



> LINEAR 3

vs.

> LINEAR 5

Fortschrittliche DSP-Technologie für Anwender, die nicht zwingend PA-Experten sind und über die Vorfilterung einfach und schnell zu einem Top-Sound kommen wollen.

Hochwertige Komponenten mit hohem verwertbarem Schalldruck, sowie großem Headroom, für professionelle FOH-Anwendungen.

Bands, Musiker, DJs, die mit eigener PA unterwegs sind und sie auch im Proberaum nutzen.	 Hauptanwender	Veranstaltungstechniker, Bands, Musiker, DJs bei bis zu mittelgroßen FOH-Anwendungen
Max. 500 (L3-Fullstack-15/18: 4x L SUB 1800 A, 2x L3 115 FA)	 Publikumsgröße	Max. 3.000 (LTS-Headstack-Cluster: 8 x LTS A, 12 x L SUB 4000 A)
Musiker, DJs eigenständig	 Soundcheck	Tontechniker
Nur rudimentäre Eingriffe der Musiker/DJs auf der Bühne selbst	 Mix während der Show	Tontechniker/Mischer vom FOH-Platz aus
Eher Ausrichtung auf Indoor-Events: Perfekt für Druck innerhalb räumlicher Begrenzungen.	 In/Outdoor	Eher Ausrichtung auf Outdoor-Events: Perfekt für Druck auf Entfernung im Freifeld.
PA gibt viele Parameter zur Klangoptimierung vor. Ein Eingriff während der Show ist nicht mehr unbedingt nötig.	 Anwendung	Eingriff ins Klanggeschehen über Outboard-Equipment (EQs, Limiter, Effekte etc.). Tiefergehendes Sound-Shaping üblich.
Angenehmer, homogener Sound mit einer breiten Verteilung bis direkt vor der Bühne.	 Abstrahlcharakteristik	Fullrange-Modelle: Hohe Reichweite und zusätzlich eine sehr gute Nahfeldabdeckung L5 LTS A: Long Throw mit gebündelter horizontaler Abstrahlung
Kraftvoll, entschärft, vorgefiltert	 Klang	Druckvoll, pegellastig, linear
Hochwertiges BEM-designtes Horn aus professioneller Install-Serie von HK Audio	 Horn	Hochwertiges BEM-designtes Horn, zusätzlich mit asymmetrischer Abstrahlung, aus professioneller Install-Serie von HK Audio. Multicell-Transformer bei L5 LTS A
Schwingungsarmes MDF	 Gehäuse	Kombination aus schwingungsarmen MDF (Seitenwände) und robustem Birke-Multiplex (Deckel, Boden)

LINEAR 3: Die PA mit „Gelinggarantie“. Dank seiner technischen Ausstattung macht das System es dem Anwender sehr einfach, schnell und sicher zu einem hervorragenden Ergebnis zu kommen.



Zusammenfassung

LINEAR 5: Die road-taugliche Allzwecklösung im HK Audio-Portfolio. Das System bietet gerade im professionellen Live-Einsatz noch mehr Reserven.