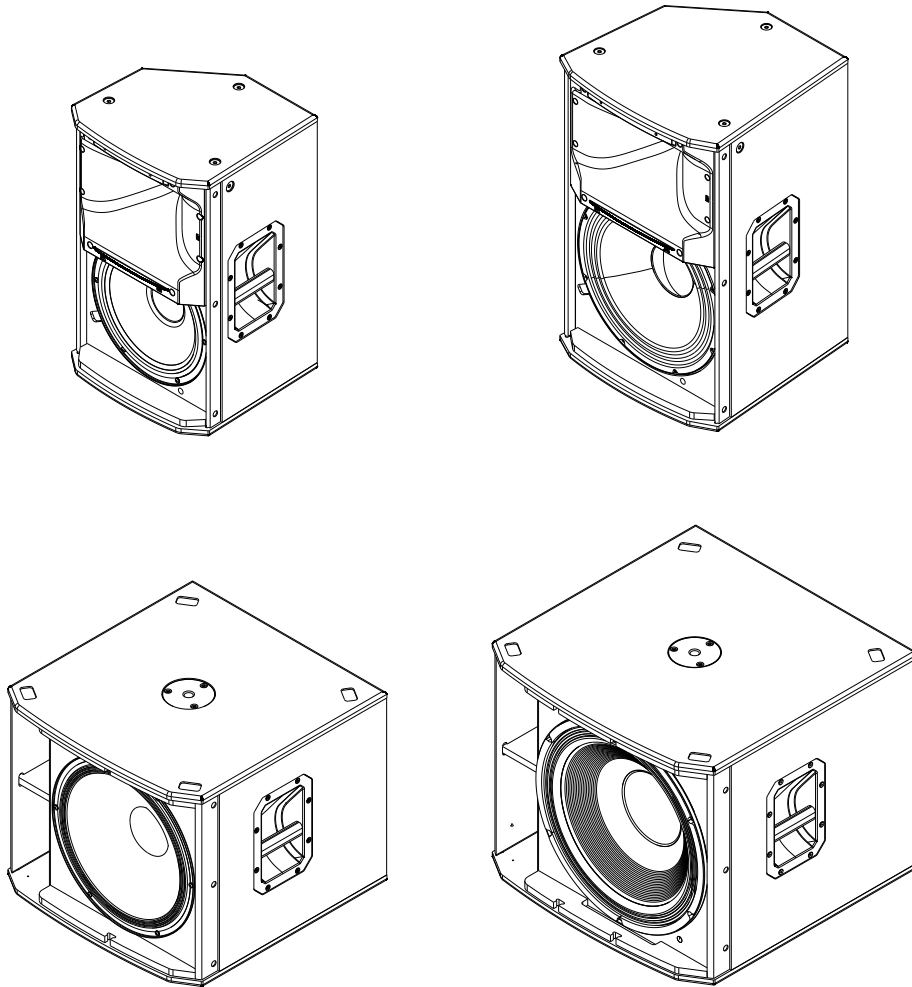


# EKX-Passivlautsprecher

EKX-12, EKX-15, EKX-15S, and EKX-18S

de | User Manual





# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Sicherheit</b>	<b>4</b>
1.1	Wichtige Sicherheitshinweise	4
1.2	Aufhängung	4
1.3	Vorsichtmaßnahmen	5
1.4	Hinweise	5
<b>2</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>6</b>
2.1	Systemeigenschaften	6
<b>3</b>	<b>Systemübersicht</b>	<b>8</b>
3.1	Abmessungen	8
3.2	Frequenzgang	9
<b>4</b>	<b>Verwendung auf Stativ- oder als Bodenmonitor</b>	<b>11</b>
4.1	Stativ- oder Distanzstangenbefestigung	11
4.2	Bodenmonitor	14
<b>5</b>	<b>Aufhängung</b>	<b>15</b>
<b>6</b>	<b>Empfohlene Konfigurationen</b>	<b>19</b>
6.1	Grundlegendes Stereosystem mit Mittel/Hochtonsystemen	19
6.2	Verwendung von Mittel/Hochtonsystemen als Bühnenmonitor	20
6.3	Kombination aus Mittel/Hochtonsystemen und Subwoofern	21
<b>7</b>	<b>Fehlerbehebung</b>	<b>22</b>
<b>8</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>23</b>

## 1 Sicherheit

### 1.1 Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anweisungen bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie die Anweisungen für die spätere Verwendung auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie die Anweisungen.
5. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
6. Installieren Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Anlagen (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.

### 1.2 Aufhängung

---

#### Warnung!



Das Aufhängen von Objekten birgt potenzielle Gefahren und darf daher nur von Personen durchgeführt werden, die über gründliche Kenntnisse der entsprechenden Techniken und Vorschriften verfügen. Von Electro-Voice wird dringend empfohlen, beim Aufhängen von Lautsprechern alle geltenden nationalen, bundesstaatlichen, staatlichen und örtlichen Vorschriften zu berücksichtigen. Es liegt in der Verantwortung des Installateurs, zu gewährleisten, dass die Lautsprecher sicher und unter Beachtung all dieser Vorschriften installiert werden. Werden Lautsprecher aufgehängt, empfiehlt Electro-Voice dringend, dass das System mindestens einmal jährlich oder gemäß gesetzlicher Vorschriften inspiziert wird. Falls dabei Schwachstellen oder Schäden festgestellt werden, müssen sofort Abhilfemaßnahmen ergriffen werden. Der Benutzer ist dafür verantwortlich sicherzustellen, dass alle aufgehängten Objekte von der Wand, Decke oder Struktur getragen werden. Jegliche Hardware, die zum Aufhängen von Lautsprechern verwendet wird und nicht von Electro-Voice gestellt wird, obliegt der Verantwortung anderer.

---

#### Warnung!






Hängen Sie dieses Produkt nicht auf irgendeine andere Weise auf als in diesem Handbuch oder in Electro-Voice-Installationshandbüchern beschrieben. Das Aufhängen von Gegenständen (Lautsprechern) birgt potenzielle Gefahren und darf daher nur von Personen durchgeführt werden, die über gründliche Kenntnisse der entsprechenden Techniken, Materialien und Vorschriften verfügen. Electro-Voice-Lautsprecher können nur wie in Electro-Voice-Handbüchern und -Installationshandbüchern beschrieben mit entsprechenden Zubehör und entsprechender Hardware aufgehängt werden. **Verwenden Sie NICHT die Griffe zum Aufhängen der Lautsprecher. Die Griffe von Electro-Voice-Lautsprechern sind nur für den Transport durch Personen bestimmt. Objekte wie Faserseile, Drahtseile, Kabel oder andere Materialien dürfen nicht verwendet werden, um Lautsprecher an den Griffen aufzuhängen.** Jegliche Hardware, die zum Aufhängen von Lautsprechern verwendet wird und nicht von Electro-Voice gestellt wird, obliegt der Verantwortung anderer.

---

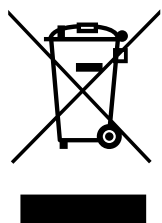
## 1.3

## Vorsichtsmaßnahmen

	Verwenden Sie Electro-Voice-Lautsprecher nicht in einer Umgebung mit Temperaturen unter 0 °C oder über +40 °C.
	Setzen Sie eine Electro-Voice-Lautsprecherbox niemals Regen, Wasser oder hoher Luftfeuchtigkeit aus.
	Electro-Voice-Lautsprecherboxen können leicht einen Schalldruckpegel erzeugen, der bei Personen, die sich in normaler Reichweite aufhalten, zu dauerhaftem Gehörschaden führt. Vermeiden Sie einen dauerhaften Schalldruckpegel von über 90 dB.

## 1.4

## Hinweise

**Alte Elektro- und Elektronikgeräte**

Elektro- oder Elektronikgeräte, die nicht mehr funktionstüchtig sind, müssen separat gesammelt und dem umweltfreundlichen Recycling zugeführt werden (gemäß der europäischen Richtlinie zur Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten).

Bitte verwenden Sie zur Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten die in Ihrem Land angebotenen Rückgabe- und Sammelsysteme.

## 2 Beschreibung

Vielen Dank für den Erwerb eines Electro-Voice-Passivlautsprechersystems. Nehmen Sie sich bitte die Zeit, um sich zur Nutzung des gesamten Funktionsumfangs im Handbuch über alle Funktionen des EV-Systems zu informieren.

Die EKX-Serie ist das neueste Mitglied der Electro-Voice-Familie mobiler Lautsprecherboxen und kombiniert die legendäre EV-Klangqualität und Zuverlässigkeit mit der neuesten Technologie. Alles in einem kompakten Paket, das sich für vielfältige Einsatzbereiche und Nutzer eignet wie beispielsweise Musiker, DJs, Liveveranstaltungen, Clubs und installierte Soundsysteme. Die EKX-Serie umfasst acht (8) Modelle, (vier [4] aktive und vier (4) passive Modelle), einschließlich 12 Zoll- und 15 Zoll-Zweiwegeboxen und 15 Zoll- und 18 Zoll-Subwoofern.

Von EV entworfene Komponenten und das Signal Synchronized Transducers (SST) Waveguide-Design bieten eine präzise Abstrahlcharakteristik und eine erstklassige Klangqualität bei hohen Schalldruckpegeln. Das preisgekrönte -Produkt-Design mit robustem Holzgehäuse und haltbarer -Beschichtung gewährleistet, dass EKX-Lautsprecher genau so gut aussehen wie sie klingen.

Passive EKX-Modelle liefern einen Schalldruckpegel von bis zu 134 dB mittels hochempfindlicher Lautsprecher, entwickelt und konstruiert von EV (12 Zoll EVS-12M-Lautsprecher/15 Zoll EVS-15M-Lautsprecher, jeder gekoppelt mit einem DH-1M 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber; 15 Zoll EVS-15C-Subwoofer/18 Zoll EVS-18C-Subwoofer).

EKX-Passivmodelle mit ihrem leichten und kompakten 15-mm-Holzgehäuse mit internen Verstrebungen, robuster -Beschichtung, acht (8) Flugpunkte mit M10-Gewinde (nur Mittel/Hochton Modelle), Aluminium-Hochständerflanschen und Metallgriffen sind ideal für mobile und fest installierte Anwendungen.

### 2.1 Systemeigenschaften

#### **EKX-12 – 12-Zoll-Zweiwege-Passivlautsprechersystem**

- 1400 W (Spitze), 131 dB Schalldruckpegel mittels hochempfindlicher Lautsprecher, entwickelt und konstruiert von EV.
- Von EV patentiertes Signal Synchronized Transducers (SST) Waveguide-Design ermöglicht einen präzisen und konsistenten Abstrahlwinkel.
- Leichtes und kompaktes 15-mm-Holzgehäuse mit internen Verstrebungen und robuster -Beschichtung.
- Acht (8) Flugpunkte mit M10-Gewinde-Aluminium Hochständeraufnahme und Metallgriffe.
- 90° x 60° Grad Abstrahlwinkel für eine gute Beschallung auf mittelgroßen Bühnen und einen Monitorwinkel von 40° mit Gummifüßen.

#### **EKX-15 – 15-Zoll-Zweiwege-Passivlautsprechersystem**

- 1600 W (Spitze), 132 dB Schalldruckpegel mittels hochempfindlicher Lautsprecher, entwickelt und konstruiert von EV.
- Von EV patentiertes Signal Synchronized Transducers (SST) Waveguide-Design ermöglicht einen präzisen und konsistenten Abstrahlwinkel.
- Leichtes und kompaktes 15-mm-Holzgehäuse mit internen Verstrebungen und robuster -Beschichtung.

- Acht (8) Flugpunkte mit M10-Gewinde-Aluminium Hochständeraufnahme und Metallgriffe.
- 90° x 60° Grad Abstrahlwinkel für eine gute Beschallung auf mittelgroßen Bühnen und einen Monitorwinkel von 40° mit Gummifüßen.

#### **EKX-15S – 15-Zoll-Subwoofer-Passivlautsprechersystem**

- 1600 W (Spitze), 133 dB Schalldruckpegel mittels hochempfindlicher Lautsprecher, entwickelt und konstruiert von EV.
- Leichtes und kompaktes 15-mm-Holzgehäuse mit internen Verstrebungen und robuster - Beschichtung.
- Große Slot-Ports sorgen für eine geringe Verzerrung und hervorragende Basswiedergabe.
- Bewehrungsstab für Frontgitter
- Montageplatte für Distanzstange mit M20-Gewinde.

#### **EKX-18S – 18-Zoll-Subwoofer-Passivlautsprechersystem**

- 1600 W (Spitze), 134 dB Schalldruckpegel mittels hochempfindlicher Lautsprecher, entwickelt und konstruiert von EV.
- Leichtes und kompaktes 15-mm-Holzgehäuse mit internen Verstrebungen und robuster - Beschichtung.
- Große Slot-Ports sorgen für eine geringe Verzerrung und hervorragende Basswiedergabe.
- Zwei Bewehrungsstäbe für Frontgitter.
- Montageplatte für Distanzstange mit M20-Gewinde.

### 3 Systemübersicht

#### 3.1 Abmessungen

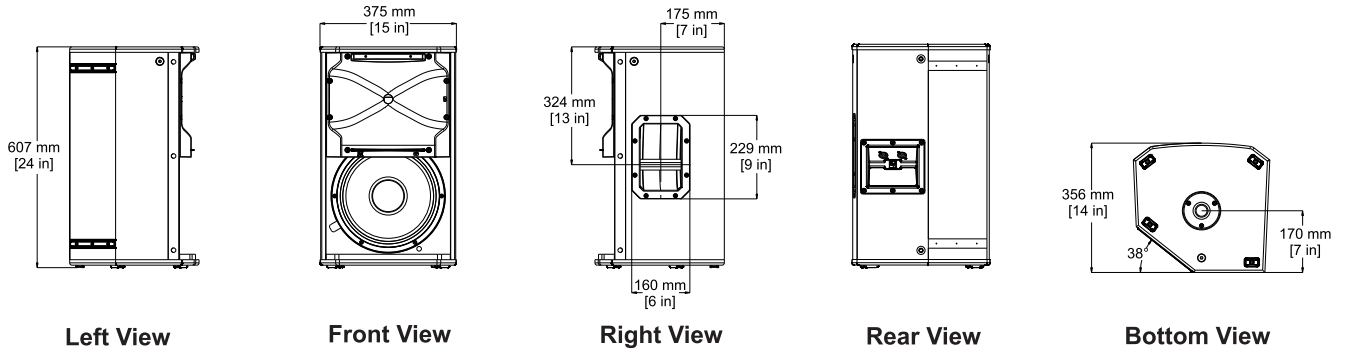


Bild 3.1: EKX-12-Abmessungen

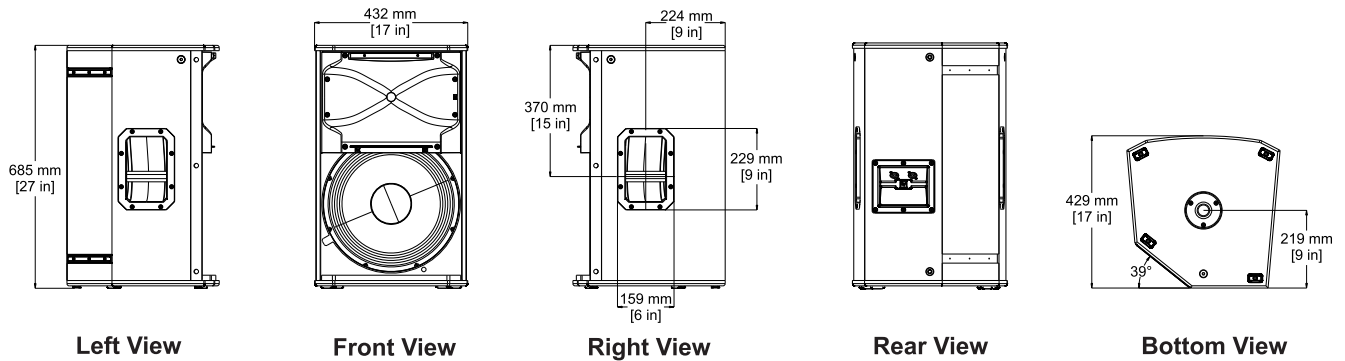


Bild 3.2: EKX-15-Abmessungen

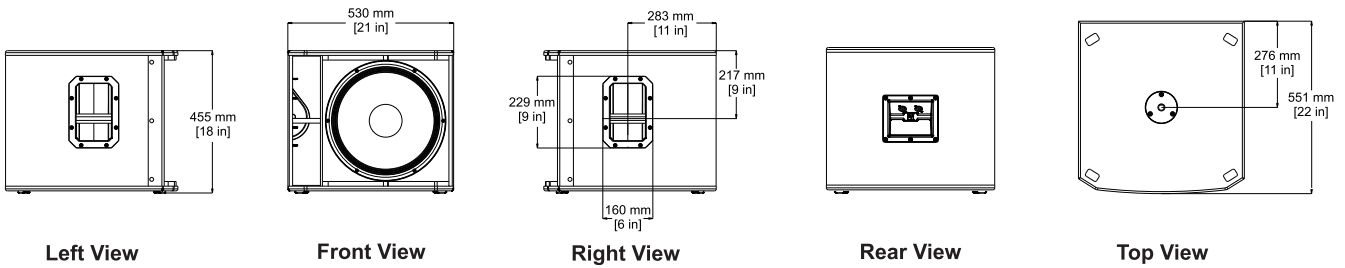


Bild 3.3: EKX-15S-Abmessungen

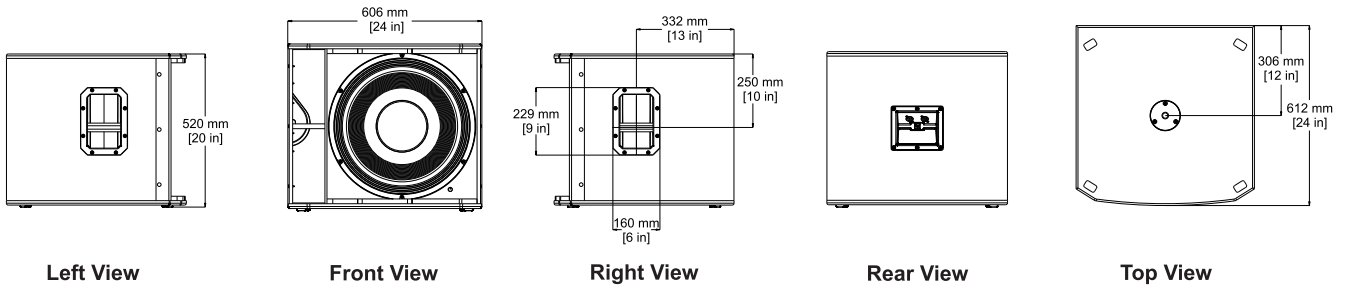


Bild 3.4: EKX-18S-Abmessungen



## 3.2

### Frequenzgang

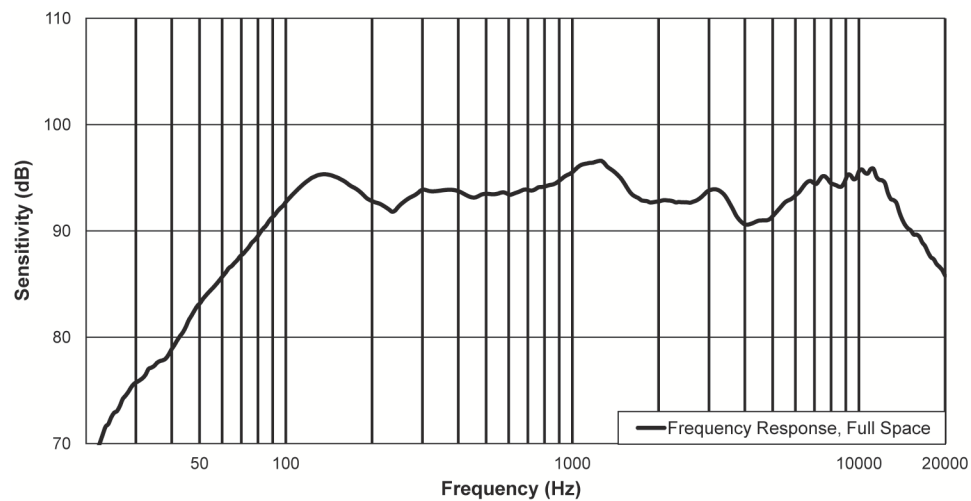


Bild 3.5: EKX-12-Frequenzgang

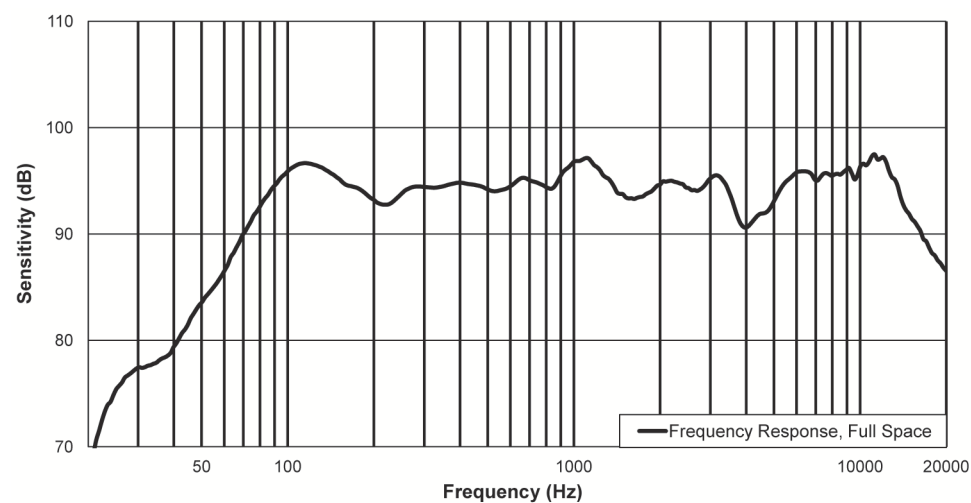
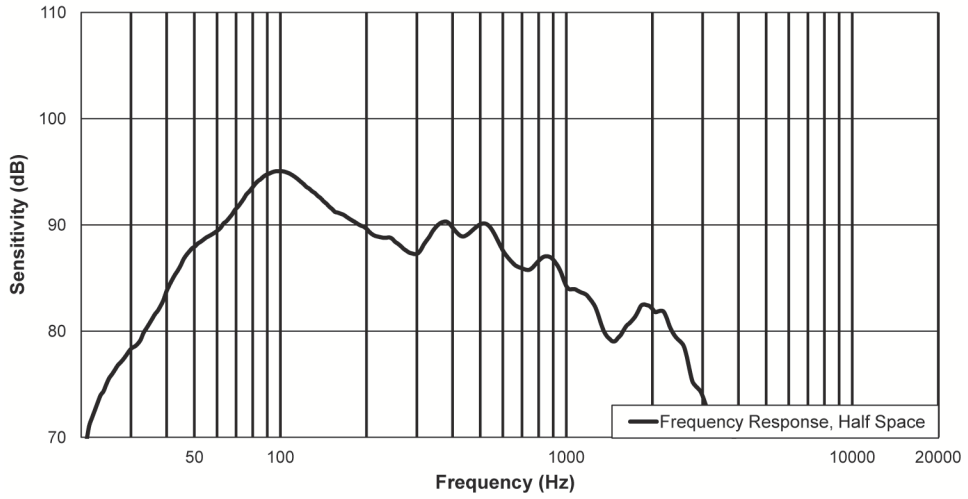
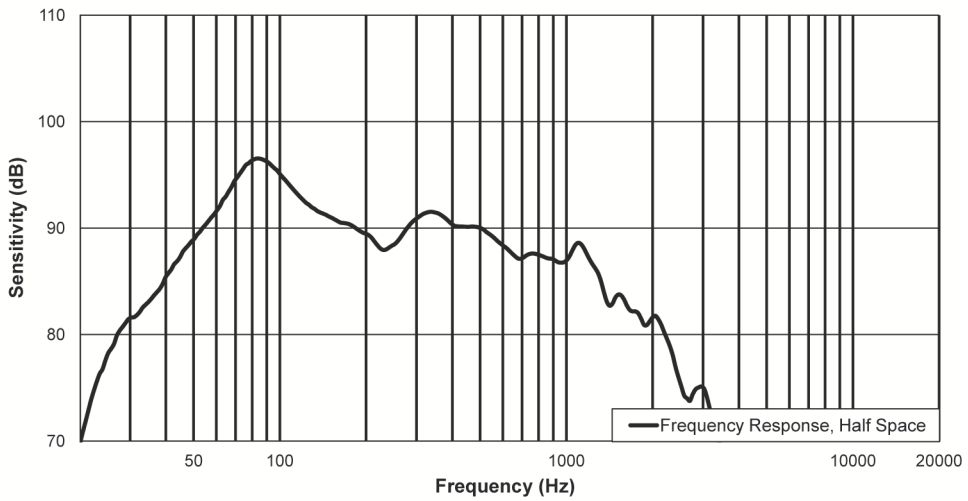


Bild 3.6: EKX-15-Frequenzgang



**Bild 3.7: EKX-15S-Frequenzgang**



**Bild 3.8: EKX-18S-Frequenzgang**

## 4 Verwendung auf Stativ- oder als Bodenmonitor

### 4.1 Stativ- oder Distanzstangenbefestigung

EKX-12- und EKX-15-Lautsprecherboxen können auf einem Stativ oder auf einer Distanzstange über einem Subwoofer montiert werden.

#### Befestigung einer Lautsprecherbox auf einem Stativ

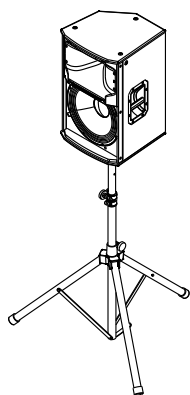


Bild 4.1: Mittel/Hochtonmodelle auf einem Stativ



#### Vorsicht!

Die Stativsicherheit in Kombination mit dieser Lautsprecherbox wurde nicht geprüft. Prüfen Sie anhand der technischen Daten des Stativs, ob dieser das Gewicht der Lautsprecherbox aushält.

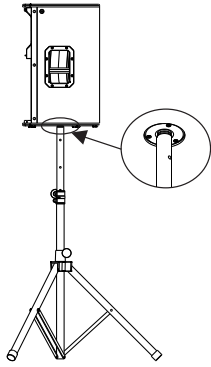


#### Vorsicht!

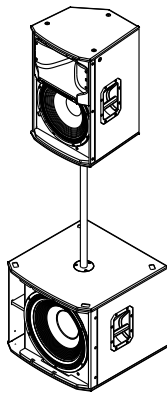
Wir empfehlen, dass schwere Lautsprecherboxen stets von zwei Personen angehoben und aufgestellt werden. Werden schwere Lautsprecherboxen nur von einer einzelnen Person angehoben und aufgestellt, besteht die Gefahr einer Verletzung.

So befestigen Sie eine **Lautsprecherbox auf einem Stativ**:

1. Platzieren Sie das **Stativ** auf ebenem Untergrund.
  - Ziehen Sie die Stativbeine vollständig auseinander.
  - Gefährden Sie nicht den sicheren Stand des Stativs, indem Sie versuchen, dessen Höhe zu verlängern.
  - Bringen Sie auf einem für eine einzelne Lautsprecherbox ausgelegten Stativ nicht mehr als eine Lautsprecherbox an.
2. Heben Sie die **Lautsprecherbox** mit zwei Händen.
3. Setzen Sie die auf der Lautsprecherboxunterseite befindliche **Stativhülse** auf die Stativstange.



## Montage einer Lautsprecherbox auf einer Stange



**Bild 4.2: Auf einer Distanzstange befestigter Mittel/Hochtonlautsprecher und Subwoofer**



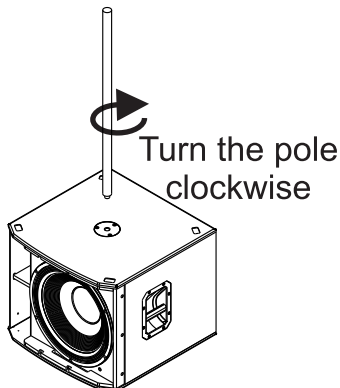
### Vorsicht!

Wir empfehlen, dass schwere Lautsprecherboxen stets von zwei Personen angehoben und aufgestellt werden. Werden schwere Lautsprecherboxen nur von einer einzelnen Person angehoben und aufgestellt, besteht die Gefahr einer Verletzung.

---

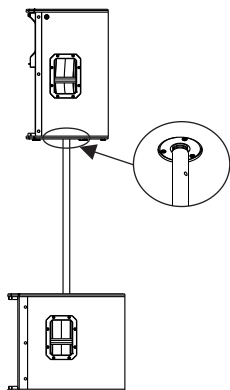
So befestigen Sie eine **Lautsprecherbox auf einer Distanzstange**:

1. Platzieren Sie den **Subwoofer** auf ebenem Untergrund.
2. Stecken Sie die **Stange mit M20-Gewinde** in das Gewinde auf der Subwoofer-Oberseite.



3. Drehen Sie die **Stange mit M20-Gewinde** im Uhrzeigersinn, um sie am Subwoofer zu befestigen.
4. Heben Sie die **Lautsprecherbox** mit zwei Händen.

5. Setzen Sie die auf der Lautsprecherboxunterseite befindliche **Stativhülse** auf die Stativstange.



## 4.2 Bodenmonitor

EKX-12- und EKX-15-Lautsprecherboxen können als Bodenmonitor verwendet werden, indem sie auf die integrierte Monitorschräge gestellt werden.

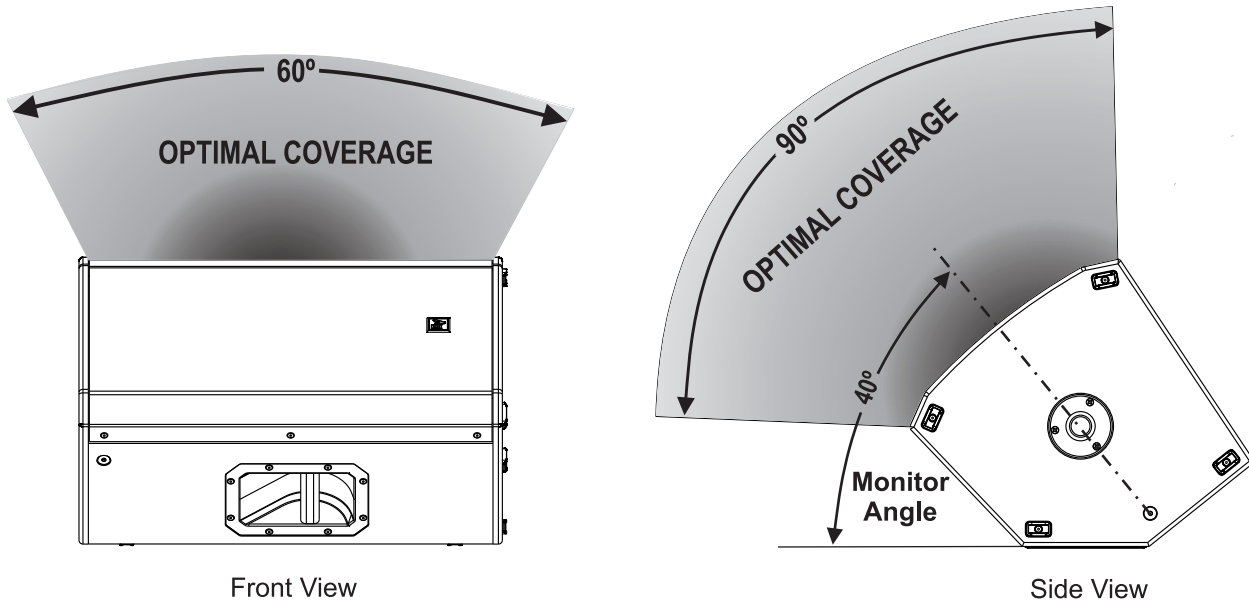
Zur **Verwendung einer Lautsprecherbox als Bodenmonitor** verfahren Sie folgendermaßen:

1. Platzieren Sie die **Lautsprecherbox** auf ebenem und stabilem Untergrund.
2. Verlegen Sie die **Kabel** sorgfältig, um eine Verletzung der Künstler, Roadies und Besucher zu vermeiden.



### Hinweis!

Sichern Sie die Kabel soweit möglich mit Kabelbindern oder Klebeband.



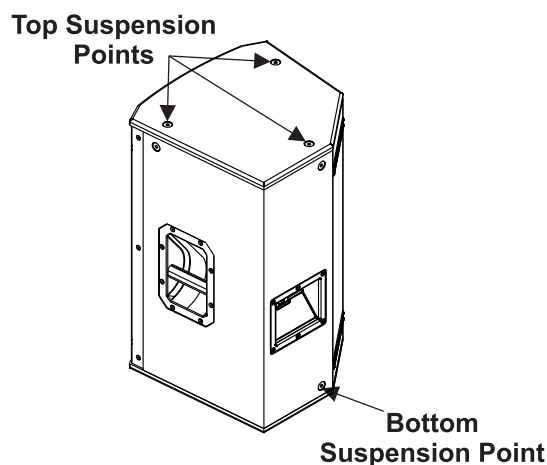
## 5 Aufhängung

EKX-12- und EKX-15-Gehäuse verfügen über 8 Flugpunkte mit M10-Gewinde; sechs 6 Flugpunkte auf der Gehäuseoberseite und zwei 2 auf der Unterseite. Verwenden Sie speziell für die Aufhängung von Lautsprecherboxen zugelassene Ösenschrauben wie das Zubehör EBK-M10, um eine Lautsprecherbox aufzuhängen.



### Warnung!

Das Aufhängen von Objekten birgt potenzielle Gefahren und darf daher nur von Personen durchgeführt werden, die über gründliche Kenntnisse der entsprechenden Techniken und Vorschriften verfügen. Von Electro-Voice wird dringend empfohlen, beim Aufhängen von Lautsprechern alle geltenden nationalen, bundesstaatlichen, staatlichen und örtlichen Vorschriften zu berücksichtigen. Es liegt in der Verantwortung des Installateurs, zu gewährleisten, dass die Lautsprecher sicher und unter Beachtung all dieser Vorschriften installiert werden. Werden Lautsprecher aufgehängt, empfiehlt Electro-Voice dringend, dass das System mindestens einmal jährlich oder gemäß gesetzlicher Vorschriften inspiziert wird. Falls dabei Schwachstellen oder Schäden festgestellt werden, müssen sofort Abhilfemaßnahmen ergriffen werden. Der Benutzer ist dafür verantwortlich sicherzustellen, dass alle aufgehängten Objekte von der Wand, Decke oder Struktur getragen werden. Jegliche Hardware, die zum Aufhängen von Lautsprechern verwendet wird und nicht von Electro-Voice gestellt wird, obliegt der Verantwortung anderer.



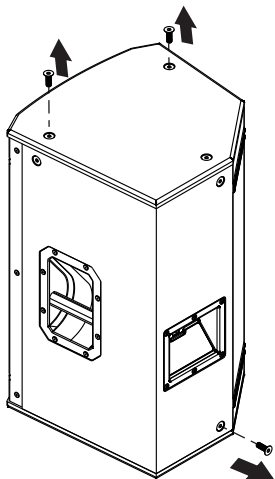
**Bild 5.1: Aufhängepunkte**

Überprüfen Sie vor Verwendung der Flugpunkte und zugehörigen Hardware, ob diese Risse, Verformungen, beschädigte Schweißnähte, fehlende oder beschädigte Komponenten aufweisen, die die Stabilität der Flugpunkte beeinträchtigen. Ersetzen Sie beschädigte Hardware. Halten Sie sich stets an die Beschränkungen, und überschreiten Sie niemals die für Flugpunkte empfohlene Last. Als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme wird empfohlen, dass der Benutzer einen weiteren Aufhängepunkt an der Gebäudestruktur befestigt. Dieser redundante Aufhängepunkt sollte möglichst weniger Spiel haben (am besten weniger als 2,5 cm). Überprüfen Sie vor der Verwendung, ob das Lautsprechergehäuse Risse, Verformungen, beschädigte Schweißnähte, fehlende oder beschädigte Komponenten aufweist, die die Gehäusestabilität beeinträchtigen. Ersetzen Sie Lautsprechersysteme, wenn diese beschädigt sind oder Hardware fehlt.

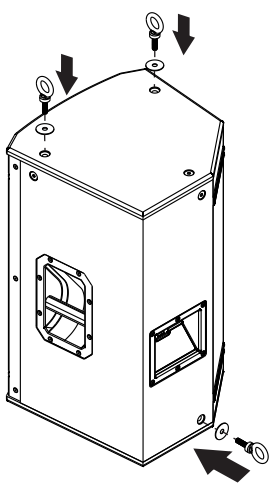
## Befestigung der Ösenschrauben

Verfahren Sie zur **Befestigung der Ösenschrauben** folgendermaßen:

1. Entfernen Sie die **M10-Schrauben** aus den Aufhängepunkten.



2. Ersetzen Sie die **M10-Schraube** durch die Unterlegscheibe und die Ösenschraube.



### Hinweis!

Werden die Ösenschrauben entfernt, bringen Sie wieder die Schrauben an.  
Wenn Schrauben nicht wieder eingesetzt werden, entstehen im Lautsprechergehäuse Luftlecks und dadurch Leistungsprobleme.

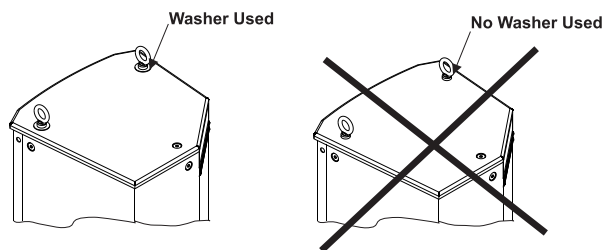


### Warnung!

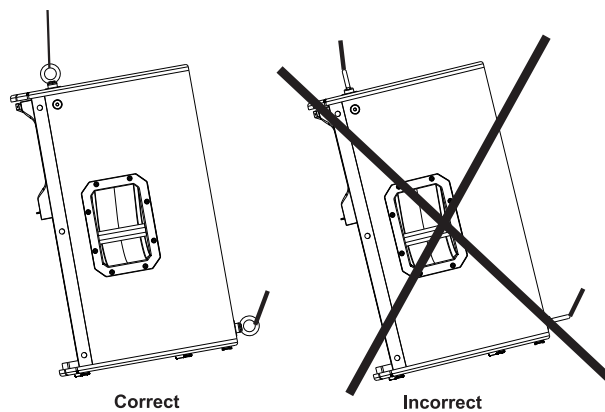
Ösenschrauben müssen festsitzen und in Zugebene ausgerichtet sein. Verwenden Sie unter Ösenschrauben ausschließlich Unterlegscheiben mit einem Mindestdurchmesser von 3,8 cm und einer Mindestdicke von 1,6 mm, um die Gehäuselast zu verteilen.

---



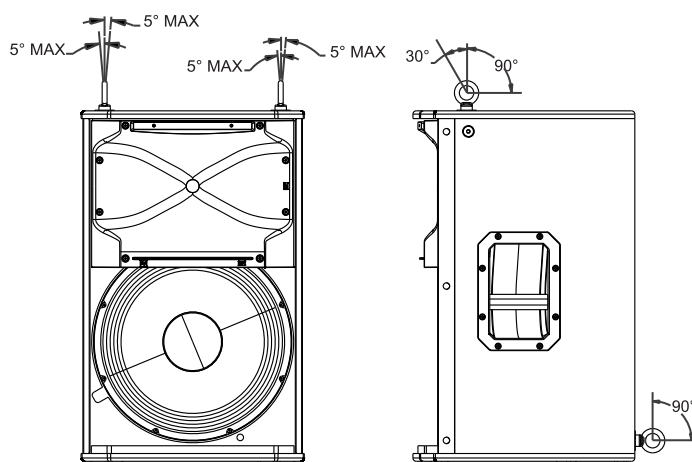


**Bild 5.2: Ösenschraube mit und ohne Unterlegscheibe**



**Bild 5.3: Ösenschrauben in der Zugrichtung**

### 50 lb per Suspension Point

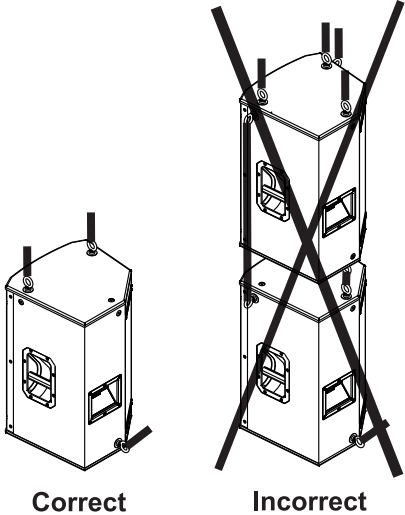


**Bild 5.4: Maximale Belastung vertikale Ausrichtung**



#### **Warnung!**

Hängen Sie die Lautsprecherboxen der EKX-Serie nie in vertikaler Anordnung auf. Eine Nichtbeachtung dieses Warnhinweises kann ernste oder tödliche Verletzungen zur Folge haben.

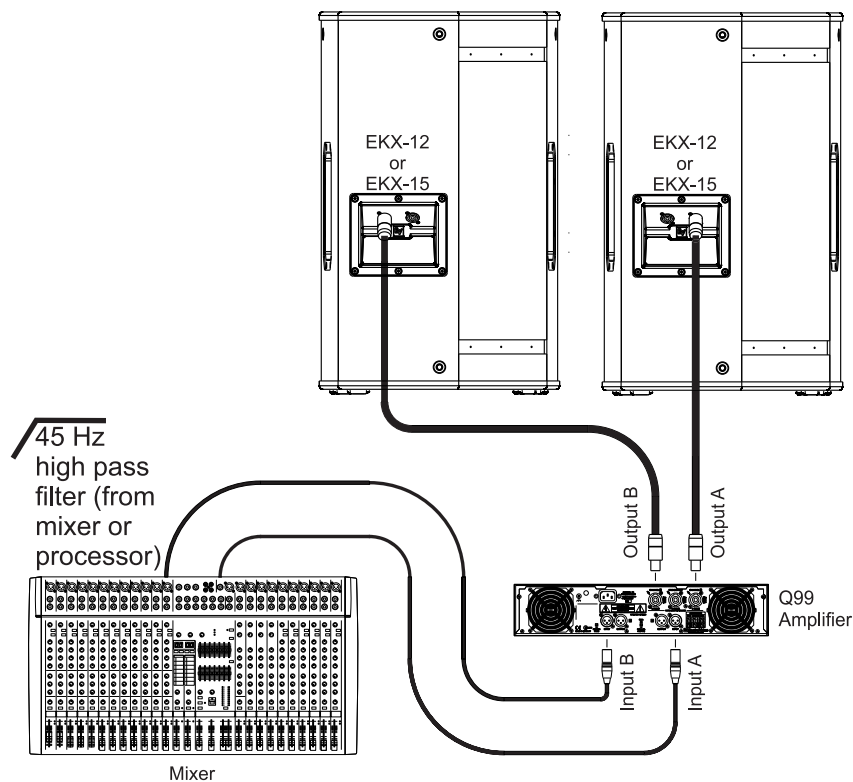


**Bild 5.5: Vertikale Aufhängung der Lautsprecherbox**

## 6 Empfohlene Konfigurationen

### 6.1 Grundlegendes Stereosystem mit Mittel/Hochtonsystemen

Grundlegendes Stereosystem mit EKX-12- oder EKX-15-Boxen (abgebildet sind EKX-15-Versionen).



#### NL4-Stiftbelegung

Pin 1+ und 1-

Benutzt

Pin 2+ und 2-

Nicht benutzt



#### Vorsicht!

Überschreiten Sie nicht die maximal zulässige Belastung des Verstärkers.

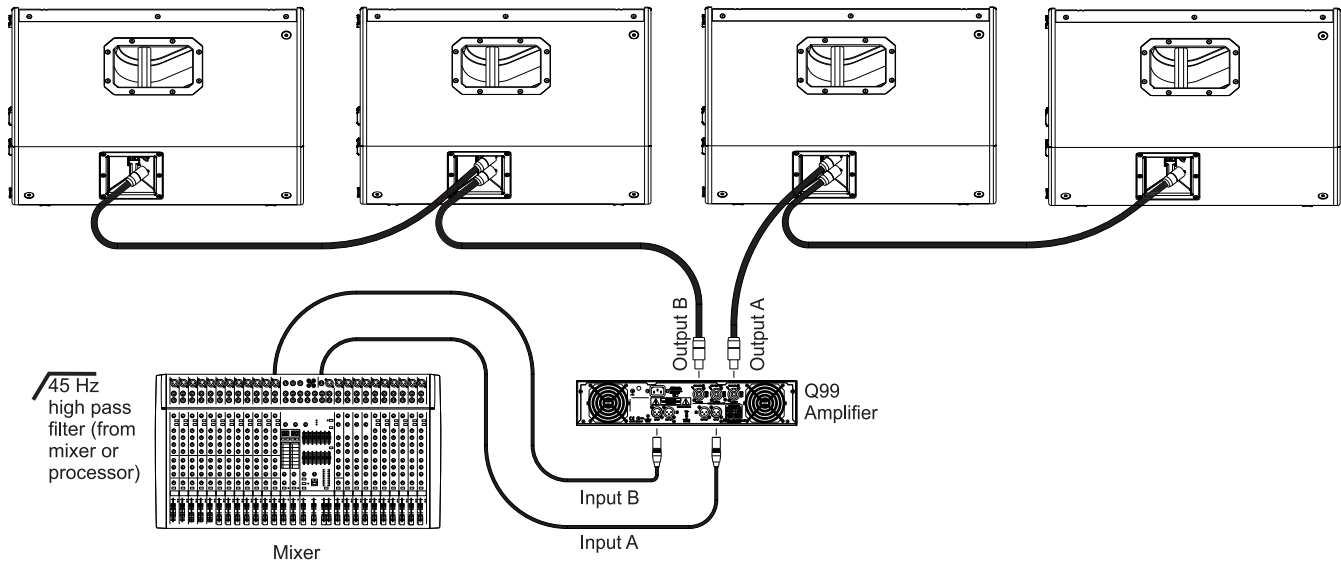
#### Verstärkerbelastung (pro Ausgangskanal)

Lautsprecheranzahl	Nominal	Minimum
1	8 Ohm	7,2 Ohm
2	4 Ohm	3,6 Ohm

Verstärkerbelastung (pro Ausgangskanal)		
3	2,7 Ohm	2,4 Ohm
4	2 Ohm	1,8 Ohm

## 6.2 Verwendung von Mittel/Hochtonsystemen als Bühnenmonitor

Mehrere EKX-12- oder EKX-15-Boxen in Monitorposition (dargestellt sind EKX-15-Versionen).



NL4-Stiftbelegung	
Pin 1+ und 1-	Benutzt
Pin 2+ und 2-	Nicht benutzt



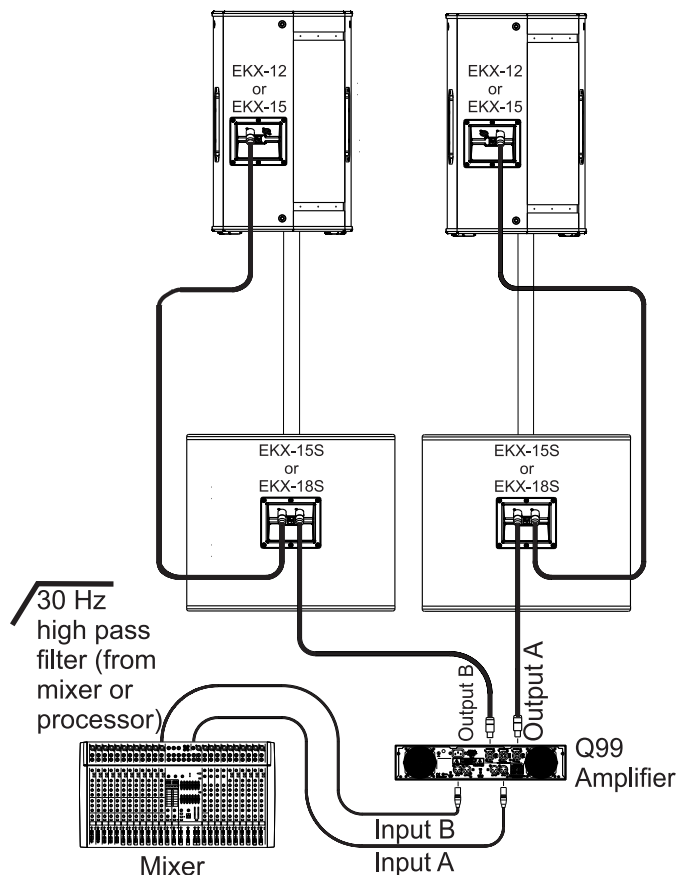
### Vorsicht!

Überschreiten Sie nicht die maximal zulässige Belastung des Verstärkers.

Verstärkerbelastung (pro Ausgangskanal)		
Lautsprecheranzahl	Nominal	Minimum
1	8 Ohm	7,2 Ohm
2	4 Ohm	3,6 Ohm
3	2,7 Ohm	2,4 Ohm
4	2 Ohm	1,8 Ohm

## 6.3 Kombination aus Mittel/Hochtonsystemen und Subwoofern

Mit dieser Konfiguration erzielt der Benutzer eine bessere Leistung im Bassbereich ohne zusätzliche Verstärkerkanäle (dargestellt sind EKX-15- und EKX-18S-Versionen).



### NL4-Stiftbelegung

Pin 1+ und 1-	Benutzt
Pin 2+ und 2-	Nicht benutzt



### Vorsicht!

Überschreiten Sie nicht die maximal zulässige Belastung des Verstärkers.

### Verstärkerbelastung (pro Ausgangskanal)

Anzahl von Subwoofer und Mittel/Hochtonkombinationen	Nominal	Minimum
1	4 Ohm	3,8 Ohm
2	2 Ohm	1,9 Ohm

## 7 Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursache(n)	Aktion
1. Kein Ton	Verstärker	Schließen Sie einen funktionierenden Testlautsprecher an den Verstärkerausgängen an. Kommt weiterhin kein Ton, überprüfen Sie, ob alle elektronischen Komponenten eingeschaltet sind, der Signalweg korrekt ist, die Quelle aktiv ist, die Lautstärke aufgedreht ist usw. Korrigieren/reparieren/ersetzen Sie nach Bedarf. Ist Ton hörbar, liegt das Problem an der Verkabelung.
	Verkabelung	Überprüfen Sie, ob die korrekten Kabel am Verstärker angeschlossen sind. Spielen Sie mit dem Verstärker Audio in geringer Lautstärke ab. Verbinden Sie den Testlautsprecher parallel mit der nicht funktionierenden Kette. Ist kein Schallpegel oder nur ein sehr leiser Schallpegel vorhanden, liegt in der Kette ein Kurzschluss vor (möglicherweise durch einen Riss, ein eingeklemmtes Kabel oder eine nicht vorhandene Verbindung verursacht). Überprüfen Sie mit dem Testlautsprecher jeden Anschluss und jede Schnittstelle in der Kette, bis Sie das Problem gefunden und behoben haben. Achten Sie auf die korrekte Polung.
2. Zu niedrige Wiedergabe von Bassfrequenzen	Die Lautsprecher sind entgegengesetzt gepolt verkabelt.	Sind zwei (2) Lautsprecher entgegengesetzt gepolt verbunden, heben sich die tiefen Frequenzen akustisch gegenseitig auf. Beachten Sie die Drahtmarkierungen oder Kennzeichnungen der Lautsprecherdrähte. Überprüfen Sie, ob das Verstärkerterminal (+) mit Pin 1+ der NL4-Buchse des Verstärkers und das Verstärkerterminal (-) mit Pin 1- der NL4-Buchse verbunden ist.
3. Signal ist unterbrochen, verzerrt, und es rauscht.	Fehlerhafte Verbindung	Überprüfen Sie alle Verbindungen am Verstärker und an den Lautsprechern. Tritt das Problem weiterhin auf, überprüfen Sie die Verkabelung. Siehe Problem 1.
4. Dauerhafte Störgeräusche wie Brummen und Rauschen	Fehlerhafte Audioquelle oder fehlerhaftes anderes Gerät	Treten Störgeräusche auf, ohne dass Audio wiedergegeben wird, überprüfen Sie jede Komponente, um das Problem zu isolieren. Wahrscheinlich ist der Signalweg unterbrochen.
	Schlechte Erdung	Überprüfen und korrigieren Sie die Systemerdung nach Bedarf.
Lässt sich ein Problem nicht mit diesen Lösungsvorschlägen beheben, wenden Sie sich an einen Electro-Voice-Händler oder Electro-Voice-Distributor in Ihrer Nähe.		

## 8 Technische Daten

### EKX-12 und EKX-15

	<b>EKX-12</b>	<b>EKX-15</b>
Frequenzgang (-3 dB):	82 Hz - 18 kHz <sup>1</sup>	75 Hz - 18 kHz <sup>1</sup>
Frequenzbereich (-10 dB):	55 Hz - 20 kHz <sup>1</sup>	50 Hz bis 20 kHz <sup>1</sup>
Axialempfindlichkeit:	95 dB <sup>1</sup>	96 dB <sup>1</sup>
Maximaler Schalldruckpegel:	131 dB Spitzenwert <sup>2</sup>	132 dB Spitzenwert <sup>2</sup>
Empfohlene Highpass-Frequenz:	55 Hz	50 Hz
Abstrahlwinkel (h x v):	90° x 60°	
Belastbarkeit:	350 W Dauerbelastung, 1400 W Spitzenleistung	400 W Dauerbelastbarkeit, 1600 W Spitzenleistung
LF-Wandler:	EVS-12M 300 mm	EVS-15M 381 mm
HF-Wandler:	DH-1M 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber	
Übergangsfrequenz:	1.6 kHz	
Nennimpedanz:	8 Ohm	
Minimale Impedanz:	7.5 Ohm	7,2 Ohm
Anschlüsse:	Dual NL4	
Gehäuse:	15-mm-Sperrholz mit EVCoat	
Frontgitter:	18-Edelstahl, pulverbeschichtet	
Aufhängung:	(8) Flugpunkte mit M10-Gewinde	
Abmessungen (H x B x T):	607 mm x 375 mm x 356 mm (24 x 15 x 14 Zoll)	685 mm x 432 mm x 429 mm (27 x 17 x 17 Zoll)
Nettogewicht:	17,4 kg	23,2 kg
Versandgewicht:	21,4 kg	28,2 kg

1. Full-Space-Messung.

2. Der maximale Schalldruckpegel wird bei 1 m gemessen, mit rosa Rauschen bei maximaler Leistung.

### EKX-15S und EKX-18S

	<b>EKX-15S</b>	<b>EKX-18S</b>
Frequenzgang (-3 dB):	60 Hz – 100 Hz <sup>1</sup>	50 Hz – 100 Hz <sup>1</sup>
Frequenzbereich (-10 dB):	40 Hz – 300 Hz <sup>1</sup>	35 Hz – 300 Hz <sup>1</sup>
Axialempfindlichkeit:	95 dB <sup>1</sup>	96 dB <sup>1</sup>
Maximaler Schalldruckpegel:	133 dB Spitzenwert <sup>2</sup>	134 dB Spitzenwert <sup>2</sup>
Empfohlene Highpass-Frequenz:	35 Hz	30 Hz
Belastbarkeit:	400 W Dauerbelastbarkeit, 1600 W Spitzenleistung	

## EKX-Passivlautsprecher

---

	<b>EKX-15S</b>	<b>EKX-18S</b>
LF-Wandler:	EVS-15C 381 mm	EVS-18C 457 mm
Nennimpedanz:	8 Ohm	
Minimale Impedanz:	7.5 Ohm	7.0 Ohm
Anschlüsse:	Dual NL4	
Gehäuse:	15-mm-Sperrholz mit EVCoat	
Frontgitter:	18-Edelstahl, pulverbeschichtet	
Abmessungen (H x B x T):	455 mm x 530 mm x 551 mm (18 x 21 x 22 Zoll)	520 mm x 606 mm x 612 mm (20 x 24 x 24 Zoll)
Nettogewicht:	24,9 kg	31,8 kg
Versandgewicht:	31,3 kg	40,1 kg

1. Half-Space-Messung.
2. Der maximale Schalldruckpegel wird bei 1 m gemessen, mit rosa Rauschen bei maximaler Leistung.









Bosch Sicherheitssysteme GmbH  
Robert-Bosch-Ring 5  
85630 Grasbrunn  
Germany  
[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)  
© Bosch Sicherheitssysteme GmbH, 2016

Bosch Security Systems, Inc  
12000 Portland Avenue South  
Burnsville MN 55337  
USA  
[www.electrovoice.com](http://www.electrovoice.com)

---

---

---