

DEUTSCH

Infinity iB-16R

V1

Bestellnummer: 41532

Inhaltsverzeichnis

Warnung	3
Sicherheitshinweise	3
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	5
Montage	5
Netzanschlüsse	6
Rückgabe	7
Reklamationen	7
Beschreibung des Geräts	8
Vorderseite	9
Rückseite	9
Installation	10
Installation der Leuchte	10
Lampeneinstellung	11
Verriegeln/Entriegeln des Moving Head	11
Setup und Betrieb	11
Steuerungsmodi	12
Ein Infinity (selbstständiger Modus)	12
Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung)	12
Mehrere Infinitys (DMX-Steuerung)	13
Verbinden der Geräte	14
Datenverkabelung	14
Bedienfeld	15
Kontrollmodus	15
DMX-Adresszuweisung	15
Menü-Übersicht	16
Hauptmenü-Optionen	18
1. DMX-Adresszuweisung	18
2. Bearbeitungsmodus	19
3. Einstellungsmenü	19
3.1. Lampeneinstellungen	20
3.2. Maintenance Timer	21
3.3. Reset	21
4. Voreingestellte Programme	21
5. Testmenü	22
6. Systeminformationen	23
DMX-Kanäle	24
26 Kanäle	24
31 Kanäle	28
Kanaleinstellungen	34
Wartung	35
Lampen ersetzen	35
Ersetzen der Sicherung	35
Goboabmessungen	36
Ein Gobo aus dem rotierenden Gaborad auswechseln	36
Orientierung der Glasgobos	37
Rotierende/Statische Gaboräder und Farbrad	38
Fehlersuche	39
Kein Licht	39
Keine Reaktion auf DMX-Signale	39
Technische Daten	41

Abmessungen42

Notizen.....43

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

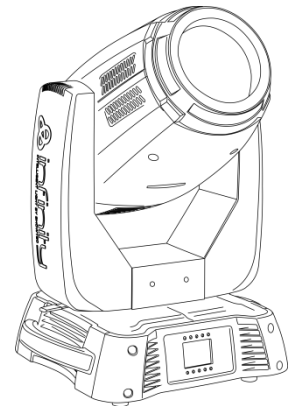
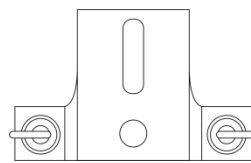


Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Infinity iB-16R
- 2 Montagehalterungen mit Schnellverschlüssen
- Neutrik Powercon-zu-Schuko-Netzkaabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls die Verlängerung der Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, die Betriebstemperatur gering zu halten. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Gerät installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden. Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

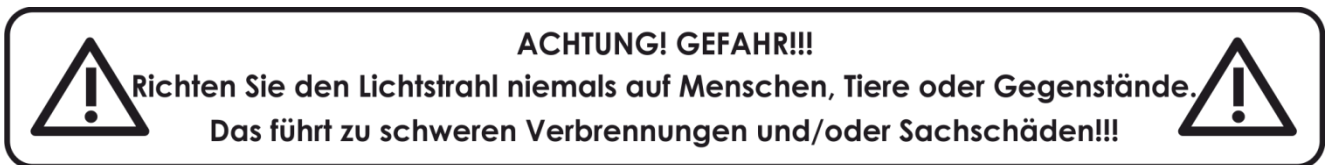
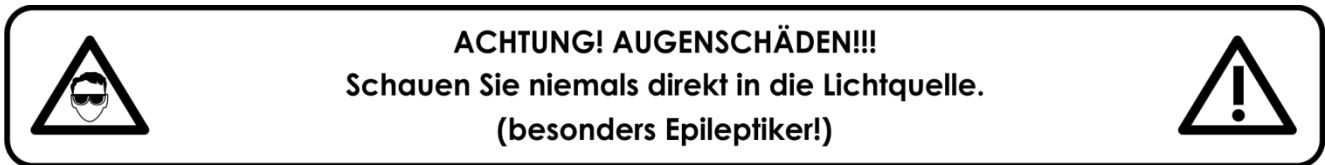
Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Lösen Sie niemals die Schrauben des rotierenden Gobos, da sich dann eventuell das Kugellager öffnen könnte.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Gerät installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Gerät erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden aufweist, muss sie ersetzt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut in Betrieb nehmen.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.

- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Der Moving Head muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des iB-16R. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt **23 Meter**.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 40^\circ\text{C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40°C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

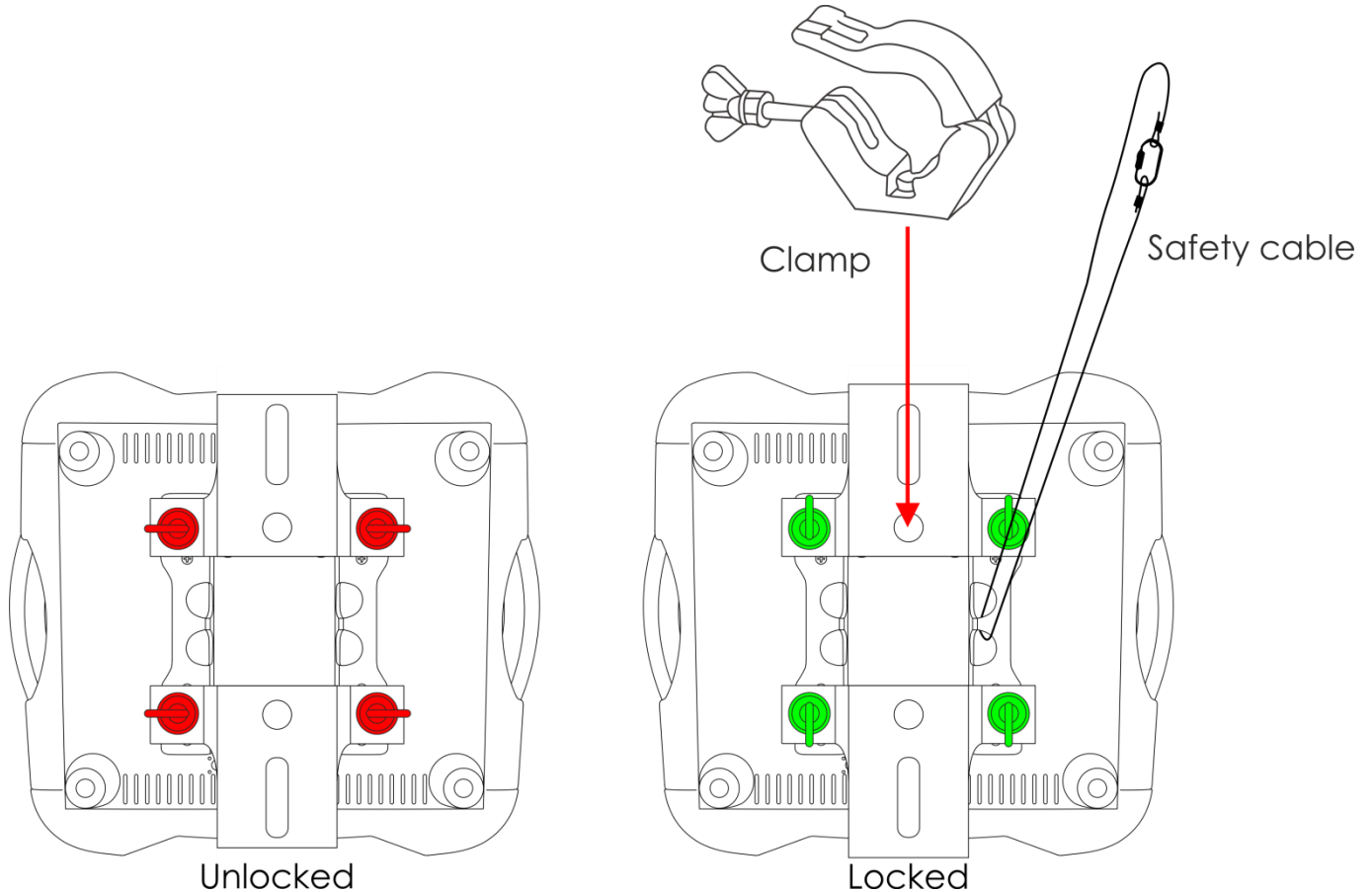
Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Lassen Sie die Inspektion immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Verfahrensweise:

- Falls der Projektor von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Projektor mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Projektor darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass er frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter der Installation für gesperrt wird und keine

unbefugten Personen anwesend sind, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.



Der Infinity kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert werden oder mit einer Montagehalterung und einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an. Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
⊕	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!



Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.nl und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr vollständiger Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert. Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Geräts

Funktionen

Der Infinity iB-16R von Showtec ist ein Moving Head mit hoher Leistung und hervorragenden Effekten.

- Eingangsspannung: 100-240 V, 60/50 Hz
- Leistungsaufnahme: 520 W
- DMX-Kanäle: 26, 31
- Lichtquelle: Osram Sirius 330 W, X8, 8000 K
- Lampenfassung: E20.6
- LCD-Display mit Schwerkraftsensor
- Steuerungsmodi: Selbstständiger Modus, Master/Slave, DMX-512
- Steuerungsprotokoll: DMX-512
- Dimmer: 0-100%
- Stroboskop: 0-20 Hz
- Motorisierter Zoom: 2,5° - 8°
- Prismen: 8-faches Prisma & linear rotierendes 5-faches Prisma
- Strahlungswinkel: 1° - 4,5°
- Statisches Goborad (14 Metallgobos + offen), rotierendes Goborad (9 Glasgobos + offen)
- Farbrad (13 Farben + Weiß)
- Pan: 540°
- Tilt: 270°
- IP-Schutzart: IP20
- Gehäuse: Metall & flammfester Kunststoff
- Anschlüsse: Neutrik Powercon & 3/5-poliger XLR-Ein- & Ausgang
- Sicherung: F10AL/250V
- Abmessungen: 430 x 405 x 640 mm (LxBxH)
- Gewicht: 26 kg

Optionales Zubehör:

70450 und **70451** – Sicherheitskabel Saving 3 mm

D7245 – Flightcase für 2 x iB-16R

81016 – Ersatzlampe Osram Sirius HRI 330W

MOD41532 – Wireless DMX Upgrade-Kit



Das Wireless DMX Upgrade-Kit darf NUR von einem qualifizierten Techniker installiert werden.



Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Vorderseite

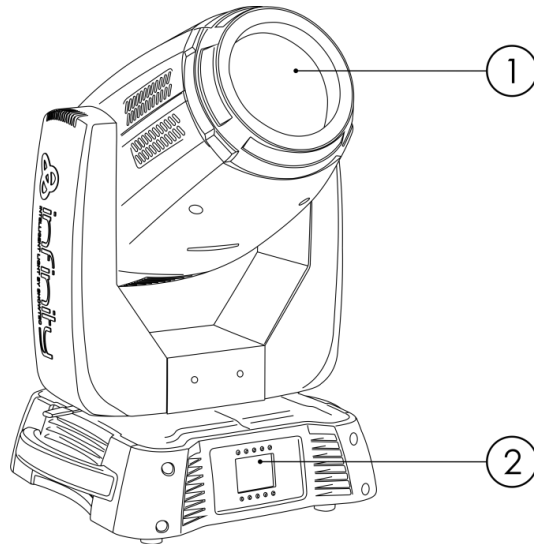


Abb. 01

- 01) LED-Linse
- 02) LCD-Display + Menü-Tasten

Rückseite

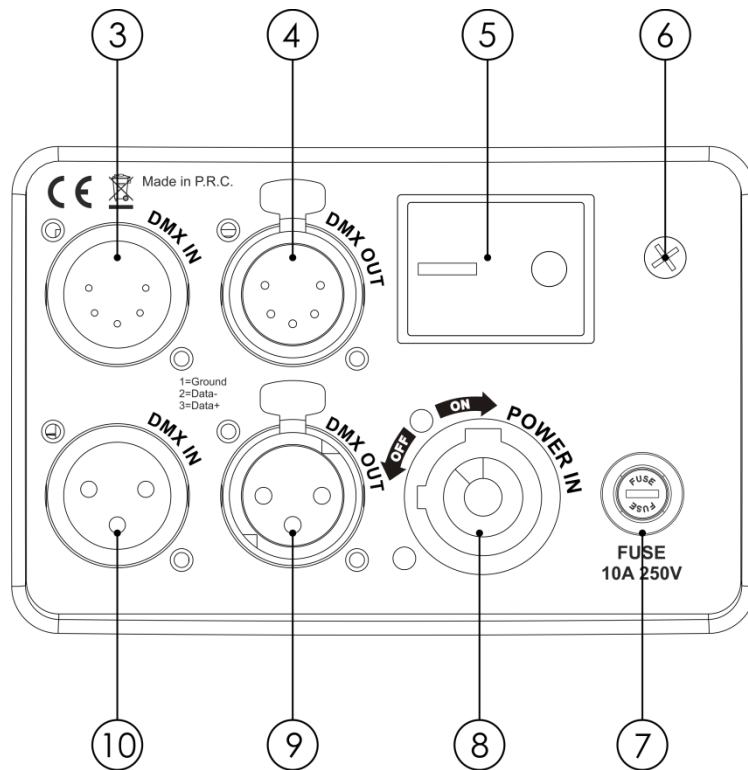


Abb. 02

- 03) DMX-Eingang, 5-polig
- 04) DMX-Ausgang, 5-polig
- 05) Netzschalter (EIN/AUS)
- 06) Erde
- 07) Sicherung F10AL/250V
- 08) Powercon Netzeingang 100-240 V
- 09) DMX-Ausgang, 3-polig
- 10) DMX-Eingang, 3-polig

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Infinity iB-16R. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Installation der Leuchte

Der Showtec Infinity iB-16R verwendet Osram Sirius HRI 330W Lampen (Bestellnr. 81016), wie sie von allen gängigen Herstellern angeboten werden. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Lampen.

In Zukunft werden eventuell neue Versionen angeboten, die andere Lampen verwenden. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, bevor Sie eine Lampe ersetzen.

Ersetzen Sie die Lampen, wenn sie beschädigt oder durch Hitze verformt sind.

Es dürfen keine Lampen mit einer höheren Wattzahl verwendet werden! Diese Lampen erzeugen Temperaturen, für die das Gerät nicht ausgelegt ist.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Lesen Sie sich immer die Sicherheitshinweise durch, die mit der Lampe geliefert werden.

Wenn Sie die Lampen mit öligen Händen anfassen, wird deren Lebensdauer beeinträchtigt. (Wenn Sie das Glas der Glühbirne berühren, wischen Sie es mit einem sauberen, fusselfreien Tuch und Reinigungsalkohol ab.)

Lesen Sie sich immer die Sicherheitshinweise am Anfang dieses Handbuchs durch, bevor Sie eine Lampe ersetzen!!!



Lassen Sie die Lampe 20 Minuten lang abkühlen, bevor Sie sie ersetzen.



Vorgehen:

- 01) Lösen Sie die 4 Schrauben (A, B, C, D) auf der Gehäuseoberseite.
- 02) Entfernen Sie die Abdeckung. Stellen Sie sicher, dass es sich um die richtige Seite handelt. Auf der Oberseite sollte sich der Ventilator für die Kühlung befinden.
- 03) Lösen Sie die 2 Schrauben (E,F) auf der Rückseite des Gehäuses.
- 04) Entnehmen Sie vorsichtig das kleine Metallgehäuse auf der Rückseite.
- 05) Ziehen Sie vorsichtig die zwei schwarzen Kabel von der Lampe ab.
- 06) Sie haben nun freie Sicht auf die Lampe in ihrer Fassung.
- 07) Drücken Sie die Lampe mit ein wenig Kraft nach unten (roter Pfeil). Die Oberseite der Lampe rutscht nun aus der Fassung. Kippen Sie die Lampe vorsichtig an und entnehmen Sie sie.
- 08) Achten Sie bei der Installation einer neuen Lampe darauf, dass sie wie abgebildet positioniert wird.
- 09) Lesen Sie Gebrauchsanweisung der Lampe. Berühren Sie nicht das Glühbirnglas. (Siehe Abbildung 3.) Wenn Sie die Lampen mit öligen Händen anfassen, wird deren Lebensdauer beeinträchtigt. (Wenn Sie das Glas der Glühbirne berühren, wischen Sie es mit einem sauberen, fusselfreien Tuch und Reinigungsalkohol ab.)
- 10) Stecken Sie die Lampe in die Lampenfassung. Sie können den Abstand der Lampe zur Linse mit den 2 Schrauben (H,H) über der Lampe einstellen.
- 11) Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder an und ziehen Sie die Schrauben gut fest.

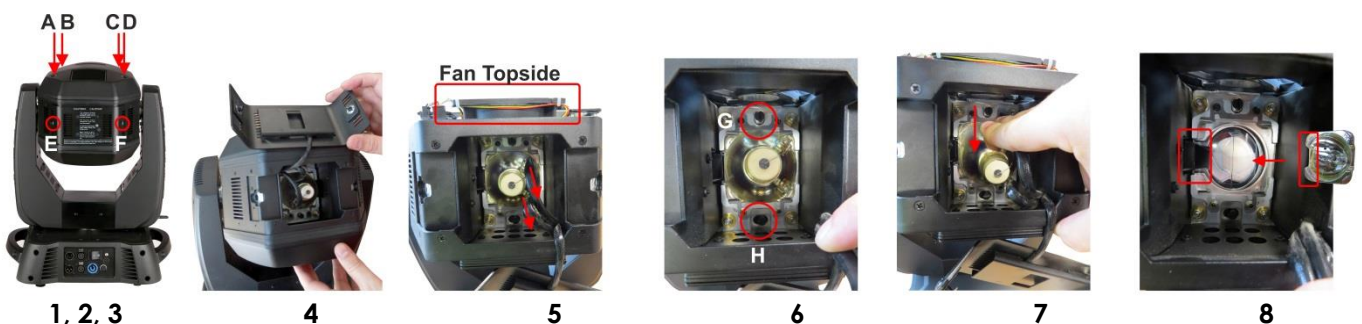


Abb. 03

Lampeneinstellung

Sie können die Position der Lampe mit den 2 Schrauben G, H einstellen. Die Lampenposition wurde bereits bei der Herstellung eingestellt. Da die verwendbaren Lampen von Hersteller zu Hersteller verschieden sind, ist es mitunter nötig, die Position neu einzustellen. Sie sollten die Lampe neu justieren, wenn das Licht im Lichtstrahl beispielsweise nicht gleichmäßig verteilt ist. Schalten Sie die Lampe ein und richten Sie den Lichtstrahl auf eine ebene Oberfläche (z. B. eine Wand). Der optimale Abstand von der Lampe zur Linse wurde bereits während der Installation eingestellt. Sie müssen nur den „Hotspot“ (also die hellste Stelle des Strahls) zentrieren. Falls der Hotspot zu hell ist, können Sie die Helligkeit verringern, indem Sie die Lampe näher an den Reflektor bringen. Drehen Sie zudem alle Schrauben, bis das Licht gleichmäßig verteilt ist. Falls das Licht an den Rändern des Strahls heller als in der Mitte erscheint, befindet sich die Lampe zu dicht am Reflektor. Entfernen Sie die Lampe in diesem Fall vom Reflektor, bis das Licht gleichmäßig verteilt ist und der Lichtstrahl hell genug erscheint.

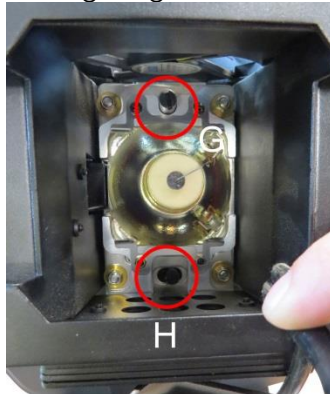


Abb. 04

Verriegeln/Entriegeln des Moving Head

Sie können den Moving Head **verriegeln**, indem Sie den horizontalen Verriegelungsstift nach links (**Pan**) oder den vertikalen Verriegelungsstift nach oben (**Tilt**) schieben (**Rote Pfeile**). Sie können den Moving Head **entriegeln**, indem Sie den horizontalen Verriegelungsstift nach rechts (**Pan**) oder den vertikalen Verriegelungsstift nach unten (**Tilt**) schieben (**Grüne Pfeile**).



Abb. 05

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum bevorzugten Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt. Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.



ACHTUNG! GEFAHR!!!

Richten Sie den Lichtstrahl niemals auf Menschen, Tiere oder Gegenstände.
Das führt zu schweren Verbrennungen und/oder Sachschäden!!!



Steuerungsmodi

Es gibt 3 Modi:

- Selbstständig
- Master/Slave
- DMX-512 (26CH, 31CH)

Ein Infinity (selbstständiger Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 03) Der Infinity funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist. Siehe Seiten 19-24 für mehr Informationen über den selbstständigen Modus.

Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verbinden Sie den Infinity mit einem 3/5-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



- 01) Erdung
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 03) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 06 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden. Mit dem Master-Gerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 19-24 beschrieben zur Verfügung. Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Operationsmodus am Mastergerät einstellen können und dass dann alle Slave-Geräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung)

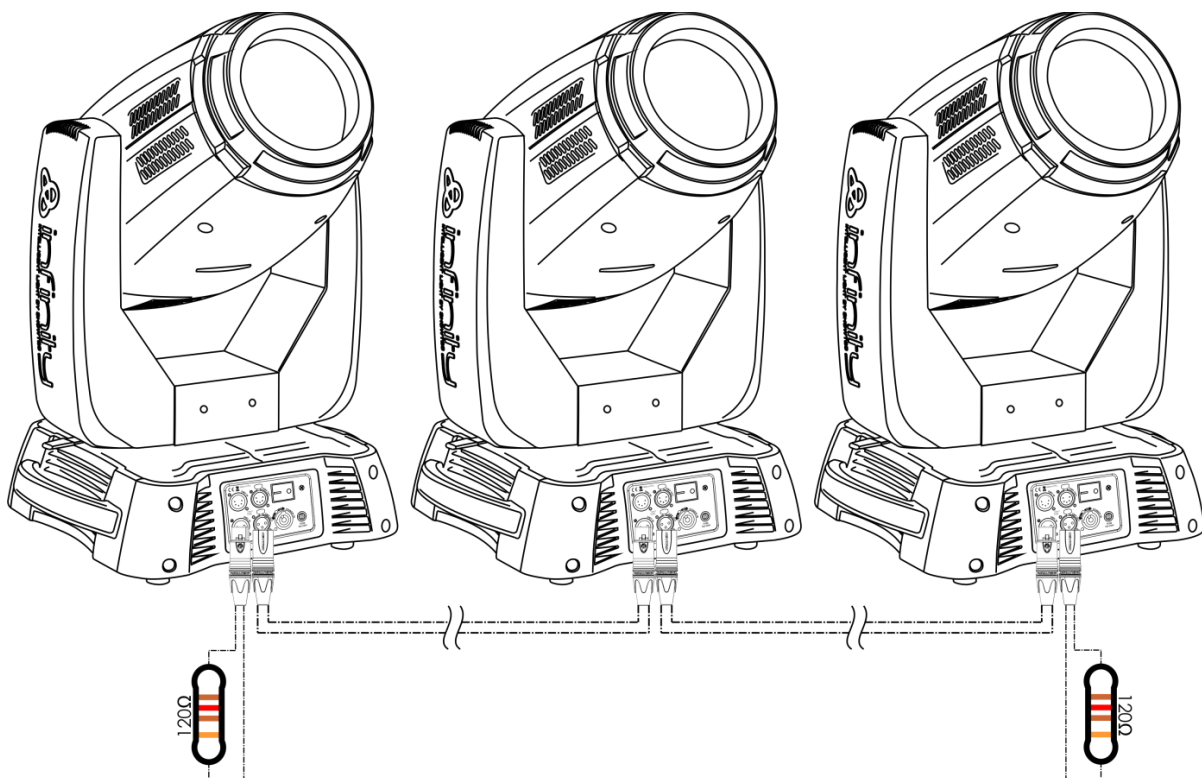
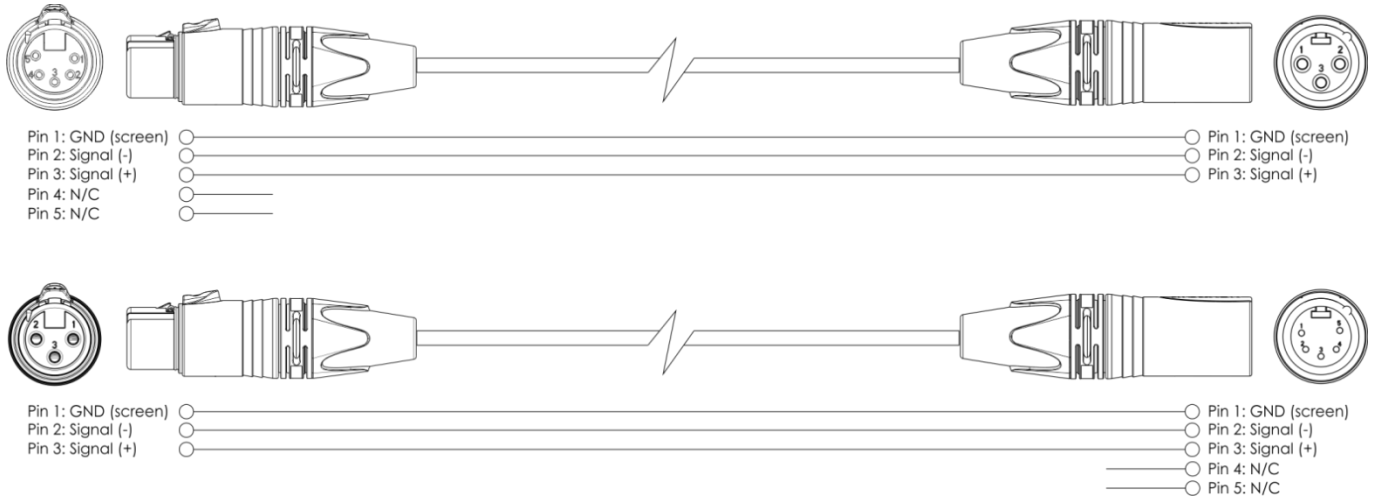


Abb. 06

Mehrere Infinitys (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie den Infinity und andere Geräte mit einem 3/5-poligen XLR-Kabel.



- 04) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 07 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 05) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Poweranschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Mehrere Infinitys (DMX-Setup)

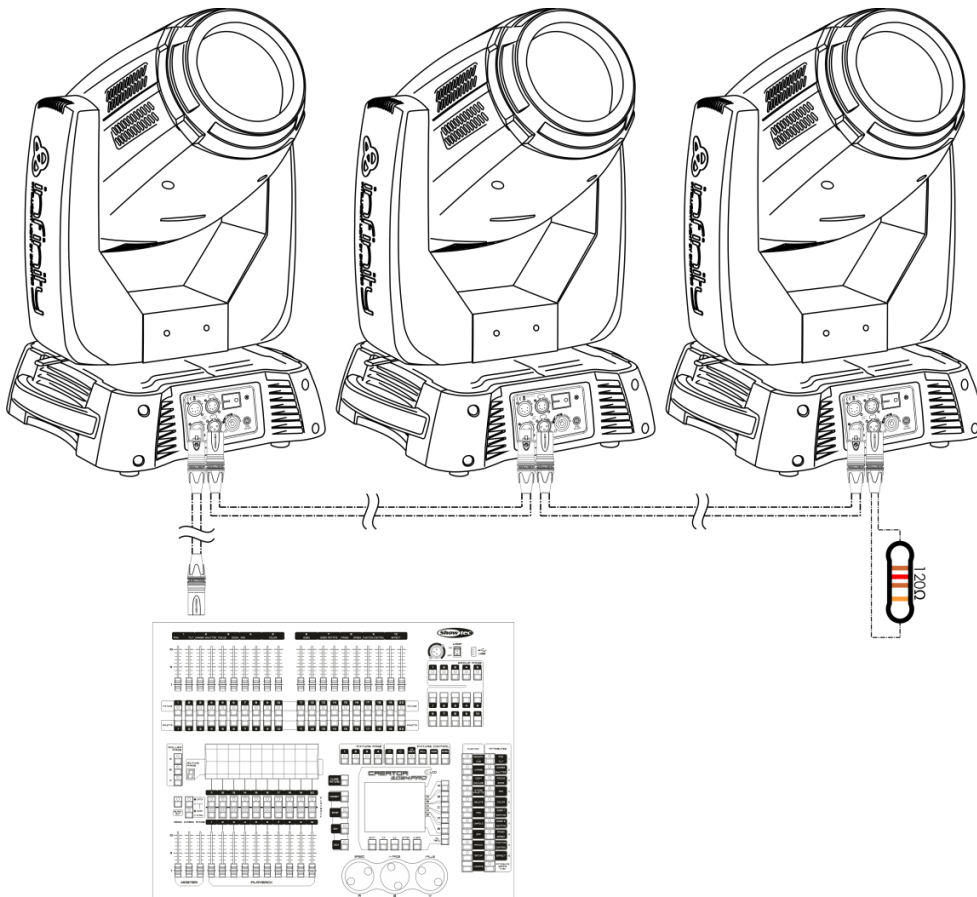


Abb. 07

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Bedienfeld

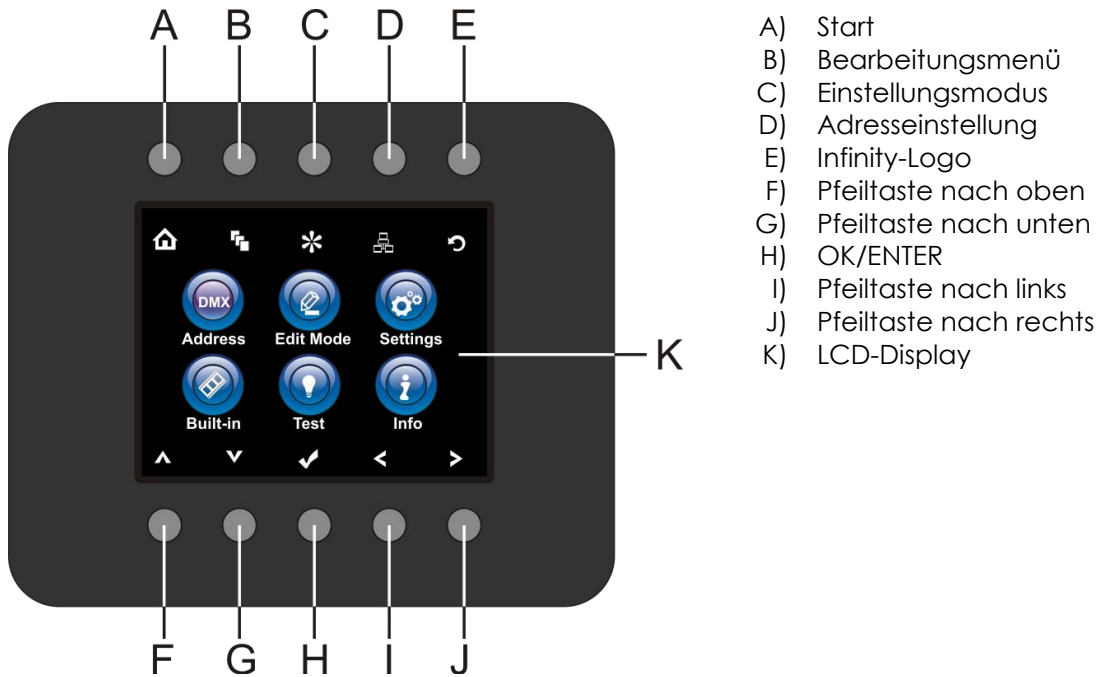


Abb. 08

Kontrollmodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Infinity vom Controller gesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **31** Kanäle hat.

Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Infinities verwenden.

Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Infinity **1(001)** sein. Die DMX-Adresse des zweiten Infinity sollte **1+31=32 (032)** und die DMX-Adresse des dritten Infinity sollte **32+31=63 (063)** sein, etc.

Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt gesteuert werden kann.

Wenn zwei oder mehreren Infinities ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

Steuerung:

Nachdem Sie allen Infinities eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Lichtpult steuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt der Infinity automatisch, ob er DMX-512-Daten empfängt. Die „LED“ des Bedienfelds blinkt nur, wenn über den DMX-Eingang Daten empfangen werden.

Es könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Geräts angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

⚠ Display aus nach 35 Sekunden ⚠

Wenn 35 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert.

Drücken Sie eine der oben beschriebenen Menütasten, um das Display zu aktivieren.

Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht



Address Setting (31CH)

001



Edit Mode

DMX MODE 26(CH)	YES
DMX MODE 31(CH)	NO
MASTER MODE	NO



Settings

Pan Reverse	YES
Tilt Reserve	NO
Screen Reverse	NO
Auto Screen. Re	NO
Pan Angle	540
Tilt Angle	270
BL. O.P/T Move	NO
BL. O. Color Move	NO
BL. O. Gobo Move	NO
Wireless Link	NO
Lamp Settings	
Maintenance Timer	
Reset Function	
Factory Settings	

Lamp Setting

On/Off	ON
State/Power on	OFF
Off Via Dmx	NO
On If Dmx On	YES
Off If Dmx Off	NO
Ignition Delay	255
Low Power Delay	255
Reset Lamp Time	NO

Maintenance Timer

Interval	010
Remain Time	NO

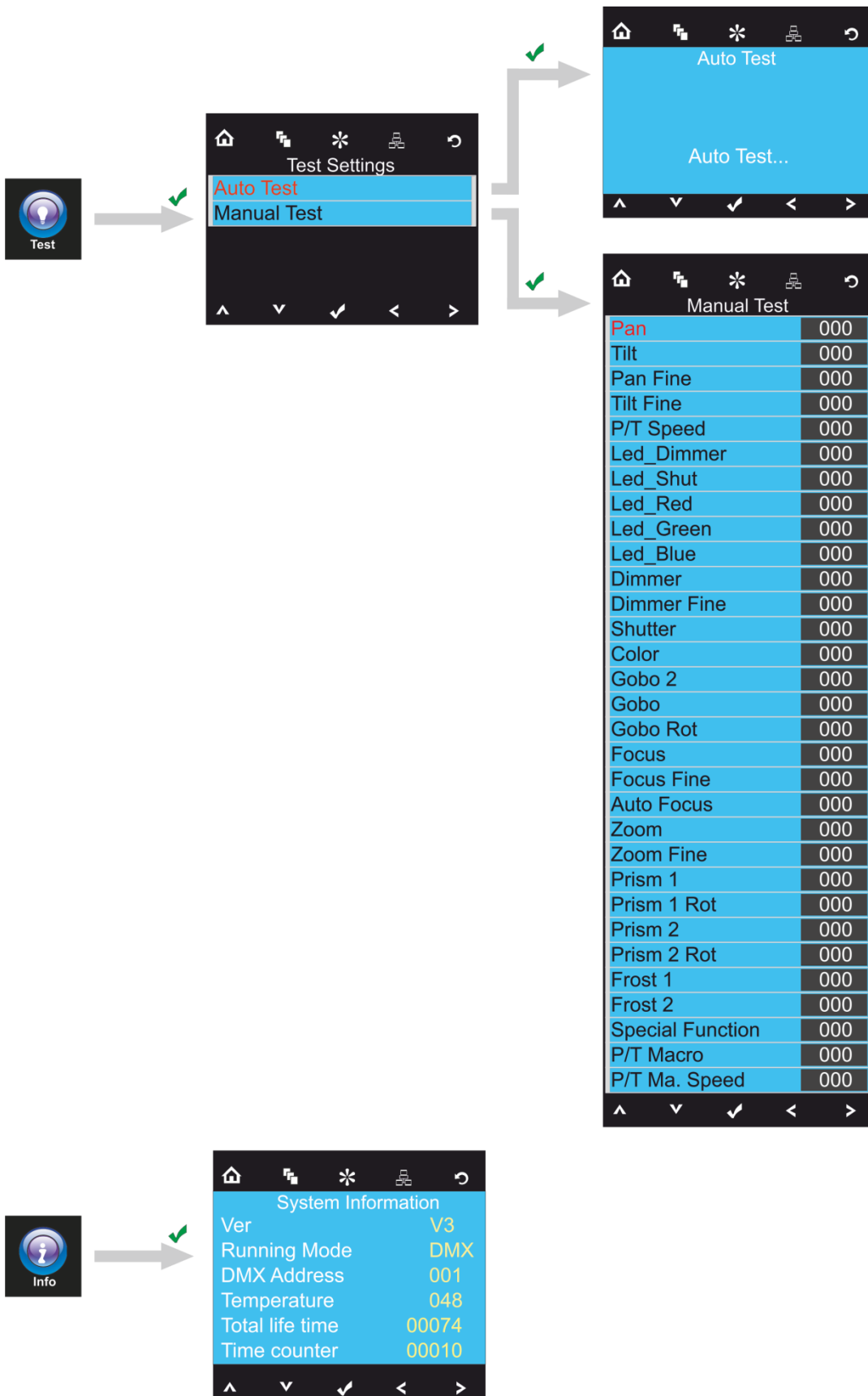
Reset Functions

Pan/Tilt	NO
Shutter/Prism	NO
Color	NO
Gobo	NO
Zoom/Frost/Focus	NO
All	NO

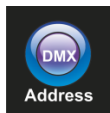


Built-In

Program Number 0	YES
Program Number 1	NO
Program Number 2	NO
Program Number 3	NO
Program Number 4	NO
Program Number 5	NO
Program Number 6	NO
Program Number 7	NO
Program Number 8	NO
Program Number 9	NO



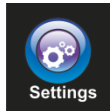
Hauptmenü-Optionen



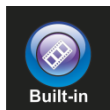
DMX-Adresse



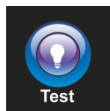
Bearbeitungsmodus



Einstellungsmenü



Voreingestellte Programme



Testmodus



Info



Start



Hoch



Bearbeitungsmenü



Runter



Einstellungsmodus



OK



Adresseinstellung



Links



Infinity-Logo



Rechts



ACHTUNG! GEFAHR!!!

Richten Sie den Lichtstrahl niemals auf Menschen, Tiere oder Gegenstände.
Das führt zu schweren Verbrennungen und/oder Sachschäden!!!



1. DMX-Adresszuweisung

In diesem Menü können Sie die DMX-Adresse zuweisen.

- 01) Drücken Sie oder , um auszuwählen.
- 02) Sie können nun die DMX-Einstellungen des Geräts vornehmen.
- 03) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen. Sie können zwischen 512 verschiedenen DMX-Adressen wählen.
- 04) Wählen Sie mit und/oder die gewünschte Adresse von **001** ^{Up/Down} **512** aus.




- 05) Wenn Sie die gewünschte DMX-Adresse eingestellt haben, drücken Sie , um die Einstellungen zu speichern.

2. Bearbeitungsmodus

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen. Sie können einen der 3 verfügbaren Modi wählen.
- 03) Aktivieren Sie den gewünschten Modus mit  .


DMX MODE 26(CH)	YES
DMX MODE 31(CH)	NO
MASTER MODE	NO

- 04) Stellen Sie den Wert des gewünschten Modus dann mit   von NO auf YES.
- 05) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.
- 06) Wenn Sie das Gerät in den Mastermodus versetzen, folgen alle verbundenen Slave-Geräte den Vorgaben des Mastergeräts.
- 07) Wenn Sie das Gerät in den Slavemodus versetzen, reagiert es wie das Mastergerät.

3. Einstellungs Menü

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um das Menü aufzurufen. Sie können 14 verschiedene Modi auswählen.

03) Aktivieren Sie den gewünschten Modus mit  .



04) Drücken Sie , um mit der Einstellung des Modus zu beginnen.




05) Stellen Sie den Wert mit   von NO auf YES.

06) Zwei Menüpunkte enthalten andere Optionen als die typischen YES/NO-Werte:

- Pan Angle (Pan-Winkel): 540°, 360°, 180°
- Tilt Angle (Tilt-Winkel): 270°, 180°, 90°


3.1. Lampeneinstellungen




In diesem Menü können Sie die Lampeneinstellungen vornehmen.

01) Wählen Sie mit   „Lamp Settings“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.

02) Sie können nun die folgenden Optionen einstellen:














- ON/OFF (Einstellen, ob die Lampe beim Einschalten EIN/AUS (ON/OFF) sein soll)
- STATE/POWER ON (Einstellen, ob die Lampe EIN (ON) sein soll, sobald sie Strom erhält)
- OFF VIA DMX (Einschalten (ON) der Lampe über DMX)
- ON IF DMX ON (Einschalten (ON) der Lampe, wenn ein DMX-Signal empfangen wird)
- OFF IF DMX OFF (Ausschalten (OFF) der Lampe, wenn kein DMX-Signal empfangen wird)
- IGNITION DELAY (0-255, Einschaltungsverzögerung der Lampe)
- LOW POWER DELAY (0-255, Verzögerung bei geringer Leistung)
- RESET LAMP TIME (YES/NO, Lampenzeit zurücksetzen)

03) Drücken Sie , wenn Sie die gewünschte Option ausgewählt haben, um mit der Bearbeitung zu beginnen.

04) Wählen Sie mit   YES oder NO aus und drücken Sie erneut , um die Auswahl zu bestätigen.










3.2. Maintenance Timer

Mit diesem Menü können Sie die die Zähler des Geräts zurücksetzen.

- 01) Wählen Sie mit   „Maintenance Timer“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Wählen Sie mit   eine der 2 Optionen aus:
 - INTERVAL (0-250, Wartungsintervall)
 - REMAIN TIME (NO-RESET, Countdown)
- 03) Wenn Sie „Interval“ auswählen, müssen Sie  drücken, um das Auswahlmenü zu öffnen.
- 04) Drücken Sie  , um das Wartungsintervall einzustellen. Der Einstellungsbereich geht von 0 bis 255.
- 05) Drücken Sie  zur Bestätigung.
- 06) Wenn Sie „Remain Time“ oder auswählen, müssen Sie  drücken, um das Auswahlmenü zu öffnen.
- 07) Stellen Sie mit   die verbleibende Zeit auf No/Reset.
- 08) Drücken Sie  zur Bestätigung.

3.3. Reset

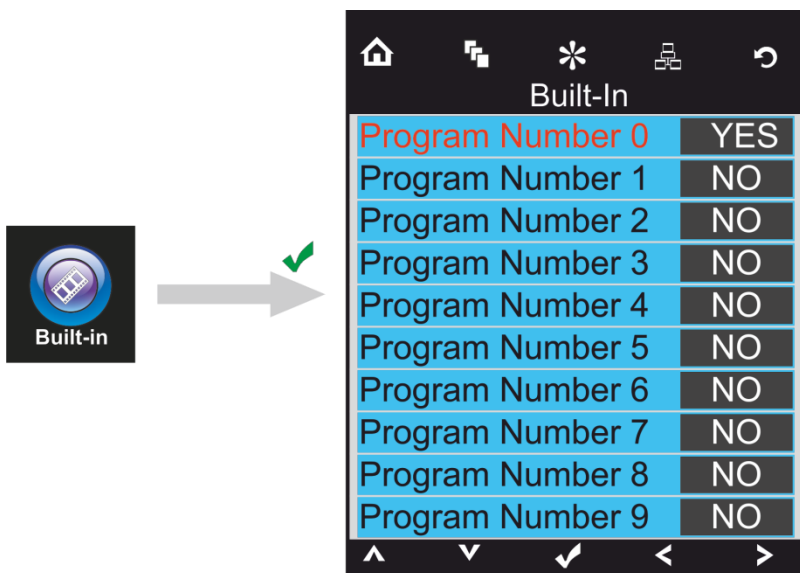
Mit diesem Menü können Sie die Einstellungen des Geräts zurücksetzen.





- 01) Wählen Sie im Menü „Settings“ mit   „Reset Function“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Wählen Sie mit   eine der 6 Optionen aus:
 - PAN/TILT (Pan/Tilt zurücksetzen)
 - SHUTTER/PRISM (Shutter/Prisma zurücksetzen)
 - COLOR (Farbe zurücksetzen)
 - GOBO (Goborad zurücksetzen)
 - ZOOM/FROST/FOCUS (Zoom/Frost/Fokuseffekt zurücksetzen)
 - ALL (alle Einstellungen zurücksetzen)
- 03) Drücken Sie  , wenn Sie die gewünschte Option ausgewählt haben, um mit der Bearbeitung zu beginnen.
- 04) Wählen Sie mit   YES oder NO aus.
- 05) Drücken Sie  , um die Auswahl zu bestätigen.

4. Voreingestellte Programme

In diesem Menü können Sie das gewünschte voreingestellte Programm auswählen.






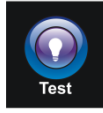



- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit   das gewünschte voreingestellte Programm aus.




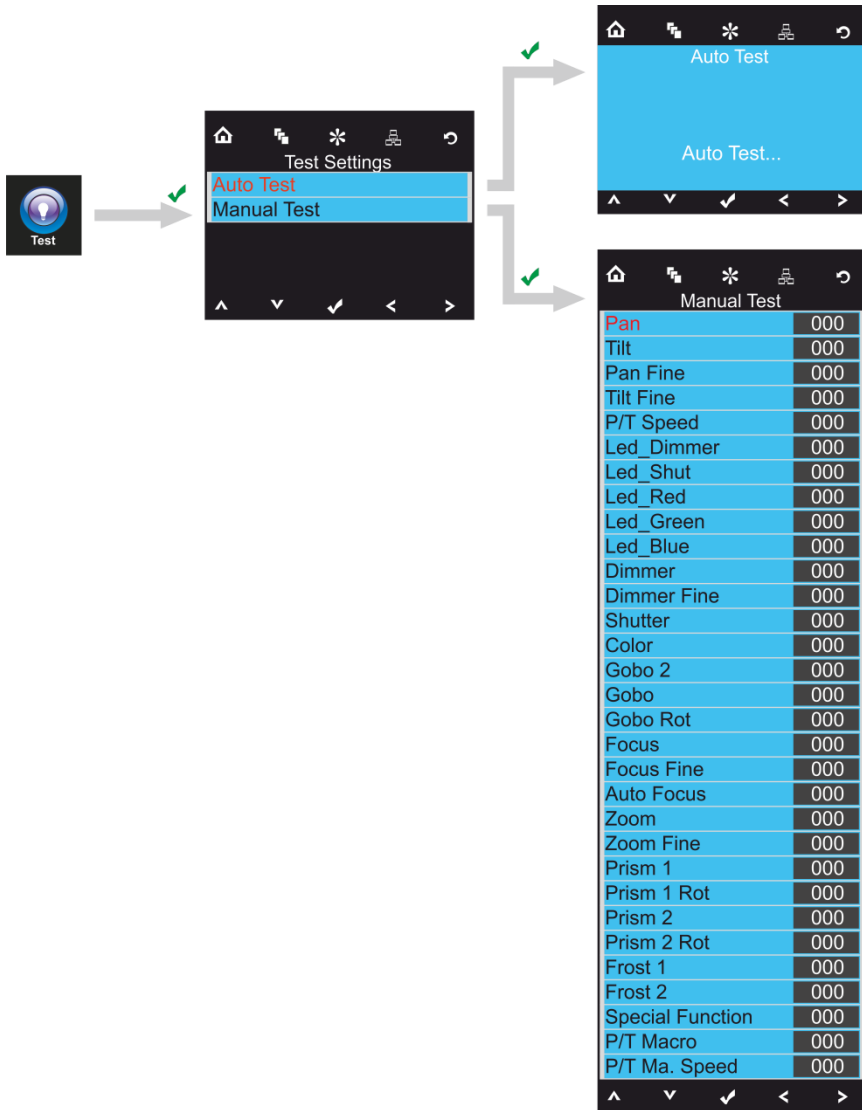
- 04) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.
- 05) Wählen Sie mit   YES oder NO aus und drücken Sie , um das gewünschte voreingestellte Programm zu aktivieren.

5. Testmenü

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit   einen der 2 Modi aus:
- AUTO TEST
 - MANUAL TEST

04) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.



05) Wenn Sie „Auto Test“ auswählen, testet das Gerät automatisch alle seine Funktionen.

06) Wenn Sie „Manual Test“ auswählen, müssen Sie nun mit   die gewünschte Option auswählen.

07) Drücken Sie , um den Bearbeitungsmodus aufzurufen.

08) Stellen Sie mit   einen Wert zwischen 0 und 255 ein.

09) Drücken Sie nach der Einstellung der gewünschten Werte auf , um die Änderungen zu speichern und die Funktion zu testen.

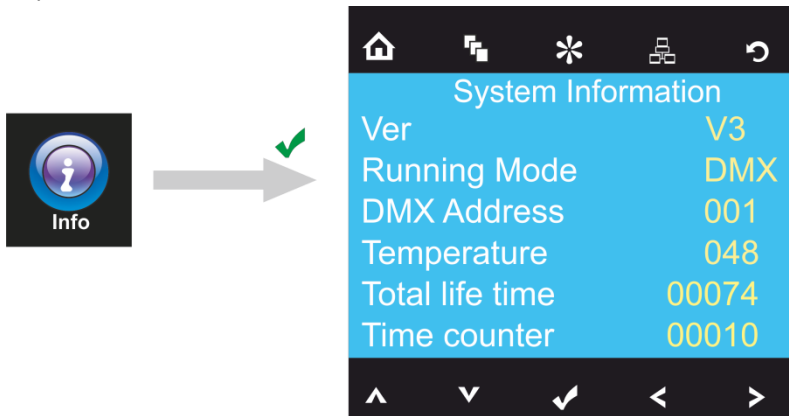
6. Systeminformationen

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.

02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.

03) Daraufhin erscheint dieser Bildschirm:



04) Sie können sich nun die aktuelle Softwareversion, den aktuell aktiven Modus, die aktuelle DMX-Startadresse, die aktuelle Temperatur, den Zeitzähler und den Betriebszeitzähler ansehen.

DMX-Kanäle

26 Kanäle

Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 – Pan Feineinstellung 16bit

Kanal 4 – Tilt Feineinstellung 16bit

Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit

0-255 Von schnell nach langsam

Channel 6 – Ringdimmer ⚠ CH7 muss geöffnet sein ⚠

0-255 Lichtintensität von dunkel nach hell



Kanal 7 – Ring-Shutter / Stroboskop ⚠ CH6 muss geöffnet sein ⚠

0-3 Geschlossen

4-7 Shutter geöffnet

8-76 Stroboskop, von langsam nach schnell

77-145 Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell

146-215 Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell

216-255 Shutter geöffnet

Kanal 8 – Ring Rot ⚠ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 9 – Ring Grün ⚠ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit





Kanal 10 – Ring Blau ⚠️ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠️

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 11 – Masterdimmer

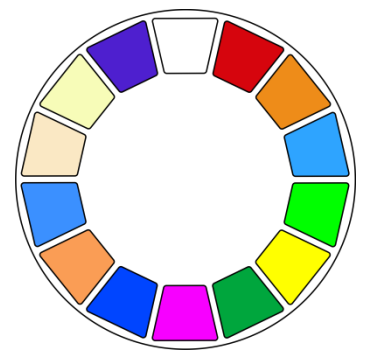
0-255 Lichtintensität von AUS bis volle Leistung

Kanal 12 – Shutter / Stroboskop ⚠️ CH11 muss geöffnet sein ⚠️

0-7 Geschlossen
 8-15 Shutter geöffnet
 16-131 Stroboskop, von langsam nach schnell
 132-167 Schnelles Ausblenden/langsames Einblenden, von langsam nach schnell
 168-203 Schnelles Einblenden/langsames Ausblenden, von langsam nach schnell
 204-239 Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
 240-247 Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell
 248-255 Shutter geöffnet

Kanal 13 – Farbrad ⚠️ CH11 und CH12 müssen geöffnet sein ⚠️

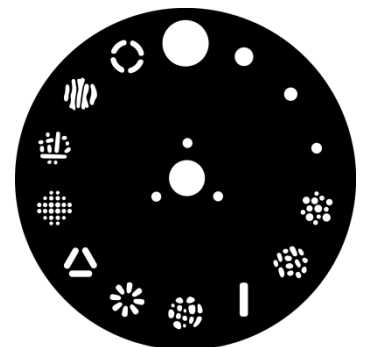
0-3 Weiß
 4-7 Rot
 8-11 Orange
 12-15 Zyan
 16-19 Harlekin-Grün
 20-23 Gelb
 24-27 Waldgrün
 28-31 Magenta
 32-35 Marinblau
 36-39 Gelb
 40-43 CTB
 44-47 Full CTO
 48-51 ½ CTO
 52-59 Dunkles Lilablau
 60-187 Schrittweise Farbeinstellung
 188-219 Farbfluss im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
 220-223 Stopp
 224-255 Farbfluss gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell



Kanal 14 – Statisches Goborad

⚠️ CH11 und CH12 müssen geöffnet sein ⚠️

0-3 Offen
 4-6 Gobo 1
 7-9 Gobo 2
 10-12 Gobo 3
 13-15 Gobo 4
 16-18 Gobo 5
 19-21 Gobo 6
 22-24 Gobo 7
 25-27 Gobo 8
 28-30 Gobo 9
 31-33 Gobo 10
 34-36 Gobo 11
 37-39 Gobo 12
 40-42 Gobo 13
 43-59 Offen
 60-63 Statischer Gobo-Shakeeffekt 1, von langsam nach schnell
 64-67 Statischer Gobo-Shakeeffekt 2, von langsam nach schnell

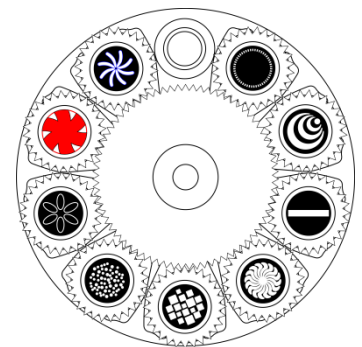


68-71	Statischer Gobo-Shakeeffekt 3, von langsam nach schnell
72-75	Statischer Gobo-Shakeeffekt 4, von langsam nach schnell
76-79	Statischer Gobo-Shakeeffekt 5, von langsam nach schnell
80-83	Statischer Gobo-Shakeeffekt 6, von langsam nach schnell
84-87	Statischer Gobo-Shakeeffekt 7, von langsam nach schnell
88-91	Statischer Gobo-Shakeeffekt 8, von langsam nach schnell
92-95	Statischer Gobo-Shakeeffekt 9, von langsam nach schnell
96-99	Statischer Gobo-Shakeeffekt 10, von langsam nach schnell
100-103	Statischer Gobo-Shakeeffekt 11, von langsam nach schnell
104-107	Statischer Gobo-Shakeeffekt 12, von langsam nach schnell
108-111	Statischer Gobo-Shakeeffekt 13, von langsam nach schnell
112-127	Offen
128-189	Gobofluss gegen den Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
190-193	Stopp
194-255	Gobofluss im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 15 – Rotierendes Goborad

⚠CH11 und CH12 müssen geöffnet sein ⚠

0-5	Offen
6-11	Gobo 1
12-17	Gobo 2
18-23	Gobo 3
24-29	Gobo 4
30-35	Gobo 5
36-41	Gobo 6
42-47	Gobo 7
48-53	Gobo 8
54-63	Gobo 9
64-73	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 1, von langsam nach schnell
74-79	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 2, von langsam nach schnell
80-85	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 3, von langsam nach schnell
86-91	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 4, von langsam nach schnell
92-97	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 5, von langsam nach schnell
98-103	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 6, von langsam nach schnell
104-109	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 7, von langsam nach schnell
110-115	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 8, von langsam nach schnell
116-121	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 9, von langsam nach schnell
122-127	Offen
128-191	Gobofluss im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
192-255	Gobofluss gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell



Kanal 16 - Goborotation

0-63	Schrittweise Goborotation
64-147	Goborotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
148-231	Goborotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
232-255	Gobo-Bounce-Effekt

Kanal 17 - Fokus

0-255	Motorisierter Fokus, von groß zu klein
-------	--

Kanal 18 – Autofokus

0-10	Keine Funktion
11-255	Autofokus EIN

Befolgen Sie diese Schritte, damit der Autofokus ordnungsgemäß funktioniert:

- 01) Stellen Sie **CH18** zwischen **11-255** ein.
- 02) Stellen Sie **CH19** auf **255**.
- 03) Fokussieren Sie die Abbildung mit **CH17**.
- 04) Wenn Sie nun **CH19** einstellen, wird der Autofokus ebenfalls eingestellt.



Hinweis: Bereich des Autofokus: 15-20 Meter.

Kanal 19 - Zoom

0-255	Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	------------------------------------

Kanal 20 - Prisma 1 (5-fach)

0-4	Keine Funktion
5-255	Prismaeffekt EIN

Kanal 21 – Rotation Prisma 1 CH20 muss geöffnet sein

0-127	Schrittweise Prismaeinstellung
128-189	Prismarotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
190-193	Stopp
194-255	Prismarotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 22 - Prisma 2 (8-fach)

0-4	Keine Funktion
5-255	Prismaeffekt EIN

Kanal 23 – Rotation Prisma 2 CH22 muss geöffnet sein

0-127	Schrittweise Prismaeinstellung
128-189	Prismarotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
190-193	Stopp
194-255	Prismarotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 24 - Frost

0-7	Keine Funktion
8-255	Frosteffekt, von groß zu klein

Kanal 25 - Strahlbeugung

0-7	Keine Funktion
8-255	Strahlbeugung EIN

Kanal 26 - Funktionen

0-29	Keine Funktion
30-39	Normaler Dimmermodus
40-49	Linearer Dimmermodus
50-59	P/T schneller Modus
60-69	P/T normal
70-79	P/T-Blackout EIN
80-89	P/T-Blackout AUS
90-99	Farbrad-Blackout EIN
100-109	Farbrad-Blackout AUS
110-119	Blackout rotierendes Goborad EIN
120-129	Blackout rotierendes Goborad AUS
130-139	Lampe EIN
140-149	P/T zurücksetzen
150-159	Farbrad zurücksetzen
160-169	Goborad zurücksetzen
170-179	Shutter/Prisma zurücksetzen
180-189	Keine Funktion
190-199	Frost/Fokus/Zoom zurücksetzen
200-209	Alles zurücksetzen
210-219	Blackout Farbrad/Goborad/P & T EIN
220-229	Blackout Farbrad/Goborad/P & T AUS
230-239	Lampe AUS
240-255	Keine Funktion

31 Kanäle

Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 – Pan Feineinstellung 16bit

Kanal 4 – Tilt Feineinstellung 16bit

Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit

0-255	Von schnell nach langsam
-------	--------------------------

Channel 6 – Ringdimmer  CH7 muss geöffnet sein 

0-255	Lichtintensität von dunkel nach hell
-------	--------------------------------------



Kanal 7 – Ring-Shutter / Stroboskop  CH6 muss geöffnet sein 

0-3	Geschlossen
4-7	Shutter geöffnet
8-76	Stroboskop, von langsam nach schnell
77-145	Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
146-215	Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell
216-255	Shutter geöffnet

Kanal 8 – Ring Rot ⚠ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 9 – Ring Grün ⚠ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 10 – Ring Blau ⚠ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 11 – Masterdimmer

0-255 Lichtintensität von AUS bis volle Leistung

Kanal 12 – Feindimmung

0-255 Lichtintensität von AUS bis volle Leistung

Kanal 13 – Shutter / Stroboskop ⚠ CH11 muss geöffnet sein ⚠

0-7 Geschlossen

8-15 Shutter geöffnet

16-131 Stroboskop, von langsam nach schnell

132-167 Schnelles Ausblenden/langsames Einblenden, von langsam nach schnell

168-203 Schnelles Einblenden/langsames Ausblenden, von langsam nach schnell

204-239 Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell

240-247 Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell

248-255 Shutter geöffnet

Kanal 14 – Farbrad ⚠ CH11 und CH13 müssen geöffnet sein ⚠

0-3 Weiß

4-7 Rot

8-11 Orange

12-15 Zyan

16-19 Harlekin-Grün

20-23 Gelb

24-27 Waldgrün

28-31 Magenta

32-35 Marinblau

36-39 Gelb

40-43 CTB

44-47 Full CTO

48-51 ½ CTO

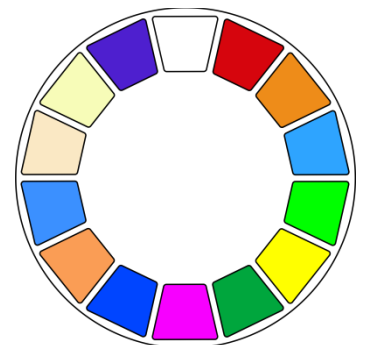
52-59 Dunkles Lilablau

60-187 Schrittweise Farbeinstellung

188-219 Farbfluss im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam

220-223 Stopp

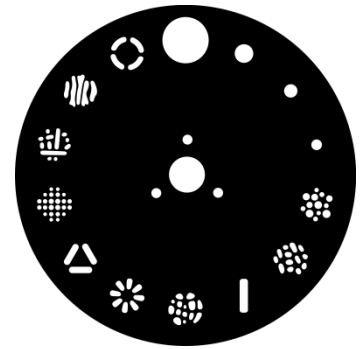
224-255 Farbfluss gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell



Kanal 15 – Statisches Goborad

⚠ CH11 und CH13 müssen geöffnet sein ⚠

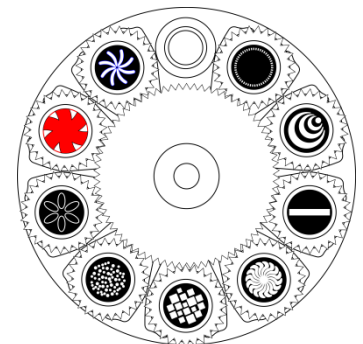
0-3	Offen
4-6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16-18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34-36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-59	Offen
60-63	Statischer Gobo-Shakeeffekt 1, von langsam nach schnell
64-67	Statischer Gobo-Shakeeffekt 2, von langsam nach schnell
68-71	Statischer Gobo-Shakeeffekt 3, von langsam nach schnell
72-75	Statischer Gobo-Shakeeffekt 4, von langsam nach schnell
76-79	Statischer Gobo-Shakeeffekt 5, von langsam nach schnell
80-83	Statischer Gobo-Shakeeffekt 6, von langsam nach schnell
84-87	Statischer Gobo-Shakeeffekt 7, von langsam nach schnell
88-91	Statischer Gobo-Shakeeffekt 8, von langsam nach schnell
92-95	Statischer Gobo-Shakeeffekt 9, von langsam nach schnell
96-99	Statischer Gobo-Shakeeffekt 10, von langsam nach schnell
100-103	Statischer Gobo-Shakeeffekt 11, von langsam nach schnell
104-107	Statischer Gobo-Shakeeffekt 12, von langsam nach schnell
108-111	Statischer Gobo-Shakeeffekt 13, von langsam nach schnell
112-127	Offen
128-189	Gobofluss gegen den Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
190-193	Stopp
194-255	Gobofluss im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell



Kanal 16 – Rotierendes Goborad

⚠ CH11 und CH13 müssen geöffnet sein ⚠

0-5	Offen
6-11	Gobo 1
12-17	Gobo 2
18-23	Gobo 3
24-29	Gobo 4
30-35	Gobo 5
36-41	Gobo 6
42-47	Gobo 7
48-53	Gobo 8
54-63	Gobo 9
64-73	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 1, von langsam nach schnell
74-79	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 2, von langsam nach schnell
80-85	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 3, von langsam nach



	schnell
86-91	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 4, von langsam nach schnell
92-97	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 5, von langsam nach schnell
98-103	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 6, von langsam nach schnell
104-109	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 7, von langsam nach schnell
110-115	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 8, von langsam nach schnell
116-121	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 9, von langsam nach schnell
122-127	Offen
128-191	Gobofluss im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
192-255	Gobofluss gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 17 - Goborotation

0-63	Schrittweise Goborotation
64-147	Goborotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
148-231	Goborotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
232-255	Gobo-Bounce-Effekt

Kanal 18 - Fokus

0-255	Motorisierter Fokus, von groß zu klein
-------	--

Kanal 19 – Fokus-Feineinstellung

0-255	Fokusfeineinstellung, von groß zu klein
-------	---

Kanal 20 – Autofokus

0-10	Keine Funktion
11-255	Autofokus EIN

Befolgen Sie diese Schritte, damit der Autofokus ordnungsgemäß funktioniert:

- 01) Stellen Sie **CH20** zwischen **11-255** ein.
- 02) Stellen Sie **CH21** auf **255**.
- 03) Fokussieren Sie die Abbildung mit **CH18**.
- 04) Wenn Sie nun **CH21** einstellen, wird der Autofokus ebenfalls eingestellt.



Hinweis: Bereich des Autofokus: 15-20 Meter.

Kanal 21 - Zoom

0-255	Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	------------------------------------

Kanal 22 – Zoom-Feineinstellung

0-255	Zoom-Feineinstellung, von groß zu klein
-------	---

Kanal 23 - Prisma 1 (5-fach)

0-4	Keine Funktion
5-255	Prismaeffekt EIN

Kanal 24 – Rotation Prisma 1 CH23 muss geöffnet sein

0-127	Schrittweise Prismaeinstellung
128-189	Prismarotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
190-193	Stopp
194-255	Prismarotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 25 - Prisma 2 (8-fach)

0-4	Keine Funktion
5-255	Prismaeffekt EIN

Kanal 26 – Rotation Prisma 2 ⚠ CH25 muss geöffnet sein ⚠

0-127	Schrittweise Prismaeinstellung
128-189	Prismarotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
190-193	Stopp
194-255	Prismarotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 27 - Frost

0-7	Keine Funktion
8-255	Frosteffekt, von groß zu klein

Kanal 28 - Strahlbeugung

0-7	Keine Funktion
8-255	Strahlbeugung EIN

Kanal 29 - Funktionen

0-29	Keine Funktion
30-39	Normaler Dimmermodus
40-49	Linearer Dimmermodus
50-59	P/T schneller Modus
60-69	P/T normal
70-79	P/T-Blackout EIN
80-89	P/T-Blackout AUS
90-99	Farbrad-Blackout EIN
100-109	Farbrad-Blackout AUS
110-119	Blackout rotierendes Goborad EIN
120-129	Blackout rotierendes Goborad AUS
130-139	Lampe EIN
140-149	P/T zurücksetzen
150-159	Farbrad zurücksetzen
160-169	Goborad-Reset
170-179	Shutter/Prisma zurücksetzen
180-189	Keine Funktion
190-199	Frost/Fokus/Zoom zurücksetzen
200-209	Alles zurücksetzen
210-219	Blackout Farbrad/Goborad/P & T EIN
220-229	Blackout Farbrad/Goborad/P & T AUS
230-239	Lampe AUS
240-255	Keine Funktion

Kanal 30 - voreingestellte Programme

0-7	Keine Funktion
8-15	Programm 1
16-23	Programm 2
24-31	Programm 3
32-39	Programm 4
40-47	Programm 5
48-55	Programm 6
56-63	Programm 7
64-71	Programm 8
72-79	Programm 9
80-87	Programm 10
88-95	Programm 11
96-103	Programm 12
104-111	Programm 13
112-119	Programm 14
120-127	Programm 15
128-135	Programm 16
136-143	Programm 17
144-151	Programm 18
152-159	Programm 19
160-167	Programm 20
168-175	Programm 21
176-183	Programm 22
184-191	Programm 23
192-199	Programm 24
200-207	Programm 25
208-215	Programm 26
216-223	Programm 27
224-231	Programm 28
232-239	Programm 29
240-247	Programm 30
248-255	Programm 31

Kanal 31 – Geschwindigkeit voreingestellte Programme (⚠️ CH30 muss geöffnet sein 🏠)

0-255	Von schnell nach langsam
-------	--------------------------

Kanaleinstellungen

41532 Infinity IB-16R Fixture-settings																
Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Function	Pan	Tilt	Pan-Fine	Tilt-Fine	Pan/Tilt Speed	Dimmer Ring	Shutter Strobe Ring	Dimmer Ring Red	Dimmer Ring Green	Dimmer Ring Blue	Dimmer	Dimmer 16-bit	Shutter Strobe	Colorwheel	Static Gobowheel	Rotating Gobowheel
255	255 540°	255 270°	255	255	255 Slow	255	255 Shutter open	255	255	255	255	255	255 Open	224-255 CW Color Rot.	194-255 CW Gobowheel	192-255 CW Gobowheel
128							216 Shutter open						220-223 Stop	188-219 CW Color Rot.	128-191 CW Gobowheel	128-127 Open
0	0°	0°	0	0	0 Fast	0	215 Fast	0	0	0	0	0	80-187 Half color position	108-111 Gobowheel 12 Shake	110-115 Gobowheel 1 Shake	104-109 Gobowheel 3 Shake
							Random Strobe	238 Fast					52-59 Color 13	100-103 Gobowheel 11 Shake	98-91 Gobowheel 8 Shake	95-103 Gobowheel 4 Shake
							240 Slow	238 Fast					48-51 Color 12	88-91 Gobowheel 8 Shake	84-87 Gobowheel 7 Shake	82-87 Gobowheel 5 Shake
							146 Slow	204 Slow					44-47 Color 11	80-83 Gobowheel 6 Shake	76-79 Gobowheel 5 Shake	72-75 Gobowheel 4 Shake
							145 Fast	203 Fast					40-43 Color 10	72-75 Gobowheel 4 Shake	68-71 Gobowheel 3 Shake	64-67 Gobowheel 2 Shake
							Pulse Strobe	168 Slow					36-39 Color 9	64-67 Gobowheel 2 Shake	60-63 Gobowheel 1 Shake	56-59 Gobowheel 0 Shake
							77 Slow	167 Fast					32-35 Color 8	40-42 Gobowheel 3	37-39 Gobowheel 2	34-36 Gobowheel 1
							76 Fast	132 Slow					28-30 Color 7	31-33 Gobowheel 0	28-30 Gobowheel 0	25-27 Gobowheel 0
							Strobe	131 Fast					24-27 Color 6	20-23 Gobowheel 5	16-19 Gobowheel 4	12-15 Gobowheel 3
							7	111 Fast					19-21 Color 5	15-18 Gobowheel 3	11-14 Gobowheel 2	7-9 Gobowheel 1
							Shutter open	16 Slow					16-19 Color 4	12-15 Gobowheel 2	8-11 Gobowheel 1	4-7 Gobowheel 0
							15	15					12-15 Color 3	8-11 Gobowheel 1	4-7 Gobowheel 0	0-3 Open
							Shutter open	8					8-11 Color 2	4-7 Gobowheel 0	0-3 Open	0-5 Open
							4	8					4-7 Color 1	0-3 Open	0-5 Open	0-5 Open
							Shutter closed	0					0-3 Open	0-3 Open	0-5 Open	0-5 Open

41532 Infinity IB-16R Fixture-settings															
Channel	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Function	Gobo Rotation	Focus	Focus Fine	Auto Focus	Zoom	Zoom Fine	Prism 1	Prism 1 Rotation	Prism 2	Prism 2 Rotation	Frost	Beam Defraction	Functions	Built-in Programs	Program Speed
255	255 Gobo Bounce 232 231	255 Far	255	255 Auto Focus Enable	255	255	255	255 Fast	255	255 Fast	255 Frost Effect	255	250-255 XY Smoothing Model to shutdown	249-255 Built-in Program 31	255 Slow
128	148 147	127						194 Slow 193					230-239 Lamp OFF	240-247 Built-in Program 30	
0	64 63	0						190 189 Slow					220-229 Interrupt all disabled	230-239 Built-in Program 29	
	Gobo rotate Index							128 Fast 127 Fast					210-219 Interrupt all	224-231 Built-in Program 28	
								Static 6-facet Prism					200-209 Reset All	216-223 Built-in Program 27	
								Prism rotate Index					180-189 No Function	200-209 Built-in Program 26	
													170-179 Prism Reset	192-199 Built-in Program 24	
													160-169 Gobowheel Reset	184-191 Built-in Program 23	
													150-159 Colorwheel Reset	176-183 Built-in Program 22	
													140-149 Pan/Tilt Reset	168-175 Built-in Program 21	
													130-139 Lamp ON	160-167 Built-in Program 20	
													120-129 Gobowheel blackout	150-159 Built-in Program 19	
													110-119 Design blackout	144-151 Built-in Program 18	
													100-109 Shade Interrupt	136-143 Built-in Program 17	
													90-99 Color blackout	128-135 Built-in Program 16	
													80-89 Pan/Tilt blackout disabled	120-127 Built-in Program 15	
													70-79 XY Regular	112-119 Built-in Program 14	
													60-69 XY Regular	104-111 Built-in Program 13	
													50-59 XY Fast Mode	96-103 Built-in Program 12	
													40-49 Linear Dim Mode	88-95 Built-in Program 11	
													30-39 Regular Dim Mode	80-87 Built-in Program 10	
													0-29 No Function	72-79 Built-in Program 9	
													0-29 No Function	64-71 Built-in Program 8	
													0-29 No Function	56-63 Built-in Program 7	
													0-29 No Function	48-55 Built-in Program 6	
													0-29 No Function	40-47 Built-in Program 5	
													0-29 No Function	32-39 Built-in Program 4	
													0-29 No Function	24-31 Built-in Program 3	
													0-29 No Function	16-23 Built-in Program 2	
													0-29 No Function	8-15 Built-in Program 1	
													0-29 No Function	0-7 No Function	0 Fast

Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der iB-16R ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Ausgabelistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Reinigen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die vordere Linse einmal in der Woche gereinigt werden.

Die Lüfter sollten einmal im Monat mit einem weichen Pinsel gereinigt werden.

Innen liegende Bauteile sollten einmal jährlich mit einem kleinen Pinsel und einem Staubsauger gereinigt werden.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie die DMX-Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Lampen ersetzen

- 01) Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Lösen Sie die 2 Schrauben (E,F) auf der Rückseite des Gehäuses.
- 02) Folgen Sie nun den Anweisungen für das Einsetzen einer neuen Lampe auf Seite 11 dieser Anleitung.

Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch:

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Drehen Sie den Schraubendreher nach links und drücken Sie ihn gleichzeitig ein wenig in den Schlitz (drehen und drücken). Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Goboabmessungen

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab und stellen Sie den Netzschalter auf OFF.
- 02) Stellen Sie sicher, dass das Gobo, das Sie einsetzen möchten, dieselbe Größe hat. Siehe die Abbildung unten.

Rotating Gobo wheel



Abb. 09

Ein Gobo aus dem rotierenden Goborad auswechseln

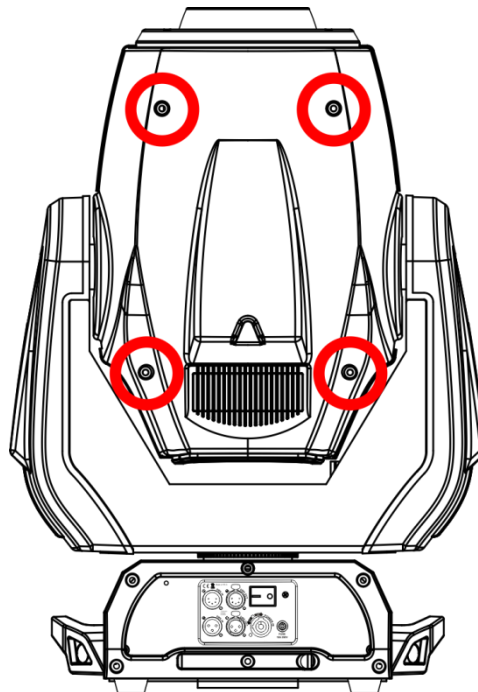


Abb. 10

- 01) Stellen Sie sicher, dass sich der Moving Head in horizontaler Position befindet, bevor Sie das Oberteil des Gehäuses abnehmen. Aus symmetrischer Sicht muss sich die Linse im unteren Bereich befinden (von vorne gesehen).
- 02) Lösen Sie die vier Schrauben auf der Rückseite des Gehäuses.
- 03) Kippen Sie den Projektorkopf vorsichtig an, damit die Metallhalterung leichter herausrutschen kann.

- 04) Drehen Sie das Goborad, bis Sie das Gobo erreichen, das Sie entnehmen möchten.
 05) Heben Sie den Gobohalter vorsichtig 10° nach oben und ziehen Sie das Gobo behutsam heraus.

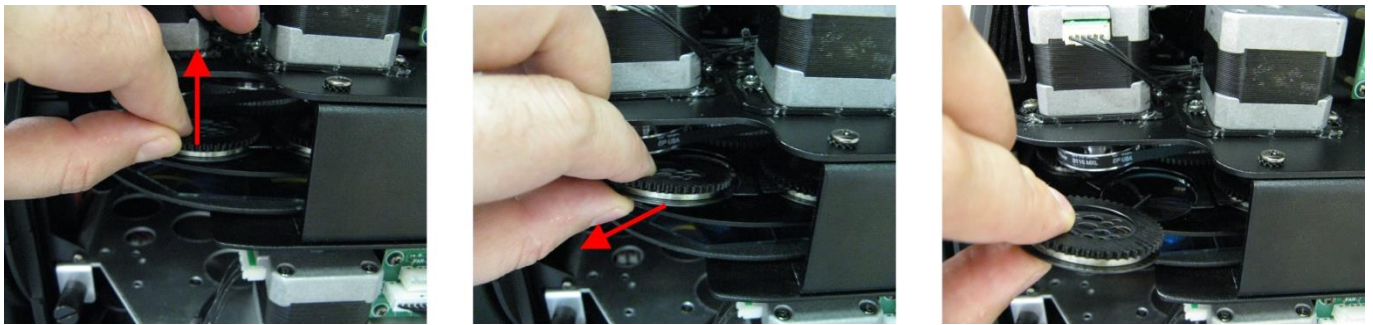


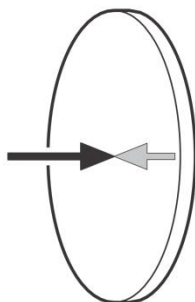
Abb. 11

- 06) Nehmen Sie das Gobo vorsichtig mit einer Zange aus seiner Halterung.
 07) Befestigen Sie das neue Gobo in der Halterung. Bringen Sie die Klemme vorsichtig wieder an und pressen Sie sie ein wenig zusammen. Sie können dafür eine Zange verwenden.
 08) Setzen Sie den Gobohalter wieder ein. Zuerst gibt es einen kleinen Widerstand, der durch die Form des Halters verursacht wird.
 09) Bringen Sie die Abdeckung wieder an und drehen Sie die Schrauben fest.

Orientierung der Glasgobos

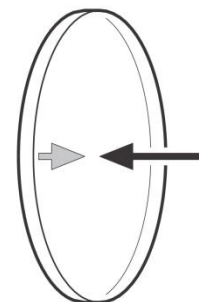
Beschichtete Glasgobos werden so eingelegt, dass die beschichtete Seite zum Rand des Halters zeigt (weg von der Feder). Texturglas-Gobos werden so eingelegt, dass die glatte Seite in Richtung der Feder zeigt. Das bietet das beste Ergebnis bei der Kombination von rotierenden Gobos.

Coated side



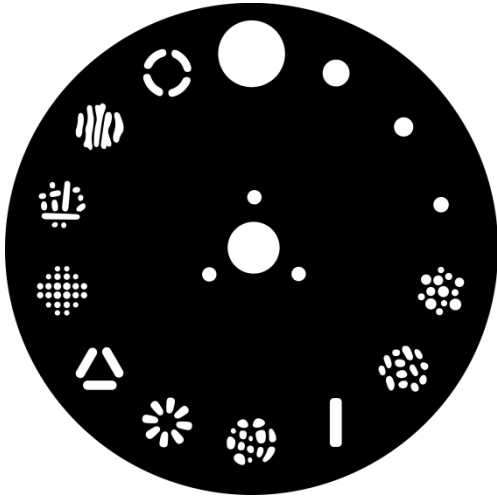
Wenn ein Objekt gegen die beschichtete Seite gehalten wird, entsteht keine Lücke zwischen dem Objekt und der Reflexion. Die Kante der anderen Seite ist nicht zu sehen, wenn Sie durch die beschichtete Seite sehen.

Uncoated side

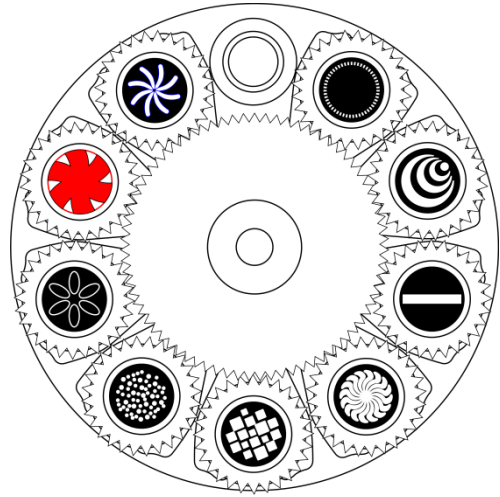


Wenn ein Objekt gegen die nicht beschichtete Seite gehalten wird, entsteht eine Lücke zwischen dem Objekt und der Reflexion. Die Kante der anderen Seite ist zu sehen, wenn Sie durch die nicht beschichtete Seite sehen.

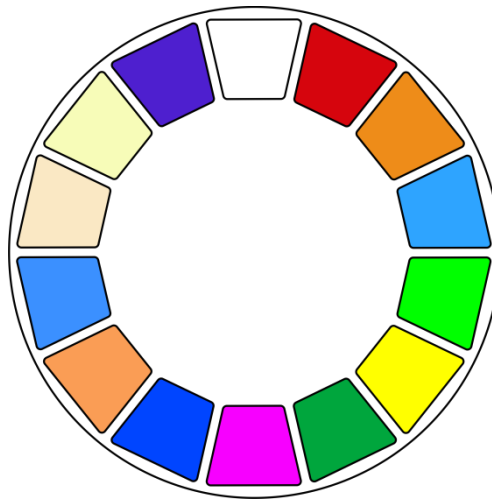
Rotierende/Statische Gaborräder und Farbrad



Statisches Gaborrad



Rotierendes Gaborrad



Farbrad

Fehlersuche

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die untenstehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Kein Licht

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die Lampe, die Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Lampen. Geben Sie das Gerät zurück. Siehe Seite 35.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 35 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Einer oder mehrere Scheinwerfer funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind
	Hauptsicherung durchgebrannt	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die Sicherung
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie den Controller an.
	Der 3/5-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adresseinstellungen
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander. Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten
	3/5-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pin 2 und Pin 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus.
Kein Licht oder die Leuchte fällt zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> Lassen Sie das Gerät abkühlen Reinigen Sie den Ventilator Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze am Bedienfeld und der/den Linsen nicht blockiert sind Stellen Sie die Klimaanlage kälter
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf

Technische Daten

Modell:	Infinity iB-16R
Eingangsspannung:	100-240 VAC, 60/50Hz
Leistungsaufnahme:	520W (bei voller Ausgabeleistung)
DMX-Verbindung:	30 Stk.
Sicherung:	F10AL/250V
Abmessungen:	430 x 405 x 640 mm (LxBxH)
Gewicht:	26 kg
Bedienung und Programmierung:	
Signal Pin OUT:	Pin 1 (Erde), Pin 2 (-), Pin 3 (+)
DMX-Modus:	26, 31
Signaleingänge:	3/5-poliger XLR-Eingang
Signalausgänge:	3/5-poliger XLR-Ausgang
Lampen	
Zugelassene Lampenmodelle*	Osram Sirius HRI 330W (8000K, 12000lm, 1500 h) Bestellnummer 81016
Elektromechanische Effekte:	
Lichtquelle:	Osram Sirius 330 W, X8, 8000 K
Strahlungswinkel:	1-4,5°
Motorisierter Zoom:	2,5-8°
Dimmer:	0-100%
Stroboskop:	0-20Hz
Pan:	540°
Tilt:	270°
Statisches Goborad:	14 Metallgobos + offen
Rotierendes Goborad:	9 Metallgobos + offen
Farbrad:	13 Farben + Weiß
Prismen:	8-faches Prisma & linear rotierendes 5-faches Prisma
Gehäuse:	Metall & flammfester Kunststoff
IP-Schutzart:	IP20
DMX-Steuerung:	Mit einem Standard-DMX-Controller
Eigenschaften:	LCD-Display mit Schwerkraftsensor
Steuerung:	Selbstständiger Modus, Master/Slave, DMX-512
Anschlüsse:	Dedizierter Powercon/Schukoanschluss & Datenanschluss
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40 °C
Max. Gehäusetemperatur t_B :	80 °C
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	23 m

*: Es besteht die Möglichkeit, dass Ausführungen für andere Lampentypen produziert werden. Bitte überprüfen Sie das Etikett mit den technischen Daten an Ihrem Produkt.

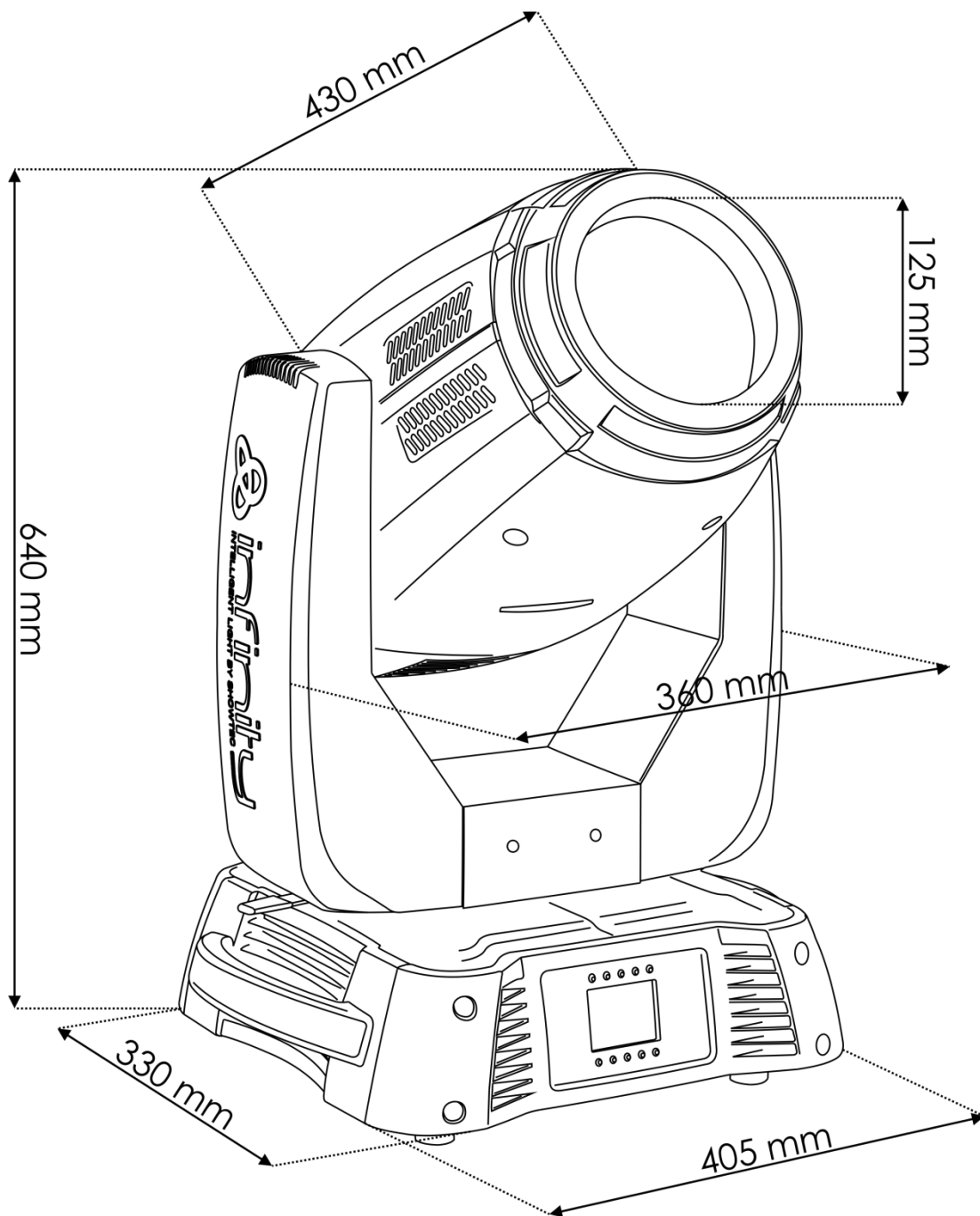
Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: www.Showtec.info

E-Mail: service@highlite.nl

Abmessungen





©2015 Infinity