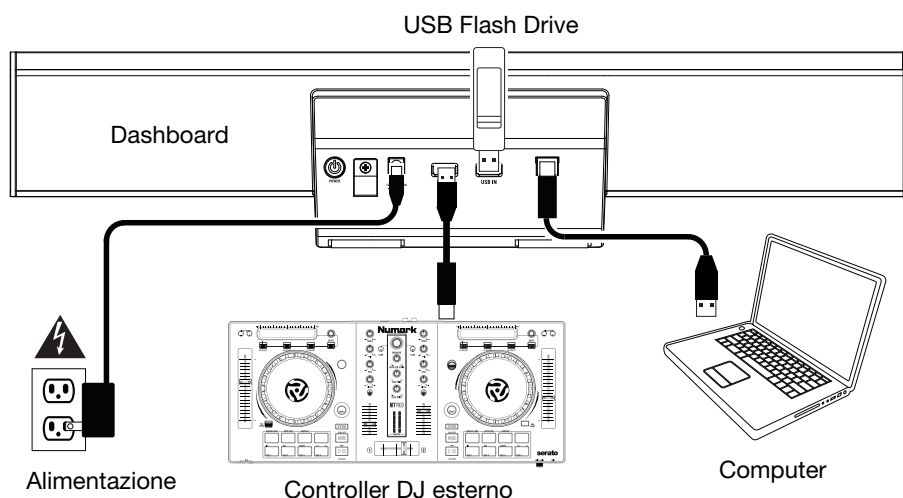
Assistenza

Per conoscere le ultime informazioni in merito a questo prodotto (i requisiti di sistema complete, compatibilità, ecc) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina numark.com.

Per ulteriore assistenza, recarsi alla pagina numark.com/support.

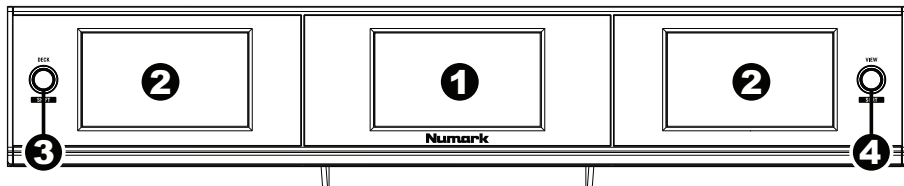
Inizio rapido / schema dei collegamenti

1. Se si desidera modificare l'altezza e l'angolo di visualizzazione del display, rimuovere le viti da entrambi i capi del supporto e inserirle nuovamente in uno dei tre punti di regolazione dell'altezza pre-forati. Stringere a fondo le viti una volta finito.
2. Collegare il controller compatibile a una delle **porte di ingresso USB**.
Nota bene: per un elenco di controller compatibili, recarsi alla pagina numark.com.
3. Servendosi del cavo USB in dotazione, collegare la **porta USB "To PC"** sul pannello di controllo a una porta USB del computer.
4. Collegare l'adattatore di alimentazione in dotazione all'**ingresso Power** e inserirlo in una presa elettrica.
5. Accendere il controller e il pannello di controllo.
6. Aprire il software Serato DJ



Caratteristiche

Pannello anteriore



1. **Display centrale:** in via predefinita, questo schermo mostra la vista libreria. Può anche mostrare la vista Waveform (onde). Per maggiori informazioni, si veda [Display](#).
2. **Display sinistro/destro:** in via predefinita, questi schermi mostrano la Performance View 1. Possono anche mostrare la Performance View 2. Per maggiori informazioni, si veda [Display](#).
3. **Deck/Shift:** toccare questo tasto per passare dai deck primari a quelli secondari e viceversa. Tenere premuto questo tasto in modo che agisca come funzione **Shift** per il tasto **View**. Tenere premuto questo tasto e premere il tasto **View** per commutare tra le opzioni **Sort** nella vista libreria (Library View), che consentono di visualizzare le informazioni relative a BPM, tonalità o tempo oltre ad artista e canzone.
4. **View/Sort:** toccare questo tasto per commutare tra le viste disponibili per tutti e tre i display:
 - i. Display sinistro/destro – Performance View 1
Display centrale – Library View
 - ii. Display sinistro/destro – Performance View 2
Display centrale – Waveform View

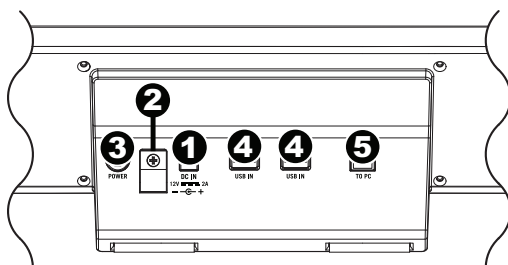
Premere questo tasto mentre viene tenuto premuto **Shift** per commutare tra le opzioni **Sort** in Library View, potendo scegliere tra la visualizzazione di informazioni relative a BPM, tonalità o tempo.

Nota bene: il comportamento dei tasti **Deck** e **View** cambierà in base alle specifiche del controller compatibile collegato. Per un elenco di controller compatibili, recarsi alla pagina numark.com.

- Se il controller ha solo 2 canali, funzionerà solo la funzione **Sort**.
- Se il controller ha solo 2 canali e nessuna funzione di scelta delle tracce (manopola di navigazione), entrambi i tasti non avranno funzioni.
- Se il controller ha 4 canali, ma nessuna funzione di scelta delle tracce, funzionerà unicamente la funzione **Deck**.

Pannello posteriore

1. **Ingresso di alimentazione:** servirsi dell'adattatore di alimentazione in dotazione per collegare questo ingresso ad una presa di alimentazione.
2. **Sicura per il cavo:** si può fissare l'adattatore di alimentazione a questo dispositivo per evitare di scollegarlo accidentalmente.
3. **Interruttore di alimentazione:** accende e spegne il display.
4. **Porte USB (USB In):** collegare il controller compatibile a una di queste porte di ingresso USB. Inoltre, è possibile collegare un hard drive USB opzionale (non in dotazione) a una di queste porte USB alimentate.
5. **Porta USB (a PC):** servirsi del cavo USB in dotazione per collegare questa porta USB al computer.



Display

I display a colori del pannello di controllo offrono un riscontro in tempo reale sul software Serato DJ. I **display di destra e sinistra** possono illustrare Performance View 1 o Performance View 2. Il **display al centro** può far visualizzare la Library View o la Waveform View (libreria oppure onde).

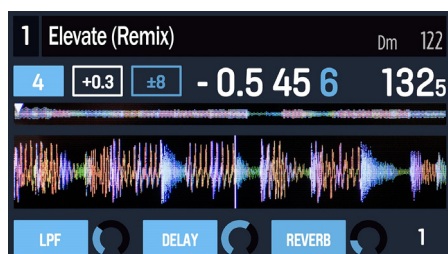
Quando viene acceso la prima volta, il **Display centrale** in via predefinita mostra la vista libreria.

I **Display sinistro/destro** mostreranno il deck corrente in evidenza con Performance View 1 in via predefinita. Toccare il tasto **Deck** per passare dai deck primari a quelli secondari e viceversa.

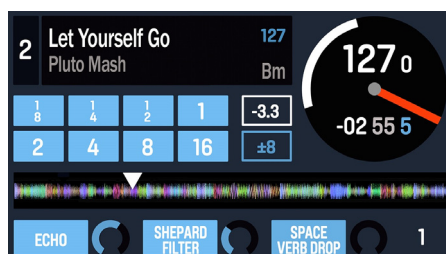
Toccare il tasto **View** per commutare tra le viste disponibili per tutti e tre i display.

Se il compatibile collegato controller è dotato di una manopola Browse, girarla per far passare il **Display centrale** dal Waveform View alla Library View. Il **Display centrale** tornerà alla vista Onde dopo che è stata effettuata una scelta o dopo una breve pausa.

Ciascuna vista mostra le impostazioni correnti di vari comandi.



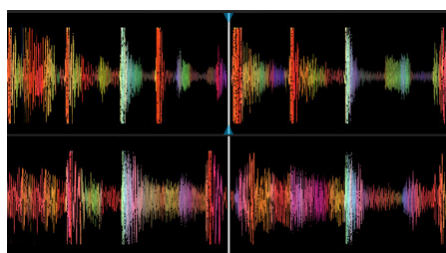
Vista performance 1



Vista performance 2

3AM Atmosphere		
Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95
No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126
Can't Breathe	Ladybird	98
True to Myself	Large Format	110
City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94
Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112
Strictly Badness	Max Beta	112

Vista libreria



Vista onde

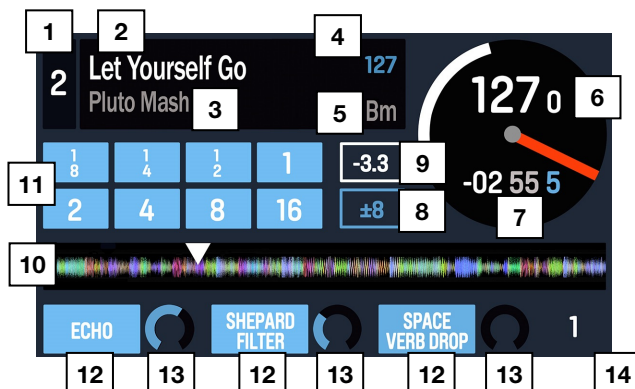
Vista performance 1



Questa vista contiene informazioni in merito alla traccia corrente, effetti, hot cue e loop.

- Deck:** si tratta dello strato del software attualmente selezionato e controllato da quel deck. Toccare il tasto **Deck** per commutare tra gli strati se il controller supporta 4 deck.
- Nome traccia:** è il titolo della traccia attualmente caricata, che scorre a display.
- Tonalità traccia:** indica la tonalità della traccia attualmente caricata. Si tratta della tonalità della traccia con una regolazione del pitch pari allo **0%**.
- BPM della traccia:** indica il tempo (in battiti al minuto o BPM) della traccia attualmente caricata, con una regolazione del pitch pari allo **0%**.
- BPM del deck:** indica il BPM corrente al quale la traccia caricata attualmente sta suonando.
- Tempo rimanente:** indica quanto tempo è rimasto della traccia caricata attualmente.
- Gamma del pitch:** indica la gamma attuale del **Fader del pitch** del deck.
- Regolazione del pitch:** indica l'impostazione attuale del **Fader del pitch**.
- Panoramica della traccia:** indica l'onda della traccia attualmente caricata, che segue una codifica di colore basata sulla frequenza di ciascuna area: **rosso** indica le basse frequenze (bass), **verde** indica le frequenze di gamma intermedia, e **blu** indica le alte frequenze (treble).
Nell'onda, i punti hot cue sono rappresentati da triangoli sul fondo dell'onda stessa e le regioni dei loop sono rappresentate da sezioni ombreggiate di blu.
- Onda principale:** si tratta del segmento attualmente in via di riproduzione dell'onda della traccia, che scorre man mano che la testina di riproduzione dell'audio si muove lungo la traccia. L'onda segue un codice cromatico basato sulla frequenza di ciascuna area: **rosso** indica le basse frequenze (bass), **verde** indica le frequenze di gamma intermedia, e **blu** indica le alte frequenze (treble).
Nell'onda, i punti hot cue sono rappresentati da triangoli in cima e sul fondo dell'onda stessa e le regioni dei loop sono rappresentate da sezioni ombreggiate di blu.
- Tasto Auto-Loop:** questo tasto indica la lunghezza corrente del loop automatico del deck.
- Nome effetto:** in modalità Multi-FX, la vista mostrerà tre effetti con una manopola parametro ciascuno.
In modalità Single-FX (FX singolo), la vista mostrerà un nome effetti con tre manopole di parametro.
- Parametro effetti:** in modalità Multi-FX, la vista mostrerà tre effetti con una manopola parametro ciascuno, che corrisponde al parametro principale di quell'effetto.
In modalità Single-FX (FX singolo), la vista mostrerà un nome effetti con tre manopole di parametro.
- Moltiplicatore beat effetti:** questo numero determina il timing o la frequenza degli effetti, basati sul BPM.

Vista performance 2



Questa vista fornisce una visualizzazione a display alternativa di informazioni in merito alla traccia corrente, effetti, hot cue e loop.

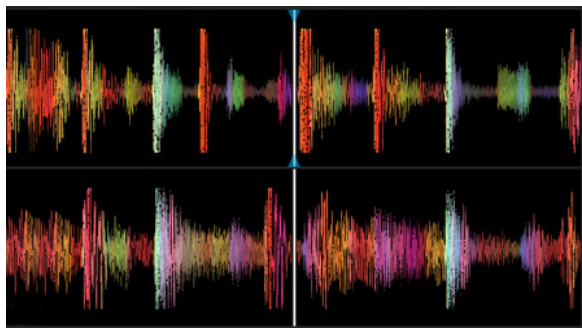
- Deck:** si tratta dello strato del software attualmente selezionato e controllato da quel deck. Toccare il tasto **Deck** per commutare tra gli strati se il controller supporta 4 deck.
- Nome traccia:** indica il titolo della traccia attualmente caricata.
- Nome artista:** indica l'artista della traccia attualmente caricata.
- BPM della traccia:** indica il tempo (in battiti al minuto o BPM) della traccia attualmente caricata, con una regolazione del pitch pari allo 0%.
- Tonalità traccia:** indica la tonalità della traccia attualmente caricata. Si tratta della tonalità della traccia con una regolazione del pitch pari allo 0%.
- BPM del deck:** indica il BPM corrente al quale la traccia caricata attualmente sta suonando.
- Tempo rimanente:** indica quanto tempo è rimasto della traccia caricata attualmente. L'anello attorno al piatto virtuale è una rappresentazione visiva di questo valore (il cerchio completo indica l'intera traccia).
- Gamma del pitch:** indica la gamma attuale del **Fader del pitch** del deck.
- Regolazione del pitch:** indica l'impostazione attuale del **Fader del pitch**.
- Panoramica della traccia:** indica l'onda della traccia attualmente caricata, che segue una codifica di colore basata sulla frequenza di ciascuna area: **rosso** indica le basse frequenze (bass), **verde** indica le frequenze di gamma intermedia, e **blu** indica le alte frequenze (treble).
Nell'onda, i punti hot cue sono rappresentati da triangoli sul fondo dell'onda stessa e le regioni dei loop sono rappresentate da sezioni ombreggiate di blu.
- Tasti Auto-Loop:** questi otto tasti corrispondono agli otto pad del deck in modalità Auto-Loop.
- Nome effetto:** in modalità Multi-FX, la vista mostrerà tre effetti con una manopola parametro ciascuno.
In modalità Single-FX (FX singolo), la vista mostrerà un nome effetti con tre manopole di parametro.
- Parametro effetti:** in modalità Multi-FX, la vista mostrerà tre effetti con una manopola parametro ciascuno, che corrisponde al parametro principale di quell'effetto.
In modalità Single-FX (FX singolo), la vista mostrerà un nome effetti con tre manopole di parametro.
- Moltiplicatore beat effetti:** questo numero determina il timing o la frequenza degli effetti, basati sul BPM.

Vista libreria

1	2	3	4
3AM Atmosphere	Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95
	No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126
	Can't Breathe	Ladybird	98
	True to Myself	Large Format	110
	City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94
	Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112
	Strictly Badness	Max Beta	112

- 1. **Nome Crate/List (nome playlist/lista):** si tratta del crate, subcrate o altro elenco di tracce (ad es. **All**, tutte) attualmente visualizzato.
- 2. **Nome traccia:** indica il titolo della traccia attualmente caricata.
- 3. **Nome artista:** indica l'artista della traccia attualmente caricata.
- 4. **BPM della traccia:** in via predefinita, questa colonna mostrerà il tempo (in battiti al minuto o BPM) della traccia caricata attualmente. Tenere premuto il tasto **Shift** e quindi premere il tasto **Sort** per far commutare questa colonna in modo che mostri BPM, tonalità o tempo.

Vista onde



Questa vista contiene i segmenti attualmente riprodotti delle onde sui deck attivi. Per commutare da un'onda riprodotta all'altra, premere il tasto **Layer** di ciascun deck. Le onde scorreranno man mano che la testina di riproduzione dell'audio avanza lungo la traccia.

Le onde seguono un codice cromatico basato sulla frequenza di ciascuna area: **rosso** indica le basse frequenze (bass), **verde** indica le frequenze di gamma intermedia, e **blu** indica le alte frequenze (treble).

In ciascuna onda, i punti hot cue sono rappresentati da triangoli in cima e sul fondo dell'onda stessa e le regioni dei loop sono rappresentate da sezioni ombreggiate di blu.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

Lieferumfang

Dashboard	Netzteil
Stand	Benutzerhandbuch
USB-Kabel	Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

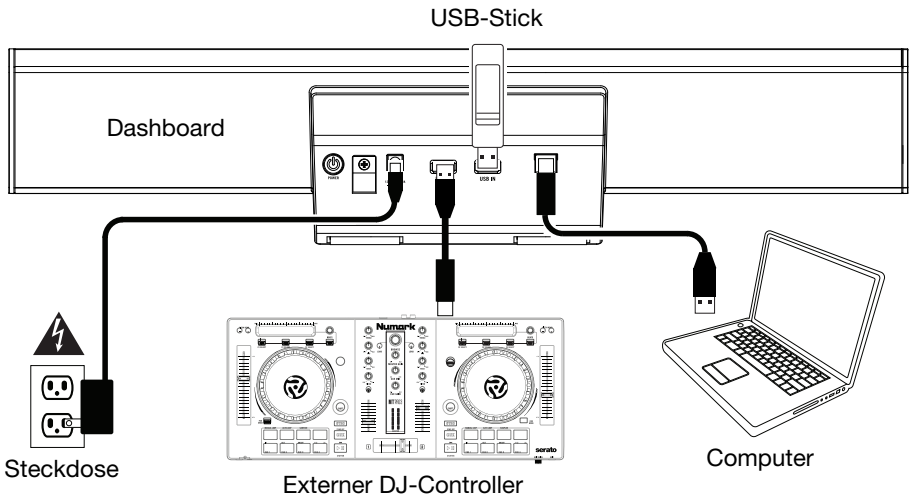
Kundendienst

Für aktuelle Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie numark.com.

Um weitere Unterstützung zu Ihrem Produkt zu erhalten, besuchen Sie numark.com/support.

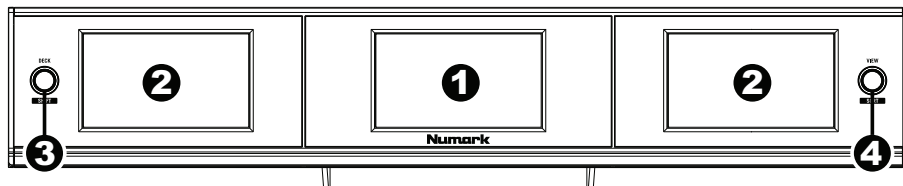
Schnellstart / Anschlussdiagramm

1. Wenn Sie Höhe und Winkel der Anzeige anpassen möchten, entfernen Sie die Schrauben von beiden Seiten des Ständers und bringen sie in eine der drei vorgebohrten Höhenverstellpunkte ein. Achten Sie darauf, dass die Schrauben anschließend ganz festgezogen wurden.
2. Schließen Sie Ihren kompatiblen Controller an einen der **USB-Eingänge** an.
Hinweis: Für eine Liste der kompatiblen Controllers besuchen Sie bitte numark.com.
3. Mit dem enthaltenen USB-Kabel können Sie den **USB-Anschluss "An PC"** am Dashboard mit einem USB-Anschluss auf Ihrem Computer verbinden.
4. Schließen Sie den enthaltenen Netzadapter an den **Netzeingang** an und stecken ihn in eine Steckdose.
5. Schalten Sie Ihren Controller und Ihr Dashboard ein.
6. Öffnen Sie die Serato DJ Software



Funktionen

Vorderseite



- Center-Display:** Dieser Bildschirm zeigt standardmäßig die Bibliotheksansicht. Er kann auch eine Wellenform-Ansicht zeigen. Siehe [Anzeige](#) für weitere Informationen.
- Linke/rechte Displays:** Diese Bildschirme zeigen standardmäßig die Performance-Ansicht 1 an. Sie können auch die Performance-Ansicht 2 zeigen. Siehe [Anzeige](#) für weitere Informationen.
- Deck/Umschalten:** Tippen Sie auf diese Taste, um zwischen Primär- und Sekundär-Decks hin- und her zu schalten.
Halten Sie diese Taste gedrückt, um als **Umschalt**-Funktion für die Taste **Ansicht** zu agieren. Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken die Taste **Ansicht**, um zwischen den **Sortieroptionen** in der Bibliotheksansicht hin- und her zu schalten, was Ihnen erlaubt, Informationen wie BPM, Tonart, Zeit, Künstler und Song anzusehen.
- Ansicht/Sortieren:** Tippen Sie auf diese Taste, um zwischen den vorhandenen Ansichten für alle drei Displays zu wechseln:
 - Linke/rechte Displays - Performance-Ansicht 1
Center-Display - Bibliotheksansicht
 - Linke/rechte Displays - Performance-Ansicht 2
Center-Display - Wellenform-Ansicht

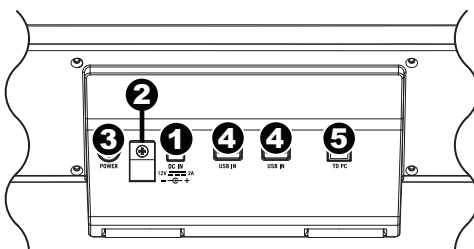
Drücken Sie diese Taste, während Sie **Umschalten** gedrückt halten, um zwischen den Sortieroptionen in der Bibliotheksansicht zu wechseln, was Ihnen erlaubt, zwischen der BPM-, Tonart- oder Zeitanzeige zu wählen.

Hinweis: Das Verhalten der Tasten **Deck** und **Ansicht** ändern sich je nach Spezifikationen Ihres verbundenen kompatiblen Controllers. Für eine Liste der kompatiblen Controllers besuchen Sie bitte [numark.com](#).

- Wenn der Controller nur 2 Kanäle hat, funktioniert nur die **Sortierfunktion**.
- Wenn der Controller nur 2 Kanäle und keine Track-Auswahlfunktion hat (Suchrad), haben beide Tasten keine Funktion.
- Wenn der Controller 4 Kanäle aber keine Trackauswahlfunktion hat, funktioniert nur die **Deck-Funktion**.

Rückseite

- Netzeingang:** Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil, um diesen Eingang mit einer Steckdose zu verbinden.
- Kabelhalter:** Sie können das Stromkabel mit dieser Halterung sichern, um ein versehentliches Trennen zu verhindern.
- Netzschalter:** Schaltet das Display ein und aus.
- USB-Anschlüsse (USB-In):** Schließen Sie Ihren kompatiblen Controller an einen dieser USB-Anschlüsse mit Stromversorgung an. Wahlweise können Sie eine optionale USB-Festplatte (nicht im Lieferumfang enthalten) an einen dieser USB-Anschlüsse mit Stromversorgung anschließen.
- USB-Anschluss (An PC):** Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um diesen USB-Port mit Ihrem Computer zu verbinden.



Anzeige

Das Vollfarb-Display des Dashboards bietet Echtzeit-Feedback der Serato DJ Software. Die **Linken/Rechten Displays** zeigen Performance-Ansicht 1 oder Performance-Ansicht 2. Das **Center-Display** zeigt die Bibliotheksansicht oder die Wellenformansicht.

Beim ersten Einschalten zeigt das **Center-Display** standardmäßig die Bibliotheksansicht.

Die **Linken/Rechten Displays** zeigen standardmäßig das aktuelle Deck im Fokus mit der Performance-Ansicht 1. Tippen Sie auf die **Deck**-Taste, um zwischen Primär- und Sekundär-Decks hin- und her zu schalten.

Tippen Sie auf die Taste **Ansicht**, um auf allen drei Displays zwischen den Ansichten zu wechseln.

Wenn Ihr kompatibler verbundener Controller ein **Suchrad** hat, drehen Sie dieses Rad, um das **Center-Display** von der Wellenform-Ansicht zu der Bibliotheksansicht zu bringen. Das **Center-Display** wechselt wieder zur Wellenformansicht nachdem ein Wahl getroffen wurde oder nach einer kurzen Abschaltung.

Jede Ansicht zeigt die aktuellen Einstellungen der verschiedenen Kontrollen.



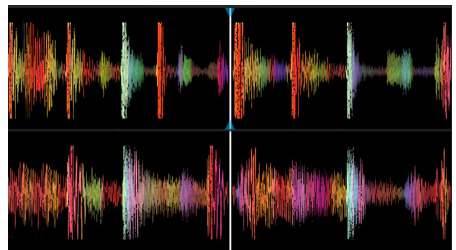
Performance-Ansicht 1



Performance-Ansicht 2

3AM Atmosphere		
Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95
No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126
Can't Breathe	Ladybird	98
True to Myself	Large Format	110
City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94
Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112
Strictly Badness	Max Beta	112

Bibliotheksansicht



Wellenformansicht

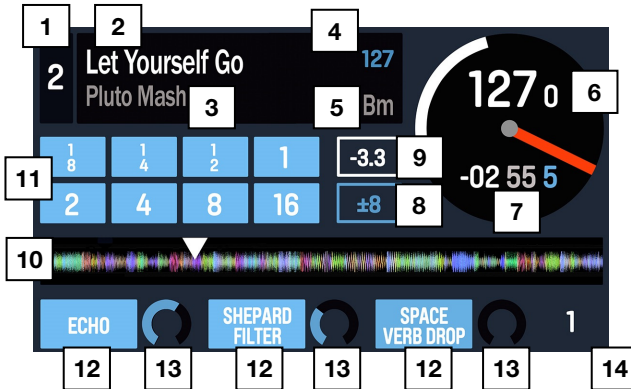
Performance-Ansicht 1



Diese Ansicht enthält Informationen über den aktuellen Track, Effekte, Hot Cues und Loops.

- Deck:** Dies ist das aktuell ausgewählte Layer in der Software, das von diesem Hardware-Deck gesteuert wird. Tippen Sie auf die Taste **Deck**, um zwischen die Layers zu wechseln, wenn Ihr Controller 4 Decks unterstützt.
- Track-Name:** Dies ist der Titel des aktuell geladenen Tracks, der als Lauftext angezeigt wird.
- Track-Tonart:** Dies ist die Tonart des aktuell geladenen Tracks. Dies ist die Tonart des Tracks mit einer **0% Pitch**-Anpassung.
- Track BPM:** Dies ist das Tempo (in Schlägen pro Minute oder BPM) des aktuell geladenen Tracks mit einer **0% Pitch**-Anpassung.
- Deck BPM:** Dies ist das aktuelle Tempo, zu dem der aktuell geladene Track abgespielt wird.
- Restlaufzeit:** Dies zeigt die verbleibende Zeit des aktuell geladenen Tracks an.
- Pitch-Range:** Dies ist der aktuelle Bereich des **Pitch Faders** dieses Decks.
- Pitch-Anpassung:** Dies ist die aktuelle Einstellung des **Pitch Faders**.
- Track-Übersicht:** Dies ist die aktuell geladene Wellenform des Tracks, die je nach Frequenz der einzelnen Bereiche farblich gekennzeichnet sind: **rot** zeigt niedrige Frequenzen (Bass), **grün** mittlere Frequenzen und **blau** hohe Frequenzen (Treble).
In der Wellenform werden Hot-Cue-Punkte durch Dreiecke an der Unterseite der Wellenform und Loop-Regionen durch blau-schattierte Abschnitte dargestellt.
- Hauptwellenform:** Dies ist das derzeit wiedergegebene Segment der Track-Wellenform, welches vorbeiscrollt, wenn sich die Abspielposition durch den Track bewegt. Die Wellenform ist je nach Frequenz der einzelnen Bereiche farblich gekennzeichnet: **rot** zeigt niedrige Frequenzen (Bass), **grün** mittlere Frequenzen und **blau** hohe Frequenzen (Treble).
In der Wellenform werden Hot-Cue-Punkte durch Dreiecke an der Ober- und Unterseite der Wellenform und Loop-Regionen durch blau-schattierte Abschnitte dargestellt.
- Autoloop-Taste:** Diese Taste entspricht der aktuellen Autoloop-Länge des Decks.
- Effektname:** Im Multieffekt-Modus zeigt die Ansicht drei Effekte mit jeweils einem Parameter-Regler.
Im Einzeleffekt-Modus wird ein Effektname mit drei Parameter-Reglern angezeigt.
- Effekt-Parameter:** In Multi-Effektmodus werden in der Ansicht drei Effekte mit jeweils einem Parameter-Regler angezeigt, der dem Hauptparameter dieses Effekts entspricht.
Im Einzeleffekt-Modus wird ein Effektname mit drei Parameter-Reglern angezeigt.
- Effekt-Beats-Multiplikator:** Dieser Wert bestimmt das Timing oder die Geschwindigkeit der Effekte auf Basis der BPM.

Performance-Ansicht 2



Diese Ansicht bietet eine alternative Anzeige von Informationen zum aktuellen Track, den Effekten, Hot Cues und Loops.

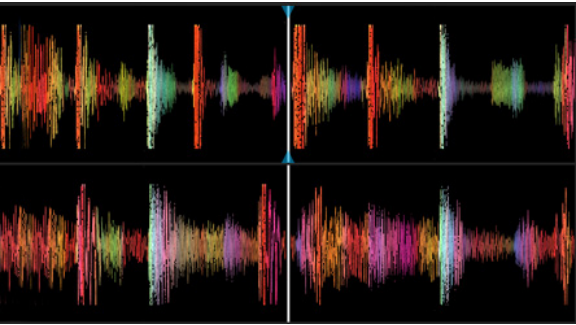
1. **Deck:** Dies ist das aktuell ausgewählte Layer in der Software, das von diesem Hardware-Deck gesteuert wird. Tippen Sie auf die Taste **Deck**, um zwischen die Layers zu wechseln, wenn Ihr Controller 4 Decks unterstützt.
2. **Track-Name:** Dies ist der Titel des aktuell geladenen Tracks.
3. **Künstlername:** Dies ist der Künstler des aktuell geladenen Tracks.
4. **Track BPM:** Dies ist das Tempo (in Schlägen pro Minute oder BPM) des aktuell geladenen Tracks mit einer **0% Pitch**-Anpassung.
5. **Track-Tonart:** Dies ist die Tonart des aktuell geladenen Tracks. Dies ist die Tonart des Tracks mit einer **0% Pitch**-Anpassung.
6. **Deck BPM:** Dies ist das aktuelle Tempo, zu dem der aktuell geladenen Track abgespielt wird.
7. **Restlaufzeit:** Dies zeigt die verbleibende Zeit des aktuell geladenen Tracks an. Der Ring um den virtuellen Plattenteller ist eine visuelle Darstellung dieses Werts (wobei der komplette Kreis den gesamten Track darstellt).
8. **Pitch-Bereich:** Dies ist der aktuelle Bereich des **Pitch Faders** dieses Decks.
9. **Pitch-Anpassung:** Dies ist die aktuelle Einstellung des **Pitch Faders**.
10. **Track-Übersicht:** Dies ist die aktuell geladene Wellenform des Tracks, die je nach Frequenz der einzelnen Bereiche farblich gekennzeichnet sind: **rot** zeigt niedrige Frequenzen (Bass), **grün** mittlere Frequenzen und **blau** hohe Frequenzen (Treble).
In der Wellenform werden Hot-Cue-Punkte durch Dreiecke an der Unterseite der Wellenform und Loop-Regionen durch blau-schattierte Abschnitte dargestellt.
11. **Autoloop-Tasten:** Im Autoloop-Modus entsprechen diese acht Tasten den acht Pads des Decks.
12. **Effektname:** Im Multieffekt-Modus zeigt die Ansicht drei Effekte mit jeweils einem Parameter-Regler.
Im Einzeleffekt-Modus wird ein Effektname mit drei Parameter-Reglern angezeigt.
13. **Effekt-Parameter:** Im Multieffekt-Modus werden in der Ansicht drei Effekte mit jeweils einem Parameter-Regler angezeigt, der dem Hauptparameter dieses Effekts entspricht.
Im Einzeleffekt-Modus wird ein Effektname mit drei Parameter-Reglern angezeigt.
14. **Effekt-Beats-Multiplikator:** Dieser Wert bestimmt das Timing oder die Geschwindigkeit der Effekte auf Basis der BPM.

Bibliotheksansicht

1	2	3	4
3AM Atmosphere	Don't Stop Lookin Out	Deni and Davi	95
	No Yeah (Vocal Remix)	Dres Fairchild	126
	Can't Breathe	Ladybird	98
	True to Myself	Large Format	110
	City Lights Let Me Live	Emerald Blocks	94
	Who I Be Talkin To (Clean Edit)	Emerald Blocks	112
	Strictly Badness	Max Beta	112

- 1. **Crate-/Listen-Name:** Dies ist der Crate, Subcrate oder eine andere Track-Liste (z.B. **Alle**), die Sie gerade ansehen.
- 2. **Track-Name:** Dies ist der Titel des aktuell geladenen Tracks.
- 3. **Künstlername:** Dies ist der Künstler des aktuell geladenen Tracks.
- 4. **Track BPM:** Standardmäßig zeigt diese Spalte das Tempo (in Schlägen pro Minute oder in BPM) des aktuell geladenen Tracks. Halten Sie die Taste **Umschalten** und betätigen Sie dann die Taste **Sortieren**, damit diese Spalte BPM, Tonart oder Zeit anzeigt.

Wellenformansicht



Diese Ansicht enthält die aktuell wiedergegebenen Segmente der Wellenformen auf den aktiven Decks. Um die dargestellte Wellenform zu wechseln, drücken Sie die Taste **Layer** für jedes Deck. Die Wellenformen werden vorbeirollen, während sich der Audioabspielkopf durch den Track bewegt.

Die Wellenformen sind je nach Frequenz der einzelnen Bereiche farblich gekennzeichnet: **rot** zeigt niedrige Frequenzen (Bass), **grün** mittlere Frequenzen und **blau** hohe Frequenzen (Treble).

In jeder Wellenform werden Hot-Cue-Punkte durch Dreiecke an der Ober- und Unterseite der Wellenform und Loop-Regionen durch blau-schattierte Abschnitte dargestellt.

Appendix (English)

Technical Specifications

Specifications are subject to change without notice.

Inputs	2 USB ports
Outputs	1 USB port
Displays	3 95 x 55 mm full-color LCD screens
Power	12 V, 2 A, pin-positive
Dimensions (width x depth x height)	20.4" x 4.3" x 4.1" 518 mm x 110 mm x 104 mm
Weight	1.70 lbs. 0.77 kg.

Trademarks and Licenses

Numark is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Serato, Serato DJ, and the Serato logo are registered trademarks of Serato Audio Research.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

numark.com
