

DJ-808

Bedienungsanleitung



serato

serato  **DJ**

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und in der Kurzanleitung). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Copyright © 2016 ROLAND CORPORATION

Installieren der Software	3	TR-S Bedienvorgänge.....	18
Systemvoraussetzungen	3	Abspielen, Kopieren und Löschen von Patterns	18
Herunterladen der Software	3	Wechseln der Instrumente	19
Herunterladen des DJ-808 USB-Treibers	3	TR-REC (Einzelschritt-Aufnahme)	20
Herunterladen der Serato DJ Software	3	INST REC (Echtzeit-Aufnahme)	20
Installieren der Software	3	Synchronisieren des TR-S Tempo zum Serato DJ Tempo.	21
Mac OS-Anwender.....	3	Erstellen einer Sicherheitskopie bzw. Zurückübertragen der TR-S Daten	21
Windows-Anwender	3	Verwendung des DJ-808 im Stand Alone-Modus	21
Beschreibung der Bedienoberfläche	4	System-Einstellungen	22
Browser-Sektion	4	Empfindlichkeit der Performance Pads.....	23
Deck-Sektion.....	5	Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)	23
Effekt-Sektion	6	Verwendung von Serato Flip	24
Mixer-Sektion	7	Erwerben des Serato Flip Expansion Pack	24
TR-S-Sektion	8	Aktivieren des Serato Flip Expansion Pack	24
VT-Sektion.....	8	Das Flip-Display in der Serato DJ-Bildschirmanzeige.....	25
Die Vorderseite (Anschließen von externem Equipment)	9	Flip-Bedienvorgänge	26
Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment).....	9	Bestimmen der Hot Cue-Positionen.....	26
Verwenden der Serato DJ Software	11	Erstellen eines Flips	26
Starten von Serato DJ.....	11	Sichern eines Flip.....	26
Grundsätzliche Bedienung der Serato DJ Software.....	11	Abrufen und Abspielen eines Flip.....	26
Importieren eines Songs.....	11	Saved Flip Bedienvorgänge	26
Laden eines Songs.....	11	Verwendung von Serato DVS	27
Abspielen eines Songs.....	12	Erwerben des Serato DVS Expansion Pack	27
Abhören des Signals über Kopfhörer	12	Aktivieren des Serato DVS Expansion Pack.....	27
Schließen der Serato DJ Software	12	Die Virtual Deck-Bildschirmanzeige	29
Die Bedienung des DJ-808	13	Einstellungen für die Nutzung von DVS	29
Die Anwendung der Pads	13	Turntable/DJ Player-Anschlüsse	29
Hot Cue-Bedienvorgänge (HOT CUE)	13	Einstellungen in Serato DJ	29
Cue Loop-Bedienvorgänge (CUE LOOP).....	13	Einstellen des Kontrollsignals	29
Roll-Bedienvorgänge (ROLL).....	13	Abspielen eines Songs mit DVS.....	30
Slicer-Bedienvorgänge (SLICER)	14	Funktionen, die mit DVS zur Verfügung stehen	30
Saved Loop-Bedienvorgänge	14	Anhang	31
TR-Bedienvorgänge (TR)	14	Mögliche Fehlerursachen.....	31
Pattern-Bedienvorgänge (PATTERN).....	15	Signalfluss-Diagramm	31
TR Velocity-Bedienvorgänge.....	15	Technische Daten	32
Serato Sampler-Bedienvorgänge (SAMPLER)	15		
Pitch Play-Vorgänge (PITCH PLAY)	15		
Velocity Sampler-Bedienvorgänge.....	15		
Slip-Bedienvorgänge	15		
Dual Deck Mode-Bedienvorgänge	16		
Die Song-Analyse	16		
Effekt-Bedienvorgänge	16		
Bedienvorgänge im Multi FX-Modus	16		
Bedienvorgänge im Single FX-Modus	17		
Verändern des Effekt-Tempos.....	17		
Die Aufnahme.....	17		
Anschließen externer Geräte.....	17		
Anschließen eines DJ Players	17		
Anschließen eines Turntable.....	17		
Anschließen eines Mikrofons	18		

Über diese Bedienungsanleitung

In dieser Anleitung wird die grundsätzliche Bedienung des DJ-808 erklärt.
Lesen Sie diese Anleitung immer in Verbindung mit dem „Startup Guide“.

Herunterladen der Serato DJ Bedienungsanleitung

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Serato DJ Internetseite auf.
<https://serato.com/dj/downloads>
2. Klicken Sie auf „Manuals and Quickstart Guides“.
3. Laden Sie bei „More Manuals & Downloads“ die Serato DJ Bedienungsanleitung herunter.

Installieren der Software

Systemvoraussetzungen

Stellen Sie vor Installieren der Software sicher, dass der verwendete Rechner die notwendigen Systemvoraussetzungen erfüllt.

	Mac OS	Windows
Betriebssystem	Mac OS X 10.11 Mac OS X 10.10 Mac OS X 10.9	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7 SP1
CPU/Clock	Intel® Core™ i7/1.07 GHz Intel® Core™ i5/1.07 GHz Intel® Core™ i3/1.07 GHz	
Bildschirmauflösung	1280 x 720	
Speicher	4 GB	
Freier Speicher auf der Festplatte	5 GB	
USB	Verfügbarer USB 2.0-Anschluss	

* Die aktuellen Informationen bzgl. der Systemvoraussetzungen finden Sie auf der Serato DJ Internetseite.

Herunterladen der Software

* Der DJ-808 USB-Treiber und Serato DJ sind im heruntergeladenen Datenpaket nicht enthalten.

Herunterladen des DJ-808 USB-Treibers

Der DJ-808 USB-Treiber ist eine Software, die den Datentransfer von Audiodaten von einem Rechner in den DJ-808 steuert.

Mac OS-Anwender

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Roland-Internetseite auf: <http://www.roland.com/support/>
2. Suchen Sie nach „DJ-808“.
3. Suchen Sie bei „Downloads“ nach „DJ-808 Driver for OS X ***“ und klicken Sie darauf.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Windows 10-Anwender

1. Schließen Sie den mit dem Internet verbundenen Rechner an den USB-Anschluss des DJ-808 an.
2. Schalten Sie den DJ-808 ein.
3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Anwender von anderen Betriebssystemen als Windows 10

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Roland-Internetseite auf.
<http://www.roland.com/support/>
2. Suchen Sie nach „DJ-808“.
3. Suchen Sie bei „Downloads“ nach „DJ-808 Driver for Windows ***“ und klicken Sie darauf.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Herunterladen der Serato DJ Software

Mac OS-Anwender

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Serato DJ Internetseite auf.
<https://serato.com/dj/downloads>
2. Klicken Sie auf „Serato DJ Mac OS X installer“.
3. Geben Sie Ihre e-mail Adresse ein und klicken Sie auf „Continue“.
4. Geben Sie Ihr Passwort und das Land ein und klicken Sie auf „Continue“.
Es wird eine e-mail an die von Ihnen angegebene e-mail Adresse gesendet.
5. Klicken Sie auf „Download Serato DJ“ wie in der e-mail angegeben.
6. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und klicken Sie auf „I use turntables, CDJs or a Pro controller“.

Windows-Anwender

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Serato DJ Internetseite auf.
<https://serato.com/dj/downloads>
2. Klicken Sie auf „Serato DJ“ oder „Serato DJ Windows installer“.
3. Geben Sie Ihre e-mail Adresse ein und klicken Sie auf „Continue“.
4. Geben Sie Ihr Passwort und das Land ein und klicken Sie auf „Continue“.
Es wird eine e-mail an die von Ihnen angegebene e-mail Adresse gesendet.
5. Klicken Sie auf „Download Serato DJ“ wie in der e-mail angegeben.
6. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und klicken Sie auf „I use turntables, CDJs or a Pro controller“.

Installieren der Software

Mac OS-Anwender

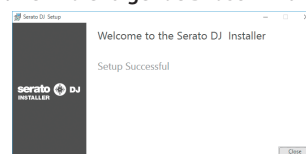
1. Dekomprimieren Sie die herunter geladene DJ-808 USB-Treiberdatei.
2. Öffnen Sie die dekomprimierte Datei und doppelklicken Sie „DJ-808_USBDriver.pkg“.
Der Installationsvorgang startet.
3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.
4. Dekomprimieren Sie die herunter geladene Serato DJ Software-Datei.
5. Doppelklicken Sie die dekomprimierte Datei.
Der Installationsvorgang startet.
6. Lesen Sie die Lizenzvereinbarungen. Wenn Sie diese akzeptieren, klicken Sie auf [Agree].
7. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, ziehen Sie das [Serato DJ]-Symbol auf den Ordner „Programme“ (Applications).



Damit ist die Installation abgeschlossen.

Windows-Anwender

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den herunter geladenen DJ-808 USB-Treiber Ordner und wählen Sie „Alle extrahieren“ (Extract all).
Der Ordner wird entpackt.
2. Öffnen Sie den dekomprimierten Ordner und doppelklicken Sie „Setup.exe“.
Der Installationsvorgang startet.
3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.
4. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den heruntergeladenen Serato DJ Software-Ordner und wählen Sie „Alle extrahieren“ (Extract all).
Der Ordner wird entpackt.
5. Doppelklicken Sie die dekomprimierte Datei.
Der Installationsvorgang startet.
6. Lesen Sie die Lizenzvereinbarungen. Wenn Sie diese akzeptieren, wählen Sie [I agree to the license terms and conditions] und klicken Sie auf [Install].
Die Installation der Software beginnt.
7. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, klicken Sie auf [Close].

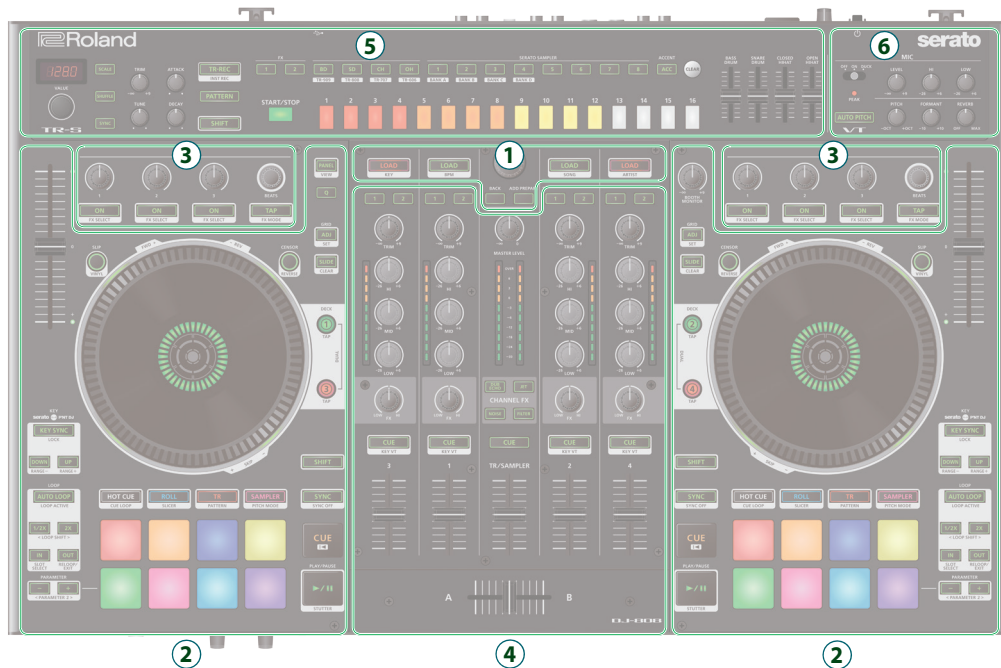


Damit ist die Installation abgeschlossen.

Beschreibung der Bedienoberfläche

Die Oberfläche des DJ-808 ist nach Funktionen in sechs Bereiche unterteilt: Browser, Deck, Mixer, Effekte, TR-S und VT.

Cross Fader Assign und Input Assign befinden sich auf der Bedienoberfläche, die Eingangs- und Ausgangsbuchsen sind auf der Rückseite zu finden. Weitere Informationen zu den einzelnen Parts finden Sie in der DJ-808 Bedienungsanleitung und in der Serato DJ Bedienungsanleitung.



① Browser-Sektion

② Deck-Sektion

③ Effekt-Sektion

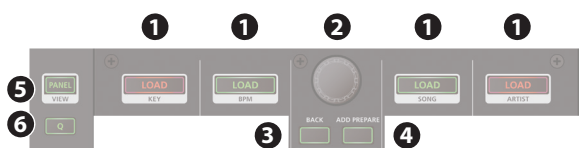
④ Mixer-Sektion

⑤ TR-S-Sektion

⑥ VT-Sektion

Browser-Sektion

Mit diesen Bedienelementen werden die Serato DJ Software gesteuert und Songs geladen.



① [LOAD]-Taster

Lädt einen Song des Serato DJ in ein Deck.

[SHIFT] + [LOAD] KEY	Die Songs der in der Library werden nach Tonarten sortiert.
[SHIFT] + [LOAD] BPM	Die Songs der in der Library werden nach Tempo (BPM) sortiert.
[SHIFT] + [LOAD] SONG	Die Songs der in der Library werden alphabetisch sortiert.
[SHIFT] + [LOAD] ARTIST	Die Songs der in der Library werden nach Namen des Künstlers sortiert.
[LOAD] 2x drücken	Die Songs, die im ausgewählten Deck der gegenüberliegenden Seite geladen sind, werden in das Deck geladen, dessen [LOAD]-Taster gedrückt wurde. * Wenn dieser Vorgang während des laufenden Song-Playbacks ausgeführt wird, wird der Song ab der gleichen Position abgespielt.

② Drehregler

Durch Drehen dieses Reglers wird der Cursor auf- bzw. abwärts bewegt und ermöglicht das Auswählen eines Songs bzw. Ordners. Drücken dieses Reglers bewegt den Cursor auf eine niedrigere Ebene. Abhängig vom ausgewählten Bildschirm wird der Cursor eventuell innerhalb der Bildschirm-Anzeige bewegt.

③ [BACK]-Taster

Bewegt den Cursor auf eine höhere Ebene.

④ [ADD PREPARE]-Taster

Fügt dem „PREPARE“-Feld einen Song hinzu.

[SHIFT] + [ADD PREPARE]	Schaltet das Display des „PREPARE“-Felds um.
-------------------------	--

⑤ [PANEL]-Taster

Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird das Serato DJ Panel-Display umgeschaltet.

Das Panel-Display wird in der folgenden Reihenfolge umgeschaltet:



[SHIFT] + [PANEL]	Schaltet das Layout der Serato DJ Software um.
-------------------	--

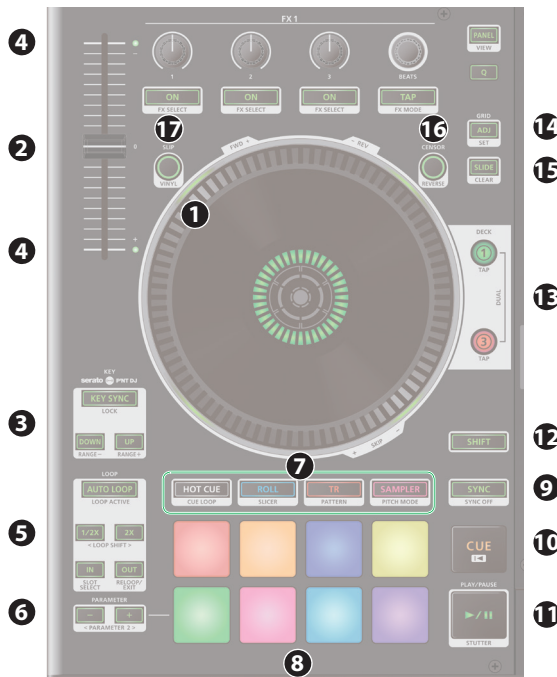
⑥ [Q] (Quantize)-Taster

Schaltet die Quantize-Funktion ein bzw. aus.

Damit werden eventuelle Ungenauigkeiten korrigiert.

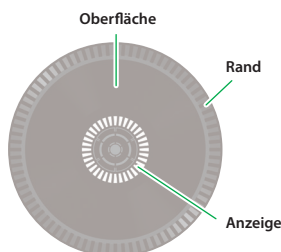
Deck-Sektion

Die Deck-Sektionen links und rechts steuern vier Decks (links: Decks 1 und 3, rechts: Decks 2 und 4).



1 Teller

Steuert die Scratch-Funktion und das Pitch Bend (über das Ändern der Abspielgeschwindigkeit).



Drehen des inneren Teils des Tellers	Wenn der VINYL MODE aktiviert ist (On): Es werden Scratch-Vorgänge ausgeführt. Wenn der VINYL MODE de-aktiviert ist (Off): Es werden Vorgänge für Pitch Bend- bzw. Abspiel-Geschwindigkeit ausgeführt.
Drehen des äußeren Teils des Tellers	Wenn die Key Lock-Funktion aktiviert ist: Drehen nach rechts erhöht die Abspiel-Geschwindigkeit; Drehen nach links verringert die Abspiel-Geschwindigkeit. Wenn die Key Lock-Funktion de-aktiviert ist: Drehen nach rechts erhöht die Abspiel-Geschwindigkeit und die Tonhöhe; Drehen nach links verringert die Abspiel-Geschwindigkeit und erniedrigt die Tonhöhe.
[SHIFT] + Drehen des inneren Teils des Tellers	Verschiebt die Abspiel-Position in großen Schritten (Fast Search). Drehen nach links versetzt die Abspiel-Position vorwärts; Drehen nach rechts versetzt die Abspiel-Position rückwärts.
[SHIFT] + Drehen des äußeren Teils des Tellers	Verschiebt die Abspiel-Position (Search). Drehen nach links versetzt die Abspiel-Position vorwärts; Drehen nach rechts versetzt die Abspiel-Position rückwärts.

Anzeige für den Bedienvorgang

Die beleuchtete Position der Teller-Anzeige wird mit der Positions-Anzeige der Serato DJ-Platte synchronisiert. Eine Drehung entspricht einer Drehung der Platte.

* In den System-Einstellungen (S. 22) können Sie definieren, wie die Anzeige beleuchtet wird.

2 Tempo-Fader

Bestimmt die Abspiel-Geschwindigkeit des Songs.

Wenn die Key Lock-Funktion aktiviert ist: Verändert die Abspiel-Geschwindigkeit.

„-“-Seite	Verringert die Abspiel-Geschwindigkeit.
„+“-Seite	Erhöht die Abspiel-Geschwindigkeit.

Wenn die Key Lock-Funktion de-aktiviert ist: Verändert die Abspiel-Geschwindigkeit und die Tonhöhe.

„-“-Seite	Verringert die Abspiel-Geschwindigkeit und erniedrigt die Tonhöhe.
„+“-Seite	Erhöht die Abspiel-Geschwindigkeit und die Tonhöhe.

3 KEY-Bereich

[KEY SYNC]-Taster

Schaltet die Key Sync-Funktion ein bzw. aus. Bei „On“ sind die Tonarten der Songs, die in ein Deck geladen sind und deren Key Sync-Parameter aktiviert sind, identisch.

[SHIFT] + [KEY SYNC]	Schaltet die Key Lock-Funktion ein bzw. aus.
----------------------	--

[UP], [DOWN]-Taster

Bestimmt die Tonhöhe, auf die synchronisiert wird.

[SHIFT] + [UP] / [DOWN]	Bestimmt den Bereich für die Key Lock-Funktion.
-------------------------	---

4 Takeover-Anzeigen

Wenn die Anzeige des [SYNC]-Tasters erloschen ist, leuchten diese Anzeigen, wenn die Fader-Position nicht dem im Serato DJ eingestellten Tempo entspricht.

Wenn die Fader-Position mit dem Tempo in Serato DJ übereinstimmen soll, bewegen Sie den TEMPO-Regler in die Richtung der leuchtenden Takeover-Anzeige, bis diese erlischt. Die Regler-Position entspricht ab dann dem in Serato DJ eingestellten Tempo.

* Die Anzeige ist erloschen, wenn der [SYNC]-Taster aktiviert ist.

5 LOOP-Bereich

[AUTO LOOP]-Taster

Schaltet die Auto Loop-Funktion ein bzw. aus. Wenn Sie mit den [IN]/[OUT]-Tastern den Loop-Punkt einstellen, leuchtet die Taster-Anzeige automatisch.

[SHIFT] + [AUTO LOOP]	Schaltet zwischen aktivem und de-aktiviertem Loop um (Loop Active).
-----------------------	---

[1/2X], [2X]-Taster

Setzt die Abspiellänge des Loops auf die halbe bzw. doppelte Länge.

[SHIFT] + [1/2X]	Versetzt während des Loop-Playbacks den Loop in seiner kompletten Länge nach links (Loop Shift).
[SHIFT] + [2X]	Versetzt während des Loop-Playbacks den Loop in seiner kompletten Länge nach rechts (Loop Shift).

[IN], [OUT]-Taster

Bestimmt die „Loop-in“- und „Loop out“-Positionen. Das Loop-Playback startet, nachdem die „Loop out“-Position festgelegt wurde.

[SHIFT] + [IN]	Schaltet den Loop Slot um.
[SHIFT] + [OUT]	Schaltet das Loop-Playback aus, geht zur vorher eingestellten „Loop-in“-Position und fährt mit dem Loop-Playback fort.

6 PARAMETER-Bereich

In diesem Bereich können Sie Parameter für die Pads wie z.B. „Roll“, „Slicer“ und „Sampler“ einstellen.

7 Pad Mode Select-Bereich

Hier können Sie den Kontrollmodus für die Pads auswählen. Die Farbe der Taster-Beleuchtung ist unterschiedlich, abhängig vom ausgewählten Modus.

[HOT CUE]-Taster

Wählt den Hot Cue-Modus (S. 13) aus.

Taster-Beleuchtung: weiß

[SHIFT] + [HOT CUE]	Taster-Beleuchtung: blau Wählt den Cue Loop-Modus (S. 13) aus.
[HOT CUE] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: orange Wählt den gesicherten Flip-Modus (S. 26) aus.

[ROLL]-Taster

Wählt den Roll-Modus (S. 13) aus.

Taster-Beleuchtung: hellblau

[SHIFT] + [ROLL]	Taster-Beleuchtung: rot Wählt den Slicer-Modus (S. 14) aus.
[ROLL] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: grün Wählt den gesicherten Loop-Modus (S. 14) aus.
[SHIFT] + [ROLL] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: blau Wählt den Slicer Loop-Modus (S. 14) aus.

[TR]-Taster

Wählt den TR-Modus (S. 14) aus.

Taster-Beleuchtung: rot

[SHIFT] + [TR]	Taster-Beleuchtung: grün Wählt den Pattern-Modus (S. 15) aus. Schaltet das TR-S Pattern um.
[TR] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: orange Wählt den TR Velocity-Modus (S. 15) aus.

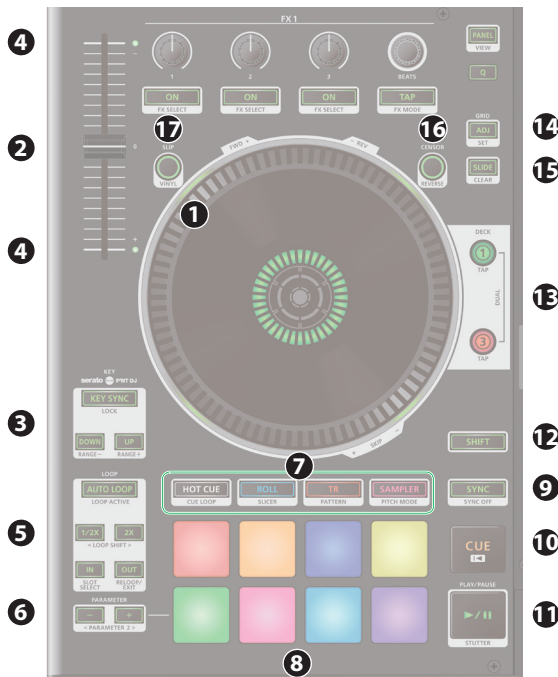
[SAMPLER]-Taster

Wählt den Sampler-Modus (S. 15) aus.

Taster-Beleuchtung: tiefrot

[SHIFT] + [SAMPLER]	Taster-Beleuchtung: grün Wählt den Pitch Play-Modus (S. 15) aus.
[SAMPLER] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: violett Wählt den Velocity Sampler-Modus (S. 15) aus.

Deck-Sektion



8 Pads

Verwenden Sie diese für die Pad-Modi Hot Cue, Roll, Slicer, TR, Sampler usw..

9 [SYNC]-Taster

Passt automatisch das Tempo (die Tonhöhe) oder das Beat-Raster mehrerer Songs an. Wenn Sie diesen Taster drücken, wird das Tempo (BPM) auf den Wert des Songs des Decks gesetzt, dessen Deck-Taster nicht gedrückt wurde.

[SHIFT] + [SYNC]	Schaltet die SYNC-Funktion aus.
------------------	---------------------------------

10 [CUE I◀]-Taster

Bestimmt eine vorläufigen Cue-Position bzw. ruft diese ab. Wenn Sie den [CUE I◀]-Taster das erste Mal nach Umschalten des Playback-Songs drücken, wird der Cue-Punkt gesetzt. Nachdem der Cue-Punkt gesetzt wurde, indem der [CUE I◀]-Taster gedrückt wurde, wird der Cue-Punkt an die Position gesetzt, an der Sie den Taster gedrückt haben. Drücken dieses Tasters bei laufendem Playback wählt die vorläufige Cue-Position an und stoppt dann das Playback

[SHIFT] + [CUE I◀]	Wenn Sie diesen Taster während des Song-Playbacks drücken, wird der Anfang des Songs ausgewählt. Wenn Sie diesen Taster drücken, während der Anfang eines Songs ausgewählt ist, wird der jeweils vorherige Song in der Liste geladen.
--------------------	---

11 [▶/II]-Taster

Starten bzw. Unterbrechen des Song-Playbacks.

[SHIFT] + [▶/II]	Kehrt an die vorläufige Cue-Position zurück und startet ab da das Playback.
------------------	---

12 [SHIFT]-Taster

Durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken eines anderen Tasters werden Zusatzfunktionen aufgerufen.

13 [DECK]-Taster

Schaltet das zu bedienende Deck um.

[DECK 1] + [DECK 3] [DECK 2] + [DECK 4]	Der DUAL DECK-Modus (S. 16) wird ausgewählt, in dem Sie zwei Decks gleichzeitig steuern können.
[SHIFT] + [DECK]	Sie können das Tempo eines Tracks durch mehrfaches Drücken des [DECK]-Tasters eingeben (Tap Tempo-Funktion).

14 [ADJ]-Taster

Durch Halten dieses Tasters und drehen des Rads können Sie das Beat-Raster verändern.

[SHIFT] + [ADJ]	Gibt eine Beat-Markierung ein.
-----------------	--------------------------------

15 [SLIDE]-Taster

Durch Halten dieses Tasters und drehen des Rads können Sie das Beat-Raster verschieben.

[SHIFT] + [SLIDE]	Löscht eine Beat-Markierung.
-------------------	------------------------------

16 [CENSOR]-Taster

Wenn dieser Taster gedrückt gehalten wird, wird der Song rückwärts abgespielt. Bei Loslassen des Tasters wird der Song wieder normal abgespielt.

[SHIFT] + [CENSOR]	Der Song wird solange rückwärts abgespielt bis Sie erneut [SHIFT] + [CENSOR] drücken.
--------------------	---

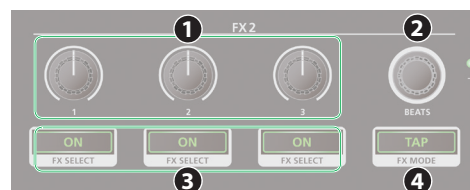
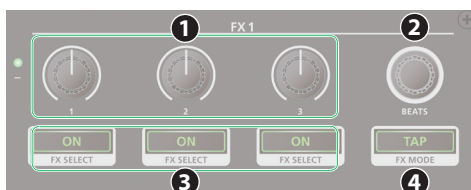
17 [SLIP]-Taster

Schaltet den Slip-Modus (S. 15) ein bzw. aus. Bei „On“ leuchtet die Taster-Anzeige.

[SHIFT] + [SLIP]	Schaltet den VINYL-Modus ein bzw. aus. Bei „On“ leuchtet die Taster-Anzeige, wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten.
------------------	---

Effekt-Sektion

Hier können Sie die Effekte für die beiden voneinander unabhängigen Effekt-Sektionen (FX1, FX2) einstellen.



1 Effektparameter-Regler

Bestimmt den Klangcharakter des ausgewählten Effekts.

[SHIFT] + Effektparameter-Regler	Wechselt den Effektyp.
----------------------------------	------------------------

2 [BEATS]-Regler

Bestimmt die Zeit, für die der Effekt angewendet wird. Wenn Sie den Regler drücken, wird die Einstellung „1.“ ausgewählt.

3 Effect-Taster

Schaltet den Effekt ein bzw. aus.

[SHIFT] + Effect-Taster	Wechselt den Effektyp.
-------------------------	------------------------

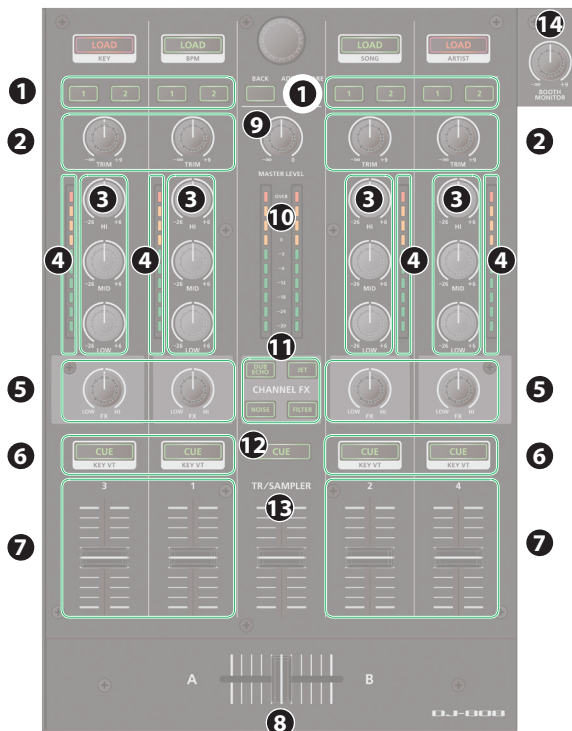
4 [TAP]-Taster

Sie können das gewünschte Tempo durch mehrfaches, gleichmäßiges Drücken dieses Tasters eingeben. Dieses ist dann das Referenztempo für den Effekt. Wenn Sie diesen Taster länger gedrückt halten, wird der Tempowert zurück gesetzt.

[SHIFT] + [TAP]	Schaltet den Effektmodus (Single FX/Multi FX) um.
-----------------	---

Mixer-Sektion

Dieses ist ein 4-Kanal Mixer. Hier können Sie den Sound verändern, Sounds verknüpfen und die Headphone Cue-Funktion ein- bzw. ausschalten.

**1 [1], [2] Assign-Taster**

Schalten die über die Effekt-Sektion ausgewählten Effekte ein bzw. aus.

2 [TRIM]-Regler

Bestimmen die Lautstärke.

3 [HI], [MID], [LOW]-Regler

Heben bzw. senken die Lautstärken der hohen, mittleren und tiefen Frequenzen.

4 Channel Level-Anzeigen

Zeigt die Lautstärke des Signals vor dem Fader an.

5 [FX]-Regler

Steuert den Effekt, der über die [CHANNEL FX]-Taster ausgewählt wurde.

6 Channel [CUE]-Taster

Schaltet die Cue-Funktion für jeden Kanal ein bzw. aus. Der Sound des Kanals, dessen [CUE]-Taster leuchtet, wird über die Kopfhörer ausgegeben.

[SHIFT] + [CUE]

Das AUTO PITCH der VT-Sektion arbeitet gemäß der Tonhöhen-Information des ausgewählten Kanals.

7 Channel Fader

Stellt den Ausgangspegel des Kompressors ein.

8 Cross Fader

Gibt den Sound aus, der über die [CROSS FADER] Assign-Schalter ausgewählt ist.

9 [MASTER LEVEL]-Regler

Stellt den Master Output-Pegel ein.

10 Master Level-Anzeige

Zeigt den Master Output-Pegel an.

11 [CHANNEL FX]-Taster

Wählt den Channel-Effekttyp aus.

[DUB ECHO]	Fügt ein Delaysignal hinzu. Wenn der [FX]-Regler nach rechts gedreht wird, wird der Echoeffekt nur für die hohen Frequenzen hinzugefügt. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, wird der Echoeffekt nur für die mittleren Frequenzen hinzugefügt. Je weiter Sie den Regler drehen, desto länger sind die Intervalle zwischen den Echo-Signalen.
[JET]	Fügt einen Flangereffekt hinzu. Wenn der [FX]-Regler nach rechts gedreht wird, wird der Höchstwert zyklisch variiert. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, wird der Höchstwert entsprechend der Regler-Position verringert.
[NOISE]	Fügt ein Rauschen hinzu. Wenn der [FX]-Regler nach rechts gedreht wird, wird die Tonhöhe des Rauschens erhöht. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, wird die Tonhöhe des Rauschens erniedrigt.
[FILTER]	Fügt einen Filter-Effekt hinzu. Wenn der [FX]-Regler nach rechts gedreht wird, sind nur die hohen Frequenzen hörbar. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, sind nur die tiefen Frequenzen hörbar.

[SHIFT] + [DUB ECHO]	Fügt ein mehrfaches Delaysignal hinzu, dessen Pegel zusätzlich angehoben wird. Die Delayzeit wird zum Tempo des DJ-808 synchronisiert. Wenn der [FX]-Regler nach rechts gedreht wird, erklingt das Delaysignal in der Mitte des Stereofelds. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, erklingt das Delaysignal sowohl auf der linken als auch rechten Seite des Stereofelds.
[SHIFT] + [JET]	Fügt einen Phasereffekt hinzu. Wenn der [FX]-Regler nach rechts gedreht wird, wird der Höchstwert zyklisch variiert. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, wird der Höchstwert entsprechend der Regler-Position verringert.
[SHIFT] + [NOISE]	Fügt ein Rauschen hinzu. Wenn der [FX]-Regler nach rechts gedreht wird, wird die Tonhöhe des Rauschens erhöht. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, wird die Tonhöhe des Rauschens erniedrigt.
[SHIFT] + [FILTER]	Erzeugt einen Lo-fi Sound. Wenn der [FX]-Regler nach rechts gedreht wird, sind nur die hohen Frequenzen hörbar. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, sind nur die tiefen Frequenzen hörbar.

12 TR/SAMPLER [CUE]-Taster

Schaltet den TR/SAMPLER Output Cue ein bzw. aus.

[SHIFT] + TR/SAMPLER [CUE]	Sie können das Tempo des TR-S durch mehrfaches Drücken des TR/SAMPLER [CUE]-Tasters eingeben (Tap Tempo-Funktion).
----------------------------	--

13 [TR/SAMPLER] Level Fader

Stellt den Ausgangspegel der TR-S-Sektion und des Samplers ein.

14 [BOOTH MONITOR]-Regler

Stellt den Ausgangspegel der BOOTH OUT-Buchsen ein.

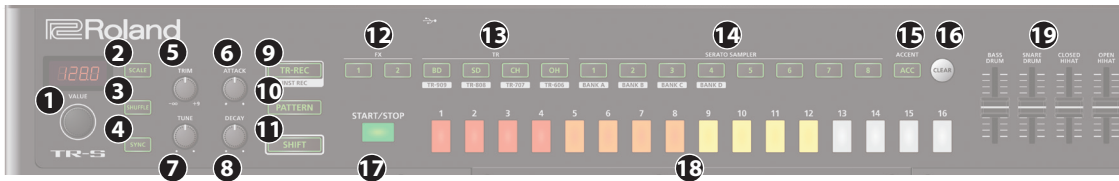
- * Sie können in den System-Einstellungen (S. 22) bestimmen, dass das Mikrofonsignal nicht über die BOOTH OUT-Buchsen ausgegeben wird.

Beschreibung der Bedienoberfläche

TR-S-Sektion

Dieses ist ein 16-Step Sequenzer. Sie können entweder einen Rhythmus Track mithilfe der Sounds der Roland Maschinen TR-909/TR-808/TR-707/TR-606 erstellen oder Rhythmusounds durch Anschlagen der Performance Pads spielen.

* Weitere Informationen zur Nutzung der TR-S-Sektion finden Sie im Abschnitt „TR-S Bedienvorgänge“ (S. 18).



1 [VALUE]-Regler

Verändert Einstellwerte wie z.B. für das Tempo, die Patternskala oder den Shuffle-Effekt.

2 [SCALE]-Taster

Die folgenden Einstell-Möglichkeiten stehen zur Verfügung.

1/8-Triole (♩₃)	Ein Taktschlag beinhaltet drei Schritte (steps).
1/16-Triole (♩₆)	Ein Taktschlag beinhaltet sechs Schritte (steps).
1/16-Note (♩)	Ein Taktschlag beinhaltet vier Schritte (steps).
1/32-Note (♩)	Ein Taktschlag beinhaltet acht Schritte (steps).
[SHIFT] + [SCALE]	Bestimmt den letzten Schritt.

3 [SHUFFLE]-Taster

Verändert die Eigenschaft des Shuffle-Effekts.

4 [SYNC]-Taster

Synchronisiert das Tempo des Rhythmus zum Tempo der Serato DJ.

5 [TRIM]-Regler

Bestimmt die Lautstärke der über die [BD] / [SD] / [CH] / [OH]-Taster ausgewählten Instrumente.

6 [ATTACK]-Regler

Bestimmt die Stärke des Attack-Effekts bei Auswahl des [BD]-Tasters oder das Rauschverhalten des Snare-Sounds bei Drücken des [SD]-Tasters.

* Wenn einer der Taster [CH] oder [OH] gedrückt wurde, ist dieser Regler ohne Funktion.

7 [TUNE]-Regler

Bestimmt die Tonhöhe (Pitch) der über die [BD]/[SD]/[CH]/[OH]-Taster ausgewählten Instrumente.

8 [DECAY]-Regler

Bestimmt die Abklingphase (Decay) der über die [BD]/[SD]/[CH]/[OH]-Taster ausgewählten Instrumente.

9 [TR-REC]-Taster

Ermöglicht die Einzelschritt-Eingabe eines Patterns

[SHIFT] + [TR-REC]	Ermöglicht die Echtzeit-Aufnahme eines Patterns mithilfe der Performance Pads (INST REC).
--------------------	---

10 [PATTERN]-Taster

Zur Auswahl der Rhythmus-Patterns 1–16.

11 [SHIFT]-Taster

Durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken eines anderen Tasters werden Zusatzfunktionen aufgerufen.

12 FX [1], [2] Assign-Taster

Schalten die über die Effekt-Sektion ausgewählten Effekte ein bzw. aus.

13 [BD], [SD], [CH], [OH]-Taster

Wählen die Instrumente während der Nutzung der TR-REC-Aufnahme aus.

[SHIFT] + [BD]	Wählt die Sounds der TR-909 aus.
[SHIFT] + [SD]	Wählt die Sounds der TR-808 aus.
[SHIFT] + [CH]	Wählt die Sounds der TR-707 aus.
[SHIFT] + [OH]	Wählt die Sounds der TR-606 aus.

14 [1]–[8]-Taster

Wählt die Samples von Serato DJ aus.

[SHIFT] + [1]–[4]	Schaltet die Sample-Bank in Serato DJ um.
-------------------	---

15 [ACC]-Taster

Fügt während der TR-REC-Aufnahme dem ausgewählten Step einen Akzent hinzu.

16 [CLEAR]-Taster

Löscht den Inhalt eines bestimmten Instruments, das mit TR-REC aufgenommen wurde oder löscht das gesamte Pattern.

17 [START/STOP]-Taster

Startet bzw. stoppt das ausgewählte Pattern.

[SHIFT] + START/STOP	Spielt das aktuell gewählte Pattern von Beginn ab.
----------------------	--

18 TR-S Pads [1]–[16]

Mit diesem Tastern werden Steps ein- bzw. ausgeschaltet oder Patterns bzw.

19 Fader

Bestimmen den Ausgangspegel der Instrumente (Bass Drum, Snare Drum, Closed Hi-hat, Open Hi-hat).

VT-Sektion

Hier können Sie dem Mikrofonsignal einen Stimmeneffekt hinzufügen.



1 Mic-Schalter

Schaltet den Mikrofoneingang ein bzw. aus - oder - aktiviert den Ducking-Effekt (verringert die Lautstärke anderer Signale als die des Mikrofons, wenn der Mikrofoneingang eingeschaltet ist).

2 PEAK-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet, wenn der Eingangspegel zu hoch ist.

3 [LEVEL]-Regler

Stellt den Ausgangspegel des Mikrofonsignals ein.

4 [HI], [LOW]-Regler

Heben bzw. senken die Lautstärken der hohen und tiefen Frequenzen.

5 [AUTO PITCH]-Taster

Wenn diese Funktion aktiv ist, wird die Tonhöhe des Mikrofonsignals automatisch korrigiert. Die Tonhöhe wird auf Basis der Tonlage des Kanals korrigiert, der mit den [SHIFT] + [CUE]-Tastern ausgewählt wurde..

6 [PITCH]-Regler

Bestimmt die Tonhöhe des Stimmensignals.

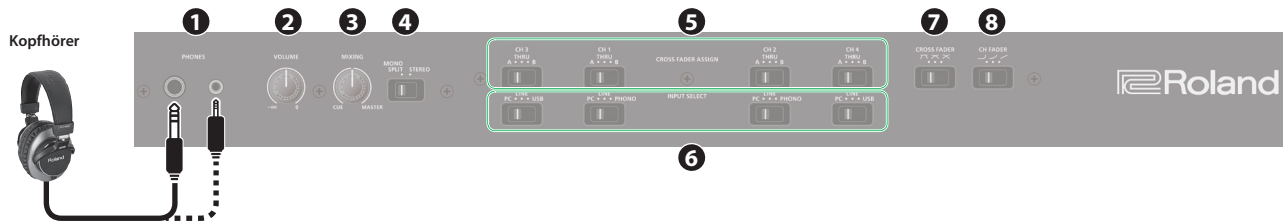
7 [FORMANT]-Regler

Bestimmt den Formanten des Stimmensignals. Drehen des Regler in die „-“ (minus)-Richtung verleiht der Stimme einen eher männlichen Charakter. Drehen des Regler in die „+“ (plus)-Richtung verleiht der Stimme einen eher weiblichen Charakter.

8 [REVERB]-Regler

Bestimmt den Anteil des Hallsignals.

Die Vorderseite (Anschließen von externem Equipment)

**1 [PHONES]-Buchsen**

Zum Anschluss von Kopfhörern. Die Anschlüsse sind Stereoklinke (Ø 6.3 mm) und Stereo-Miniklinke (Ø 3.5 mm).

2 [VOLUME]-Regler

Bestimmt die Lautstärke des Kopfhörersignals.

3 [MIXING]-Regler

Bestimmt die Lautstärke-Balance zwischen Monitorsignal des Kanals, dessen Channel [CUE]-Taster leuchtet und der Gesamtlautstärke (Master Volume).

* Diese Einstellung ist aktiv, wenn der [MONO SPLIT/STEREO]-Schalter auf STEREO gesetzt ist.

4 [MONO SPLIT/STEREO]-Schalter

Schaltet das Ausgabesignal für den Kopfhörer auf mono (MONO SPLIT) oder stereo (STEREO).

MONO SPLIT	Der Sound des Kanals, dessen Channel [CUE]-Taster leuchtet, ist über die linke Seite (L) hörbar und das Master Output-Monitorsignal wird über die rechte Seite (R) ausgegeben.
STEREO	Der Sound des Kanals, dessen Channel [CUE]-Taster leuchtet, wird mit dem Master Output-Signal gemischt und in stereo ausgegeben.

5 [CROSS FADER ASSIGN]-Schalter

Bestimmen die Ausgangszuordnung der Kanäle.

A	Ausgabe zum Cross Fader A.
THRU	Keine Ausgabe zum Cross Fader.
B	Ausgabe zum Cross Fader B.

6 [INPUT SELECT]-Schalter

Bestimmt die Eingangsquelle für jeden Kanal.

PC	Der in das Serato DJ Deck geladene Sound ist das Quellsignal. Wählen Sie diese Option, wenn Sie DVS verwenden.
LINE	Das Line Level-Eingangssignal ist das Quellsignal.
PHONO	Das Phono Level (MM Type Cartridge)-Eingangssignal ist das Quellsignal.

CH3, CH4

PC	Der in das Serato DJ Deck geladene Sound ist das Quellsignal. Wählen Sie diese Option, wenn Sie DVS verwenden.
LINE	Das Line Level-Eingangssignal ist das Quellsignal.
USB	Das USB HOST-Eingangssignal ist das Quellsignal.

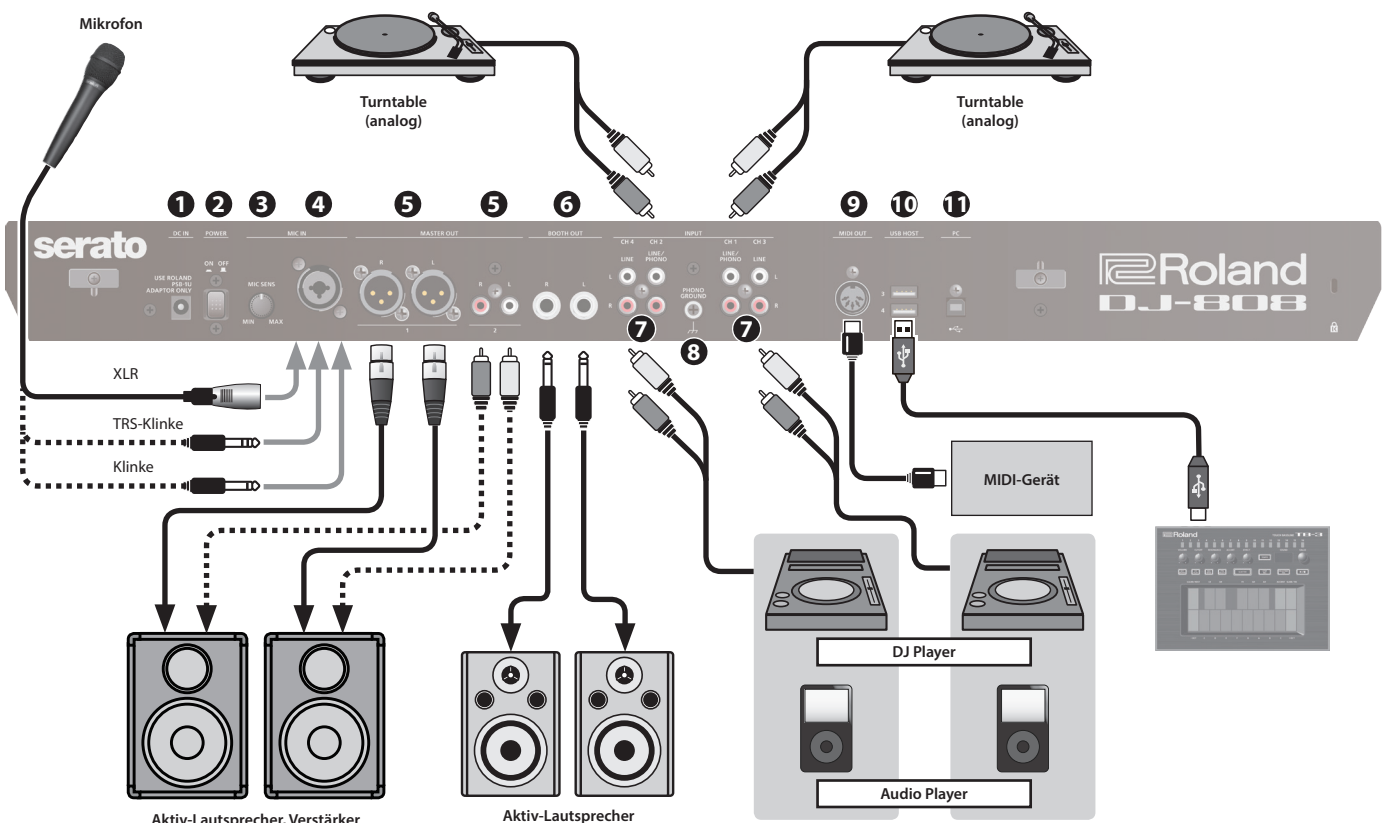
7 [CROSS FADER]-Schalter

Schaltet die Reaktions-Hüllkurve des Cross Fader um.

8 [CH FADER]-Schalter

Schaltet die Reaktions-Hüllkurve der Channel Fader um.

Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)



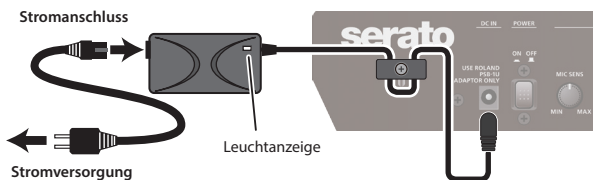
Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

1 DC IN-Buchse

Zum Anschluss des beigegeführten AC-Adapters.

- * Stellen Sie sicher, dass die LED-Anzeige des AC-Adapters zu sehen ist (siehe Abbildung). Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.



- * Führen Sie das Kabel des Netzteils um die Kabelsicherung, damit bei einer eventuellen Zugbelastung das Netzkabel nicht versehentlich heraus gezogen und die Stromversorgung unterbrochen würde.

2 [POWER]-Schalter

Schaltet das Gerät ein bzw. aus.

- * Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Spielen der Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie diese Funktion de-aktivieren.

Weitere Informationen zum Abschalten dieser Funktion finden Sie auf S. 22.

WICHTIG

- Alle geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen werden beim Ausschalten gelöscht. Wenn Sie Änderungen behalten möchten, müssen Sie diese vorher aktiv sichern.
- Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

3 [MIC SENS]-Regler

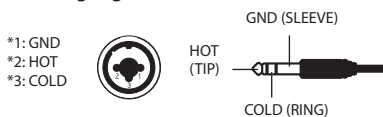
Stellen Sie die Empfindlichkeit des Mikrofonsignals ein.

4 MIC IN-Buchse

Zum Anschluss eines Mikrofons.

Sie können drei Anschlussstypen verwenden (XLR, TRS, Monoklinke).

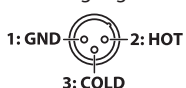
- * Pin-Belegung der MIC IN-Buchse



5 MASTER OUT 1 (L / R)-Anschlüsse, 2 (L / R)-Buchsen

Zum Anschluss von Aktiv-Lautsprechern bzw. eines Verstärkersystems.

- * Pin-Belegung der MASTER OUT 1-Anschlüsse



6 BOOTH OUT (L / R)-Buchsen

Dieses sind die Ausgangsbuchsen für das Abhören des Boothsignals.

- * Pin-Belegung der BOOTH OUT-Buchsen



7 INPUT (CH 1-CH 4)-Buchsen

Eingangsbuchsen für die Kanäle 1-4. Die CH1- und CH2 INPUT-Buchsen sind als Cinch und für MM-Cartridges ausgelegt.

Setzen Sie den [INPUT SELECT]-Schalter auf die Position des angeschlossenen Geräts.

8 PHONO GROUND Erdungsanschluss

Wenn ein analoger Turntable an eine der CH1- oder CH2 INPUT-Buchsen angeschlossen ist, verbinden Sie den Erdungsanschluss des Turntable mit diesem Anschluss. Damit werden vom Turntable ausgehende Nebengeräusche gefiltert.

- * Wenn sich die Oberfläche des Gehäuses oder die metallischen Oberflächen anderer angeschlossene Geräte rau anfühlen, liegt dieses an einer minimalen statischen Aufladung, diese ist aber harmlos. Um diese statische Aufladung abzuleiten, müssen Sie den PHONO GROUND Erdungsanschluss des Geräts mit einem geerdeten Gegenstand verbinden. Wenn das Gerät geerdet ist, kann ein leises Summen zu hören sein, abhängig von der Installation. Befragen Sie bei Bedarf Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center (siehe Seite „Information“).

Nicht geeignete Objekte für das Ableiten der statischen Elektrizität:

- Wasserleitung (Risiko eines Kurzschlusses)
- Gasleitung (Gefahr einer Explosion oder eines Feuers)
- Telefonleitung oder Blitzableiter (Gefahr durch Stromschläge bei Einschlagen eines Blitzes).

9 MIDI OUT-Anschluss

Gibt MIDI-Meldungen aus wie z.B. MIDI Clock.

10 USB HOST-Anschlüsse

Dieses sind USB-Audioeingänge.

Die Ports 3 und 4 unterstützen die Stromversorgung über USB (USB Bus Power).

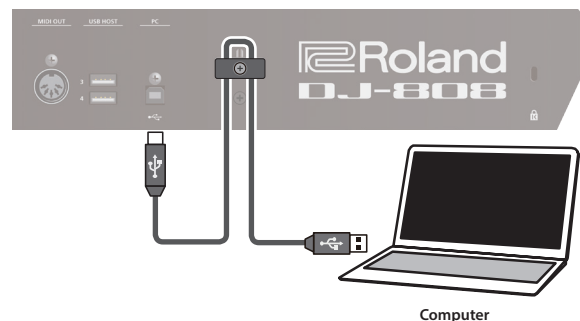
- * Weitere Informationen über Geräte, die mit USB Bus Power betrieben werden können, finden Sie auf der Roland-Website.

11 PC-Anschluss

Verwenden Sie das beigegeführte USB-Kabel für die Verbindung zu einem Rechner.

Um dieses Gerät mit einem Computer betreiben zu können, muss zuvor der USB-Treiber installiert werden.

➔ „„Installieren der Software“ (S. 3)



- * Führen Sie das USB-Kabel um die Kabelsicherung (siehe Abbildung). Damit verhindern Sie sowohl die Unterbrechung der Stromversorgung durch versehentliches Abziehen des Kabels als auch mögliche Beschädigungen des USB-Anschlusses.

Verwenden der Serato DJ Software

Dieses Dokument beschreibt die grundsätzlichen Bedienschritte der Serato DJ Software. Weitere Details zu den Funktionen finden Sie in der Anleitung der Serato DJ Software.

Starten von Serato DJ

- * Nach dem alle Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden (S. 9), schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.
- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

1. Drücken Sie am DJ-808 den [POWER]-Schalter, um das Gerät einzuschalten.
2. Schalten Sie die am DJ-808 angeschlossenen externen Geräte ein.
3. Starten Sie die Serato DJ Software.

Mac OS

Öffnen Sie im Finder den Programmordner (Applications) und klicken Sie auf das [Serato DJ]-Symbol.

Windows 8/7

Klicken Sie im [Start]-Menü nacheinander auf die Symbole [All Programs] ➔ [Serato] ➔ [Serato DJ].

Windows 8/8,1

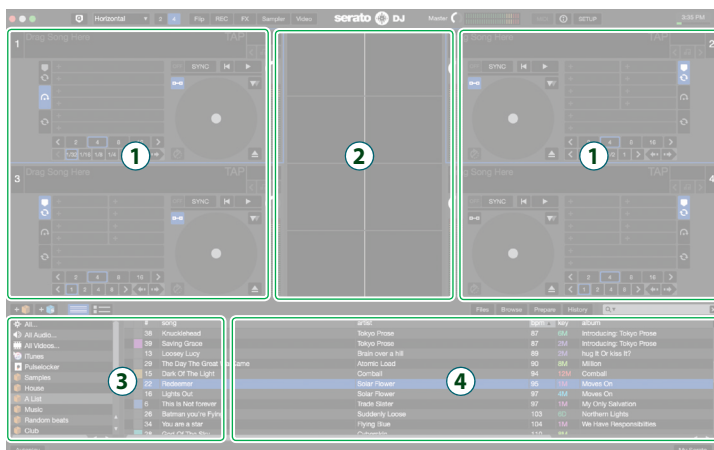
Klicken Sie bei [App View] auf das [Serato DJ]-Symbol.

Windows 8/10

Klicken Sie im [Start]-Bildschirm oder bei [App View] auf das [Serato DJ]-Symbol.

Grundsätzliche Bedienung der Serato DJ Software

Songs, die im Browser angezeigt werden, können in ein Deck importiert und über den DJ-808 gesteuert werden.



- 1 Deck-Sektion
- 2 Waveform-Feld
- 3 Dateienordner
- 4 Library

Importieren eines Songs

Gehen Sie wie folgt vor.

- * Serato DJ bietet mehrere Möglichkeiten, einen Song zu importieren. Weitere Details finden Sie in der Anleitung der Serato DJ Software.
- * Wenn Sie die Serato Corporation DJ-Software (Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro) verwenden und bereits eine Song Library erstellt haben, können Sie diese unverändert verwenden.
- * Wenn Sie Serato DJ Intro verwenden und bereits eine Song Library erstellt haben, kann es vorkommen, dass einige Songs neu analysiert werden müssen.

1. Klicken Sie in Serato DJ auf [Files].

Das [Files]-Fenster wird geöffnet und die auf dem Rechner und auf den am Rechner angeschlossenen Geräten gespeicherten Dateien werden angezeigt.

2. Klicken Sie im [Files]-Fenster auf den Ordner, der die Songs enthält, die zur Library hinzugefügt werden sollen.

3. Ziehen Sie den ausgewählten Ordner auf das Dateienordner.

Es wird eine Dateiliste erstellt und die Songs der Library hinzugefügt.

Laden eines Songs

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie auf dem DJ-808 den [BACK]-Taster, um den Cursor auf das Dateienordner zu bewegen.

2. Wählen Sie am DJ-808 mit dessen Drehregler den Ordner aus, der den gewünschten Song enthält, und drücken Sie den Drehregler.

Der Cursor wird auf die Library bewegt.

3. Wählen Sie durch Drehen des Drehreglers den gewünschten Song aus.

4. Drücken Sie am DJ-808 den [LOAD]-Taster des Decks, in das der Song geladen werden soll.

Abspielen eines Songs

1. Stellen Sie die DJ-808-Regler und -Schalter wie folgt ein.

[MASTER LEVEL]-Regler	ganz nach links drehen.
[TRIM]-Regler	
[HI], [MID], [LOW]-Regler	jeweils auf die Mittel-Position.
[FX]-Regler	
Channel Fader	tiefste Position.
[CROSS FADER ASSIGN]-Schalter	„THRU“-Position
[INPUT SELECT]-Schalter	„PC“-Position

2. Drücken Sie den [►/II]-Taster, um das Playback des geladenen Songs zu starten.

3. Schieben Sie den Kanalfader nach oben und drehen Sie den [TRIM]-Regler nach rechts, um die Lautstärke einzustellen.

Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass die Channel Level-Anzeige orange aufleuchtet.

4. Drehen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler nach rechts, um die Lautstärke für die Lautsprecher einzustellen.

Abhören des Signals über Kopfhörer

1. Stellen Sie die Regler des DJ-808 wie folgt ein.

[MIXING]-Regler	ganz nach links drehen.
[VOLUME]-Regler	

2. Drücken Sie den [CUE]-Taster des Kanals, der abgehört werden soll.

3. Drehen Sie den [VOLUME]-Regler nach rechts, um die Kopfhörerlautstärke einzustellen.

Schließen der Serato DJ Software

1. Schließen Sie das Serato DJ Fenster.

Mac OS

Klicken Sie oben links im Serato DJ -Display auf den [○] (rot: schließen)-Taster.

Windows

Klicken Sie oben rechts im Serato DJ -Display auf den [X]-Taster. Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

2. Klicken Sie auf [Yes], um Serato DJ zu schließen.

3. Schalten Sie die am DJ-808 angeschlossenen externen Geräte aus.

4. Drücken Sie am DJ-808 den [POWER]-Schalter, um das Gerät auszuschalten.

Die Bedienung des DJ-808

Die Anwendung der Pads

Hot Cue-Bedienvorgänge (HOT CUE)

Nach Eingabe einer Hot Cue-Position können Sie das Playback direkt ab der eingegebenen Position starten.

Sie können pro Song bis zu acht Hot Cue-Positionen definieren.

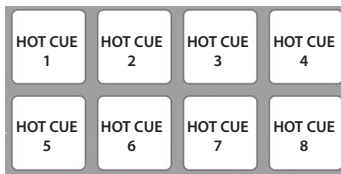
1. Drücken Sie einen der [HOT CUE]-Taster, so dass die Taster-Anzeige weiß leuchtet.

Der Hot Cue-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie während des laufenden Playbacks oder im Pausen-Zustand ein Pad, das nicht leuchtet.

Dem gedrückten Pad wird eine Hot Cue-Position zugewiesen.

Die Hot Cue-Positionen können den folgenden Pads 1–8 zugeordnet werden.



3. Drücken eines der leuchtenden Pads (für diese sind Hot Cue-Positionen gespeichert).

Das Playback wird ab der ausgewählten Position gestartet.

HINWEIS

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und eines der Pads drücken, wird die dem Pad zugewiesene Hot Cue-Position gelöscht.

Cue Loop-Bedienvorgänge (CUE LOOP)

Wenn Sie eines der Pads drücken, wird der Auto Loop-Punkt auf die Cue-Position des gedrückten Pads gesetzt und das Auto Loop-Playback aktiviert.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [HOT CUE]-Taster, so dass die Anzeige blau leuchtet.

Der Cue Loop-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie während des laufenden Playbacks ein Pad, das leuchtet.

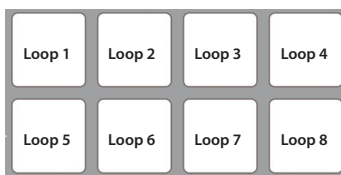
Das Auto Loop-Playback startet ab der Hot Cue-Position, die dem gedrückten Pad zugeordnet ist.

Die Länge des Loops entspricht der Auto Loop Beat-Einstellung.

HINWEIS

Wenn Sie ein Pad drücken, das nicht leuchtet, wird eine Hot Cue-Position definiert und das Auto Loop-Playback sofort gestartet.

Die Loop In-Positionen sind den Pads wie folgt zugeordnet.



3. Stellen Sie die Loop Playback-Parameter ein.

• Drücken Sie während des Loop-Playback den PARAMETER [–]-Taster.

Die Länge der Loop Playback-Strecke wird halbiert.

Sie erreichen das gleiche Ergebnis, wenn Sie im Loop-Bereich den [1/2X]-Taster drücken.

• Drücken Sie während des Loop-Playback den PARAMETER [+]-Taster.

Die Länge der Loop Playback-Strecke wird verdoppelt.

Sie erreichen das gleiche Ergebnis, wenn Sie im Loop-Bereich den [2X]-Taster drücken.

• Halten Sie während des laufenden Loop-Playback den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den LOOP [1/2X]-Taster.

Auswahl des vorherigen Loop (unter Beibehaltung der Loop-Länge).

• Halten Sie während des laufenden Loop-Playback den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den LOOP [2X]-Taster.

Auswahl des nachfolgenden Loop (unter Beibehaltung der Loop-Länge).

• Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie das gleiche Pad nochmals.

Ergebnis: Rückkehr zur Loop In-Position und Fortsetzen des Loop-Playback.

4. Drücken Sie das gleiche Pad nochmals.

Das Loop-Playback wird gestoppt.

Roll-Bedienvorgänge (ROLL)

Wenn Sie eines der Pads drücken, wird, solange Sie das entsprechende Pad gedrückt halten, ein Roll-Effekt synchron zu dem jeweiligen Pad zugewiesenen Beat abgespielt.

Das Song-Playback wird während des Spielens des Roll-Effekts fortgesetzt. Wenn Sie das Roll-Playback abschalten, wird das Song-Playback ab der entsprechenden Stelle fortgesetzt.

WICHTIG

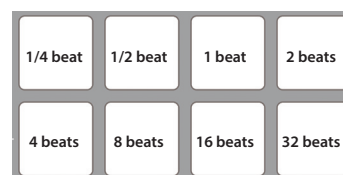
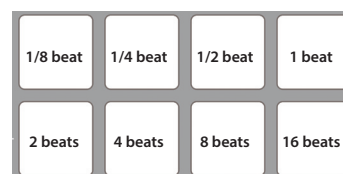
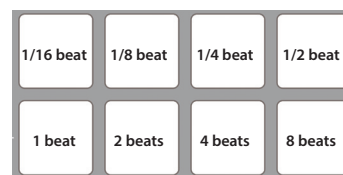
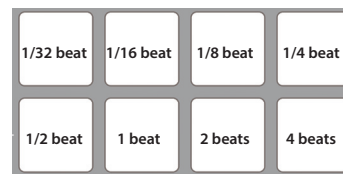
Der Roll-Effekt kann nur während des Song-Playback genutzt werden.

1. Drücken Sie den [ROLL]-Taster, so dass die Anzeige hellblau leuchtet.

Der Roll-Modus ist ausgewählt.

2. Wählen Sie mit den PARAMETER [–] [+] Tastern die Länge (Beats) für die Pads aus.

Jedesmal, wenn Sie einen Taster drücken, wird die Einstellung weiter geschaltet (vier Sets stehen zur Verfügung):



Auf dem Bildschirm des Rechners wird das aktuell gewählte Set angezeigt.

3. Halten Sie eines der Pads gedrückt.

Der Roll-Effekt wird in dem Beat abgespielt, der dem entsprechenden Pad zugeordnet ist.

HINWEIS

Während des Roll-Playback können Sie durch Drücken der Taster LOOP [1/2X] bzw. LOOP [2X] den Beat des aktuell gespielten Roll-Effekts verändern.

4. Lassen Sie das Pad wieder los.

Wenn Sie das Roll-Playback abschalten, wird das Song-Playback ab der entsprechenden Stelle fortgesetzt.

Slicer-Bedienvorgänge (SLICER)

Der Slicer-Effekt teilt einen Abschnitt in acht einzelne Teile auf. Die Teilabschnitte werden auf die Pads verteilt. Wenn Sie ein Pad gedrückt halten, wird der Sound als Loop abgespielt. Das Song-Playback wird während des Spielens des Loop fortgesetzt. Wenn Sie das Loop-Playback abschalten, wird das Song-Playback ab der entsprechenden Stelle fortgesetzt.

WICHTIG

- Der Roll-Effekt kann nur während des Song-Playback genutzt werden.
- Der Slicer kann nur für Songs eingesetzt werden, für die ein Beat Grid (Beat-Raster) definiert wurde. Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.
- * Das Beat-Raster kann auch mit den Tastern [ADJ] bzw. [SLIDE] eingestellt werden (S. 6)

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [ROLL]-Taster, so dass die Anzeige rot leuchtet.

Der Slicer-Modus ist ausgewählt.

HINWEIS

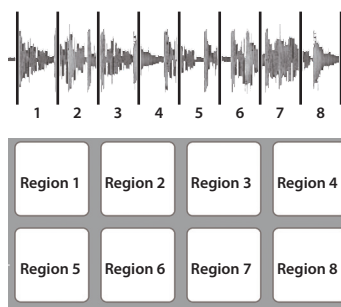
Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [ROLL]-Taster 2x, so dass die Anzeige blau leuchtet. Der Slicer Loop-Modus ist ausgewählt.

2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und wählen Sie mit den PARAMETER [-] [+] Tastern die Länge (Beats) des gewählten Abschnitts aus.

Jedesmal, wenn Sie einen dieser Taster drücken, wird die Einstellung verändert.

Die Länge des gewählten Abschnitts kann auf 2 Beats, 4 Beats, 8 Beats, 16 Beats, 32 Beats oder 64 Beats eingestellt werden.

Die acht Teilabschnitte werden wie folgt auf die Pads verteilt.



3. Stellen Sie mit den PARAMETER [-] [+] Tastern die Quantisierung für den Slicer-Effekt ein.

Die Quantize-Einstellung verändert die Länge des Loop-Playbacks, welches aktiviert wird, wenn ein Pad gedrückt gehalten wird.

Die Quantize-Einstellung kann auf 1/8, 1/4, 1/2 oder 1 gestellt werden.

Beispiel:

Wenn Quantize auf „1“ gestellt ist:

Der gesamte dem Pad zugewiesene Abschnitt wird abgespielt.

Wenn Quantize auf „1/2“ gestellt ist:

Die erste Hälfte des dem Pad zugewiesenen Abschnitts wird abgespielt.

4. Halten Sie eines der Pads gedrückt.

Der mit „Quantize“ definierte Abschnitt wird als Loop abgespielt.

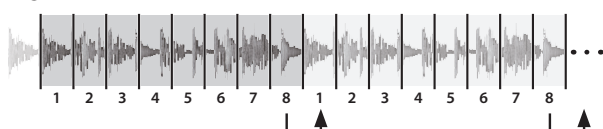
5. Lassen Sie das Pad wieder los.

Wenn Sie das Loop-Playback abschalten, wird das Song-Playback ab der entsprechenden Stelle fortgesetzt.

Anwendung des Slicer-Modus und des Slicer Loop-Modus

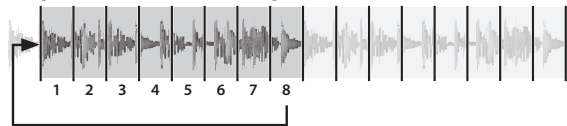
Slicer-Modus

Wenn die Playback-Position das Ende des Abschnitts erreicht hat, der in acht Teilabschnitte unterteilt wurde, werden auf dem Bildschirm die nachfolgenden acht Teilabschnitte angezeigt und diese den Pads zugeordnet.



Slicer Loop-Modus

Wenn die Playback-Position das Ende des Abschnitts erreicht hat, der in acht Teilabschnitte unterteilt wurde, wird das Playback ab Beginn des ausgewählten Abschnitts fortgesetzt.



Saved Loop-Bedienvorgänge

Sie können in Serato DJ Loops in „Loop Slots“ sichern und wieder abrufen.

1. Drücken Sie den [ROLL]-Taster, so dass die Anzeige grün leuchtet.

Der Saved Loop-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie während des laufenden Loop-Playbacks eines der Pads.

Der Loop wird einem der Serato DJ Loop Slots zugewiesen.



3. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads.

Das Playback wird ab Beginn des Loops wiederholt fortgesetzt.

- Drücken Sie während des Loop-Playback den PARAMETER [-]-Taster. Die Länge der Loop Playback-Strecke wird halbiert.
- Drücken Sie während des Loop-Playback den PARAMETER [+] -Taster. Die Länge der Loop Playback-Strecke wird verdoppelt.
- Halten Sie während des laufenden Loop-Playback den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den LOOP [1/2X]-Taster. Die Loop-Länge bleibt erhalten und der jeweils vorherige Loop wird ausgewählt.
- Halten Sie während des laufenden Loop-Playback den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den LOOP [2X]-Taster. Die Loop-Länge bleibt erhalten und der jeweils nachfolgende Loop wird ausgewählt.
- * Wenn die Länge des ausgewählten Loops verändert wird, werden die Loop-Einstellungen neu gesichert (die vorherigen Einstellungen werden überschrieben).

4. Drücken Sie das gleiche Pad nochmals.

Das Loop-Playback wird gestoppt.

TR-Bedienvorgänge (TR)

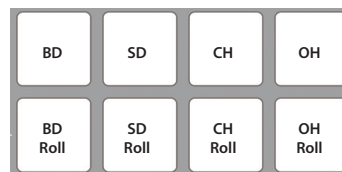
Sie können TR-S-Instrumente spielen.

1. Drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige rot leuchtet.

Der TR-Modus ist ausgewählt.

Die Instrumente sind den Pads wie folgt zugeordnet.

Mit der unteren Pad-Reihe können Sie einen Roll-Spieleffekt auslösen.



2. Drücken Sie bzw. halten Sie eines der Pads gedrückt.

- Drücken eines der Pads in der oberen Reihe spielt ein Instrument.
- Halten eines der Pads in der unteren Reihe aktiviert den Roll-Effekt. Das Roll-Pattern wird dadurch bestimmt, wie stark Sie ein Pad herunter drücken. Je stärker Sie ein Pad herunter drücken, desto kürzer sind die Abstände zwischen den einzelnen Noten.
- Mit den PARAMETER [-] [+] Tastern können Sie eine Variation des Roll-Patterns auswählen.

Pattern-Bedienvorgänge (PATTERN)

Sie können durch Drücken der Pads die TR-S Patterns umschalten (S. 18).

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige grün leuchtet.

Der Pattern-Modus ist ausgewählt.

Die Patterns sind den Pads wie folgt zugeordnet.

Pattern 1	Pattern 2	Pattern 3	Pattern 4
Pattern 5	Pattern 6	Pattern 7	Pattern 8

Drücken Sie den [SHIFT]-Taster, um die Patterns 9–16 auswählen zu können.

Pattern 9	Pattern 10	Pattern 11	Pattern 12
Pattern 13	Pattern 14	Pattern 15	Pattern 16

2. Drücken Sie eines der Pads oder halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads.

Das dem Pad zugewiesene Pattern wird gestartet.

TR Velocity-Bedienvorgänge

Die Funktionalität in diesem Modus entspricht der des TR-Modus, der Unterschied ist aber, dass je nachdem wie stark Sie ein Pad in der oberen Reihe anschlagen, sich die Lautstärke des Sounds entsprechend verändert.

1. Drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige orange leuchtet.

Der TR Velocity-Modus ist ausgewählt.

BD	SD	CH	OH
BD Roll	SD Roll	CH Roll	OH Roll

2. Drücken Sie bzw. halten Sie eines der Pads gedrückt.

- Wenn Sie ein Pad in der oberen Reihe drücken, wird das entsprechende Instrument gespielt. Die Lautstärke wird dadurch bestimmt, wie stark Sie ein Pad anschlagen. Je stärker ein Pad angeschlagen wird, desto lauter ist der Sound.
- Wenn Sie ein Pad in der unteren Reihe drücken, wird ein Roll-Effekt erzeugt. Das Roll-Pattern wird dadurch bestimmt, wie stark Sie ein Pad herunter drücken. Je stärker Sie ein Pad herunter drücken, desto kürzer sind die Abstände zwischen den einzelnen Noten.

Serato Sampler-Bedienvorgänge (SAMPLER)

Sie können durch Drücken der Pads Songs (Samples) abspielen, die in den Serato Sample Slots abgelegt sind.

1. Drücken Sie in der Browser-Sektion den [PANEL]-Taster so oft, bis auf der Serato DJ-Oberfläche die Sampler-Oberfläche erscheint.

2. Drücken Sie den [SAMPLER]-Taster, so dass die Anzeige tiefrot leuchtet.

Der Sampler-Modus ist ausgewählt.

3. Wählen Sie mit den PARAMETER [–] [+] Tastern die gewünschte Serato Sampler-Bank aus.

Der Serato Sampler besitzt vier Bänke (A–D) und jede Bank hat acht Sample-Slots.

4. Kopieren Sie mit „Drag&drop“ die gewünschten Samples/Songs in die Slots der Sampler-Oberfläche.

Die Sampler-Einstellungen und die Samples werden geladen und gesichert.

5. Drücken Sie eines der Pads.

Das entsprechend zugewiesene Sample wird abgespielt.

Slot 1	Slot 2	Slot 3	Slot 4
Slot 5	Slot 6	Slot 7	Slot 8

* Die Art der Wiedergabe ist abhängig vom im Serato-Sampler eingestellten Playback-Modus. Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

HINWEIS

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und ein Pad drücken, wird das Sample-Playback gestoppt.

Pitch Play-Vorgänge (PITCH PLAY)

Sie können die Tonhöhe eines geladenen Songs in Halbtonschritten transponieren.

Um die Pitch Play-Funktion nutzen zu können, muss die Pitch'n Time DJ-Funktionalität aktiviert sein.

Folgen Sie den Bedienvorgängen, die auf der beigefügten Serato DJ EXPANSION PACK VOUCHER-Karte angegeben sind, geben Sie den Gutschein-Code ein (dieser steht auf der Karte) und aktivieren Sie die Pitch'n Time DJ-Funktion.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [SAMPLER]-Taster, so dass die Anzeige grün leuchtet.

Der Pitch Play-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie eines der Pads, um die Tonhöhe zu ändern.



Velocity Sampler-Bedienvorgänge

Die Funktionalität in diesem Modus entspricht der des Sampler-Modus, der Unterschied ist aber, dass je nachdem wie stark Sie ein Pad anschlagen, sich die Lautstärke des Samples entsprechend verändert.

1. Drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige violett leuchtet.

Der Velocity Sampler-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie eines der Pads.

Das entsprechend zugewiesene Sample wird abgespielt.

Je stärker ein Pad angeschlagen wird, desto lauter ist das Sample.

Slip-Bedienvorgänge

Wenn der Slip-Modus aktiviert ist, wird das Song-Playback im Hintergrund fortgesetzt, auch wenn das Scratching, das Loop-Playback oder das Hot Cue-Playback durchgeführt wird.

Wenn Sie das Scratching, das Loop-Playback oder das Hot Cue-Playback abbrechen, wird der Song ab der dann erreichten Position fortgesetzt. Damit sind verschiedene DJ-Spieltechniken möglich, ohne dass der Songablauf unterbrochen wird.

1. Drücken Sie den [SLIP]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Der Slip-Modus ist ausgewählt.

Die Taster-Anzeige blinkt, wenn der Song im Hintergrund weiter spielt.

Dual Deck Mode-Bedienvorgänge

Der Dual Deck-Modus ermöglicht das gleichzeitige Steuern beider Decks, wenn mit den Decks 1/3 oder Decks 2/4 zwei Songs gemischt werden.

1. Halten Sie den [DECK 1] ([DECK 2])-Taster gedrückt und drücken Sie den [DECK 3] ([DECK 4])-Taster.

* Die Reihenfolge, in der Sie hier die Taster drücken, ist beliebig.

Der Dual Deck-Modus wird aktiviert. Die Anzeige des [DECK]-Tasters, den Sie zuerst gedrückt haben, blinkt, die Anzeige des anderen [DECK]-Tasters leuchtet konstant.

Die Farb-Anzeigen der Pads und Taster eines Decks zeigen an, welchen [DECK]-Taster Sie zuerst gedrückt haben.

2. Um den Dual Deck-Modus wieder zu verlassen, drücken Sie den [DECK 1] ([DECK 2])-Taster oder [DECK 3] ([DECK 4])-Taster.

Der Dual Deck-Modus wird ausgeschaltet und die Anzeige des [DECK]-Tasters leuchtet.

Das Deck des leuchtenden [DECK]-Tasters wird wieder ausgewählt.

Funktionen, die im Dual Deck-Modus gesteuert werden können

Controller	Funktion
Teller	Scratch, Pitch Bend, Skip Mode, Slip Scratch
[SLIP]-Taster	Slip Mode, VINYL Mode
[AUTO LOOP]-Taster	Auto Loop, Loop Active, Slip Auto Loop
LOOP [1/2X]-Taster	Select Auto Loop Beat, Change Loop Length, Move Loop
LOOP [2X]-Taster	Select Auto Loop Beat, Change Loop Length, Move Loop
LOOP [IN]-Taster	Loop In, Change Loop In Point, Select Loop Slot, Slip Manual Loop
LOOP [OUT]-Taster	Loop Out, Change Loop Out Point, Re-loop/Exit, Slip Manual Loop
[HOT CUE]-Taster	Hot Cue Mode, Cue Loop Mode, Saved Flip Mode
[ROLL]-Taster	Roll Mode, Slicer Mode, Saved Loop Mode
[TR]-Taster	TR Mode, Pattern Mode, TR Velocity Mode
[SAMPLER]-Taster	Sampler Mode, Pitch Play Mode, Velocity Sampler Mode
Performance Pads	Alle Pad-Bedienvorgänge
PARAMETER [-] [+] -Taster	Auswahl des Loop Roll Beat, Bestimmen der Länge der Teilabschnitte und Quantisierung für den Slicer, Verändern der Loop-Länge, Verschieben eines Loops (Move Loop)
[▶/II]-Taster	Play, Pause, Slip Brake
[CUE]-Taster	Cue-Einstellungen, Back Cue, Cue Sampler
[SYNC]-Taster	Sync, Sync Off
[CENSOR]-Taster	Censor, Reverse
[KEY SYNC]-Taster	Key Sync, Key Lock
[UP], [DOWN]-Taster	Key Sync Key-Einstellung, Key Lock Range-Einstellung

Die Song-Analyse

Die Song-Analyse beginnt in dem Moment, in dem Sie mit dem DJ-808 [LOAD]-Taster einen Song in ein Deck laden. Wenn Sie Serato DJ separat verwenden (ohne dass diese mit dem DJ-808 verbunden ist), können Sie Songdaten auch schon vorher analysieren lassen.

Wenn die Analyse für einen Song beendet ist, werden nach Laden eines Songs in eines der Decks sofort das Tempo (BPM) und die Wellenform angezeigt.

Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

* Abhängig von der Anzahl der Songs kann die Analyse länger dauern als erwartet.

Effekt-Bedienvorgänge

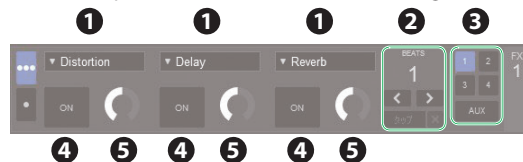
Serato DJ besitzt zwei Effektbereiche (FX1, FX2), welche Sie mit dem ausgewählten Deck verwenden können.

DJ/FX-Feld

Wenn Sie oben links im Serato DJ-Hauptfenster auf „FX“ klicken, wird das DJ-FX Fenster geöffnet.

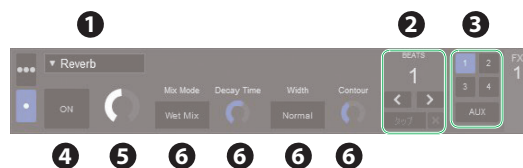
Multi FX-Modus

Sie können pro Effektbereich bis zu drei Effekte gleichzeitig auswählen.



Single FX-Modus

Sie können für jeden Effektbereich einen Effekt auswählen und mehrere Effekt-Parameter steuern.



1	Aktuell ausgewählter Effekttyp
2	Bestimmt die Zeit, für die der Effekt angewendet wird.
3	Die Nummer des Decks, welches den Effekt verwendet, ist hervorgehoben.
4	Effekt ein/aus Status (erscheint bei „ein“ hervorgehoben)
5	Stärke des Effekts
6	Effekt-Parameter und Einstellungen

Bedienvorgänge im Multi FX-Modus

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [TAP]-Taster, um den FX-Modus auszuwählen.

Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird zwischen Multi FX-Modus und Single FX-Modus umgeschaltet.

2. Drücken Sie den [1]- oder [2]-Taster des Decks, welches den Effekt verwenden soll.



Im DJ-FX-Bereich des Serato DJ-Bildschirms erscheint der ausgewählte Effekt hervorgehoben.

3. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der Effekt-Taster, um den Effekttyp auszuwählen.

Jedesmal, wenn Sie einen dieser Taster drücken, wird der Effekttyp umgeschaltet.



4. Drücken Sie den Effekt-Taster, um den Effekt einzuschalten (die entsprechende Taster-Anzeige leuchtet).

5. Stellen Sie mit den Effektparameter-Reglern die Stärke des Effekts ein.



6. Stellen Sie mit dem [BEATS]-Regler ein, an welchen Stellen der Effekt angewendet werden soll.

* Wenn Sie den Regler drücken, wird die Einstellung „1.“ ausgewählt.

HINWEIS

Durch mehrfaches Drücken des [TAP]-Tasters im gewünschten Intervall können Sie das Timing in Echtzeit eingeben.

Bedienvorgänge im Single FX-Modus

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [TAP]-Taster, um den FX-Modus auszuwählen.

Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird zwischen Single FX-Modus und Multi FX-Modus umgeschaltet.

2. Drücken Sie den [1]- oder [2]-Taster des Decks, welches den Effekt verwenden soll.



Im DJ-FX-Bereich des Serato DJ-Bildschirms erscheint der ausgewählte Effekt hervorgehoben.

3. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der Effekt-Taster, um den Effekttyp auszuwählen.

Die Auswahl des Effekt-Tasters ist beliebig.

Jedesmal, wenn Sie einen dieser Taster drücken, wird der Effekttyp umgeschaltet.



4. Drücken Sie den Effekt 1-Taster, um den Effekt einzuschalten (die entsprechende Taster-Anzeige leuchtet).



5. Drücken Sie einen der Effekt 2- oder 3-Taster, um den Wert des Effekt-Parameters umzuschalten.



6. Stellen Sie mit den Effektparameter-Reglern 2 bzw. 3 die Werte der Effekt-Parameter ein.



7. Stellen Sie mit dem Effektparameter-Regler 1 die Stärke des Effekts ein.



8. Stellen Sie mit dem [BEATS]-Regler ein, an welchen Stellen der Effekt angewendet werden soll.

* Wenn Sie den Regler drücken, wird die Einstellung „1.“ ausgewählt.

HINWEIS

Durch mehrfaches Drücken des [TAP]-Tasters im gewünschten Intervall können Sie das Timing in Echtzeit eingeben.

Verändern des Effekt-Tempos

Serato DJ ermöglicht, das Tempo auf zwei Arten einzustellen.

Auto Tempo-Modus (Voreinstellung)

Das Effekt-Tempo wird auf Basis des Tempowerts (BPM) des Songs eingestellt.

Manual Tempo-Modus

Das Basis-Tempo (BPM) des Effekts wird durch mehrfaches Drücken des [TAP]-Tasters in Echtzeit eingeben-

Umschalten des Tempo-Modus

- Wenn der Auto Tempo-Modus ausgewählt ist, drücken Sie den [TAP]-Taster 3x oder häufiger, um auf den Manual Tempo-Modus umzuschalten.
- Wenn der Manual Tempo-Modus ausgewählt ist, halten Sie den [TAP]-Taster gedrückt, um das Tempo zurückzusetzen und auf den Auto Tempo-Modus umzuschalten.

Die Aufnahme

Sie können mit der Serato DJ Aufnahmefunktion die im DJ-808 gemixten Sounds aufzeichnen.

* Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

1. Drücken Sie in der Browser-Sektion den [PANEL]-Taster, um den REC-Bereich zu öffnen.

2. Klicken Sie auf [REC], um die Aufnahme zu starten.

3. Um die Aufnahme zu stoppen, klicken Sie erneut auf [REC].

4. Um die Aufnahme zu sichern, geben Sie im Textfeld einen Dateinamen ein und klicken Sie auf [Save].

Anschließen externer Geräte

Sie können an die auf der Rückseite des DJ-808 befindlichen INPUT (CH 1-CH 4)-Buchsen externe Geräte wie DJ Player oder analoge Turntable anschließen und deren Sound über die Mixer-Sektion des DJ-808 mischen. Sie können für die externen Audiosignale auch die Serato DJ-Effekte anwenden.

Für das an der MIC IN-Buchse angeschlossene Mikrofon können Sie mithilfe der VT-Sektion einen Stimmeneffekt hinzufügen.

Anschließen eines DJ Players

1. Schließen Sie den DJ Player (oder ein anderes Gerät mit Line-Pegel) an eine der INPUT (CH 1-CH 4)-Buchsen an.

2. Stellen Sie den [INPUT SELECT]-Schalter des verwendeten Kanals auf „LINE“.

3. Stellen Sie mit dem [TRIM]-Regler und dem Kanal-Fader die gewünschte Ausgangslautstärke ein.

- Mit den Reglern [HI], [MID] und [LOW] können Sie die Lautstärke der entsprechenden Frequenzbereiche anpassen.
- Mithilfe der [CHANNEL FX]-Taster können Sie Effekte hinzufügen.
- Sie können über die Effekt-Sektion die Serato DJ-Effekte anwenden.

Anschließen eines Turntable

1. Schließen Sie den Turntable an die INPUT-Buchsen an (CH 1 oder CH 2).

2. Stellen Sie den [INPUT SELECT]-Schalter des verwendeten Kanals auf „PHONO“.

3. Stellen Sie mit dem [TRIM]-Regler und dem Kanal-Fader die gewünschte Ausgangslautstärke ein.

- Mit den Reglern [HI], [MID] und [LOW] können Sie die Lautstärke der entsprechenden Frequenzbereiche anpassen.
- Mithilfe der [CHANNEL FX]-Taster können Sie Effekte hinzufügen.
- Sie können über die Effekt-Sektion die Serato DJ-Effekte anwenden.

Anschließen eines Mikrofons

1. Schließen Sie das Mikrofon an die MIC IN-Buchse an.
2. Setzen Sie in der VT-Sektion den MIC-Schalter auf „ON“ oder „DUCK“.
3. Stellen Sie mit dem [MIC SENS]-Regler die Empfindlichkeit für das Mikrofon-Eingangssignal ein.
4. Stellen Sie mit dem [LEVEL]-Regler in der VT-Sektion den Ausgangspegel des Mikrofonsignals ein.
 - Mit den Reglern [HI] und [LOW] in der VT-Sektion können Sie die Lautstärke der entsprechenden Frequenzbereiche anpassen.
 - Sie können über die VT-Sektion die Stimmeneffekte anwenden.

TR-S Bedienvorgänge

Sie können Patterns abspielen und erstellen und dafür die Sounds der Roland Rhythmus-Maschinen TR-909/TR-808/TR-707/TR-606 verwenden. Sie können auch Pattern mit den Samples von Serato DJ erstellen.

Was sind Instrumente?

Unter „Instrumente“ versteht man im DJ-808 die Drumsounds der TR-S Sektion. Dazu gehören BD (BASS DRUM), SD (SNARE DRUM), CH (CLOSED HIHAT) und OH (OPEN HIHAT).

Jedes Instrument kann im Sound verändert werden.

Was sind Patterns?

Die in einem Abschnitt mit TR-REC (Einzelschritt-Eingabe) oder INST-REC (Echtzeit-Aufnahme) aufgenommenen Spieldaten werden als „Pattern“ bezeichnet.

Sie können in der TR-S Sektion bis zu 16 Patterns erstellen und sichern.

Abspielen, Kopieren und Löschen von Patterns

Abspielen von Patterns

1. Drücken Sie den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Drücken Sie eines der TR-S Pads [1]–[16], um das gewünschte Pattern auszuwählen.

Das Pattern des gedrückten TR-S Pads wird abgespielt.

 - Sie können mehrere Patterns hintereinander abspielen, indem Sie zwei TR-S Pads gleichzeitig drücken. Die ausgewählten Patterns werden fortlaufend wiedergegeben.
3. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster.

Das Pattern wird abgespielt.

 - Wenn Sie während des laufenden Playbacks ein anderes Pattern auswählen, blinkt die Anzeige des gedrückten TR-S Pads.

Verändern des Groove (SHUFFLE)

Sie können die Rhythmik eines Pattern verändern, indem das Timing einzelner Noten innerhalb des Patterns verschoben wird. Dieses wird als „Shuffle“-Effekt bezeichnet.

1. Drücken Sie den [SHUFFLE]-Taster und wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Einstellung aus.

Display (Wert)	Beschreibung
-50-0-50	Je höher der Wert, desto mehr werden die Noten verzögert. Je niedriger der Wert, desto mehr werden die Noten vorgezogen.

Variieren des Playbacks eines Patterns

Bedienvorgang	Beschreibung
FX [1], [2] Assign-Taster	Schalten die über die Effekt-Sektion ausgewählten Effekte ein bzw. aus. Sie können dem Pattern einen Effekt zuweisen.
[BASS DRUM]-Fader	Stellt den Ausgangspegel der Bass Drum ein.
[SNARE DRUM]-Fader	Stellt den Ausgangspegel der Snare Drum ein.
[CLOSED HIHAT]-Fader	Stellt den Ausgangspegel der Closed Hi-hat ein.
[OPEN HIHAT]-Fader	Stellt den Ausgangspegel der Open Hi-hat ein.

Verschieben des Abspiel-Timings eines Patterns (NUDGE)

Gehen Sie wie folgt vor, um das Abspiel-Timing eines Patterns nach vorne bzw. hinten zu verschieben und den Rhythmus entsprechend zu variieren.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den [SHUFFLE]-Taster, so dass die Anzeige schnell blinkt.
2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das Timing der Noten aus.

Display (Wert)	Beschreibung
n-24-n 24	Hohe Werte lassen das Pattern früher abspielen, niedrige Werte lassen das Pattern später abspielen.

Kopieren eines Patterns

1. Stoppen Sie das Pattern-Playback, halten Sie den [PATTERN]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der TR-S Pads [1]–[16], um das Pattern auszuwählen, das kopiert werden soll.

Die TR-S Pads, die nicht gedrückt wurden, blinken orange.

* Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [PATTERN]-Taster oder [TR-REC]-Taster.

2. Drücken Sie eines der blinkenden TR-S Pads [1]–[16], um die gewünschte Patternnummer auszuwählen, in die das Quell-Pattern kopiert werden soll.

Löschen eines Patterns

1. Drücken Sie den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Halten Sie den [CLEAR]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der TR-S Pads, um das zu löschende Pattern auszuwählen. Das auf dem gedrückten TR-S Pad gesicherte Pattern wird gelöscht.

Löschen eines Instruments

Sie können die Spieldaten eines einzelnen Instruments aus einem Pattern heraus löschen.

1. Halten Sie den [CLEAR]-Taster gedrückt und drücken Sie den Taster des Instruments ([BD]–[OH]), dessen Spieldaten im Pattern gelöscht werden sollen.

Wechseln der Instrumente

Wechseln eines kompletten Instrumenten-Kits

Sie können alle auf den [BD]–[OH]-Tastern liegenden Instrumente auf einer der Rhythmus-Maschinen TR-909, TR-808, TR-707 oder TR-606 umschalten.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der [BD]–[OH]-Taster.

Im Display erscheint das aktuell ausgewählte Kit.

Bedienvorgang	Display	Beschreibung
[SHIFT] + [BD]	909	Wählt die Sounds der TR-909 aus.
[SHIFT] + [SD]	808	Wählt die Sounds der TR-808 aus.
[SHIFT] + [CH]	707	Wählt die Sounds der TR-707 aus.
[SHIFT] + [OH]	606	Wählt die Sounds der TR-606 aus.

Auswahl der Effekte für ein Kit

Sie können für jedes Kit dedizierte TR-S Effekte einstellen.

HINWEIS

Die geänderten Effekt-Einstellungen werden automatisch im aktuell gewählten Kit gesichert.

1. Drücken Sie den [ACC]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Stellen Sie die Effekt-Parameter wie nachfolgend beschrieben ein.

Bedienvorgang	Effekt	Beschreibung
[ATTACK]-Regler	COMPRESSOR	stabilisiert die Gesamt-Lautstärke. Wert: 0–100
[TUNE]-Regler	DRIVE	erzeugt eine Verzerrung. Wert: 0–100
[DECAY]-Regler	TRANSIENT	verleiht dem Sound mehr Schärfe durch Hervorheben der Attack-Phase und Unterdrücken der Decay-Phase. Wert: 0–100

Verändern des Sounds eines einzelnen Instruments

1. Halten Sie einen der [BD]–[OH]-Taster und verwenden Sie den [VALUE]-Regler.

Im Display erscheint der ausgewählte Sound.

Bedienvorgang	Display	Beschreibung
[BD] + [VALUE]-Regler	90bd	TR-909 Bass Drum
	80bd	TR-808 Bass Drum
	70bd	TR-707 Bass Drum
	60bd	TR-606 Bass Drumm
	80Lb	TR-808 Bass Drum (lange Abklingphase)
	90Lt	TR-909 Low Tom
	80Lt	TR-808 Low Tom
	70Lt	TR-707 Low Tom
[SD] + [VALUE]-Regler	60Lt	TR-606 Low Tom
	90Sd	TR-909 Snare Drum
	80Sd	TR-808 Snare Drum
	70Sd	TR-707 Snare Drum
	60Sd	TR-606 Snare Drum
	90Hc	TR-909 Hand Cla
[CH] + [VALUE]-Regler	80Hc	TR-808 Hand Cla
	70Hc	TR-707 Hand Cla
	90Ch	TR-909 Closed Hi-hat
	80Ch	TR-808 Closed Hi-hat
	70Ch	TR-707 Closed Hi-hat
	60Ch	TR-606 Closed Hi-hat
[OH] + [VALUE]-Regler	90rS	TR-909 Rim Shot
	80rS	TR-808 Rim Shot
	70rS	TR-707 Rim Shot
	90Oh	TR-909 Open Hi-hat
	80Oh	TR-808 Open Hi-hat
	70Oh	TR-707 Open Hi-hat
[OH] + [VALUE]-Regler	60Oh	TR-606 Open Hi-hat
	90rc	TR-909 Ride Cymbal
	80Cb	TR-808 Cowbell
	70rc	TR-707 Ride Cymbal
	60Cy	TR-606 Cymbal

Einstellen des Sounds eines einzelnen Instruments

Bedienvorgang	Beschreibung
[TRIM]-Regler	Bestimmt die Lautstärke der über die [BD] / [SD] / [CH] / [OH]-Taster ausgewählten Instrumente. Wert: 0–100
[ATTACK]-Regler	Bestimmt die Stärke des Attack-Effekts bei Auswahl des [BD]-Tasters oder das Rauschverhalten des Snare-Sounds bei Drücken des [SD]-Tasters. Wert: 0–100 * Wenn einer der Taster [CH] oder [OH] gedrückt wurde, ist dieser Regler ohne Funktion.
[TUNE]-Regler	Bestimmt die Tonhöhe (Pitch) der über die [BD] / [SD] / [CH] / [OH]-Taster ausgewählten Instrumente. Wert: 0–100
[DECAY]-Regler	Bestimmt die Abklingphase (Decay) der über die [BD] / [SD] / [CH] / [OH]-Taster ausgewählten Instrumente. Wert: 0–100

TR-REC (Einzelschritt-Aufnahme)

Mit dieser Methode wird pro Einzelschritt (Step) eine Note für das ausgewählte Instrument eingegeben und aufgezeichnet. Sie können die Einzelschritte auch während des laufenden Playbacks eingeben.

1. Drücken Sie den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Drücken Sie eines der TR-S Pads [1]–[16], um die gewünschte Ziel-Speichernummer auszuwählen.
3. Drücken Sie den [TR-REC]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
4. Drücken Sie den [SCALE]-Taster und wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Skala aus.
Im Display wird die aktuell gewählte Skala angezeigt. Wählen Sie eine der folgenden vier Einstell-Möglichkeiten für die Länge eines Steps aus.

Display	Notenwert	Beschreibung
8L	1/8-Triole (♩₃)	Ein Taktschlag beinhaltet drei Schritte (steps).
16L	1/16-Triole (♩₃)	Ein Taktschlag beinhaltet sechs Schritte (steps).
16	1/16-Note (♩)	Ein Taktschlag beinhaltet vier Schritte (steps).
32	1/32-Note (♩)	Ein Taktschlag beinhaltet acht Schritte (steps).

5. Drücken Sie einen der [BD]–[OH]-Taster, um das Instrument auszuwählen, das aufgezeichnet werden soll.

Definieren eines Serato DJ-Samples als Instrument

Wenn im Serato DJ Sampler Sample gesichert sind, können die auf den [1]–[8]-Tastern liegenden Samples als Instrumente gespielt werden.



Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten, können Sie durch Drücken einer der [1]–[4]-Taster die Bänke A–D des Sample Players umschalten.



6. Bestimmen Sie mit den TR-S Pads [1]–[16] die Steps, an denen ein Sample erklingen soll.

Eingabe von unbetonten Schlägen

Wenn Sie einen der Taster [BD]–[OH] bzw. [1]–[8] gedrückt halten und eines der TR-S Pads drücken, wird der ausgewählte Sound an der entsprechenden Stelle unbetont abgespielt. An der unbetonten Position leuchtet die Anzeige des TR-S Pads nur schwach.

7. Wiederholen Sie die Schritte 4–6 nach Bedarf.

Bestimmen der Patternlänge (Last Step)

Sie können durch Eingabe der Anzahl der Steps (last step) die Länge des Pattern bestimmen.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [SCALE]-Taster.
Im Display wird der aktuell gewählte letzte Schritt (last step) angezeigt.
2. Verwenden Sie den [VALUE]-Regler oder die TR-S Pads [1]–[16], um den gewünschten letzten Schritt (last step) einzustellen.

Display (Wert)
L5 1-16

Eingabe von Akzenten

Sie können für einen einzelnen Schritt einen Akzent eingeben. Ein akzentuierter Schritt wird lauter abgespielt als normal.

1. Drücken Sie den [ACC]-Taster.
2. Bestimmen Sie mit den TR-S Pads [1]–[16] die Steps, an denen ein Akzent gesetzt werden soll.

Eingabe von Velocity-Werten

Sie können für jeden Schritt definieren, mit welcher Dynamik (Lautstärke) ein Instrument erklingen soll.

1. Drücken Sie den Taster des gewünschten Instruments, so dass die Anzeige leuchtet ([BD]–[OH] oder [1]–[8]).
2. Halten Sie das leuchtende TR-S Pad gedrückt und stellen Sie den gewünschten Wert mit dem [VALUE]-Regler ein.

Display (Wert)
0-127

Löschen von aufgenommenen Spieldaten für ein Instrument im Pattern**Löschen von Spieldaten einzelner Steps**

Drücken Sie während der TR-REC-Aufnahme oder des Playback den gewünschten ([BD]–[OH]/[1]–[8]/[ACC]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet und drücken Sie dann den [CLEAR]-Taster.

Die Spieldaten für das ausgewählte Instrument bzw. Sample wird für die Phase gelöscht, die der [CLEAR]-Taster gedrückt gehalten wird.

Löschen der Spieldaten aller Steps

Halten Sie während der TR-REC-Aufnahme oder des Playback den [CLEAR]-Taster gedrückt und drücken Sie dann den gewünschten ([BD]–[OH]/[1]–[8]/[ACC]-Taster.

INST REC (Echtzeit-Aufnahme)

Mit dieser Methode werden Noten über die Pads in Echtzeit eingespielt und aufgenommen.

1. Drücken Sie den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Drücken Sie eines der TR-S Pads [1]–[16], um die gewünschte Ziel-Speichernummer auszuwählen.
3. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [TR-REC]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.
Der [TR-REC]-Taster blinkt.
4. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster.
5. Spielen Sie auf den Pads, um das Spiel aufzuzeichnen.

Aufnahmen der BD–OH-Instrumente

Drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet. Die Instrumente sind den Pads wie folgt zugeordnet.

BD	SD	CH	OH

Aufzeichnen der Serato DJ Samples

Drücken Sie den [SAMPLER]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet. Die Samples sind den Pads wie folgt zugeordnet.

* Durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken eines der [1]–[4]-Taster können die Bänke A–D des Sample Players umgeschaltet werden.

Sample 1	Sample 2	Sample 3	Sample 4
Sample 5	Sample 6	Sample 7	Sample 8

Die Einzelschritt-Eingabe

Drücken Sie einen der Taster [BD]–[OH], [1]–[8] oder [ACC], um die Einzelschritt-Eingabe zu ermöglichen. In diesem Status können Sie auch während des INST REC-Aufnahmeprozesses durch Drücken eines der TR-S Pads Spieldaten und Akzente für Instrumente eingeben.

Löschen von aufgenommenen Spieldaten für ein Instrument im Pattern

Löschen von Spieldaten einzelner Steps

Drücken Sie während der INST REC-Aufnahme oder des Playback den gewünschten ([BD]-[OH]/[1]-[8]/[ACC]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet und drücken Sie dann den [CLEAR]-Taster.

Die Spieldaten für das ausgewählte Instrument bzw. Sample wird für die Phase gelöscht, die der [CLEAR]-Taster gedrückt gehalten wird.

Löschen der Spieldaten aller Steps

Halten Sie während der INST REC-Aufnahme oder des Playback den [CLEAR]-Taster gedrückt und drücken Sie dann den gewünschten ([BD]-[OH]/[1]-[8]/[ACC]-Taster.

Synchronisieren des TR-S Tempo zum Serato DJ Tempo

Wenn Sie den TR-S [SYNC]-Taster drücken, wird das Tempo der TR-S Sektion zum Tempo des in das Deck geladenen Songs synchronisiert. Das im Serato DJ Virtual Deck angezeigte Tempo entspricht dann dem im TR-S Display angezeigten Tempowert.

Erstellen einer Sicherheitskopie bzw. Zurückübertragen der TR-S Daten

Backup

Gehen Sie wie folgt vor, um die Daten aller Patterns und Einstellungen der Instrumente der TR-S Sektion auf dem Rechner zu sichern.

1. Halten Sie das TR-S Pad [1] gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.
Die Anzeigen der TR-S Pads [1]-[16] und der anderen Pads leuchten grün.
2. Verbinden Sie Sie den DJ-808 und den Rechner mithilfe eines USB-Kabels.
Die TR-S Pads [1]-[16] und die anderen Pads leuchten mit fortlaufenden Farbwechsel.
3. Öffnen Sie am Rechner das Laufwerk „DJ-808“.
4. Öffnen Sie den Ordner „BACKUP“ und kopieren Sie die Datei „DJ808_PAT1.PRM“ und alle „DJ-808_PTN1.PRM-DJ-808_PTN16.PRM“-Dateien auf den Rechner.
5. Nachdem der Kopiervorgang abgeschlossen ist, werfen Sie am Rechner das Laufwerk „DJ-808“ aus.
6. Ziehen Sie das USB-Kabel ab.
Die TR-S Pads [1]-[16] und die anderen Pads leuchten wieder grün.
7. Schalten Sie das Gerät aus.

Restore

Gehen Sie wie folgt vor, um die auf dem Rechner gesicherten Daten aller Patterns und Einstellungen der Instrumente der TR-S Sektion wieder in den DJ-808 zurück zu übertragen.

1. Halten Sie das TR-S Pad [1] gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.
Die Anzeigen der TR-S Pads [1]-[16] und der anderen Pads leuchten grün.
2. Verbinden Sie Sie den DJ-808 und den Rechner mithilfe eines USB-Kabels.
Die TR-S Pads [1]-[16] und die anderen Pads leuchten mit fortlaufenden Farbwechsel.
3. Öffnen Sie am Rechner das Laufwerk „DJ-808“.
4. Kopieren Sie die Backup-Dateien in den „RESTORE“-Ordner des Laufwerks „DJ-808“.
5. Nachdem der Kopiervorgang abgeschlossen ist, werfen Sie am Rechner das Laufwerk „DJ-808“ aus.
6. Ziehen Sie das USB-Kabel ab.
7. Warten Sie, bis die TR-S Pads [1]-[16] und die anderen Pads grün leuchten.

WICHTIG

Solange die TR-S Pads [1]-[16] und die anderen Pads noch nicht grün leuchten, darf das Gerät in keinem Fall ausgeschaltet werden.

8. Schalten Sie das Gerät aus.

Verwendung des DJ-808 im Stand Alone-Modus

Sie können den DJ-808 auch verwenden, wenn dieses nicht mit Serato DJ verbunden ist bzw. Serato DJ nicht gestartet wurde.

Im Stand Alone-Modus können Sie die folgenden Funktionen für die einzelnen Bereiche des DJ-808 verwenden.

Sektion	Verfügbare Funktionen
Mixer-Sektion	[TRIM]-Regler * sind nicht aktiv, wenn der [INPUT SELECT]-Schalter auf „PC“ gesetzt ist.
	[HI], [MID], [LOW]-Regler
	[CHANNEL FX]-Taster
	[FX]-Regler
	Channel [CUE]-Taster
	Channel Fader
	[MASTER LEVEL]-Regler
	TR/SAMPLER [CUE]-Taster
	[TR/SAMPLER] Level Fader
	Cross Fader
Vorderseite	[BOOTH MONITOR]-Regler
	[CROSS FADER ASSIGN]-Schalter
	[INPUT SELECT]-Schalter
	[CROSS FADER]-Schalter
TR-S-Sektion	Abspielen/Kopieren/ Löschen von Patterns
	TR-REC
	INST REC
VT-Sektion	Mic-Schalter
	[LEVEL]-Regler
	[HI], [LOW]-Regler
	[PITCH]-Regler
	[FORMANT]-Regler
	[REVERB]-Regler
	[AUTO PITCH]-Taster * Die Tonhöhen-Information des mit [SHIFT]+[CUE] ausgewählten Kanals wird ignoriert.
Deck-Sektion	Bei Drücken eines Tasters bzw. Bewegen eines Reglers wird eine entsprechende MIDI-Meldung übertragen.
	[SYNC]-Taster Im Stand Alone-Modus ist die Funktion des SYNC-Tasters anders als gewohnt. Wenn der [SYNC]-Taster leuchtet: Die Synchronisation zu externen Geräten ist möglich. Wenn der DJ-808 MIDI Clock-Daten von einem externen Gerät empfängt, wird er zu diesen MIDI Clock-Daten synchronisiert. Wenn mehrere MIDI Clock-Meldungen an den DJ-808 übertragen werden, wird die Synchronisation in folgender Prioritäts-Reihenfolge durchgeführt: 1. PC-Anschluss 2. USB HOST-Anschluss 3 3. USB HOST-Anschluss 4 Wenn der [SYNC]-Taster erloschen ist: Die Synchronisation durch externe Geräte ist nicht möglich. Der DJ-808 ist in diesem Fall der MIDI Clock Master.
	Performance Pads * In der Voreinstellung ist das Gerät in den TR-Modus geschaltet. Sie können auch einen anderen Modus auswählen, aber in diesem werden bei Drücken eines Tasters oder Pads nur MIDI-Meldungen übertragen.
Andere	• Wenn Sie einen Controller auf der Bedienoberfläche betätigen bzw. drücken (außer den Controllern der TR-S/VT-Sektion), werden entsprechende MIDI-Meldungen übertragen. • MIDI-Meldungen werden über den PC-Anschluss ausgegeben. Über den MIDI OUT-Anschluss werden nur MIDI Synchronisations-Meldungen ausgegeben.

System-Einstellungen

1. Halten Sie den [PANEL]-Taster gedrückt und drücken Sie den [POWER]-Schalter, um das Gerät einzuschalten.

Der DJ-808 ist in den System Setting-Modus geschaltet und der [START/STOP]-Taster der TR- S-Sektion blinkt.

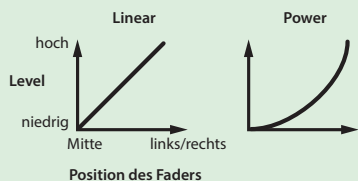
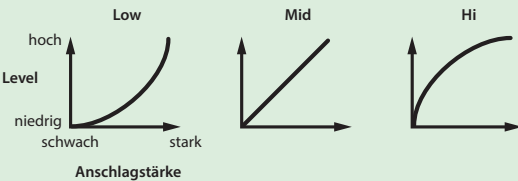
2. Drücken Sie das TR-S Pad, das der gewünschten Funktion entspricht.

Im Display wird der aktuell eingestellte Wert angezeigt.

3. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Wert ein.

4. Wenn alle Einstellungen vorgenommen wurden, drücken Sie den blinkenden [START/STOP]-Taster.

Im Display erscheint „**Hold**“ und nach kurzer Zeit wird wieder der normale Status ausgewählt.

Pad/Taster	Auswahl	Wert (Bold: voreinstellung)	Beschreibung
TR-S Pad	[1] Sampling Rate	44, 1, 48 , 96 (kHz)	Bestimmt die Sampling Rate des DJ-808.
	[2] Master Output Attenuator Level	0 , -3, -6, -12, -18 (dB)	Bestimmt den Pegel des Master Output-Signals. Dieser wird je nach gewählter Einstellung entsprechend reduziert.
	[3] EQ ([HI]/[MID]/[LOW]-Regler) Maximalwert	6db , 12db	Bestimmt den Maximalwert des Equalizers. Wenn die Regler [HI]/[MID]/[LOW]-Regler aller Kanäle ganz nach rechts gedreht sind, ist der hier eingestellte Wert gültig. * Diese Einstellung ist nur im Stand Alone-Modus aktiv.
	[4] Hüllkurve der Kanal-Fader	Linear (Linear), Power (Power)	Bestimmt die Reaktions-Hüllkurve der Kanal-Fader.  * Diese Einstellung ist nur im Stand Alone-Modus aktiv.
	[5] Pad Velocity-Hüllkurve	Low (Low), Mid (Mid), Hi (Hi)	Bestimmt die Dynamik-Hüllkurve der Pads (die Änderung der Lautstärke bei unterschiedlicher Anschlagdynamik). 
	[6] SYNC Mode-Einstellung	On , OFF	Bestimmt, ob das Gerät automatisch mit Serato DJ verbunden wird (On) oder nicht (OFF). Bei OFF kann keine Verbindung mit Serato DJ hergestellt werden.
	[7] Spielraum an beiden Enden des Cross Fader	0 , 1-10	Bestimmt den Spielraum an beiden Enden des Cross Fader. Je höher der Wert, desto größer ist der Spielraum an beiden Seiten des Cross Fader.
	[8] Einstellung für die BOOTH OUT-Buchse	On , OFF	Bestimmt, ob das Mikrofonsignal über die BOOTH OUT-Buchsen ausgegeben wird (On) oder nicht (OFF).
	[9] Mic Audio Low Cut Filter-Einstellung	OFF, 1-10	Bestimmt die Stärke des Low Cut-Filter für das Mikrofonsignal. 1-10 Höhere Werte bewirken einen stärkeren Effekt. OFF Der Low Cut-Filter ist ausgeschaltet.
	[10] Noise Gate-Einstellung für das Mikrofonsignal	OFF, 1, 2-10	Bestimmt die Stärke, mit der das Noise Gate auf das Mikrofonsignal wirkt. 1-10 Je höher der Wert, desto mehr werden auch Signale mit höheren Pegeln abgeschnitten. OFF Das Noise Gate ist ausgeschaltet.
	[11] Beleuchtungs-Status des Drehreglers	0 , 1	Bestimmt, wie die Beleuchtung des Drehreglers erscheint. 0 Nur die Anzeige an der Playback-Position leuchtet. 1 Nur die Anzeige an der Playback-Position ist erloschen.
	[12] Vertauschen der Kanäle	On , OFF	Bestimmt, ob die PC (USB)-Ausgänge der Kanäle 1/3 und 2/4 vertauscht sind. On Vertauscht die Ausgabe der Kanäle 1/3 und 2/4. OFF Die Kanäle sind nicht vertauscht, sondern entsprechen dem Aufdruck auf der Bedienoberfläche.
	[13] TR-REC Eingabemodus	808 , 909	Bestimmt den Eingabe-Methode für die Noten im TR- REC-Modus. 808 Jedesmal, wenn ein TR-S-Pad gedrückt wird, wird zwischen „Note On“ und „Note Off“ umgeschaltet. 909 Jedesmal, wenn ein TR-S-Pad gedrückt wird, wird zwischen „Note On“, „Weak“ und „Note Off“ weitergeschaltet.
	[14] Demo Mode Time-Einstellung	OFF, 1-10-30	Bestimmt die Zeit (in Minuten), nach der der DJ-808 in der Demo-Modus schaltet, wenn er über längere Zeit nicht bedient wurde. Bei OFF wird der Demo-Modus nicht aufgerufen.
	[15] Einstellung für die Auto Off-Funktion (S. 10)	On , OFF	Wenn das Gerät für längere Zeit nicht bedient wurde, wird dieses automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie die automatische Abschaltung deaktivieren möchten, wählen Sie die Einstellung „OFF“.
	[16] TRS-Sektion Regler-Modus	Pick (Pick), Jump (Jump)	Bestimmt die Funktionsweise der Regler der TR-S-Sektion. Pick Der Regler sendet erst ab dem Zeitpunkt Daten, ab dem er bei Bewegungen den bisher eingestellten Wert erreicht hat. Jump Der Regler sendet sofort nach Bewegungen die zur Regler-Position gehörenden Daten.

Pad/Taster	Auswahl	Wert (Bold: Voreinstellung)	Beschreibung
TR-S-Sektion	[BD] AUX-Modus	ON, OFF	Bei „On“ werden die INPUT CH 1–4 und USB 3–4-Eingangssignale unverändert über MASTER OUT ausgegeben, wenn der [INPUT SELECT]-Schalter an der Vorderseite auf PC gestellt ist.
	[SD] Länge des Backspin-Effekts	OFF, Short (Short), Normal (Normal), Long (Long)	Wenn mit dem Teller ein Backspin ausgeführt wird, bestimmt diese Einstellung, wie lange der Backspin-Effekt anhält.
			OFF Das Backspin wird genauso lange ausgeführt, wie der Teller zurück gedreht wird.
			Short Das Backspin ist kürzer als bei der Einstellung „Normal“.
			Normal Das Backspin ist länger als bei der Einstellung „OFF“.
	[ACC] Reverb Type-Einstellung der VT-Sektion	Reverb (Reverb), Delay (Delay), Reverb + Delay (Reverb + Delay)	Bestimmt den Effekt, der mit dem [REVERB]-Regler der VT-Sektion gesteuert wird.
			Reverb Der Reverb-Effekt ist eingeschaltet.
			Delay Ein Delay-Effekt wird hinzugefügt.
			Reverb + Delay Die Reverb- und Delay-Effekte werden gleichzeitig hinzugefügt.
SERATO SAMPLER [1]–[5]-Taster	Das Farbschema der TR-S Pads	1–5 (fünf Typen)	Bestimmt das Farbschema der TR-S Pads Um eines der den [1]–[5]-Tastern zugeordneten Farbschemen anzusehen, halten Sie einen dieser Taster gedrückt.
[AUTO PITCH]-Taster	Bestimmt den Pegel während des Ducking-Effekts	-6, -18, -24, -30 (dB)	Bestimmt die Ausgangslautstärke der Signale außer dem Mikrofonsignal, wenn der Mic-Schalter auf „DUCK“ gesetzt ist.

Empfindlichkeit der Performance Pads

1. Halten Sie den [PANEL]-Taster gedrückt und drücken Sie den [POWER]-Schalter, um das Gerät einzuschalten.

Der DJ-808 ist in den System Setting-Modus geschaltet und der [START/STOP]-Taster der TR-S-Sektion blinkt.

2. Drücken Sie das Pad, dessen Empfindlichkeit Sie einstellen möchten.

Das gedrückte Pad leuchtet rot.

3. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Wert ein.

Wert (Fettschrift: Voreinstellung)	Beschreibung
0-50-300	Je niedriger der Wert, desto höher ist die Empfindlichkeit der Pads.

* Wenn die Empfindlichkeit zu hoch eingestellt ist, kann es vorkommen, dass das Pad bereits bei Vibrationen des DJ-808 Gehäuses getriggert wird.
Verringern Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit.

4. Wenn alle Einstellungen vorgenommen wurden, drücken Sie den blinkenden [START/STOP]-Taster.

Im Display erscheint „**HALT**“ und nach kurzer Zeit wird wieder der normale Status ausgewählt.

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Die System-Einstellungen und die im DJ-808 gespeicherten Pattern-Daten können auf deren jeweilige Werksvoreinstellungen zurück gesetzt werden. Dieser Vorgang wird als „Factory Reset“ bezeichnet.

1. Halten Sie den [BACK]-Taster gedrückt und drücken Sie den [POWER]-Schalter, um das Gerät einzuschalten.

Im Display erscheint die Anzeige „**SL**“ und der [START/STOP]-Taster der TR-S-Sektion blinkt.

* Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, schalten Sie das Gerät wieder aus.

2. Drücken Sie den blinkenden [START/STOP]-Taster.

Der Vorgang ist damit gestartet.

Wenn im Display die Anzeige „**SL**“ erscheint, ist der Vorgang abgeschlossen.

WICHTIG

Schalten Sie das Gerät nicht aus, solange im Display noch „**SL**“ erscheint.

3. Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, drücken Sie den [POWER]-Taster, um das Gerät auszuschalten. Schalten Sie dann nach kurzer Zeit das Gerät wieder ein.

Verwendung von Serato Flip

Wenn Sie das zusätzlich erhältliche Serato Flip Expansion Pack erworben haben, können die Hot Cue- und CENSOR]-Taster-Bedienvorgänge in Serato DJ aufgezeichnet und aufgerufen werden.

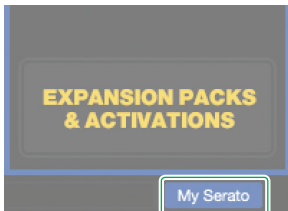
* Weitere Informationen zum Serato Flip Expansion Pack finden Sie auf der Serato-Internetseite.
<https://support.serato.com/hc/en-us>

Erwerben des Serato Flip Expansion Pack

Gehen Sie in Serato DJ in den „My Serato“-Bildschirm und erwerben Sie über dieses das „Serato Flip Expansion Pack“.

* Sie können dieses Paket auch im Serato Online Store erwerben.
<http://store.serato.com/us/software>

1. Schließen Sie den mit dem Internet verbundenen Rechner an den USB-Anschluss des DJ-808 an.
2. Schalten Sie den DJ-808 ein.
3. Starten Sie Serato DJ.
4. Klicken Sie unten rechts im Serato DJ-Bildschirm auf [MY SERATO].

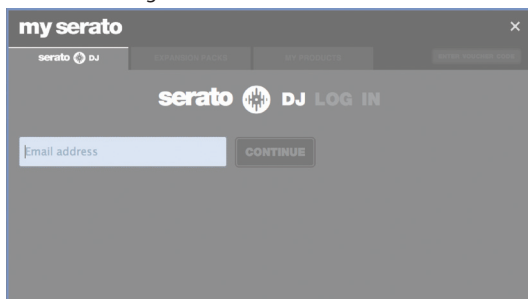


Das Feld zur Eingabe einer e-mail Adresse erscheint.



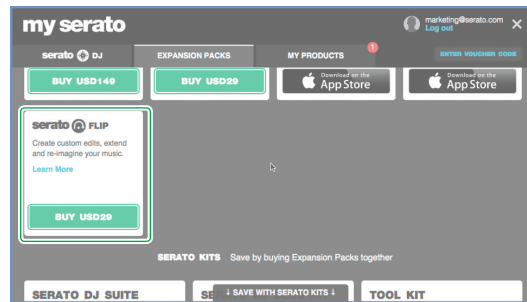
5. Geben Sie Ihre e-mail Adresse ein und klicken Sie auf [CONTINUE].

Das Feld zur Eingabe eines Passwort erscheint.



6. Geben Sie Ihr Passwort ein und klicken Sie auf [LOGIN].

7. Klicken Sie im Serato-Bildschirm auf den „EXPANSION PACKS“-Reiter.



8. Wählen Sie „Serato FLIP“ und klicken Sie auf [BUY USD XX].

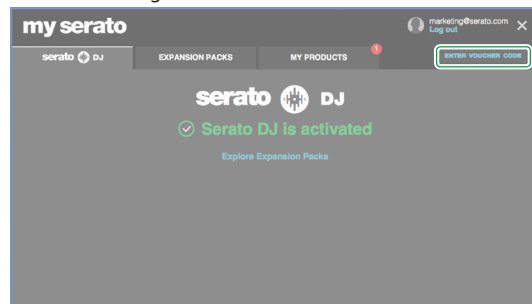
9. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die angeforderten Daten ein.

Der „Serato Flip Expansion Pack“ Voucher Code wird Ihnen zugeschickt. Bewahren Sie diesen gut auf und verlieren Sie ihn nicht.

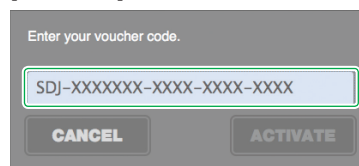
Aktivieren des Serato Flip Expansion Pack

1. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ-Bildschirm auf [ENTER VOUCHER CODE].

Das Feld zur Eingabe des Voucher Code erscheint.

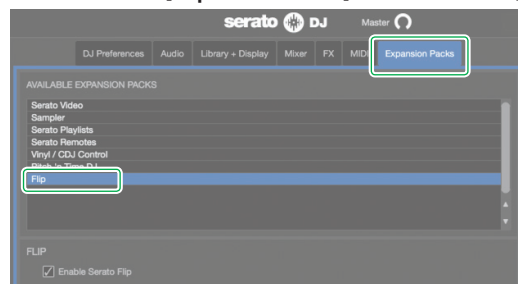


2. Geben Sie den Voucher Code ein und klicken Sie auf [ACTIVATE].

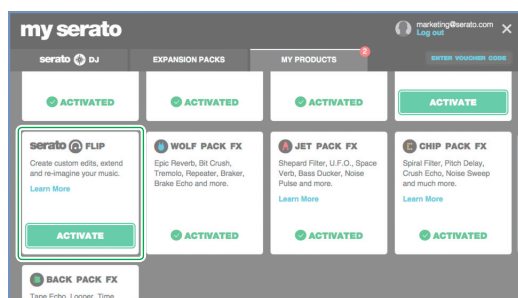


3. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ Haupt-Bildschirm auf [SETUP], um die SETUP-Anzeige aufzurufen.

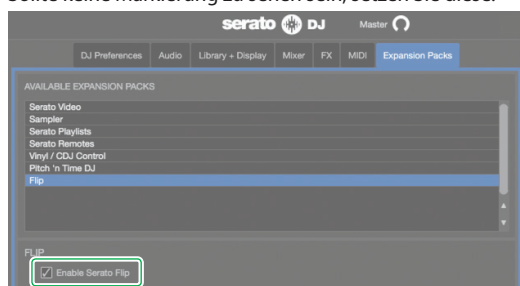
4. Klicken Sie auf [Expansion Packs] und wählen Sie „Flip“.



- * Wenn „Flip“ nicht angezeigt wird, doppelklicken Sie auf den [MY PRODUCTS]-Reiter und prüfen Sie, ob „Serato Flip“ aktiviert ist. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, klicken Sie auf [ACTIVATE].



- 5. Stellen Sie sicher, dass „Enable Serato Flip“ markiert ist.**
Sollte keine Markierung zu sehen sein, setzen Sie diese.



- 6. Schließen Sie Serato DJ.**

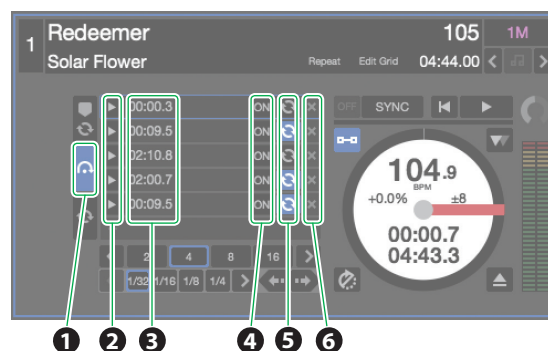
- 7. Schalten Sie den DJ-808 aus, warten Sie ca. eine Minute und schalten Sie dann den DJ-808 wieder ein.**

- 8. Neustarten von Serato DJ**

- * Nachdem Sie Serato Flip aktiviert haben, müssen Sie Serato DJ neu starten. Wenn Sie Serato DJ nicht neu starten, kann es sein, dass das Programm nicht ordnungsgemäß reagiert, wenn Sie den DJ-808 bedienen.

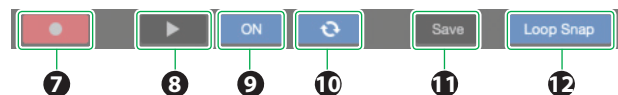
Das Flip-Display in der Serato DJ-Bildschirmanzeige

Die Virtual Deck-Bildschirmanzeige



1	Flip-Reiter	Zur Anzeige der Flip-Slots.
2	Flip Play/Trigger	Zum Einschalten des Flip, der aufgerufen werden soll und Abspielen ab Beginn des Flip.
3	Flip Startzeit	In jedem Flip Slot wird die Startzeit des entsprechenden Flip angezeigt. Wenn die Flip-Funktion aktiviert ist, wird der Flip gestartet, wenn der Song die für den Flip angegebene Zeit erreicht hat. * Mithilfe eines Doppelklicks können Sie einen Flip benennen.
4	Flip Slot On/Off	Schaltet den Flip ein bzw. aus. Auch wenn ein Flip eingeschaltet ist, wird dieser erst abgespielt, wenn der Song die Flip Startzeit erreicht hat.
5	Flip Slot Loop	Wenn diese Feld hervorgehoben ist, wird der entsprechende Flip als Loop abgespielt.
6	Flip Slot Delete	Löscht einen Flip.

Das Serato DJ Flip-Feld

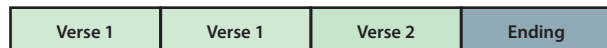
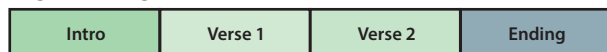


7	Flip Record	Schaltet den Flip in Aufnahmebereitschaft. Auch wenn ein Flip auf Aufnahmebereitschaft gesetzt ist, wird die Aufnahme nicht sofort gestartet. Die Aufnahme wird dann gestartet, wenn das Playback über „Hot Cue“ oder mit dem [CENSOR]-Taster gestartet wird, nachdem die Flip-Aufnahme eingeschaltet wurde. Um die Flip-Aufnahme zu beenden, schalten Sie die Flip-Aufnahmefunktion aus.
8	Flip Play	Schaltet die Flip-Funktion ein und startet das Playback ab Beginn des Flip. Wenn der Flip aktuell abgespielt wird, wird der Startpunkt des Flip angewählt.
9	Flip On/Off	Schaltet den Flip ein bzw. aus. Auch wenn ein Flip eingeschaltet ist, wird dieser erst abgespielt, wenn der Song die Flip-Startzeit erreicht hat.
10	Flip Loop	Wenn diese Feld hervorgehoben ist, wird der entsprechende Flip als Loop abgespielt.
11	Flip Save	Sichert den aufgenommenen Flip in einem Flip Slot.
12	Flip Loop Snap	Wenn diese Funktion hervorgehoben ist, wird der Endpunkt des Flip automatisch passend zur Beat-Position versetzt.

Flip-Bedienvorgänge

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie man mit Serato Flip einen Song erstellt, der andere andere Struktur hat als der originale Song.

originaler Song

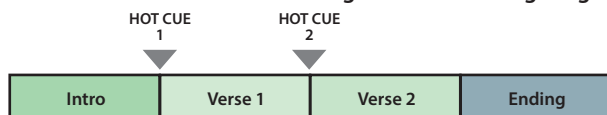


WICHTIG

Sie können die PARAMETER [-] [+] -Taster nur im HOT CUE-Modus für die Flip-Funktion verwenden.

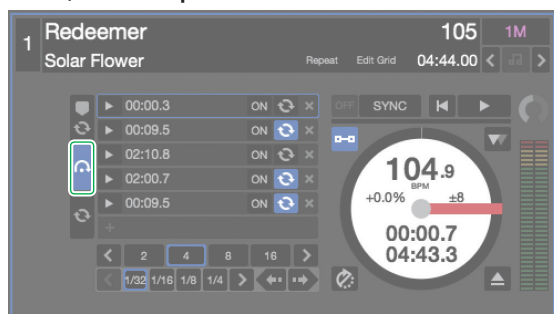
Bestimmen der Hot Cue-Positionen

1. Laden Sie den gewünschten Song.
2. Drücken Sie den [HOT CUE]-Taster, so dass die Anzeige weiß leuchtet.
Der Hot Cue-Modus ist ausgewählt.
3. Drücken Sie eines der Pads, um die Hot Cue-Einstellungen vorzunehmen wie in der nachfolgenden Abbildung dargestellt.

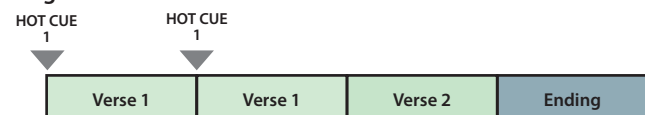


Erstellen eines Flips

1. Drücken Sie den [PANEL]-Taster, um das Flip-Feld aufzurufen.
2. Klicken Sie in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige auf den Flip-Reiter, um die Flip Slots zu sehen.



3. Drücken Sie den PARAMETER [-] -Taster, um den Flip-Aufnahmestatus zu aktivieren.
4. Starten Sie das Song-Playback und führen Sie die Hot Cue-Bedienvorgänge durch wie in der nachfolgenden Abbildung dargestellt.



5. Drücken Sie erneut den PARAMETER [-] -Taster, um die Flip-Aufnahme zu stoppen.

Nachdem die Flip-Aufnahme gestoppt wurde, wird der aufgenommene Flip als Loop abgespielt.

* Der aufgenommene Flip wird im Arbeitsspeicher festgehalten, ist aber noch nicht gesichert. Wenn Sie Serato DJ verlassen, ohne den Flip in einem der Flip Slots zu sichern, ist die Flip-Aufnahme verloren.

Sichern eines Flip

1. Klicken Sie in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige auf einen der Flip Slots, um den Ziel-Speicherbereich auszuwählen.
2. Klicken Sie im Flip-Feld auf [Save].



Abrufen und Abspielen eines Flip

1. Klicken Sie in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige auf den gewünschten Flip Slot.
2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den PARAMETER [-] -Taster, um das Flip Loop-Playback ein- bzw. auszuschalten.
Wenn ein Flip Slot Loop in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige oder ein Flip Loop im Flip-Feld hervorgehoben erscheint, wird der Flip als Loop abgespielt.
* Wenn sich im Arbeitsspeicher ein noch nicht gesicherter Flip befindet, wird die Loop-Einstellung dieses Flip ein- bzw. ausgeschaltet. Wenn ein Flip in einem der Flip Slots gesichert wurde, wird die Loop-Einstellung des ausgewählten Flip Slots ein- bzw. ausgeschaltet.
3. Drücken Sie den PARAMETER [+] -Taster, um den Flip abzuspielen.
* Wenn sich im Arbeitsspeicher ein noch nicht gesicherter Flip befindet, wird dieser Flip aufgerufen. Wenn ein Flip in einem der Flip Slots gesichert wurde, wird dieser Flip aufgerufen. Der aufgerufene Flip wird ab Beginn abgespielt.

- Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den PARAMETER [+] -Taster drücken, wird der Flip eingeschaltet, ohne dass der Startpunkt des Flip angewählt wird. In diesem Fall wird der Flip abgespielt, wenn der Song den Startpunkt des Flip erreicht hat.

Anwahl des Startpunkts eines Flip, während ein Flip abgespielt wird

1. Drücken Sie während des Flip-Playback den PARAMETER [+] -Taster.
Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird der Startpunkt des Flip angewählt und das Playback von dort aus fortgesetzt.
4. Um das Flip-Playback zu stoppen, halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den PARAMETER [+] -Taster.

Saved Flip Bedienvorgänge

Durch Drücken eines der Pads können Sie einen gesicherten Flip abspielen.

1. Drücken Sie den [HOT CUE]-Taster zweimal, so dass die Anzeige orange leuchtet.
Der Saved Flip-Modus ist ausgewählt.
2. Drücken Sie eines der leuchtenden Pads.
Der Flip des dem gedrückten Pad zugeordneten Flip Slots wird abgespielt und das gedrückte Pad blinkt.
• Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und während des laufenden Flip-Playbacks eines der blinkenden Pads drücken, wird der Flip des neu gedrückten Pads aufgerufen, nicht aber der Startpunkt des Flip angewählt. In diesem Fall wird der Flip abgespielt, wenn der Song den Startpunkt des Flip erreicht hat.
• Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und eines der leuchtenden Pads drücken, wird der Flip des zugeordneten Flip Slots aufgerufen, nicht aber der Startpunkt des Flip angewählt. In diesem Fall wird der Flip abgespielt, wenn der Song den Startpunkt des Flip erreicht hat.

Verwendung von Serato DVS

Wenn Sie das zusätzlich erhältliche Serato DVS Expansion Pack erwerben, können Sie ein Serato DJ Deck von einem am DJ-808 angeschlossenen DJ Player oder Turntable (analog) steuern.

* Weitere Informationen zum Serato DVS Expansion Pack finden Sie auf der Serato-Internetseite.

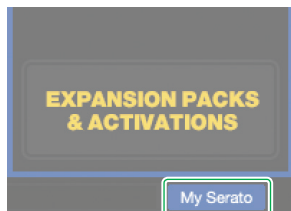
<https://support.serato.com/hc/en-us>

Erwerben des Serato DVS Expansion Pack

Gehen Sie in Serato DJ in den „My Serato“-Bildschirm und erwerben Sie über dieses das „Serato DVS Expansion Pack“.

* Sie können dieses Paket auch im Serato Online Store erwerben.
<http://store.serato.com/us/software>

1. Schließen Sie den mit dem Internet verbundenen Rechner an den USB-Anschluss des DJ-808 an.
2. Schalten Sie den DJ-808 ein.
3. Starten Sie Serato DJ.
4. Klicken Sie unten rechts im Serato DJ-Bildschirm auf [MY SERATO].



Das Feld zur Eingabe einer e-mail Adresse erscheint.



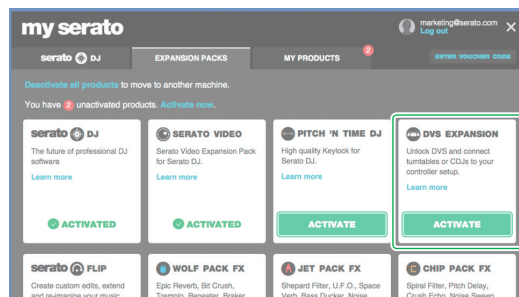
5. Geben Sie Ihre e-mail Adresse ein und klicken Sie auf [CONTINUE].

Das Feld zur Eingabe eines Passwort erscheint.



6. Geben Sie Ihr Passwort ein und klicken Sie auf [LOGIN].

7. Klicken Sie im Serato-Bildschirm auf den „EXPANSION PACKS“-Reiter.



8. Wählen Sie „DVS EXPANSION“ und klicken Sie auf [BUY USD XX].

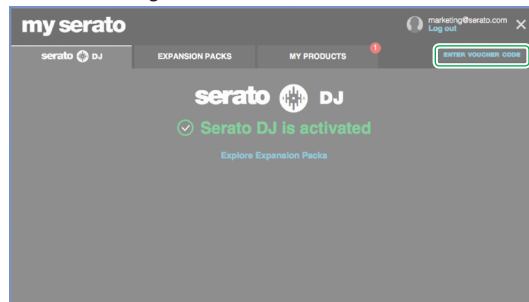
9. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die angeforderten Daten ein.

Der „Serato DVS Expansion Pack“ Voucher Code wird Ihnen zugeschickt. Bewahren Sie diesen gut auf und verlieren Sie ihn nicht.

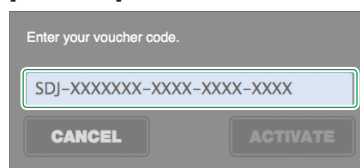
Aktivieren des Serato DVS Expansion Pack

1. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ-Bildschirm auf [ENTER VOUCHER CODE].

Das Feld zur Eingabe des Voucher Code erscheint.

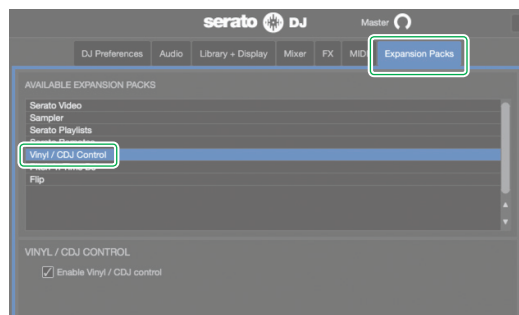


2. Geben Sie den Voucher Code ein und klicken Sie auf [ACTIVATE].

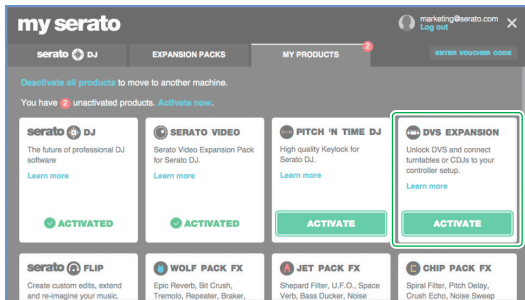


3. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ Haupt-Bildschirm auf [SETUP], um die SETUP-Anzeige aufzurufen.

4. Klicken Sie auf [Expansion Packs] und wählen Sie „Vinyl/CDJ Control“.

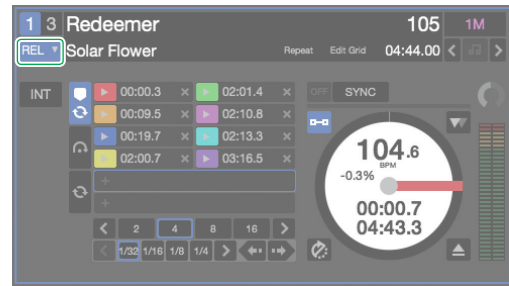


- * Wenn „Vinyl/CDJ Control“ nicht angezeigt wird, doppelklicken Sie im My Serato-Bildschirm den [MY PRODUCTS]-Reiter und prüfen Sie, ob „DVS EXPANSION“ aktiviert ist. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, klicken Sie auf [ACTIVATE].



8. Führen Sie einen Neustart von Serato DJ durch.

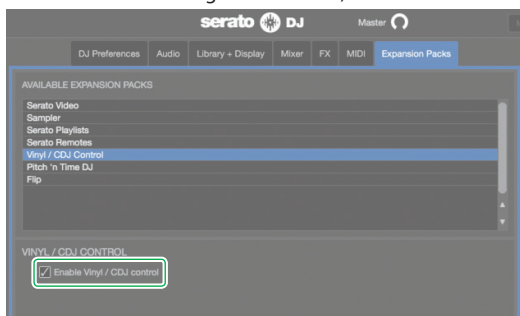
Warten Sie, bis das Virtual Deck mit einem VINYL Control Mode-Taster erscheint.



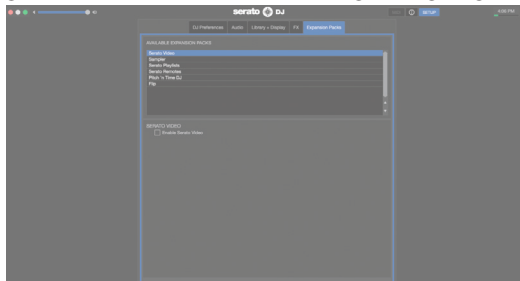
- * Dieses kann einige Zeit dauern.

5. Stellen Sie sicher, dass „Enable Vinyl/CDJ Control“ markiert ist.

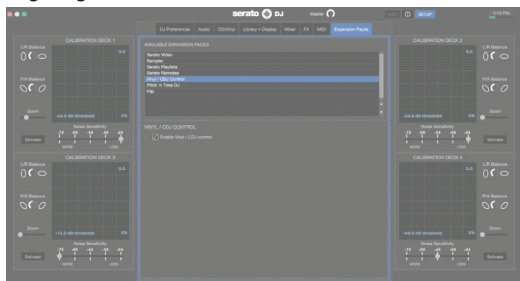
Sollte keine Markierung zu sehen sein, setzen Sie diese.



Wenn Serato DVS Expansion aktiviert ist, schaltet der Sound Card-Modus des DJ-808 auf „DVS Mode“. Wenn der DJ-808 in den „DVS Mode“ geschaltet ist, ist der Status wie nachfolgend angezeigt.



Warten Sie, bis die Umschaltung abgeschlossen ist (ca. eine Minute). Wenn die Umschaltung abgeschlossen ist, ist der Status wie nachfolgend angezeigt.



6. Schließen Sie Serato DJ.

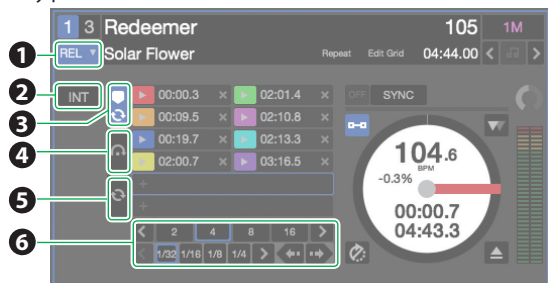
7. Schalten Sie den DJ-808 aus, warten Sie ca. eine Minute und schalten Sie dann den DJ-808 wieder ein.

Die Virtual Deck-Bildschirmanzeige

Im REL Mode

REL Mode

In diesem Modus werden nur die Vorwärts/Rückwärts-Bewegungen der Vinylplatte/CD erkannt.

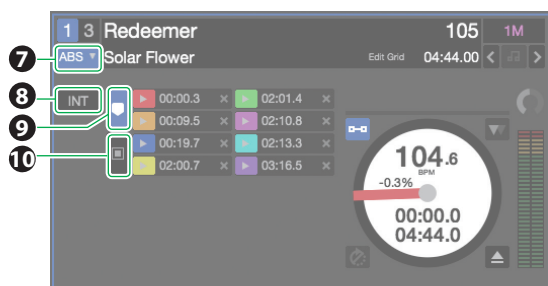


1	VINYL Control Mode-Taster	Schaltet zwischen REL Mode und ABS Mode um. Sie können wie bei einem DJ Player die Hot Cue- und Loop Playback-Funktionen nutzen.
2	INT Mode-Taster	Wählt den INT-Modus aus, wenn DVS nicht verwendet wird.
3	Cue Point-Reiter	Zeigt einige der Hot Cue-Positionen und Loop Slots an.
4	Flip-Reiter	Zeigt die Flip Slots an.
5	Loop-Reiter	Zeigt die Loop Slots an.
6	Auto Loop-Länge	Zeigt die Länge des Loops für den Auto Loop bzw. Cue Loop an. Dieses zeigt das Verhältnis von Pad-Position und Loop-Länge bei Nutzung der Loop Roll-Funktion an.

Im ABS Mode

ABS Mode

In diesem Modus wird die Playback-Position der Vinylplatte/CD mit der Playback-Position des Tracks verknüpft.



7	VINYL Control Mode-Taster	Schaltet zwischen REL Mode und ABS Mode um.
8	INT Mode-Taster	Wählt den INT-Modus aus, wenn DVS nicht verwendet wird.
9	Cue Point-Reiter	Zeigt einige der Hot Cue-Positionen an. * Im ABS-Modus können Sie zwar Hot Cue-Einstellungen vornehmen, aber keine Hot Cue-Positionen abrufen.
10	Album Art-Reiter	Zeigt das Album-Cover an.

Einstellungen für die Nutzung von DVS

Turntable/DJ Player-Anschlüsse

WICHTIG

Wenn Sie DVS verwenden, ist es nicht möglich, einen Turntable mit einem DJ Player zu kombinieren. Sie müssen in diesem Fall entweder zwei Turntables oder zwei DJ Player benutzen.

1. Schalten Sie den DJ-808 ein.
2. Schließen Sie die Turntables bzw. DJ Players an den DJ-808 an (siehe „Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment“).
* Stellen Sie sicher, dass der Erdungsanschluss des Turntable mit dem PHONO GROUND-Anschluss des DJ-808 verbunden ist.
3. Stellen Sie den [INPUT SELECT]-Schalter des verwendeten Kanals auf „PC“.

Einstellungen in Serato DJ

1. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ Haupt-Bildschirm auf [Setup], um die SETUP-Anzeige aufzurufen.
2. Klicken Sie auf den [Audio]-Reiter und wählen Sie entweder „TURNTABLES“ oder „CDJS“.



TURNTABLES	LINE (bei Nutzung eines Turntable ohne EQ Amp)
CDJS	LINE (bei Nutzung eines DJ Player oder Turntable mit EQ Amp)

Einstellen des Kontrollsignals

1. Setzen Sie für den Kanal, an dem der Turntable oder DJ Player angeschlossen ist, den entsprechenden [INPUT SELECT]-Schalter (an der Vorderseite) auf „PC“.
2. Legen Sie die Vinylplatte auf den Turntable. (Wenn Sie einen DJ Player verwenden, legen Sie die Control CD auf den CD-Teller.)

WICHTIG

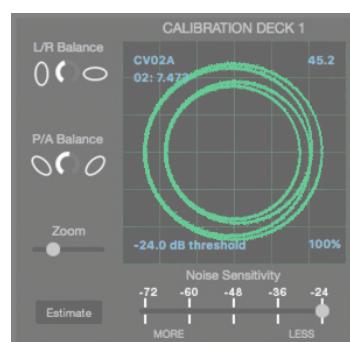
- Vinylplatten (Control Record) sind zusätzliches Zubehör. Diese können entweder von einem Serato DJ-Fachhändler oder über den Serato Online Store erworben werden.

<http://store.serato.com/us/vinyl/>

- Die Control CD kann ohne Gebühr von der Serato-Internetseite heruntergeladen werden.

<http://serato.com/controlcd/downloads>

3. Starten Sie das Playback der Vinylplatte/CD.
4. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ Haupt-Bildschirm auf [Setup], um die SETUP-Anzeige aufzurufen.
Auf der Calibration Deck-Anzeige erscheint ein grüner Kreis.



Verwendung von Serato DVS

- * Wenn das Calibration Deck nicht angezeigt wird, gehen Sie in die SETUP-Anzeige und dort auf den „EXPANSION PACKS“-Reiter, wählen Sie [Vinyl/CDJ Control] und stellen Sie sicher, dass für „Enable Vinyl/CDJ Control“ die Markierung gesetzt ist.
- * Wenn in der Calibration Deck-Anzeige kein grüner Kreis zu sehen ist, überprüfen Sie, ob:
 - der Turntable/DJ Player korrekt am DJ-808 angeschlossen ist
 - der Erdungsanschluss des Turntable korrekt mit dem PHONO GROUND-Anschluss des DJ-808 verbunden ist.

5. Nehmen Sie die folgenden Einstellungen so vor, dass der grüne Kreis absolut rund ist.

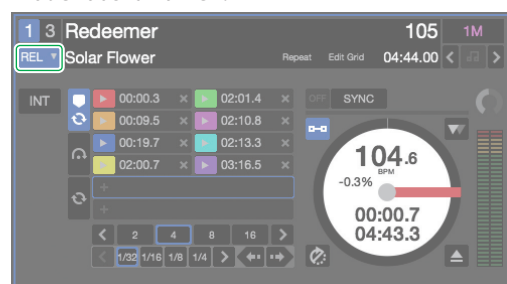
L/R Balance	Gleicht Verzerrungen in der Vertikalen aus.
P/A Balance	Gleicht Verzerrungen in der Horizontalen aus.
Zoom	Vergrößert die Anzeige des Kreises.
Noise Sensitivity	Wenn der Pegel des Kontrollsignal sich unter dem hier eingestellten Wert befindet, wird dieses als Geräusch interpretiert.
Estimate	Legen Sie die Nadel auf den gestoppten Turntable bzw. stoppen Sie das Playback des DJ Players. Wenn Sie dann diesen Taster gedrückt halten, wird die „Noise Sensitivity“ entsprechend versetzt.

- * Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

6. Wiederholen Sie die Schritte 1–5, um das das Kontrollsignal aller Turntables bzw. DJ Player einzustellen.

Abspielen eines Songs mit DVS

1. Klicken Sie in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige auf den VINYL Control Mode-Taster, um entweder „REL Mode“ oder „ABS Mode“ auszuwählen.



2. Importieren Sie einen Song wie beschrieben unter „Importieren eines Songs“ (S. 11).

3. Laden Sie einen Song wie beschrieben unter „Laden eines Songs“ (S. 11).

4. Bedienen Sie den Turntable oder DJ Player, um die Vinylplatte/CD abzuspielen.

Der in das Deck geladene Song wird abgespielt.

5. Schieben Sie den Kanalfader nach oben und drehen Sie den [TRIM]-Regler nach rechts, um die Lautstärke einzustellen.

Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass die Channel Level OVER-Anzeige nicht aufleuchtet.

6. Drehen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler nach rechts, um die Lautstärke für die Lautsprecher einzustellen.

Funktionen, die mit DVS zur Verfügung stehen

Bei Nutzung von DVS sind die verfügbaren Funktionen wie nachfolgend beschrieben eingeschränkt.

Funktion	REL Mode	ABS Mode
Performance Pads	Hot Cue	(*)
	Roll	
	Slicer	
	Slicer Loop	
	Sampler	
	Velocity Sampler	
	Cue Loop	
	Saved Loop	
	Saved Flip	
Loop	Loop	
	Loop Active	
	Loop half/double/shift	
	Loop In	
	Loop Slot Select	
	4 Beat Loop	
	Loop Out	
	Re-loop	
	Loop Exit	
Transpose	Play/Pause/Stutter	
	Temporary Cue	
	Sync	
Teller	Scratch	
	Pitch Bend	
	Skip	
Tempo Control	Tempo-Fader	
	Key Lock	
	Tempo Reset	
	Tempo Range	
Flip	Flip Rec	
	Flip Loop	
	Flip Start	
	Flip On/Off	
	Flip Slot Select	
	Flip Save	
Others	Censor	
	Reverse Play	
	Rec	

(*) Nur Hot Cue-Einstellungen sind möglich. Das Abrufen (Recall) ist nicht möglich.

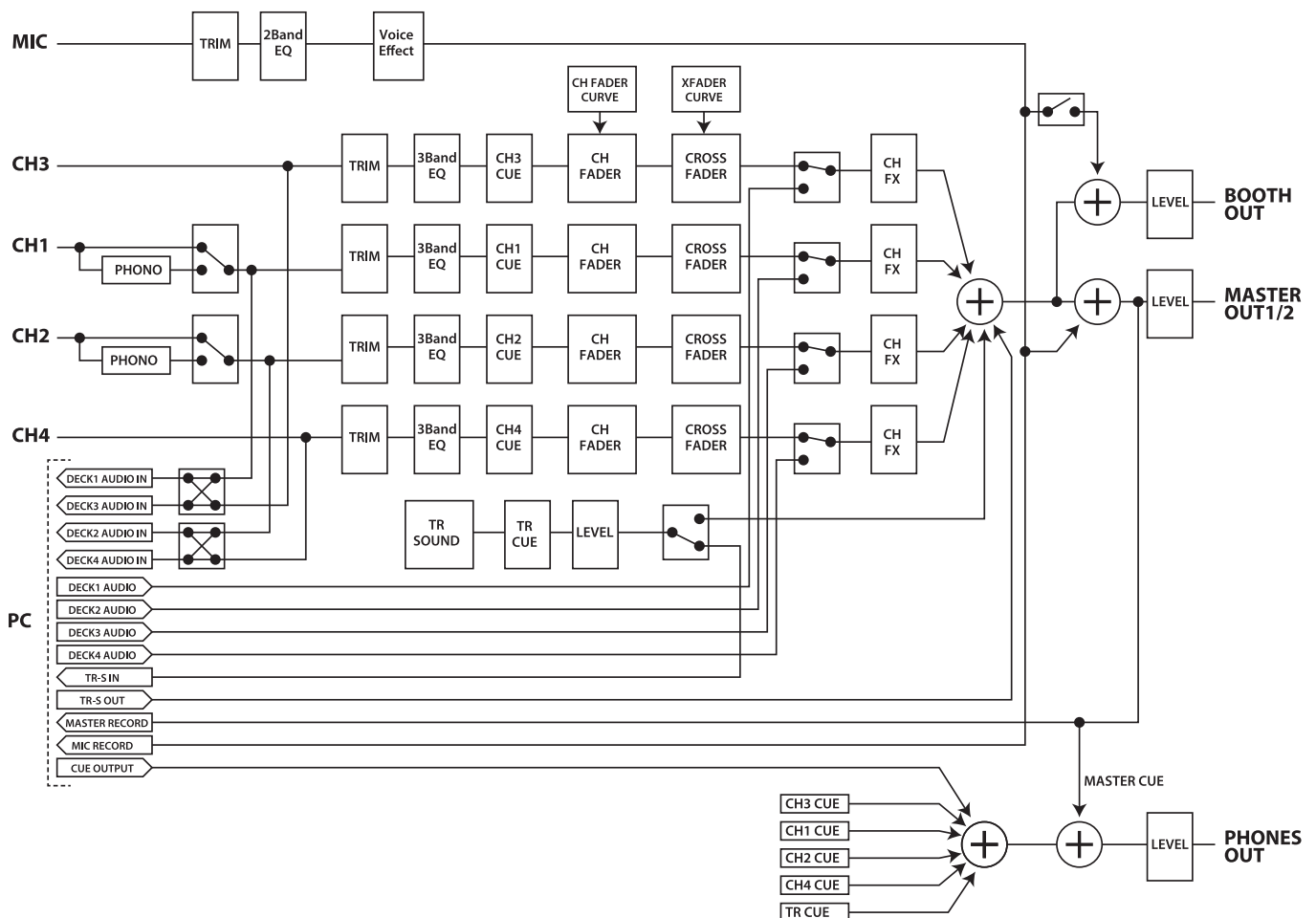
Anhang

Mögliche Fehlerursachen

Falls der DJ-808 nicht so funktioniert wie erwartet, versuchen Sie zunächst, den Fehler anhand der nachfolgend beschriebenen Fehlerursachen zu ermitteln. Ist dieses nicht erfolgreich, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center.

Problem	Prüfung	Lösung	Seite
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	Sind der beigelegte Netzadapter und das Netzkabel korrekt mit dem DJ-808 und einer Stromversorgung verbunden?	Stellen Sie sicher, dass der AC-Adapter des DJ-808 korrekt mit dem Gerät und einer stromführenden Steckdose verbunden ist.	S. 10
Serato DJ lässt sich nicht starten.	Wurde Serato DJ korrekt installiert?	De-installieren Sie Serato DJ und führen Sie die Installation erneut durch.	S. 3
	Wenn Sie mit Windows arbeiten, wurde das Anwenderkonto korrekt angegeben?	Erstellen Sie ein neues Anwenderkonto mit Administrator-Rechten. Nachdem Sie das neue Konto erstellt haben, installieren Sie zuerst den USB-Treiber und danach Serato DJ.	
Der DJ-808 wird nicht erkannt	Ist das USB-Kabel korrekt angeschlossen?	Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel korrekt angeschlossen ist.	S. 3
	Verwenden Sie für die USB-Verbindung einen USB Hub?	USB Hubs können nicht verwendet werden. Schließen Sie den DJ-808 via USB direkt an Ihren Computer an.	
	Wurde der USB-Treiber korrekt installiert?	De-installieren Sie den USB-Treiber und führen Sie die Installation erneut durch.	
Der Teller reagiert nicht	Ist der Teller eventuell verschmutzt?	Wenn die Oberfläche des Tellers oder Ihre Hände verschmutzt sind, reagiert der Teller eventuell nicht. Stellen Sie sicher, dass der Teller bzw. Ihre Hände gereinigt sind.	S. 7
Kein Sound / zu geringe Lautstärke	Sind die Lautstärke-Regler bzw. Fader korrekt eingestellt?	Überprüfen Sie die Einstellungen des [TRIM]-Reglers, der Kanal-Fader, des Cross-Fader, des [TR/SAMPLER] Level Fader und des [MASTER LEVEL]-Reglers.	
	Ist der [INPUT SELECT]-Schalter korrekt eingestellt?	Setzen Sie den [INPUT SELECT]-Schalter auf die Position des angeschlossenen Geräts.	
	Ist das angeschlossene Verstärkersystem korrekt verbunden?	Überprüfen Sie dieses.	S. 9
	Ist das angeschlossene Verstärkersystem korrekt eingestellt?	Überprüfen Sie die Lautstärke-Einstellungen des Verstärkersystems.	S. 7
Der Sound klingt verzerrt.	Ist der [TRIM]-Regler korrekt eingestellt?	Stellen Sie den [TRIM]-Regler so ein, dass die Channel Level OVER-Anzeige nicht aufleuchtet.	
	Ist der [MASTER LEVEL]-Regler korrekt eingestellt?	Stellen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler so ein, dass die Master Level OVER-Anzeige nicht aufleuchtet.	
Das Mikrofonsignal wird nicht ausgegeben.	Ist der MIC-Schalter ausgeschaltet (OFF)?	Setzen Sie in der VT-Sektion den MIC-Schalter auf ON oder DUCK.	S. 8
	Ist der [LEVEL]-Regler korrekt eingestellt?	Setzen Sie in der VT-Sektion den [LEVEL]-Regler auf die gewünschte Position.	
Die Pitch Play-Funktion kann nicht verwendet werden	Ist die Pitch'n Time DJ-Funktion aktiviert?	Überprüfen Sie dieses. Folgen Sie den Bedienvorgängen, die auf der beigelegten Serato DJ EXPANSION PACK VOUCHER-Karte angegeben sind, geben Sie den Gutschein-Code ein (dieser steht auf der Karte) und aktivieren Sie die Pitch'n Time DJ-Funktion.	S. 24
Die Saved Flip-Funktion kann nicht verwendet werden	Ist die Serato Flip-Funktion aktiviert?	Um den Saved Flip-Modus nutzen zu können, muss das zusätzlich erhältliche Serato Flip Expansion Pack erworben und die Serato Flip-Funktion aktiviert werden.	
Die DVS Control-Funktion kann nicht verwendet werden	Wurde die Serato DVS Expansion aktiviert?	Um die DVS Control-Funktion nutzen zu können, muss das zusätzlich erhältliche Serato DVS Expansion Pack erworben und die Serato DVS Expansion aktiviert werden.	S. 27

Signalfluss-Diagramm



Technische Daten

Roland DJ-808: DJ Controller

Signalverarbeitung	Sampling-Frequenz: 96 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz A/D-Konvertierung: 24 Bit D/A-Konvertierung: 32 Bit
Nominaler Eingangspegel	INPUT (1–4) (Cinch, LINE): -12 dBu INPUT (1, 2) (Cinch, PHONO): -39 dBu MIC IN (Combo-Anschluss): -60 dBu
Nominaler Ausgangspegel	MASTER OUT 1: +6 dBu (symmetrisch) MASTER OUT 2: +0 dBu BOOTH OUT: +6 dBu (symmetrisch)
Headroom	18 dB
Eingangsimpedanz	INPUT (1–4) (Cinch): 47 kΩ oder mehr MIC IN (Combo-Anschluss): 7 kΩ oder mehr
Ausgangsimpedanz	MASTER OUT 1: 600 Ω (symmetrisch) MASTER OUT 2: 1 kΩ (unsymmetrisch) BOOTH OUT: 600 Ω (symmetrisch) PHONES: 44 Ω
Frequenzbereich	96.0 kHz: 20 Hz–40 kHz (+0/-2 dB) 48.0 kHz: 20 Hz–22 kHz (+0/-2 dB) 44.1 kHz: 20 Hz–20 kHz (+0/-2 dB)
Rauschspannungsabstand	INPUT (1–4) → MASTER OUTPUT 1: 83 dBu typ. (GAIN-Regler: min., Eingang terminiert mit 1 kΩ, Kanal-Fader: max., IHF-A-Typ)
Dynamikbandbreite	MASTER OUT: 115 dB BOOTH OUT: 115 dB PHONES: 115 dB
Anschlüsse	INPUT (1–4)-Buchsen: Cinch MIC IN-Buchse: Combo-Anschluss (XLR, TRS-Klinke (symmetrisch)) MASTER OUT 1-Buchsen: XLR (symmetrisch) MASTER OUT 2-Buchsen: Cinch BOOTH OUT-Buchsen: TRS-Klinke (symmetrisch) PHONES-Buchsen: Stereoklinke, Miniklinke stereo USB HOST-Anschlüsse: USB Typ A PC-Anschluss: USB Typ B MIDI OUT-Anschluss DC IN-Buchse PHONO GROUND Erdungsanschluss
Stromversorgung	AC-Adapter
Stromverbrauch	2,000 mA
Abmessungen	668 (W) x 427 (D) x 84 (H) mm
Gewicht	6,8 kg (ohne AC-Adapter)
Beigefügtes Zubehör	Kurzanleitung Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ AC-Adapter Netzkabel USB-Kabel Serato P/N/T DJ EXPANSION PACK VOUCHER KARTE

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.