



TRANSACTIONAL 400

User Guide

English (3 – 4)

Guía del usuario

Español (5 – 6)

Guide d'utilisation

Français (7 – 8)

Guida per l'uso

Italiano (9 – 10)

Benutzerhandbuch

Deutsch (11 – 12)

Specifications

English (13)

User Guide (English)

1. Make sure all items listed in the Box Contents are included in the box.
2. **READ SAFETY INSTRUCTION BOOKLET BEFORE USING THE PRODUCT.**
3. Study the connection diagram.
4. Make sure all input devices such as microphones, CD players, and linked amplifiers/PAs are turned off and volume settings are set at "zero."
5. Switch everything on in the following order.
 - i. audio input sources (i.e. microphones, instruments, CD Players)
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. any additional amplifiers
6. When shutting down, always reverse this operation by turning off:
 - i. any additional amplifiers
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. audio input sources (i.e. microphones, instruments, CD Players)

Box Contents

- TRANSACTIVE 400
- Power Cable (standard IEC)
- User Guide
- Safety & Warranty Manual

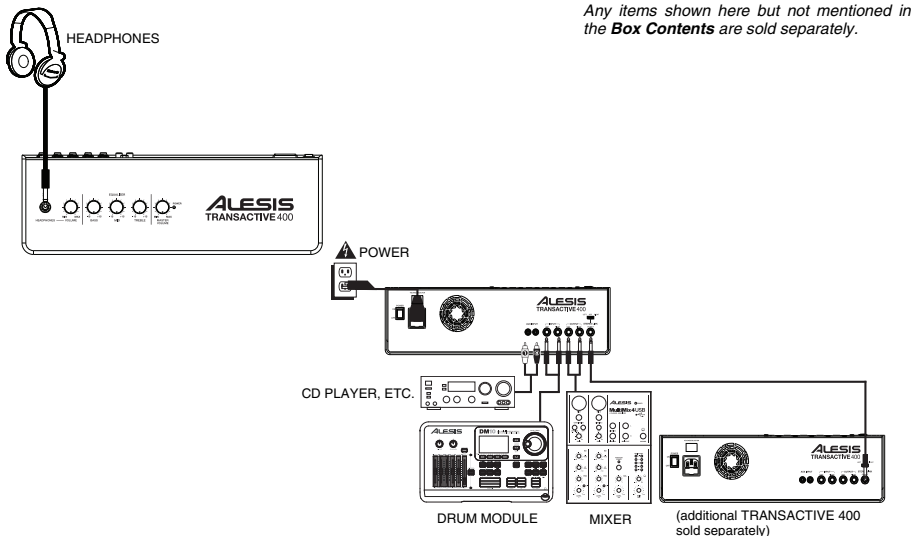
Support

For product registration, visit alesis.com.

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.), visit alesis.com/transactive-400.

For additional product support, visit alesis.com/support.

Connection Diagram

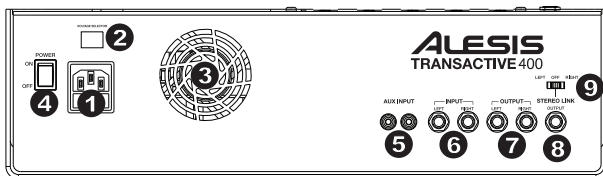


Important:

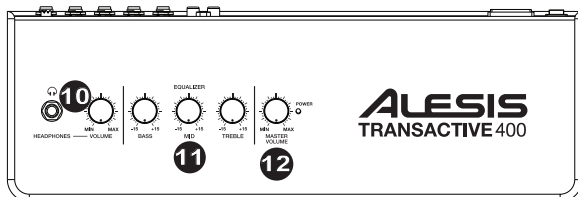
- With all speakers, an initial "break-in" period is needed to perform at optimal levels. To properly "break-in" your TRANSACTIVE 400, play an audio source at medium volume for a few hours.
- For best audio quality, avoid using this device in a high RF-radiated environment.

Diagram and Parts Description

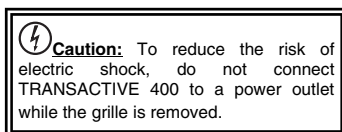
1. **Power In (IEC):** Use the included power cable to connect TRANSACTIVE 400 to a power outlet. While the power is switched off, plug the power cable into the TRANSACTIVE 400 first, then plug the cable into a power outlet.



2. **Voltage Selector:** If your unit has a voltage selector switch, change its setting only when necessary (e.g., when traveling to a country or region with a different voltage). **Selecting an improper voltage setting can damage the unit.**



3. **Cooling Fan:** Keep the area in front of this vent clear from obstructions. The fan behind the vent cools the amplifier, preventing overheating.
4. **Power On/Off Switch:** Powers TRANSACTIVE 400 on or off.
5. **Auxiliary Input:** This stereo RCA input can be used to connect a CD player or other audio source.
6. **Stereo Input:** Connect your drum module, drum machine, sampler, etc. to these 1/4" left and right inputs.
7. **Stereo Output:** Connect these 1/4" left and right outputs to a mixer, PA system, or other device by using 1/4" cables. Adjust the level of these outputs with the MASTER VOLUME knob on the top panel.
8. **Stereo Link Output:** Connect a 1/4" stereo (TRS) cable to this line-level output to connect another amplification device, such as another TRANSACTIVE 400. When you connect this output to another TRANSACTIVE 400, you will be able to use the inputs of both TRANSACTIVE 400s simultaneously with a full stereo image and the combined wattage of 800 W (peak).
9. **Stereo Link Selector:** When using two connected TRANSACTIVE 400s, set one speaker's Stereo Link Selector to the "left" and the other to the "right" for a full stereo image. When in the "Off" position, the summed left and right channels will be heard out of that speaker.
10. **Headphones:** Connect your 1/4" headphones to this output and control the volume using the VOLUME knob.
11. **EQ:** Use these knobs to adjust the levels of the Treble, Mid, and Bass frequencies.
12. **Master Volume Control:** Adjusts the master volume of the TRANSACTIVE 400.



Troubleshooting

If the sound is distorted: Try lowering the volume control of your sound source or musical instrument. Also, try to reduce the overall volume of TRANSACTIVE 400.

If there is too much bass: Try adjusting the tone or EQ control on your sound source to lower the bass level. This will allow you to play the music louder before clipping (distortion) occurs.

If you can't hear the drum module over the music volume: Turn down the music volume from your source.

Guía del usuario (Español)

1. Asegúrese de que todos los artículos indicados en "Contenido de la caja" estén incluidos en la caja.
2. **LEA EL FOLLETO DE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.**
3. Estudie el diagrama de conexión.
4. Asegúrese de que todos los dispositivos de entrada tales como micrófonos, reproductores de CD, sistemas de megafonía enlazados estén apagados y con el control de volumen en "cero".
5. Encienda todo en el siguiente orden:
 - i. fuentes de entrada de audio (por ejemplo, micrófonos, instrumentos, reproductores de CD)
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. los amplificadores adicionales que haya
6. Al apagar, realice siempre esta operación en sentido inverso, apagando:
 - i. los amplificadores adicionales que haya
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. fuentes de entrada de audio (por ejemplo, micrófonos, instrumentos, reproductores de CD)

CONTENIDO DE LA CAJA

- TRANSACTIVE 400
- Cable de alimentación
- Guía del usuario
- Manual sobre la seguridad y garantía

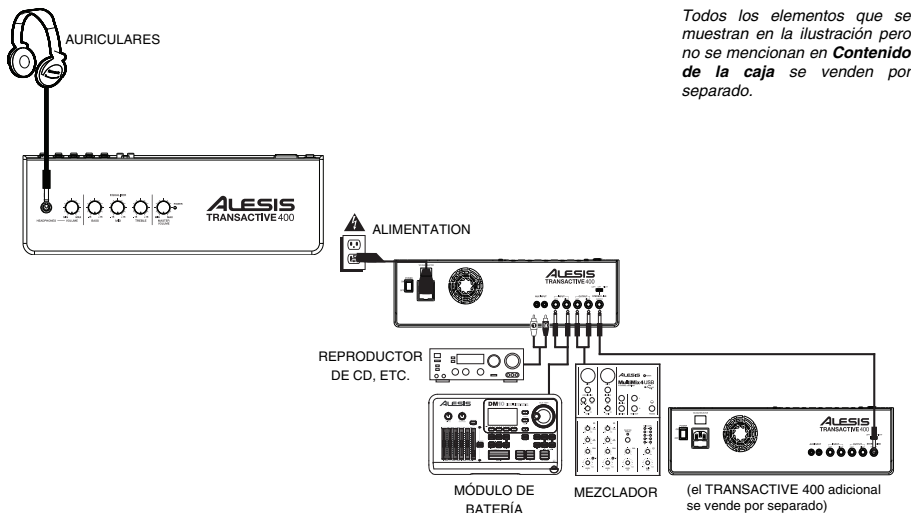
Soporte

Para registro del producto, visite alesis.com.

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.), visite alesis.com/transactive-400.

Para soporte adicional del producto, visite alesis.com/support

Diagrama de Conexión

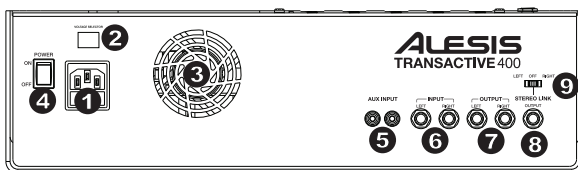


Importante:

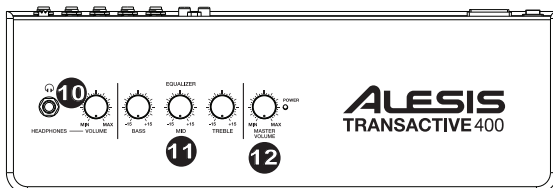
- Con todos los altavoces, se requiere un período de "asentamiento" para que funcionen con niveles óptimos. Para "asentar" correctamente su TRANSACTIVE 400, reproduzca una fuente de audio a volumen medio durante varias horas.
- Para obtener la mejor calidad de audio, evite usar este dispositivo en ambientes con radiaciones intensas de RF.

Diagrama y descripción

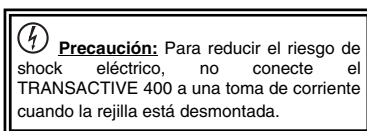
- Entrada de alimentación (IEC):** Use el adaptador de alimentación incluido para conectar el TRANSACTIVE 400 a un tomacorriente. Con la alimentación eléctrica desconectada, enchufe el cable de alimentación al TRANSACTIVE 400 primero y luego al tomacorriente.



- Selector de voltaje:** Si su unidad cuenta con un conmutador selector de voltaje, cambie el ajuste del mismo sólo cuando sea necesario (por ej., cuando viaje a un país o región con un voltaje diferente). **Si selecciona un ajuste de voltaje incorrecto, se puede dañar la unidad.**



- Ventilador de enfriamiento:** Mantenga el área frente a esta ventilación libre de obstáculos. El ventilador que está detrás de la ventilación enfría el amplificador, evitando el recalentamiento.
- Interruptor de encendido/apagado:** Se utiliza para encender y apagar el TRANSACTIVE 400.



- Entrada auxiliar:** Esta entrada RCA estéreo se puede usar para conectar un reproductor de CD u otra fuente de audio.
- Entradas estéreo:** Conecte a estas entradas izquierda y derecha de 1/4 pulg. su módulo de batería, caja de ritmos, muestreador, etc.
- Salidas estéreo:** Conecte estas salidas izquierda y derecha de 1/4 pulg. a un mezclador, sistema de megafonía u otro dispositivo mediante cables de 1/4 pulg. Ajuste el nivel de estas salidas con la perilla MASTER VOLUME del panel superior.
- Salida de enlace estéreo:** Conecte un cable estéreo de 1/4" (TRS) a esta salida de nivel de línea para conectar otro dispositivo de amplificación, tal como otro TRANSACTIVE 400. Cuando conecte esta salida a otro TRANSACTIVE 400, podrá usar las entradas de ambos TRANSACTIVE 400s simultáneamente con una imagen estéreo completa y el vatiaje combinado de 800 W (pico).
- Selector de enlace estéreo:** Cuando use dos TRANSACTIVE 400s conectados, ajuste el selector Stereo Link (Enlace estéreo) de uno de los altavoces a "izquierda" y el otro a "derecha" para lograr una imagen estéreo completa. Cuando está en la posición "Off", se oyen por ese altavoz los canales izquierdo y derecho sumados.
- Auriculares:** Conecte sus auriculares de 1/4 pulg. a esa salida y controle el volumen con la perilla VOLUME.
- Ecualización:** Use estas perillas para ajustar los niveles de las frecuencias agudas, medias y graves.
- Control de volumen maestro:** Permite ajustar el volumen principal del TRANSACTIVE 400.

Solución de Problemas

Si el sonido está distorsionado: Pruebe bajando el control de volumen de su fuente de sonido o instrumento musical. Pruebe también reduciendo el volumen general del TRANSACTIVE 400.

Si hay demasiados graves: Intente ajustando el control de tono o ecualización de su fuente de sonido para reducir el nivel de graves. De esta forma podrá reproducir la música con más volumen antes de que se produzca el recorte (distorsión).

Si no puede oír el módulo de batería sobre el volumen de la música: Disminuya el volumen de la música en su fuente.

Guide d'utilisation (Français)

1. Assurez-vous que tous les articles énumérés dans le contenu de la boîte de ce guide sont inclus dans la boîte.
2. **VEUILLEZ LIRE LE LIVRET DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.**
3. Veuillez examiner le schéma de connexion.
4. Assurez-vous que tous les appareils d'entrée tels que microphones, lecteurs de disques compacts, système de sonorisation raccordés sont éteints et que leur volume est à « zéro ».
5. Veuillez mettre tous les appareils sous tension dans l'ordre suivant :
 - i. sources d'entrée audio (p. ex., microphones, instruments, lecteurs CD)
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. tous amplificateurs additionnels
6. Pour mettre hors tension, toujours inversez l'opération :
 - i. tous amplificateurs additionnels
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. sources d'entrée audio (p. ex., microphones, instruments, lecteurs CD)

CONTENU DE LA BOÎTE

- TRANSACTIVE 400
- Câble d'alimentation
- Guide d'utilisation
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

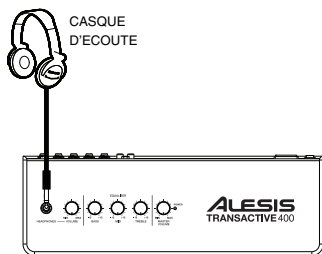
Assistance technique

Pour l'enregistrement du produit, visiter alesis.com.

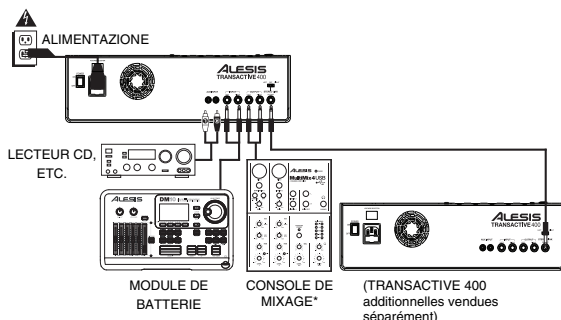
Pour les toutes dernières informations concernant ce produit (configuration système, la compatibilité, etc.), veuillez visiter le site alesis.com/transactive-400.

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter le site alesis.com/support

Schéma de Connexion



Tous les articles montrés ici, mais non mentionnés dans le **Contenu de la boîte** sont vendus séparément.

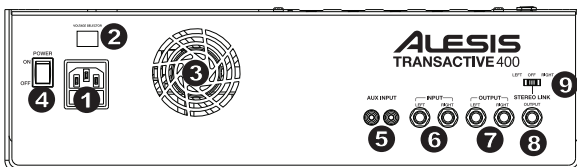


Important :

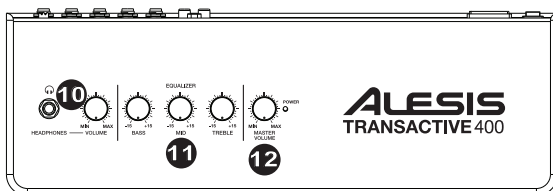
- Comme c'est le cas pour toutes les enceintes, une période de rodage est nécessaire pour qu'elle fonctionne à des niveaux optimaux. Afin de roder correctement votre TRANSACTIVE 400, faites jouer une source audio à volume moyen pendant quelques heures.
- Pour une qualité audio optimale, évitez d'utiliser cet appareil dans un environnement à haut rayonnement de radiofréquences.

Schéma et Description

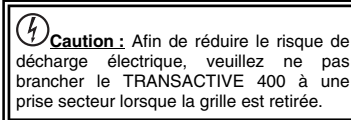
- Entrée d'alimentation (IEC) :** Branchez le câble d'alimentation inclus pour brancher la TRANSACTIVE 400 dans une prise d'alimentation secteur. Lorsque la TRANSACTIVE 400 est hors tension, branchez le câble d'alimentation dans l'enceinte, puis dans la prise de courant.



- Sélecteur de tension:** Si votre appareil dispose d'un sélecteur de tension, changez seulement le réglage si nécessaire (par exemple, en voyageant dans un pays ou une région avec une tension différente). **L'utilisation d'une tension inappropriée pourrait endommager l'appareil.**



- Orifice de ventilation :** Assurez-vous de maintenir cet orifice non obstrué en tout temps. Le ventilateur permet de refroidir l'amplificateur afin qu'il ne surchauffe pas.
- Interrupteur d'alimentation :** Cet interrupteur permet de mettre sous et hors tension la TRANSACTIVE 400.



- Entrée auxiliaire :** Cette entrée stéréo RCA permet de brancher un lecteur de disques compacts ou une autre source audio.
- Entrées stéréo :** Ces entrées gauche et droite de 6,35 mm (1/4 po) permettent de brancher un module de percussion, une boîte à rythmes, un échantillonneur, etc. à ces entrées.
- Sorties stéréo :** Ces entrées permettent de brancher une console de mixage, un système de sonorisation ou d'autres appareils à l'aide de câbles 6,35 mm (1/4 po). Le niveau du signal de ces sorties est commandé par le bouton MASTER VOLUME du panneau supérieur.
- Sortie relais stéréo :** Cette sortie permet de brancher un câble stéréo (TRS) 6,35 mm (1/4 po) afin de raccorder un autre appareil d'amplification, tel qu'une autre TRANSACTIVE 400. Lorsque vous branchez cette sortie à une autre TRANSACTIVE 400, vous pourrez utiliser les entrées des deux TRANSACTIVE 400s simultanément avec une image stéréo complète et une puissance combinée de 800 W (d'écrêtage).
- Sélecteur relais stéréo :** Lors de l'utilisation de deux TRANSACTIVE 400s, réglez le sélecteur relais stéréo d'une des enceintes sur la position « gauche » et l'autre sur la position « droite » pour une image stéréo complète. Sur la position « Off », les signaux des canaux gauche et droit combinés retentiront de cette enceinte.
- Casque d'écoute :** Cette sortie permet de brancher des écouteurs 6,35 mm (1/4 po) et son niveau peut être commandé en utilisant le bouton VOLUME.
- Égalisation (EQ) :** Ces boutons permettent d'ajuster le niveau des fréquences aiguës, moyennes et basses.
- Volume général :** Ce bouton permet de régler le volume principal de la TRANSACTIVE 400.

Guide de Dépannage

Lorsqu'il y a de la distorsion : Essayez de diminuer le volume sur l'appareil d'entrée audio ou l'instrument de musique. Essayez également de réduire le volume général du TRANSACTIVE 400.

Lorsqu'il y a trop de basses fréquences : Essayez de régler le niveau de tonalité et d'égalisation sur l'appareil de source d'entrée audio afin de diminuer le niveau des basses fréquences. Cela vous permettra d'augmenter le volume de la musique avant que l'écrêtage se produise.

Si vous ne pouvez entendre le module de percussion à cause du volume trop élevé de la musique : Baissez le volume de la musique provenant de votre appareil source.

Guida rapida (Italiano)

1. Assicurarsi che tutti gli elementi elencati nel paragrafo "Contenuti della confezione" siano contenuti nella confezione stessa.
2. **LEGGERE ATTENTAMENTE IL LIBRETTO DELLE ISTRUZIONI DI SICUREZZA PRIMA DI UTILIZZARE IL PRODOTTO.**
3. Studiare lo schema dei collegamenti.
4. Assicurarsi che tutti i dispositivi di ingresso quali microfoni, lettori CD, PA collegati siano spenti e che i relativi volumi siano su "zero".
5. Accendere tutto nel seguente ordine:
 - i. sorgenti di ingresso audio (microfoni, strumenti, lettori CD, ecc.)
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. ulteriori amplificatori
6. Al momento dello spegnimento, invertire questa operazione spegnendo:
 - i. ulteriori amplificatori
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. sorgenti di ingresso audio (microfoni, strumenti, lettori CD, ecc.)

CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

- TRANSACTIVE 400
- Cavo di alimentazione
- Guida per l'uso
- Istruzioni di sicurezza e garanzia

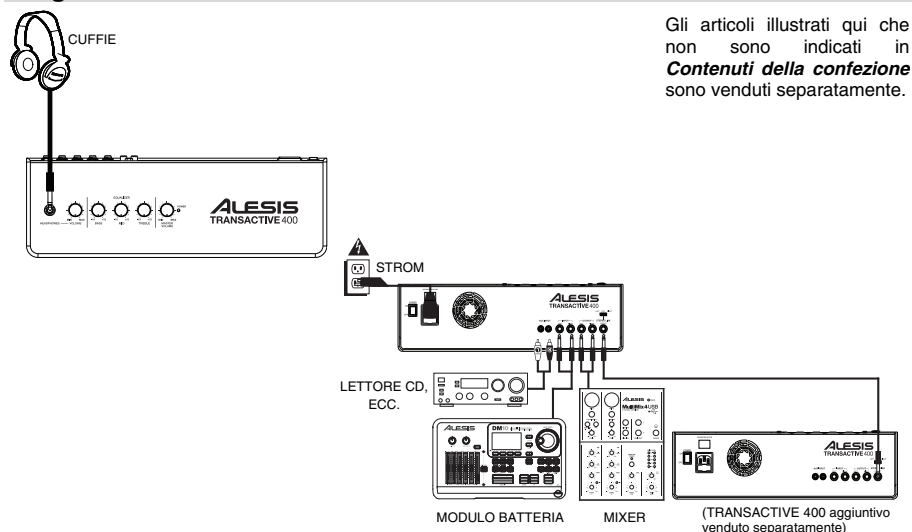
Assistenza

Per la registrazione del prodotto, recarsi al alesis.com

Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) recarsi alla pagina alesis.com/transactive-400.

Per ulteriore assistenza, recarsi alla pagina alesis.com/support

Diagramma e descrizione



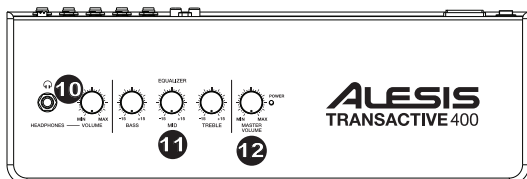
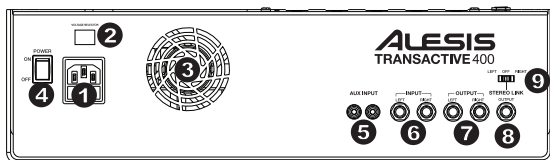
Gli articoli illustrati qui che non sono indicati in **Contenuti della confezione** sono venduti separatamente.

Importante:

- Con tutti gli altoparlanti è necessario eseguire un periodo di "riscaldamento" prima che garantiscano prestazioni ottimali. Per "riscaldare" adeguatamente il TRANSACTIVE 400, riprodurre una fonte audio a medio volume per alcune ore.
- Per ottenere la migliore qualità audio, evitare di utilizzare il dispositivo in un ambiente dalle elevate radiazioni RF.

Schema dei Collegamenti

- Ingresso di alimentazione (IEC):** servirsi del cavo di alimentazione in dotazione per collegare il TRANSACTIVE 400 ad una presa a parete. Ad alimentazione spenta, collegare l'alimentazione elettrica innanzitutto al TRANSACTIVE 400, quindi ad una presa elettrica.
- Selettore di voltaggio:** se l'apparecchio dispone di un interruttore selettore di voltaggio, modificarne l'impostazione solo se necessario (quando ci si reca in un Paese o in una regione dove viene impiegato un voltaggio diverso). **L'impostazione di un voltaggio errato può danneggiare l'apparecchio.**
- Ventola di raffreddamento:** mantenere l'area di fronte a questa bocchetta libera da ostacoli. La ventola dietro la bocchetta raffredda l'amplificatore, impedendone il surriscaldamento.
- Interruttore On/Off (accensione/spegnimento):** accende e spegne il TRANSACTIVE 400.
- Ingresso ausiliario (aux):** questo ingresso stereo RCA può essere utilizzato per collegare un lettore CD o altre fonti audio.
- Ingresso stereo:** collegare il modulo batteria, la drum machine, un campionatore, ecc. a questi ingressi sinistro e destro da 1/4".
- Uscita stereo:** collegare queste uscite da 1/4", sinistra e destra, a un mixer, a un impianto PA o ad altri dispositivi servendosi di cavi da 1/4". Regolare il livello di queste uscite servendosi della manopola VOLUME MASTER a livello del pannello superiore.
- Uscita Stereo Link:** collegare un cavo stereo (TRS) da 1/4" a questa uscita a livello di linea per collegare altri dispositivi di amplificazione, ad esempio un altro TRANSACTIVE 400. Una volta collegata questa uscita ad un altro TRANSACTIVE 400, sarete in grado di utilizzare gli ingressi di entrambi i TRANSACTIVE 400s simultaneamente con un'immagine stereo completa e il wattaggio combinato di 800 W (peak).
- Selettore Stereo Link:** quando si utilizzano due TRANSACTIVE 400s collegati, impostare il Selettore Stereo Link di una delle casse su "sinistra" e l'altro su "destra" per un'immagine stereo completa. Quando ci si trova su "Off", i canali sinistro e destro, sommati, si udranno a livello di quella cassa.
- Cuffie:** Collegare le cuffie da 1/4" a questa uscita e regolare il volume servendosi della manopola VOLUME.
- EQ:** servirsi di queste manopole per regolare i livelli delle frequenze acute, medie e basse.
- Comando volume Master:** regola il volume principale del TRANSACTIVE 400.



⚡ Avvertenza: Per ridurre il rischio di scossa elettrica, non collegare il TRANSACTIVE 400 a una presa di corrente quando la griglia è stata rimossa.

Risoluzione di Problemi

Il suono è distorto: provare ad abbassare il volume della propria fonte audio o dello strumento musicale. Inoltre, provare a ridurre il volume complessivo del TRANSACTIVE 400.

Eccessivi bassi: provare a regolare la tonalità o il comando EQ a livello della fonte audio per abbassare il livello dei bassi. Ciò permetterà di suonare la musica più forte prima che salti (che si verifichi distorsione).

Se non si sente il modulo batteria al di sopra della musica: abbassare il volume della musica dalla fonte.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

1. Stellen Sie sicher, dass alle im Lieferumfang aufgelisteten Teile in der Verpackung enthalten sind.
2. **LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE, BEVOR SIE DAS PRODUKT VERWENDEN.**
3. Werfen Sie einen Blick auf die Anschlussübersicht.
4. Stellen Sie sicher, dass alle Eingabegeräte wie Mikrofone, CD-Player, PAs ausgeschaltet sind und deren Lautstärke auf "Null" steht.
5. Schalten Sie alles in folgender Reihenfolge ein:
 - i. Audio-Eingangsquellen (z.B. Mikrofone, Instrumente, CD Player)
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. zusätzliche Verstärker
6. Beim Ausschalten gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor:
 - i. zusätzliche Verstärker
 - ii. TRANSACTIVE 400
 - iii. Audio-Eingangsquellen (z.B. Mikrofone, Instrumente, CD Player)

INHALT DER VERPACKUNG

- TRANSACTIVE 400
- Netzkabel
- Benutzerhandbuch
- Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

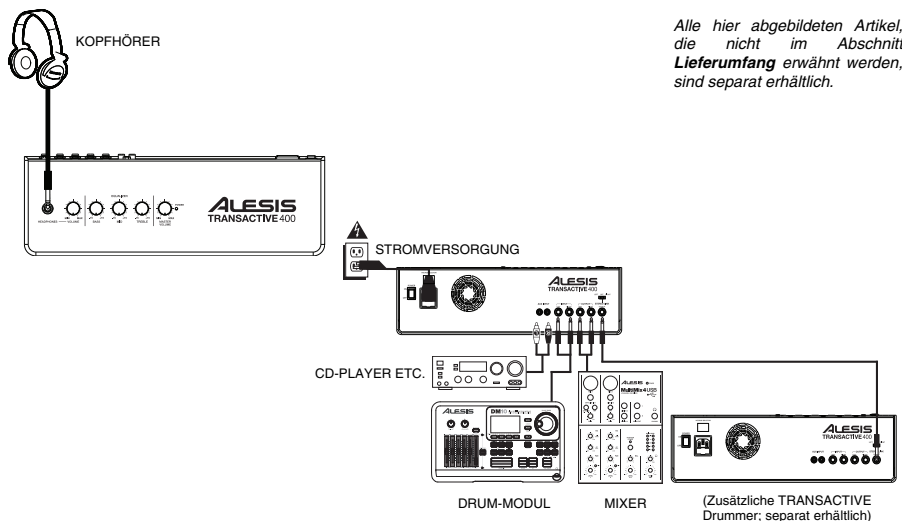
Kundendienst

Besuchen Sie alesis.com, um Ihr Produkt zu registrieren.

Die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) finden Sie auf alesis.com/transactive-400.

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie alesis.com/support.

Anschlüsseübersicht

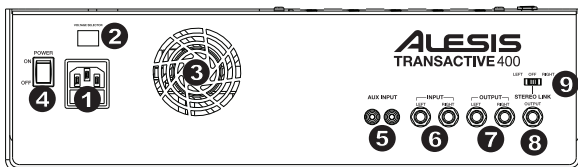


Wichtig:

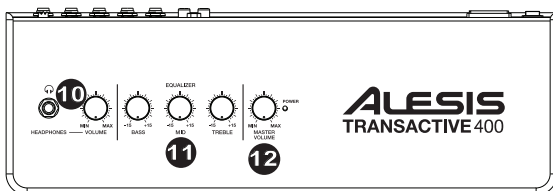
- Wie bei allen Lautsprechern sollte zunächst eine "Einspielphase" erfolgen, um eine optimale Leistung zu erzielen. Spielen Sie einige Stunden lang eine Tonquelle bei mittlerer Lautstärke ab, um die "Einspielphase" für den TRANSACTIVE 400 zu absolvieren.
- Um die optimale Audioqualität zu erreichen, sollten Sie dieses Gerät nie in einer Umgebung mit starker Hochfrequenzstrahlung verwenden.

Bedienelemente

1. **Power In (IEC):** Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um TRANSACTIVE 400 mit einer Steckdose zu verbinden. Schließen Sie das Netzkabel zuerst an den TRANSACTIVE 400 (während das Gerät ausgeschaltet ist) und stecken den Stecker anschließend in eine Steckdose.



2. **Voltauswahl:** Wenn Ihr Gerät über einen Wahlschalter verfügt, sollten Sie nur dann Änderungen vornehmen, wenn es notwendig ist (z.B. wenn Sie in ein Land oder eine Region mit unterschiedlicher Spannung reisen). **Die Wahl der falschen Spannung kann das Gerät beschädigen.**



3. **Lüfter:** Der Bereich vor dieser Lüftungsöffnung darf nie blockiert werden. Der Ventilator hinter der Lüftungsöffnung kühlt den Verstärker und verhindert, dass das Gerät überhitzt.
4. **Ein-/Aussschalter:** Schaltet den TRANSACTIVE 400 ein bzw. aus.
5. **Aux-Eingang:** Dieser Stereo-Cinch-Eingang kann dazu verwendet werden, einen CD-Player oder eine andere Audio-Quelle anzuschließen.
6. **Stereo-Eingang:** Schließen Sie Drum-Modul, Drum Machine, Sampler etc. links und rechts an diese 1/4"-Eingänge an.
7. **Stereo-Ausgang:** Verbinden Sie diese linken und rechten 1/4"-Ausgänge über die 1/4"-Kabel mit Mixer, PA-System oder einem anderen Gerät. Sie können die Lautstärke dieser Ausgänge mit dem MASTER-LAUTSTÄRKEREGLER an der Oberseite einstellen.
8. **Stereo Link-Ausgang:** Schließen Sie ein 1/4" (TRS)-Stereokabel an diesen Line-Level-Ausgang an, um andere Verstärkergeräte, wie einen weiteren TRANSACTIVE 400, zu verbinden. Wenn Sie diesen Ausgang mit einem anderen TRANSACTIVE 400 verbinden, können Sie die Eingänge beider TRANSACTIVE 400s gleichzeitig und mit einem vollen Stereobild und der kombinierten Leistung von 800 W nutzen (peak).
9. **Stereo Link-Wahlschalter:** Bei Verwendung von zwei angeschlossenen TRANSACTIVE 400s stellen Sie den Stereo Link-Wahlschalter bei einem Lautsprecher auf "links" und beim anderen Lautsprecher auf "rechts", um ein volles Stereobild zu erhalten. Bei der "Off"-Position werden der summierte linke und rechte Kanal aus diesem Lautsprecher ausgegeben.
10. **Kopfhörer:** Verbinden Sie Ihre 1/4"-Kopfhörer mit diesem Ausgang und stellen Sie die Lautstärke mit dem LAUTSTÄRKE-Regler ein.
11. **EQ:** Verwenden Sie diese Regler, um die Lautstärken von Höhen, Mitten und Bässen einzustellen.
12. **Gesamtlautstärkeregler:** Regelt die Hauptlautstärke des TRANSACTIVE 400.



Achtung: Um die Gefahr von Stromschlägen zu verringern, sollten Sie TRANSACTIVE 400 nicht an eine Steckdose anschließen, solange das Gitter entfernt ist.

Fehlerbehebung

Der Ton klingt verzerrt: Drehen Sie den Lautstärkeregler an Ihrer Tonquelle oder dem Musikinstrument zurück. Versuchen Sie auch, die Gesamtlautstärke des TRANSACTIVE 400 zu reduzieren.

Zu viel Bass: Versuchen Sie, den Ton- oder EQ-Regler Ihrer Tonquelle anzupassen, um den Bass zu verringern. Dies ermöglicht Ihnen, die Musik lauter abzuspielen, bevor der Klang verzerrt.

Wenn die Musik lauter als das Drum-Modul ist: Reduzieren Sie die Musiklautstärke an der Quelle.

Specifications (English)

Speaker Size: 12" low-frequency transducer; 1" compression driver

Power: 400 Watts (peak); 200 Watts (continuous)

Input Connectors: 1 TRS 1/4"
1 RCA stereo pair

Output Connectors: Main Output: 2 TRS 1/4"
Stereo link: 1 TRS 1/4"
Headphones: 1 TRS 1/4"

Dimensions
(Length x Width x Height): 20" x 20" x 16.5"; 508 mm x 508 mm x 419 mm

Weight: 44 lbs.; 20 kg

Specifications are subject to change without notice.

alesis.com