



MI ACTIVE MK3

User Guide

English (3 – 5)

Guía del usuario

Español (6 – 8)

Guide d'utilisation

Français (9 – 11)

Guida per l'uso

Italiano (12 – 14)

Benutzerhandbuch

Deutsch (15 – 17)

Appendix

English (18)

User Guide (English)

Introduction

Box Contents

M1 Active MK3
Power Cable
User Guide
Safety & Warranty Manual

Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit [alesis.com](https://www.alesis.com).

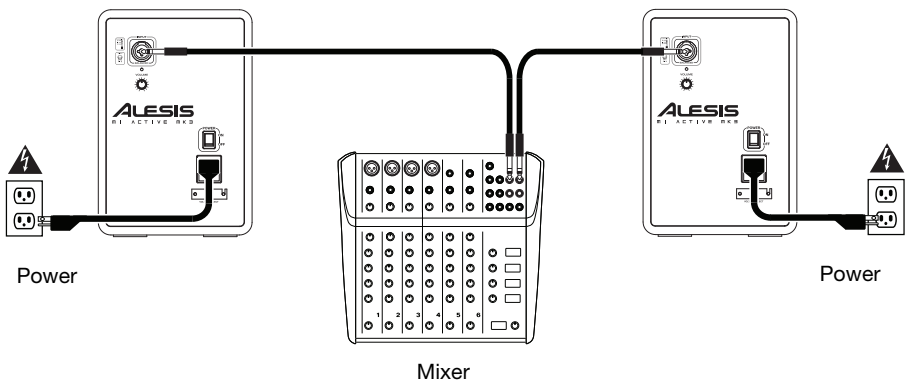
For additional product support, visit [alesis.com/support](https://www.alesis.com/support).

Setup

Items not listed in [Introduction](#) > [Box Contents](#) are sold separately.

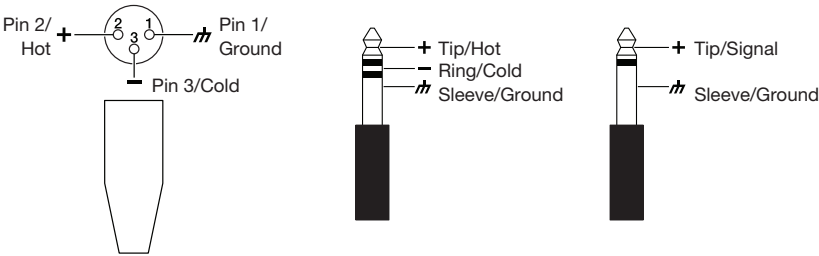
1. Ensure the volume control on M1 Active MK3 is turned down.
2. Connect any audio sources (such as an audio interface, mixer, etc.) to the input on M1 Active MK3's rear panel. Power on the audio sources.
3. Connect the included power cable to the power input on M1 Active MK3's rear panel, and then plug the other end of the power cable into an outlet.
4. Flip the power switch on M1 Active MK3's rear panel to the "on" position.
5. Adjust the volume control on M1 Active MK3.

Connection Diagram



Connectors

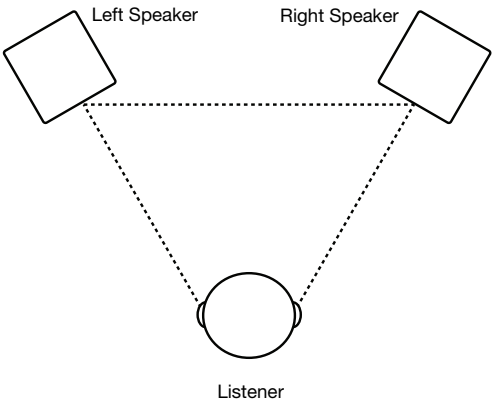
If you will use XLR or 1/4" (6.35mm) TRS or TS cables that you wired yourself, please refer to these diagrams to confirm they are wired correctly.



Speaker Placement

The placement of your speakers has a huge impact on how well they will perform in your studio. Although nearfield studio monitors are designed to be more forgiving when it comes to placement, you should do your best to make sure they form an equilateral triangle relative to your head. In other words, make sure that each speaker is equally distant from both your head as well as the other speaker. Once each speaker has been placed, rotate the speakers slightly so that the drivers are pointing toward the listener.

Take a look at the diagram on the right. Notice that the distance from the listener's head to each speaker is the same as the distance between the left and right speakers. Also note that the speakers are turned slightly so that the drivers are facing the listener. This is an ideal setup but if it is not practical (or possible) to do this, try to match this setup as closely as possible.

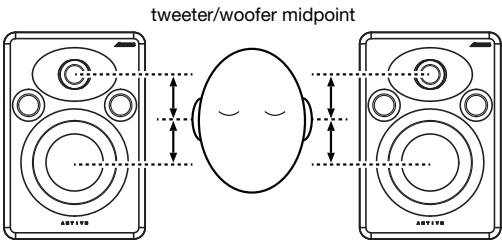


The speakers and listener should be at the three corners of a triangle having equal length sides.

Speaker Height

The ideal height for M1 Active MK3 is so that the speaker is parallel to the ground and that the midpoint of the woofer and tweeter is at ear-height.

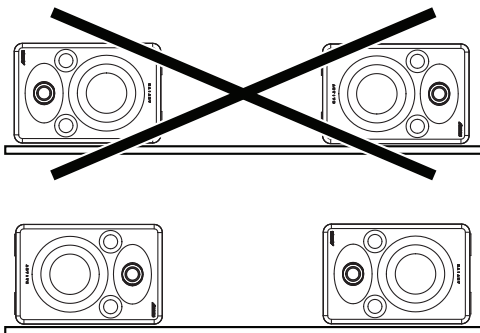
The diagram to the right demonstrates the ideal placement height of the speakers relative to the listener. Notice that the listener's ears are directly between the woofer and tweeter.



Speaker Orientation

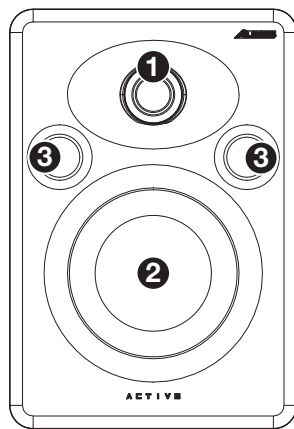
If possible, place the M1 Active MK3 monitors in their upright position and avoid laying the speakers on their sides. The M1 Active MK3 woofer and tweeter are vertically aligned and will provide the best performance when the speakers are placed upright. Placing them on their sides may create strong reflections from nearby surfaces resulting in spectrally unbalanced sound.

If your M1 Active MK3 monitors must be oriented horizontally due to space or line-of-sight considerations, place the speakers so that their tweeter is on the "inside" to improve imaging.



Features

1. **Tweeter:** This driver outputs the audio signal's high frequencies.
2. **Woofer:** This driver outputs the audio signal's low frequencies.
3. **Bass Reflex Port:** These ports discharge very-low-frequency signals to enhance the monitor's overall bass response. Make sure these ports are not obstructed.
4. **Input:** Connect your audio interface, mixer, etc. to the input using a standard XLR cable, or a standard 1/4" (6.35 mm) TRS or TS cable.
5. **Volume:** Use this knob to adjust the monitor's volume. If you are using two M1 Active MK3 monitors, make sure this knob's setting is identical on both monitors.
6. **Power Switch:** Use this switch to power the monitor on or off.
7. **Power Input:** Use a standard IEC cable (included) to connect this to a power outlet.



Guía del usuario (Español)

Introducción

Contenido de la caja

M1 Active MK3

Cable de alimentación

Guía del usuario

Manual sobre la seguridad y garantía

Soporte

Para obtener la información más completa acerca de este product (los requisitos del sistema, compatibilidad, etc) y registro del product, visite alesis.com.

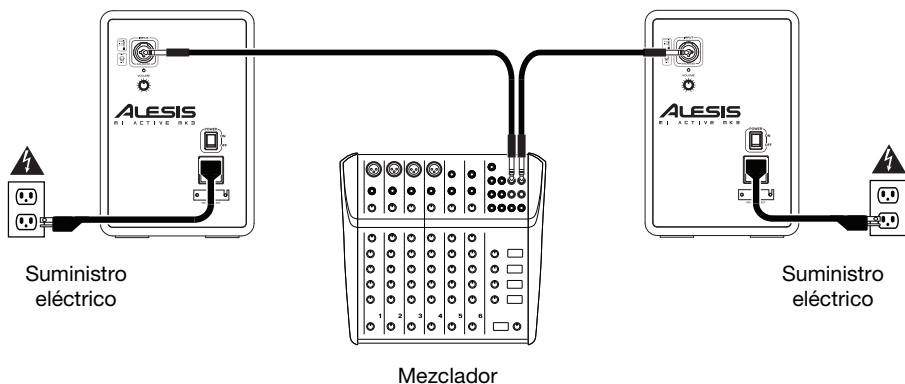
Para soporte adicional del product, visite alesis.com/support.

Instalación

Los elementos que no se enumeran en [Introducción > Contenido de la caja](#) se venden por separado.

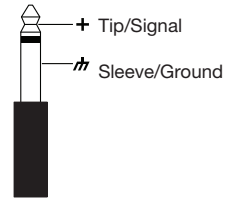
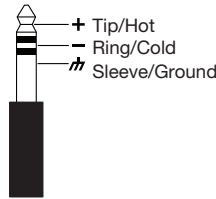
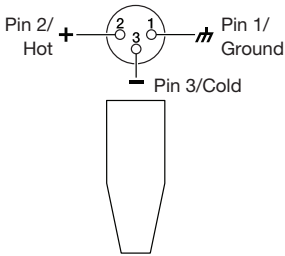
1. Asegúrese de que el control de volumen del M1 Active MK3 esté ajustado al mínimo.
2. Conecte las fuentes de audio (tales como una interfaz de audio, un mezclador, etc.) a la entrada del M1 Active MK3. Encienda las fuentes de audio.
3. Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada de alimentación de la M1 Active MK3 y luego enchufe el otro extremo del cable de alimentación a un tomacorriente.
4. Coloque el interruptor de encendido de la M1 Active MK3 en la posición de encendido.
5. Ajuste el control de volumen del panel trasero del M1 Active MK3.

Diagrama de conexión



Conectores

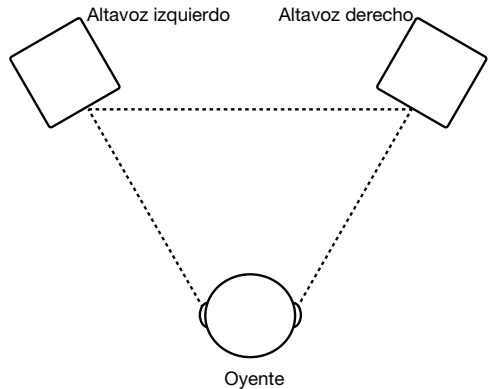
Si utilizará cables XLR, o TRS o TS de 6,35 mm (1/4 pulg.) que armó usted mismo, consulte estos diagramas para confirmar que están armados correctamente.



Ubicación de los Altavoces

La ubicación de los altavoces tiene un gran impacto sobre la bondad de la reproducción en el estudio. Si bien los monitores para estudio de campo cercano están diseñados para ser más flexibles en lo referente a la ubicación, debe hacer lo posible para asegurar que formen un triángulo equilátero en relación con su cabeza. En otras palabras, asegúrese de que cada altavoz esté equidistante tanto con respecto a su cabeza como al otro altavoz. Una vez colocado cada altavoz, gírelos ligeramente de modo que los drivers apunten al oyente.

Eche un vistazo al diagrama de la derecha. Note que la distancia desde la cabeza del oyente hasta cada altavoz es igual a la distancia entre los altavoces derecho e izquierdo. Observe también que los altavoces están ligeramente girados de modo que los drivers queden mirando hacia el oyente. Esta es una configuración ideal, pero si no es práctico (o posible) hacerla, trate de acercarse a la misma lo más posible.

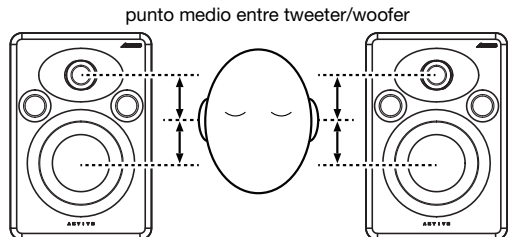


Los altavoces y el oyente deben estar en las tres esquinas de un triángulo equilátero.

Altura del Altavoz

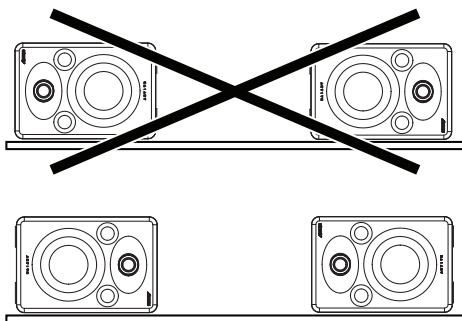
La altura ideal del M1 Active MK3 es tal que el altavoz quede paralelo al piso y que el punto medio entre el woofer y el tweeter esté a la altura del oído.

El diagrama de abajo muestra la altura de ubicación ideal de los altavoces en relación al oyente. Observe que los oídos del oyente están directamente entre el woofer y el tweeter.



Orientación de los monitores

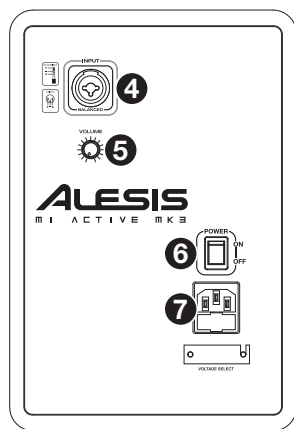
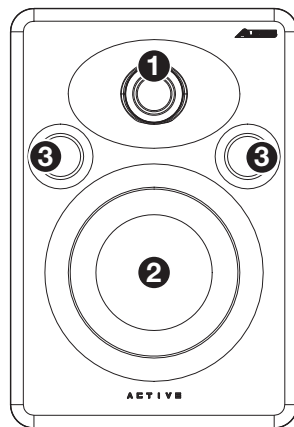
Si es posible, coloca los monitores M1 Active MK3 en posición vertical, y evita la posición horizontal. El woofer y el altavoz de altos de M1 Active MK3 están alineados verticalmente y ofrecen las mejores prestaciones cuando se usan en esta posición. Si se colocan horizontalmente, las superficies cercanas pueden crear fuertes reflexiones que den como resultado un sonido desequilibrado en el espectro.



Si sólo es posible la colocación horizontal de los monitores M1 Active MK3, ponlos de manera que los altavoces de altos se dirijan hacia el "interior," con el fin de mejorar la imagen estéreo.

Características

1. **Tweeter:** Este driver emite las frecuencias altas de la señal de audio.
2. **Woofer:** Este driver emite las frecuencias bajas de la señal de audio.
3. **Puerto de reflexión de graves:** Estos puertos (orificios) emiten señales de muy baja frecuencia para mejorar la respuesta general a los graves del monitor. Asegúrese de no obstruir estos puertos.
4. **Entrada:** Conecte su interfaz de audio, mezclador, etc. a la entrada utilizando un cable XLR estándar o utilizando un cable TRS o TS de 6,35 mm (1/4 pulg.) estándar.
5. **Volumen:** Gire esta perilla para ajustar el volumen del monitor. Si está utilizando dos monitores M1 Active MK3, asegúrese de que el ajuste de esta perilla sea idéntico en ambos.
6. **Interruptor de encendido:** Utilice este interruptor para encender y apagar el monitor.
7. **Entrada de alimentación:** Utilice el cable de alimentación IEC estándar incluido para conectar esta entrada a una toma de corriente.



Guide d'utilisation (Français)

Présentation

Contenu de la boîte

M1 Active MK3

Câble d'alimentation

Guide d'utilisation

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Assistance

Pour les dernières informations concernant ce produit (la configuration système minimale requise, la compatibilité, etc) et l'enregistrement du produit, veuillez visitez le site alesis.com.

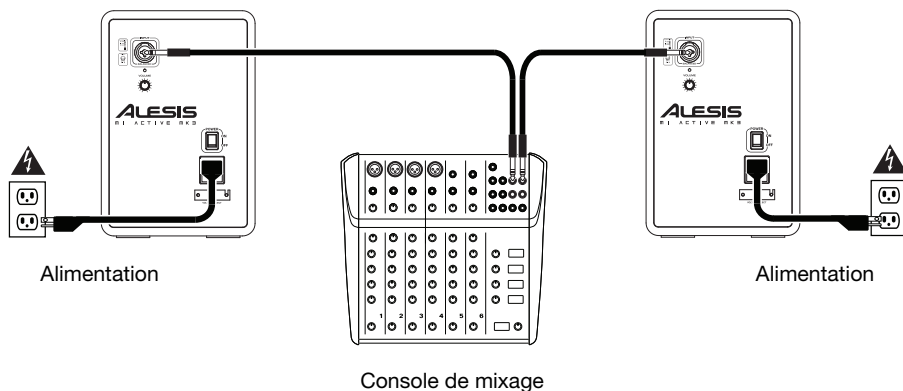
Pour de plus amples informations, visitez alesis.com/support.

Démarrage

Les éléments qui ne figurent pas dans **Présentation > Contenu de la boîte** sont vendus séparément.

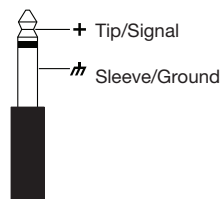
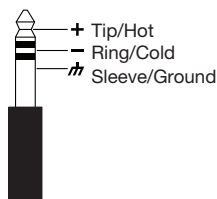
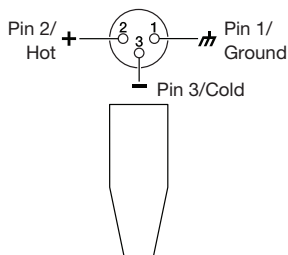
1. Veuillez vous assurer que la commande de volume sur le M1 Active MK3 est au minimum.
2. Branchez les sources audio (par exemple, une interface audio, une console de mixage, etc.) aux entrées du M1 Active MK3. Mettez les sources audio sous tension.
3. Branchez le câble d'alimentation fourni à l'entrée d'alimentation sur le M1 Active MK3, puis branchez l'autre extrémité du câble d'alimentation à une prise de courant.
4. Mettez l'interrupteur d'alimentation sur le M1 Active MK3 à la position « on ».
5. Réglez le volume sur le panneau arrière du M1 Active MK3.

Schéma de connexion



Connecteurs

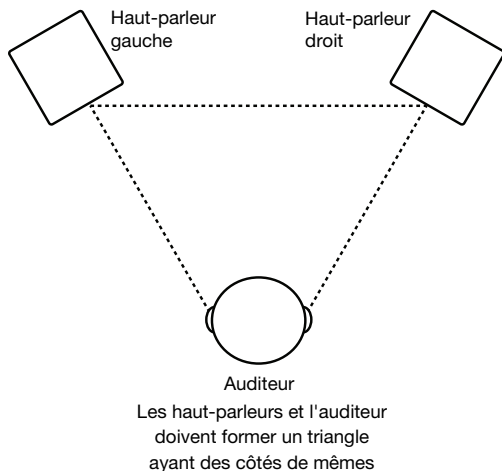
Si vous utilisez un câble XLR ou TRS ou TS de 6,35 mm que vous avez câblé vous-même, veuillez consulter ces schémas afin de confirmer qu'ils sont correctement branchés.



Placement des haut-parleurs

Le placement de vos haut-parleurs aura un impact énorme sur leur performance dans votre studio. Bien que les haut-parleurs de proximité sont conçus pour être plus compatisants lorsqu'il s'agit de placement, il est tout de même préférable de vous assurer qu'ils forment un triangle équilatéral par rapport à votre tête. En d'autres termes, assurez-vous que les haut-parleurs sont à la même distance de votre tête ainsi que de l'un et l'autre. Une fois que chaque haut-parleur a été positionné, pivotez-les légèrement afin que les transducteurs des haut-parleurs soient pointés vers l'auditeur.

Regardez le diagramme de droite. Veuillez remarquer que la distance entre la tête de l'auditeur et chaque haut-parleur est la même que la distance entre les haut-parleurs gauche et droit. Remarquez également que les haut-parleurs sont tournés légèrement afin que les transducteurs fassent face à l'auditeur. Il s'agit d'une installation idéale, mais s'il n'est pas pratique (ou possible) de le faire, essayez de vous rapprocher de cette configuration la plus possible.

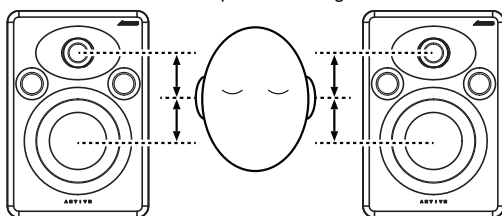


Hauteur des haut-parleurs

Pour être à la hauteur idéale, le M1 Active MK3 doit être parallèle au sol et le milieu entre le haut-parleur d'extrêmes graves et le haut parleur des aigus doit être à la hauteur des oreilles.

Le diagramme à droite montre la hauteur de placement idéale des haut-parleurs par rapport à l'auditeur. Veuillez remarquer que les oreilles de l'auditeur sont directement entre le haut-parleur d'extrêmes graves et le haut-parleur des aigus.

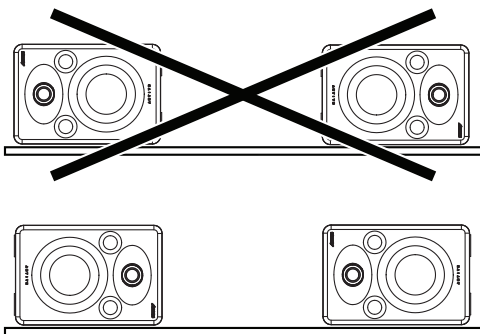
Plein centre entre le haut-parleur d'extrêmes graves et le haut-parleur des aigus



Orientation des haut-parleurs

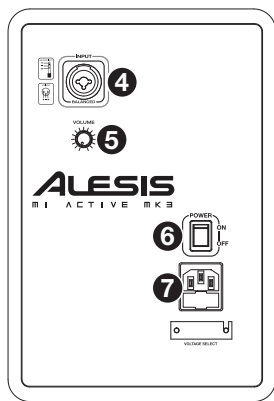
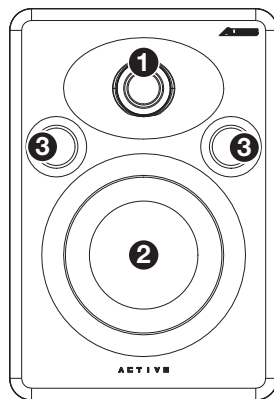
Dans la mesure du possible, posez les moniteurs M1 Active MK3 à la vertical et évitez de les coucher sur le côté. Le woofer et le tweeter du moniteur M1 Active MK3 sont alignés verticalement et produiront les meilleurs résultats en position verticale. En les posant sur un côté, d'importantes réflexions peuvent se créer sur les surfaces proches et déséquilibrer le spectre audio global.

Si vos moniteurs M1 Active MK3 doivent être orientés à l'horizontal du fait de restrictions d'espace, ou pour ne pas obstruer le champ de vision, positionnez les tweeters vers l'intérieur pour obtenir une meilleure image stéréo.



Caractéristiques

1. **Haut-parleur d'aigus :** Ce haut-parleur permet d'assurer la réponse en hautes fréquences.
2. **Haut-parleur d'extrêmes graves :** Ce haut-parleur permet d'assurer la réponse en basses fréquences.
3. **Évent Bass Reflex :** Ces événements émettent de très basses fréquences afin d'améliorer la réponse en basses fréquences générale du moniteur. Veillez à ce que ces événements ne soient pas obstrués.
4. **Entrée :** Branchez une interface audio, console de mixage, ou autres sources audio à l'entrée utilisant un câble XLR standard ou utilisant un câble TRS ou TS 6,35 mm (1/4 po) standard.
5. **Volume :** Utilisez ce bouton pour régler le volume du moniteur. Si vous utilisez deux moniteurs M1 Active MK3, veillez à ce que le volume des deux moniteurs soit réglé sur la même position.
6. **Interrupteur d'alimentation :** Utilisez cet interrupteur pour mettre le moniteur sous et hors tension.
7. **Entrée d'alimentation :** Branchez le câble d'alimentation CEI inclus à une prise d'alimentation secteur.



Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Contenuti della confezione

M1 Active MK3

Cavo di alimentazione

Guida per l'uso

Istruzioni di sicurezza e garanzia

Assistenza

Per conoscere le ultime informazioni in merito a questo prodotto (i requisiti di sistema complete, compatibilità, ecc) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina alesis.com.

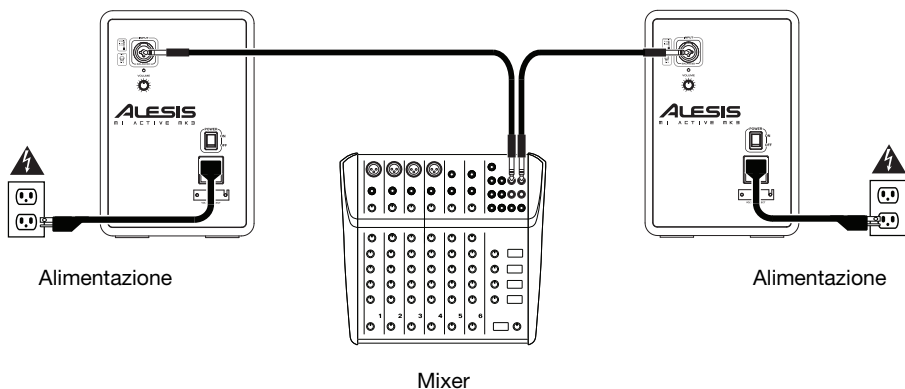
Per ulteriore assistenza, recarsi alla pagina alesis.com/support.

Installazione

Elementi non elencati sotto [Introduzione](#) > [Contenuti della confezione](#) sono venduti separatamente.

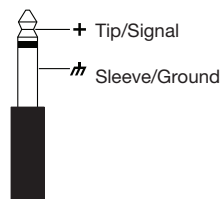
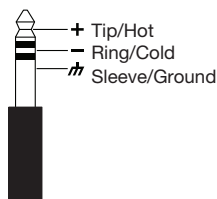
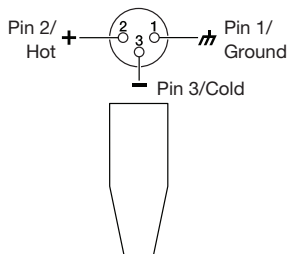
1. Assicurarsi che il comando di volume del M1 Active MK3 sia al minimo.
2. Collegare fonti audio (quali un'interfaccia audio, un mixer, ecc.) agli ingressi del M1 Active MK3. Accendere le sorgenti audio.
3. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione all'ingresso di alimentazione del M1 Active MK3, quindi collegare l'altro capo del cavo di alimentazione a una presa elettrica.
4. Impostare l'interruttore di alimentazione del M1 Active MK3 su "on".
5. Regolare il comando di volume del pannello posteriore del M1 Active MK3.

Schemi dei collegamenti



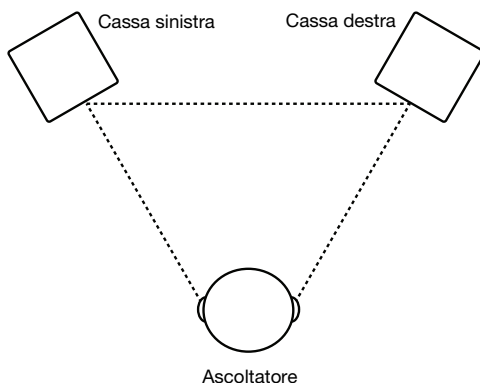
Connettori

Se si utilizzano cavi XLR o da 1/4" (6,35 mm) TRS o TS cablati personalmente, fare riferimento a questi schemi per assicurarsi che il cablaggio sia corretto.



Disposizione delle casse

La disposizione delle casse ha un notevole impatto sulle loro prestazioni nel vostro studio. Nonostante le casse nearfield (a campo vicino) siano progettate per essere piuttosto adattabili in fatto di posizionamento, bisogna fare il possibile affinché formino un triangolo equilatero con la testa. In altre parole, assicuratevi che ogni cassa sia equidistante dalla vostra testa e dall'altra cassa. Una volta posizionate, ruotare leggermente le casse in modo che i driver siano puntati verso l'ascoltatore.



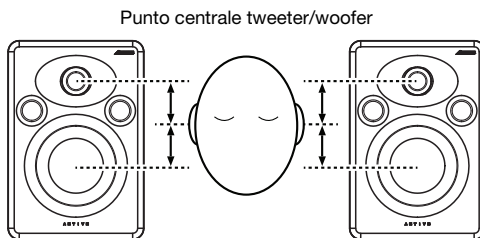
Le casse e l'ascoltatore dovrebbero trovarsi ai tre angoli di un triangolo avente lati di lunghezza equivalente.

Osservate lo schema a destra. La distanza della testa dell'ascoltatore da ciascuna cassa equivale alla distanza che intercorre tra la cassa destra e quella sinistra. Si nota inoltre che le casse sono leggermente girate, in modo da trovarsi di fronte all'ascoltatore. Questa è la disposizione ideale, ma se non risulta pratica (o possibile), si suggerisce di rispettarla il più possibile.

Altezza casse

L'altezza ideale delle casse dell'M1 Active MK3 è tale per cui la cassa è parallela al terreno e il punto centrale tra woofer e tweeter si trova all'altezza dell'orecchio.

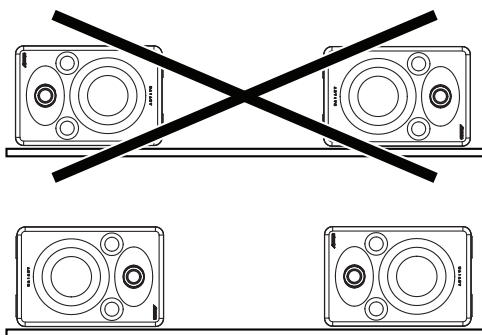
Lo schema a destra mostra il posizionamento ideale in altezza delle casse rispetto all'ascoltatore. Va notato che le orecchie dell'ascoltatore si trovano direttamente tra il woofer e il tweeter.



Orientamento degli altoparlanti

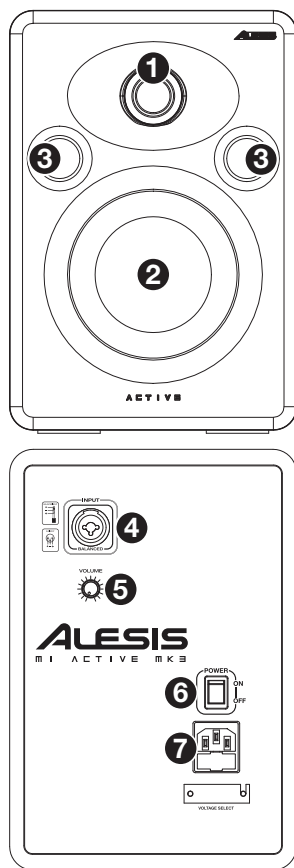
Se possibile, collocare i monitor M1 Active MK3 in posizione eretta, evitandone il posizionamento orizzontale. Il woofer e il tweeter M1 Active MK3 sono allineati verticalmente e offrono prestazioni ottimali se collocati in verticale. Posizionandoli in orizzontale si potrebbero creare forti riflessioni dalle superfici vicine e il suono risulterà spettralmente non bilanciato.

Se i monitor M1 Active MK3 devono essere orientati in modo orizzontale per motivi di spazio o di linea di vista, collocarli in modo che il tweeter si trovi verso l'"interno", per migliorare l'imaging.



Caratteristiche

1. **Tweeter:** questo driver emette le frequenze alte del segnale audio.
2. **Woofer:** questo driver emette le frequenze basse del segnale audio.
3. **Porta Bass Reflex:** queste porte scaricano segnali di frequenza estremamente bassa per migliorare la risposta complessiva dei bassi del monitor. Assicurarsi che queste porte non siano ostruite.
4. **Ingresso:** collegare l'interfaccia audio, il mixer, ecc. a il ingresso utilizzando un cavo standard XLR o un cavo standard TRS o TS da 6,35 mm (1/4").
5. **Volume:** servirsi di questa manopola per regolare il volume del monitor. Se si utilizzano due monitor M1 Active MK3, assicurarsi che le impostazioni di queste manopole siano identiche su entrambi i monitor.
6. **Interruttore di alimentazione:** premere questo interruttore per accendere e spegnere il monitor.
7. **Ingresso di alimentazione:** servirsi di un cavo standard IEC (in dotazione) per collegarlo a una presa di alimentazione.



Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

Lieferumfang

M1 Active MK3

Netzkabel

Benutzerhandbuch

Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Kundendienst

Für aktuelle Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie alesis.com.

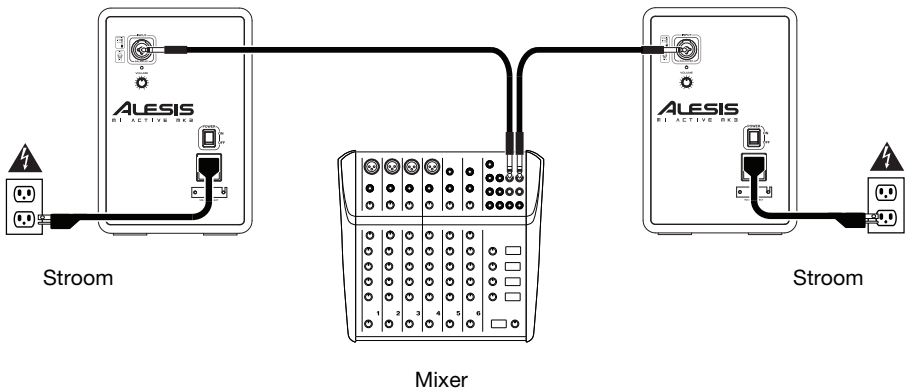
Um weitere Unterstützung zu Ihrem Produkt zu erhalten, besuchen Sie alesis.com/support.

Setup

Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.

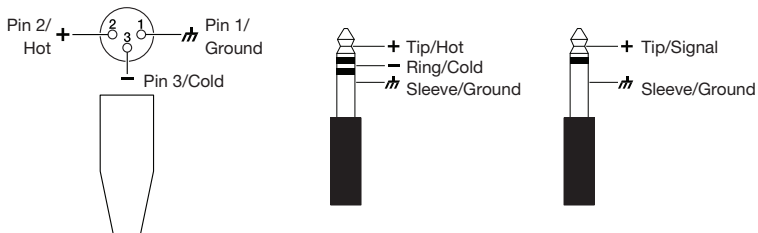
1. Stelle sicher, dass der Lautstärkeregler des M1 Active MK3 auf Null steht.
2. Schließen Sie alle Audio-Quellen (wie z.B. Soundkarte oder Mischpult etc.) an die Eingang des M1 Active MK3 an. Schalten Sie die Audio-Quellen ein.
3. Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit dem Netzeingang des M1 Active MK3 und stecken Sie anschließend das andere Ende des Stromkabels in eine Steckdose.
4. Stellen Sie den Netzschalter des M1 Active MK3 auf die Position "Auf".
5. Stellen Sie den Lautstärkeregler auf der Rückseite nach Wunsch ein.

Anschlussdiagramm



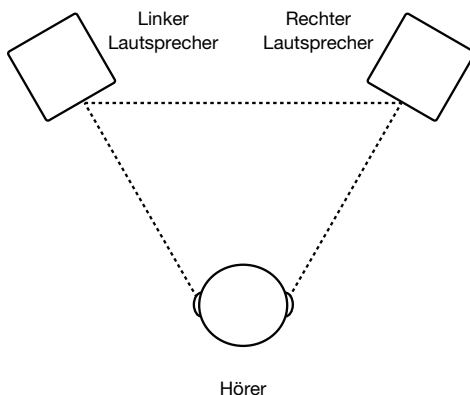
Anschlüsse

Wenn Sie XLR- oder 1/4" (6,35 mm) TRS- oder TS-Kabel verwenden, die Sie selbst verdrahtet haben, verweisen wir auf diese Diagramme, damit Sie die korrekte Verdrahtung verifizieren können.



Positionierung der Lautsprecher

Die Positionierung der Lautsprecher hat einen großen Einfluss darauf, wie gut sie im Studio klingen. Obwohl Nahfeld-Studiomonitor ohnehin eher darauf ausgelegt sind, eine schlechte Positionierung auszugleichen, sollten Sie möglichst darauf achten, dass die Lautsprecher und Ihr Kopf ein gleichseitiges Dreieck bilden. Mit anderen Worten: Sorgen Sie dafür, dass jeder Lautsprecher jeweils den gleichen Abstand zum anderen Lautsprecher und Ihrem Kopf hat. Sind die Lautsprecher platziert, drehen Sie jeden Lautsprecher leicht, so dass sie zum Hörer zeigen.



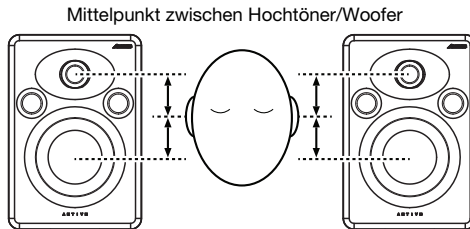
Die Lautsprecher und Hörer sollten sich jeweils in den drei Ecken eines gleichseitigen Dreiecks befinden.

Sehen Sie sich das Diagramm auf der rechten Seite an. Beachten Sie, dass der Abstand vom Kopf des Hörers zu jedem Lautsprecher so groß wie der Abstand zwischen dem linken und dem rechten Lautsprecher sein soll. Denken Sie auch daran die Lautsprecher leicht zu drehen, so dass sie zum Hörer zeigen. Das wäre die ideale Aufstellung - falls dies praktisch nicht durchführbar ist, versuchen Sie dieser Aufstellung so nahe wie möglich zukommen.

Höhe der Lautsprecher

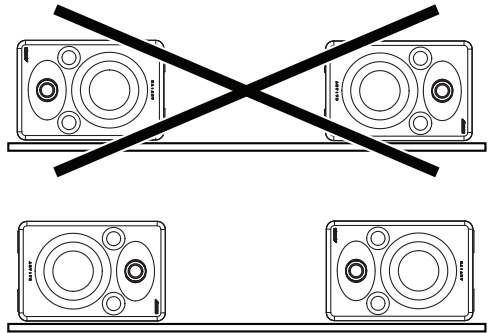
Die M1 Active MK3 befinden sich in idealer Höhe, wenn die Lautsprecher parallel zum Boden stehen und der Mittelpunkt zwischen Woofer und Hochtöner auf Ohrhöhe ist.

Das Diagramm rechts zeigt die ideale Lautsprecherhöhe in Relation zum Hörer. Beachten Sie, dass die Ohren des Hörers unmittelbar zwischen Woofer und Hochtöner sind.



Ausrichtung der Lautsprecher

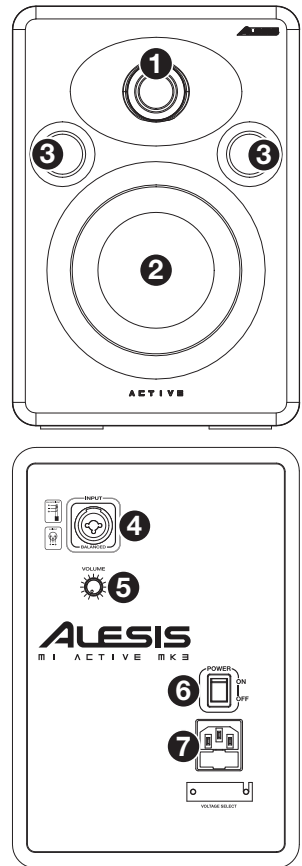
Wenn möglich, stellen Sie die M1 Active MK3-Monitore senkrecht auf und legen Sie sie nicht auf die Seite. Die Tief- und Hochtöner der M1 Active MK3-Monitore sind senkrecht ausgerichtet und liefern beste Ergebnisse, wenn sie aufrecht stehen. Wenn Sie sie auf die Seite legen, kann dies zu starken Reflexionen von nahegelegenen Oberflächen und einem spektral unausgewogenem Klangbild führen.



Falls Sie die M1 Active MK3-Monitore aus Platz- oder Sichtgründen dennoch auf die Seite legen müssen, verbessern Sie das Stereobild, indem Sie die Hochtöner nach innen drehen.

Funktionen

1. **Hochtöner:** Dieser Treiber gibt die hohen Frequenzen des Audiosignals aus.
2. **Woofer:** Dieser Treiber gibt niedrigen Frequenzen des Audiosignals aus.
3. **Bassreflexöffnung:** Diese Öffnungen geben sehr tiefe Frequenzsignale aus, um die allgemeine Basswiedergabe des Monitors zu erhöhen. Achten Sie darauf, dass diese Öffnungen nicht blockiert sind.
4. **Eingang:** Verbinden Sie Ihr Audio-Interface, Mixer etc. nach die Eingang verwenden ein handelsüblichen XLR-Kabel oder ein handelsüblichen 6,35 mm (1/4") TRS oder TS-Kabel.
5. **Lautstärke:** Mit diesem Regler können Sie die Lautstärke des Monitors einstellen. Wenn Sie zwei M1 Active MK3 Monitore verwenden, stellen Sie sicher, dass diese Einstellung des Reglers auf beiden Monitoren identisch ist.
6. **Netzschalter:** Verwenden Sie diesen Schalter, um den Monitor ein- oder auszuschalten.
7. **Stromversorgung:** Verwenden Sie ein handelsübliches IEC-Kabel (im Lieferumfang enthalten), um das Gerät mit einer Steckdose zu verbinden.



Appendix (English)

Technical Specifications

Frequency Response	45 Hz – 22 kHz
Output Power	65W (40W LF, 25W HF) Class A/B
LF Driver	5" / 127 mm; aluminum
HF Driver	1" / 25 mm; silk dome
Audio Inputs	1 combo XLR-1/4" (6.35 mm) TRS
Power	100–120/220–240 VAC ~ 50/60Hz
Dimensions (width x depth x height)	7.2" x 8.5" x 10.5" 183 x 216 x 267 mm
Weight	12.1 lbs. 5.49 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks & Licenses

Alesis is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.
All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

alesis.com