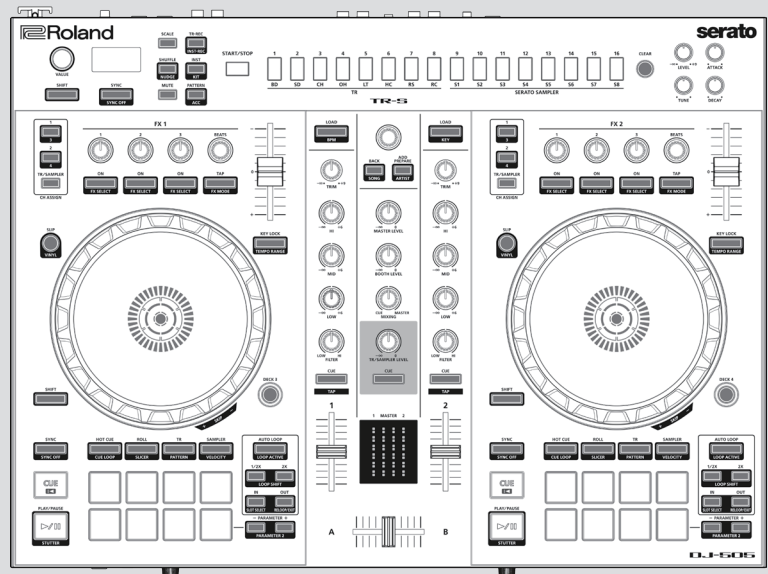


DJ-505

Bedienungsanleitung



serato

serato  DJ

Lesen Sie vor Benutzung des Geräts zuerst die Abschnitte „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und in der Kurzanleitung). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

Installieren der Software	3	TR-S Bedienvorgänge.....	18
Systemvoraussetzungen	3	Abspielen, Kopieren und Löschen von Patterns	18
Herunterladen der Software	3	Wechseln der Instrumente bzw. Kits	19
Herunterladen des DJ-505 USB-Treibers	3	TR-REC (Einzelschritt-Aufnahme)	20
Herunterladen der Serato DJ Software	3	INST-REC (Echtzeit-Aufnahme)	20
Installieren der Software	3	Synchronisieren des TR-S Tempo zum Serato DJ Tempo....	21
Mac OS-Anwender.....	3	Erstellen einer Sicherheitskopie bzw. Zurückübertragen der	
Windows-Anwender	3	TR-S Daten	21
		Verwendung des DJ-505 im Stand Alone-Modus	21
Beschreibung der Bedienoberfläche	4	System-Einstellungen	22
Browser-Sektion	4	Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)	23
Deck-Sektion.....	5	Verwendung von Serato Flip	24
Mixer-Sektion	7	Erwerben des Serato Flip Expansion Pack	24
Effekt-Sektion	7	Aktivieren des Serato Flip Expansion Pack	24
TR-S-Sektion	8	Das Flip-Display in der Serato DJ-Bildschirmanzeige.....	25
Die Vorderseite	8	Flip-Bedienvorgänge	26
Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment).....	9	Bestimmen der Hot Cue-Positionen.....	26
		Erstellen eines Flips	26
Verwenden von Serato DJ	11	Sichern eines Flip.....	26
Starten von Serato DJ.....	11	Abrufen und Abspielen eines Flip.....	26
Grundsätzliche Bedienung von Serato DJ	11	Saved Flip Bedienvorgänge.....	26
Importieren eines Songs.....	11		
Laden eines Songs.....	11	Verwendung von Serato DVS	27
Abspielen eines Songs.....	12	Erwerben des Serato DVS Expansion Pack	27
Abhören des Signals über Kopfhörer	12	Aktivieren des Serato DVS Expansion Pack.....	27
Schließen von Serato DJ.....	12	Die Virtual Deck-Bildschirmanzeige	29
		Einstellungen für die Nutzung von DVS	29
Die Bedienung des DJ-505	13	Turntable/DJ Player-Anschlüsse	29
Die Anwendung der Pads	13	Einstellungen in Serato DJ	29
Hot Cue-Bedienvorgänge (HOT CUE).....	13	Einstellen des Kontrollsignals	29
Cue Loop-Bedienvorgänge (CUE LOOP).....	13	Abspielen eines Songs mit DVS.....	30
Roll-Bedienvorgänge (ROLL).....	13	Funktionen, die mit DVS zur Verfügung stehen.....	30
Slicer-Bedienvorgänge (SLICER)	14		
Saved Loop-Bedienvorgänge	14	Anhang	31
TR-Bedienvorgänge (TR)	14	Mögliche Fehlerursachen.....	31
Pattern-Bedienvorgänge (PATTERN).....	15	Signalfluss-Diagramm	31
TR Velocity-Bedienvorgänge.....	15	Technische Daten	32
Serato Sampler-Bedienvorgänge (SAMPLER)	15		
Pitch Play-Vorgänge (PITCH PLAY)	15		
Velocity Sampler-Bedienvorgänge.....	15		
Slip-Bedienvorgänge	15		
Die Song-Analyse	15		
Effekt-Bedienvorgänge	16		
Bedienvorgänge im Multi FX-Modus	16		
Bedienvorgänge im Single FX-Modus	16		
Verändern des Effekt-Tempos.....	17		
Die Aufnahme.....	17		
Anschließen externer Geräte.....	17		
Anschließen eines DJ Players	17		
Anschließen eines Turntable.....	17		
Anschließen eines Mikrofons	17		

Über diese Bedienungsanleitung

In dieser Anleitung wird die grundsätzliche Bedienung des DJ-505 erklärt.
Lesen Sie diese Anleitung immer in Verbindung mit dem „Kurzanleitung“.

Herunterladen der Serato DJ Bedienungsanleitung

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Serato DJ Internetseite auf.
<https://serato.com/dj/downloads>
2. Klicken Sie auf „Manuals and Downloads“.
3. Laden Sie bei „Manuals and Downloads“ die Serato DJ Bedienungsanleitung herunter.

Installieren der Software

Systemvoraussetzungen

Stellen Sie vor Installieren der Software sicher, dass der verwendete Rechner die notwendigen Systemvoraussetzungen erfüllt.

	Mac OS	Windows
Betriebssystem	macOS 10.12 OS X 10.11 OS X 10.10	Windows 10 Windows 8,1 Windows 7 SP1
CPU/Clock	Intel® Core™ i7/1.07 GHz Intel® Core™ i5/1.07 GHz Intel® Core™ i3/1.07 GHz	
Bildschirmauflösung	1280 x 720	
Speicher	4 GB	
Freier Speicher auf der Festplatte	5 GB	
USB	Verfügbare USB 2.0-Anschluss	

* Die aktuellen Informationen bzgl. der Systemvoraussetzungen finden Sie auf der Serato DJ Internetseite.

Herunterladen der Software

1. Der DJ-505 USB-Treiber und die Software Serato DJ sind im Lieferumfang nicht enthalten. Diese müssen Sie von der Roland- bzw. Serato-Internetseite herunterladen.

Herunterladen des DJ-505 USB-Treibers

Der DJ-505 USB-Treiber ist eine Software, die den Datentransfer von Audiodaten von einem Rechner in den DJ-505 steuert.

Mac OS-Anwender

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Roland-Internetseite auf.
<http://www.roland.com/support/>
2. Suchen Sie nach „DJ-505“.
3. Suchen Sie bei „Downloads“ nach „DJ-505 Driver for macOS / OS X“ und klicken Sie darauf.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Windows 10-Anwender

1. Schließen Sie den mit dem Internet verbundenen Rechner an den USB-Anschluss des DJ-505 an.
2. Schalten Sie den DJ-505 ein.
3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Anwender von anderen Betriebssystemen als Windows 10

1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Roland-Internetseite auf.
<http://www.roland.com/support/>
2. Suchen Sie nach „DJ-505“.
3. Suchen Sie bei „Downloads“ nach „DJ-505 Driver for Windows ***“ und klicken Sie darauf.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie den Treiber herunter.

Herunterladen der Serato DJ Software

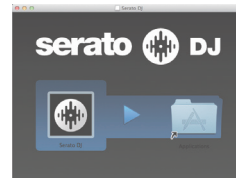
1. Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Serato DJ Internetseite auf.
<https://serato.com/dj/downloads>
2. Klicken Sie auf „DOWNLOAD SERATO DJ“.
3. Geben Sie Ihre e-mail Adresse ein und klicken Sie auf „CONTINUE“.
4. Geben Sie Ihr Passwort und das Land ein und klicken Sie auf „CONTINUE“.
Es wird eine e-mail an die von Ihnen angegebene e-mail Adresse gesendet.
5. Klicken Sie auf „Download Serato DJ“ wie in der e-mail angegeben.
6. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und laden Sie die Software Serato DJ herunter.

Installieren der Software

Gehen Sie wie folgt vor.

Mac OS-Anwender

1. Dekomprimieren Sie die herunter geladene DJ-505 USB-Treiberdatei.
2. Öffnen Sie die dekomprimierte Datei und doppelklicken Sie „DJ505_USBDriver.pkg“.
Der Installationsvorgang startet.
3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.
4. Dekomprimieren Sie die herunter geladene Serato DJ Software-Datei.
5. Doppelklicken Sie die dekomprimierte Datei.
Der Installationsvorgang startet.
6. Lesen Sie die Lizenzvereinbarungen. Wenn Sie diese akzeptieren, klicken Sie auf [Agree].
7. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, ziehen Sie das [Serato DJ]-Symbol auf den Ordner „Programme“ (Applications).



Damit ist die Installation abgeschlossen.

Windows-Anwender

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den herunter geladenen DJ-505 USB-Treiber Ordner und wählen Sie „Alle extrahieren“ (Extract all).
Der Ordner wird entpackt.
2. Öffnen Sie den dekomprimierten Ordner und doppelklicken Sie „Setup.exe“.
Der Installationsvorgang startet.
3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und installieren Sie die Software.
4. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den herunter geladenen Serato DJ Software-Ordner und wählen Sie „Alle extrahieren“ (Extract all).
Der Ordner wird entpackt.
5. Doppelklicken Sie die dekomprimierte Datei.
Der Installationsvorgang startet.
6. Lesen Sie die Lizenzvereinbarungen. Wenn Sie diese akzeptieren, wählen Sie [I agree to the license terms and conditions] und klicken Sie auf [Install].
Die Installation der Software beginnt.
7. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, klicken Sie auf [Close].

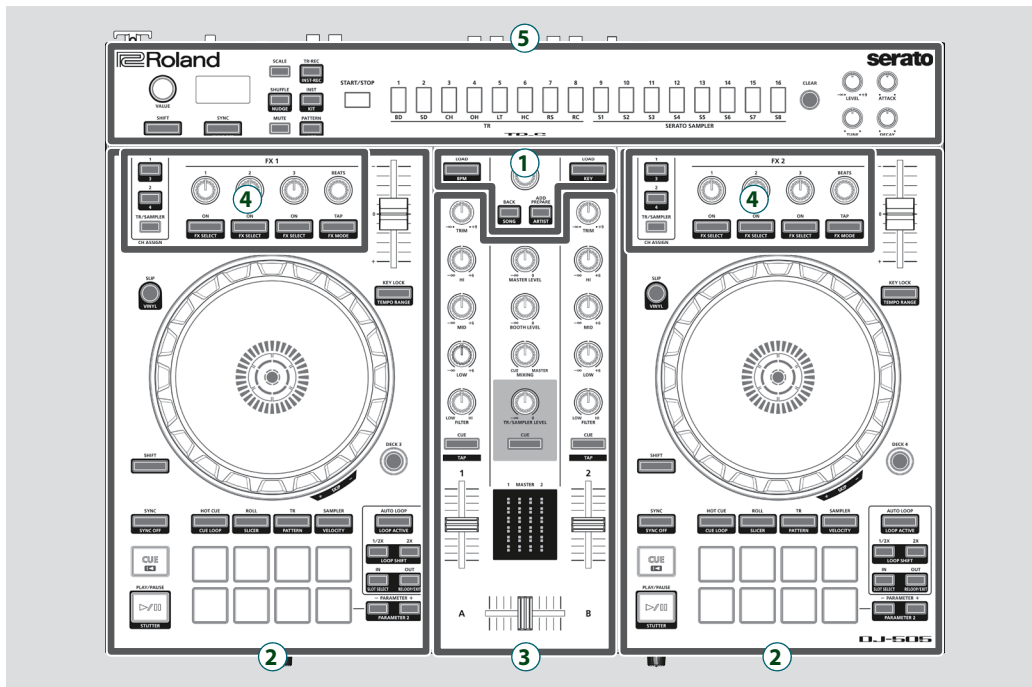


Damit ist die Installation abgeschlossen.

Beschreibung der Bedienoberfläche

Die Oberfläche des DJ-505 ist nach Funktionen in fünf Bereiche unterteilt: Browser, Deck, Mixer, Effekte und TR-S.

Der Phones (Kopfhörer)-Anschluss und die Input Source-Schalter befinden sich an der Vorderseite, die Eingangs- und Ausgangsbuchsen sind auf der Rückseite zu finden.



① Browser-Sektion

④ Effekt-Sektion

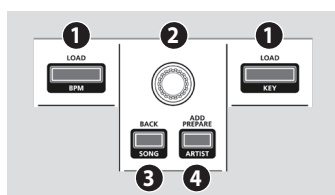
② Deck-Sektion

⑤ TR-S-Sektion

③ Mixer-Sektion

Browser-Sektion

Mit diesen Bedienelementen werden der Serato DJ gesteuert und Songs geladen.



① [LOAD]-Taster

Lädt einen Song des Serato DJ in ein Deck.

[SHIFT] +	sortiert die Song Library nach BPM.
[SHIFT] +	sortiert die Song Library nach KEY.

② Drehregler

Drehen dieses Reglers bewegt den Cursor nach oben bzw. unten. Drücken dieses Reglers bewegt den Cursor auf eine niedrigere Ebene.

③ [BACK]-Taster

bewegt den Cursor auf eine höhere Ebene.

[SHIFT] + [BACK]	Die Songs der in der Library werden alphabetisch sortiert.
------------------	--

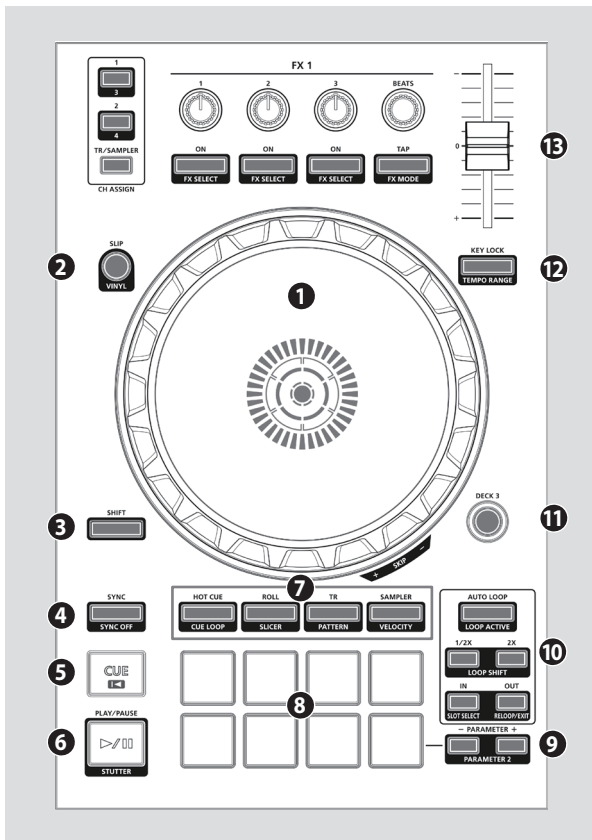
④ [ADD PREPARE]-Taster

fügt dem „PREPARE“ Panel einen Song hinzu.

[SHIFT] + [ADD PREPARE]	Die Songs der in der Library werden nach Namen des Artists sortiert.
-------------------------	--

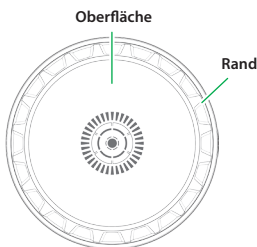
Deck-Sektion

Die Deck-Sektionen links und rechts steuern vier Decks (links: Decks 1 und 3, rechts: Decks 2 und 4).



1 Teller

steuert die Scratch-Funktion und das Pitch Bend (über das Ändern der Abspielgeschwindigkeit).



Drehen des inneren Teils des Tellers	Wenn der VINYL MODE aktiviert ist (On): Es werden Scratch-Vorgänge ausgeführt. Wenn der VINYL MODE deaktiviert ist (Off): Es werden Vorgänge für Pitch Bend- bzw. Abspiel-Geschwindigkeit ausgeführt.
Drehen des äußeren Teils des Tellers	Wenn die Key Lock-Funktion aktiviert ist: Drehen nach rechts erhöht die Abspiel-Geschwindigkeit; Drehen nach links verringert die Abspiel-Geschwindigkeit. Wenn die Key Lock-Funktion deaktiviert ist: Drehen nach rechts erhöht die Abspiel-Geschwindigkeit und die Tonhöhe; Drehen nach links verringert die Abspiel-Geschwindigkeit und erniedrigt die Tonhöhe.
[SHIFT] + Drehen des inneren Teils des Tellers	Verschiebt die Abspiel-Position in großen Schritten (Fast Search). Drehen nach links versetzt die Abspiel-Position vorwärts; Drehen nach rechts versetzt die Abspiel-Position rückwärts. * Die Search-Funktion steht zur Verfügung, wenn ein Raster (Grid) ausgewählt ist.

2 [SLIP]-Taster

schaltet den Slip-Modus ein bzw. aus. Bei „On“ leuchtet die Taster-Anzeige.

[SHIFT] + [SLIP]	schaltet den VINYL -Modus ein bzw. aus. Bei „On“ leuchtet die Taster-Anzeige, wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten.
------------------	---

3 [SHIFT]-Taster

Durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken eines anderen Tasters werden Zusatzfunktionen aufgerufen.

4 [SYNC]-Taster

Passt automatisch das Tempo (die Tonhöhe) oder das Beat-Raster mehrerer Songs an.

Wenn Sie diesen Taster drücken, wird das Tempo (BPM) auf den Wert des Songs des Decks gesetzt, dessen Deck-Taster nicht gedrückt wurde.

[SHIFT] + [SYNC]	Schaltet die SYNC -Funktion aus.
------------------	---

5 [CUE I◀]-Taster

bestimmt eine vorläufigen Cue-Position bzw. ruft diese ab.

Wenn Sie den [CUE I◀]-Taster das erste Mal nach Umschalten des Playback-Songs drücken, wird der Cue-Punkt gesetzt.

Nachdem der Cue-Punkt gesetzt wurde, indem der [CUE I◀]-Taster gedrückt wurde, wird der Cue-Punkt an die Position gesetzt, an der Sie den Taster gedrückt haben.

Drücken dieses Tasters bei laufendem Playback wählt die vorläufige Cue-Position an und stoppt dann das Playback.

[SHIFT] + [CUE I◀]	Wenn Sie diesen Taster während des Song-Playback drücken, wird der Anfang des Songs angewählt. Wenn Sie diesen Taster drücken, während der Anfang eines Songs ausgewählt ist, wird der jeweils vorherige Song in der Liste geladen.
--------------------	---

6 [▶/II]-Taster

startet bzw. unterbricht das Song-Playback.

[SHIFT] + [▶/II]	kehrt an die vorläufige Cue-Position zurück und startet ab da das Playback.
------------------	---

7 Pad Mode Select-Bereich

Hier können Sie den Kontrollmodus für die Performance Pads auswählen.

[HOT CUE]-Taster

Taster-Beleuchtung: weiß

wählt den Hot Cue-Modus (S. 13) aus.

[SHIFT] + [HOT CUE]	Taster-Beleuchtung: blau Wählt den Cue Loop-Modus (S. 13) aus.
[HOT CUE] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: orange Wählt den gesicherten Flip-Modus (S. 26) aus. * Serato Flip muss separat erworben werden.

[ROLL]-Taster

Taster-Beleuchtung: hellblau

wählt den Roll-Modus (S. 13) aus.

[SHIFT] + [ROLL]	Taster-Beleuchtung: rot Wählt den Slicer-Modus (S. 14) aus.
[ROLL] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: grün Wählt den gesicherten Loop-Modus (S. 14) aus.
[SHIFT] + [ROLL] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: blau Wählt den Slicer Loop-Modus (S. 14) aus.

[TR]-Taster

Taster-Beleuchtung: rot

wählt den TR-Modus (S. 14) aus.

[SHIFT] + [TR]	Taster-Beleuchtung: grün Wählt den Pattern-Modus (S. 15) aus. Schaltet das TR-S Pattern um.
[TR] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: orange Wählt den TR Velocity-Modus (S. 15) aus.

[SAMPLER]-Taster

Taster-Beleuchtung: tiefrot

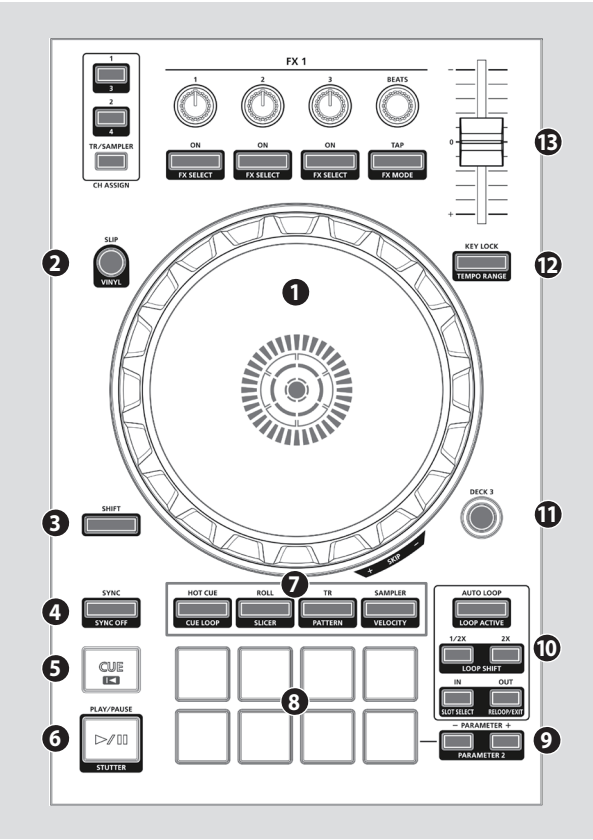
wählt den Sampler-Modus (S. 15) aus.

[SHIFT] + [SAMPLER]	Taster-Beleuchtung: violett Wählt den Velocity Sampler-Modus (S. 15) aus.
[SAMPLER] 2x drücken	Taster-Beleuchtung: grün Wählt den Pitch Play-Modus (S. 15) aus.

8 Performance Pads

Diese Pads besitzen Sie Funktionalität des aktuell ausgewählten Pad-Modus.

Deck-Sektion



9 PARAMETER-Bereich

Hier können Sie die Parameterwerte einstellen, die über die Performance Pads gesteuert werden.

10 LOOP-Bereich

[AUTO LOOP]-Taster
schaltet die Auto Loop-Funktion ein bzw. aus.
Wenn Sie mit den [IN]/[OUT]-Tastern den Loop-Punkt einstellen, leuchtet die Taster-Anzeige automatisch.

[SHIFT] + [AUTO LOOP]	schaltet zwischen aktivem und de-aktiviertem Loop um (Loop Active).
-----------------------	---

[1/2X], [2X]-Taster
setzt die Abspiellänge des Loops auf die halbe bzw. doppelte Länge.

[SHIFT] + [1/2X]	versetzt während des Loop-Playbacks den Loop in seiner kompletten Länge nach links (Loop Shift).
[SHIFT] + [2X]	versetzt während des Loop-Playbacks den Loop in seiner kompletten Länge nach rechts (Loop Shift).

[IN], [OUT]-Taster
bestimmt die „Loop-in“- und „Loop out“-Positionen. Das Loop-Playback startet, nachdem die „Loop out“-Position festgelegt wurde.

[SHIFT] + [IN]	schaltet den Loop Slot um.
[SHIFT] + [OUT]	schaltet das Loop-Playback aus, geht zur vorher eingestellten „Loop-in“-Position und fährt mit dem Loop-Playback fort.

11 [DECK 3], [DECK 4]-Taster

schaltet das Deck um (links: Decks 1 und 3, rechts: Decks 2 und 4).

12 [KEY LOCK]-Taster

schaltet die Key Lock-Funktion ein bzw. aus.
* Wenn die Key Lock-Funktion aktiviert ist, wird die Tonhöhe nicht verändert, auch wenn Sie mit dem Tempo-Regler die Abspiel-Geschwindigkeit ändern.

[SHIFT] + [KEY LOCK]	bestimmt den Regelbereich des Tempo-Reglers. Die Einstellung wird in der Reihenfolge ±8% → 16% → 50% verändert.
----------------------	--

13 Tempo-Regler

bestimmt die Abspiel-Geschwindigkeit des Songs.

Wenn die Key Lock-Funktion aktiviert ist:
Verändert die Abspiel-Geschwindigkeit.

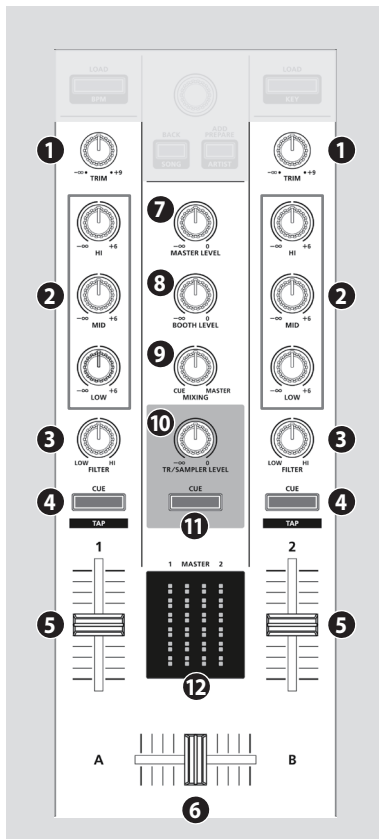
„-“-Seite	Verringert die Abspiel-Geschwindigkeit.
„+“-Seite	Erhöht die Abspiel-Geschwindigkeit.

Wenn die Key Lock-Funktion de-aktiviert ist:
Verändert die Abspiel-Geschwindigkeit und die Tonhöhe.

„-“-Seite	Verringert die Abspiel-Geschwindigkeit und erniedrigt die Tonhöhe.
„+“-Seite	Erhöht die Abspiel-Geschwindigkeit und die Tonhöhe.

Mixer-Sektion

Dieses ist ein 2-Kanal Mixer. Hier können Sie den Sound verändern, Sounds verknüpfen und die Headphone Cue-Funktion ein- bzw. ausschalten.



1 [TRIM]-Regler

stellt die Lautstärke ein.

2 [HI], [MID], [LOW]-Regler

heben bzw. senken die Lautstärken der hohen, mittleren und tiefen Frequenzen.

3 [FILTER]-Regler

wendet die Filter-Funktion auf einen Kanal an. Wenn der [FILTER]-Regler nach rechts gedreht wird, sind nur die hohen Frequenzen hörbar. Wenn der [FX]-Regler nach links gedreht wird, sind nur die tiefen Frequenzen hörbar.

4 Channel [CUE]-Taster

schaltet die Cue-Funktion für jeden Kanal ein bzw. aus. Der Sound des Kanals, dessen [CUE]-Taster leuchtet, wird über die Kopfhörer ausgegeben.

[SHIFT] + [CUE]

Sie können das Tempo eines Tracks durch mehrfaches Drücken des [CUE]-Tasters eingeben (Tap Tempo-Funktion).

5 Channel Fader

stellen den Ausgangspegel der Kanäle ein.

6 Cross Fader

blendet zwischen der Audioausgabe des linken und rechten Deck um.

7 [MASTER LEVEL]-Regler

zeigt den Master Output-Pegel an.

8 [BOOTH LEVEL]-Regler

stellt den Ausgangspegel der BOOTH OUT-Buchsen ein.

9 [MIXING]-Regler

bestimmt die Lautstärke-Balance zwischen Signal des Kanals, dessen Channel [CUE]-Taster leuchtet und der Gesamtlautstärke für die Ausgabe über den Kopfhörer.

10 [TR/SAMPLER LEVEL]-Regler

bestimmt den Ausgangspegel des TR-S/ SAMPLER.

11 TR/SAMPLER [CUE]-Taster

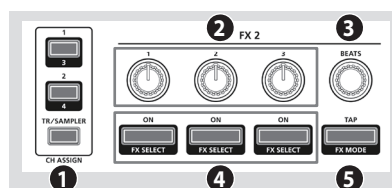
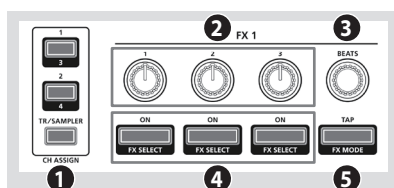
schaltet den TR/SAMPLER Output Cue ein bzw. aus.

12 Level-Anzeige

zeigen den Ausgangspegel der Kanäle und die Gesamtlautstärke an.

Effekt-Sektion

Hier können Sie die Effekte für die beiden voneinander unabhängigen Effekt-Sektionen (FX1, FX2) einstellen.



1 CH ASSIGN-Bereich

[1]-Taster

schaltet FX 1 (FX 2) für Deck 1 ein bzw. aus.

[SHIFT] + [SLIP]

schaltet FX 1 (FX 2) für Deck 3 ein bzw. aus.

[2]-Taster

schaltet FX 1 (FX 2) für Deck 2 ein bzw. aus.

[SHIFT] + [SLIP]

schaltet FX 1 (FX 2) für Deck 4 ein bzw. aus.

[TR/SAMPLER]-Taster

schaltet FX 1 (FX 2) für TR-S/SAMPLER ein bzw. aus.

* Setzen Sie in der Serato DJ Sampler-Oberfläche den Parameter OUTPUT auf „A“.

2 Effektparameter-Regler

bestimmt den Klangcharakter des ausgewählten Effekts.

[SHIFT] + Effektparameter-Regler

wechselt den Effektyp.

3 [BEATS]-Regler

bestimmt die Zeit, für die der Effekt angewendet wird. Wenn Sie den Regler drücken, wird die Einstellung „1.“ ausgewählt.

4 Effect-Taster

schaltet den Effekt ein bzw. aus.

[SHIFT] + Effect-Taster

wechselt den Effektyp.

5 [TAP]-Taster

Sie können das gewünschte Tempo durch mehrfaches, gleichmäßiges Drücken dieses Tasters eingeben. Dieses ist dann das Referenztempo für den Effekt.

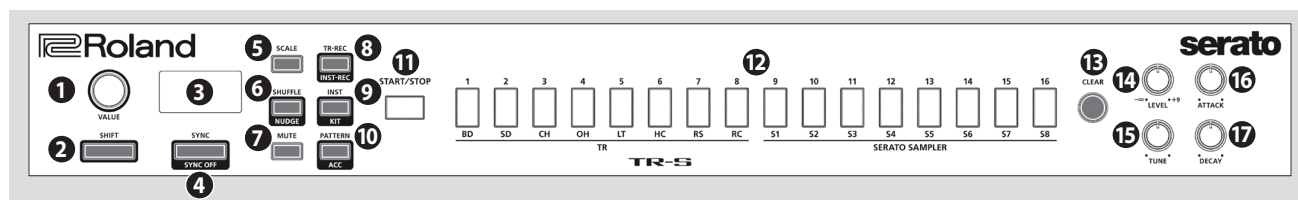
Wenn Sie diesen Taster länger gedrückt halten, wird der Tempowert zurück gesetzt.

[SHIFT] + [TAP]

schaltet den Effektmodus um.

TR-S-Sektion

Dieses ist ein 16-Step Sequenzer. Sie können damit Rhythmus-Tracks auf Basis der Sounds der TR-808 Rhythm Machine und Samples von Serato DJ erstellen.



1 [VALUE]-Regler

verändert Einstellwerte wie z.B. für das Tempo, die Patternskala oder den Shuffle-Effekt.

2 [SHIFT]-Taster

Durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken eines anderen Tasters werden Zusatzfunktionen aufgerufen.

3 Display

zeigt verschiedene Informationen an, abhängig vom ausgeführten Bedienvorgang.

4 [SYNC]-Taster

synchronisiert das Tempo des Rhythmus zum Tempo der Serato DJ.

[SHIFT] + [SYNC] schaltet die Tempo-Synchronisation aus.

5 [SCALE]-Taster

Die folgenden Einstell-Möglichkeiten stehen zur Verfügung.

1/8-Triole (♩₃)	Ein Taktschlag = drei Schritte (steps).
1/16-Triole (♩₆)	Ein Taktschlag = sechs Schritte (steps).
1/16-Note (♩)	Ein Taktschlag = vier Schritte (steps).
1/32-Note (♩)	Ein Taktschlag = acht Schritte (steps).

[SHIFT] + [SCALE] Bestimmt den letzten Schritt.

6 [SHUFFLE]-Taster

verändert die Eigenschaft des Shuffle-Effekts.

[SHIFT] + [SHUFFLE] verändert die Nudge-Einstellung.

7 [MUTE]-Taster

schaltet das ausgewählte Instrument stumm.

8 [TR-REC]-Taster

ermöglicht die Einzelschritt-Eingabe eines Patterns.

[SHIFT] + [TR-REC] Ermöglicht die Echtzeit-Aufnahme eines Patterns mithilfe der Performance Pads (INST-REC).

9 [INST]-Taster

wählen die Instrumente während der Nutzung der TR-REC-Aufnahme aus.

[SHIFT] + [INST] wählt das Kit für Instrumente aus oder schaltet Sample-Bänke in Serato DJ um.

10 [PATTERN]-Taster

zur Auswahl der Rhythmus-Patterns 1–16.

[SHIFT] + [PATTERN] Fügt während der TR-REC-Aufnahme dem ausgewählten Step einen Akzent hinzu.

11 [START/STOP]-Regler

startet bzw. stoppt das ausgewählte Pattern.

12 TR-S Pads [1]–[16]

Mit diesem Tastern werden Steps ein- bzw. ausgeschaltet, Patterns bzw. Instrumente ausgewählt und Samples von Serato DJ als Instrumente bestimmt.

13 [CLEAR]-Taster

löscht den Inhalt eines bestimmten Instruments, das mit TR-REC aufgenommen wurde oder löscht das gesamte Pattern.

14 [LEVEL]-Regler

bestimmt die Lautstärke des ausgewählten Instruments.

15 [TUNE]-Regler

bestimmt die Tonhöhe des ausgewählten Instruments.

16 [ATTACK]-Regler

bestimmt die Stärke der Attack-Phase des ausgewählten Instruments.

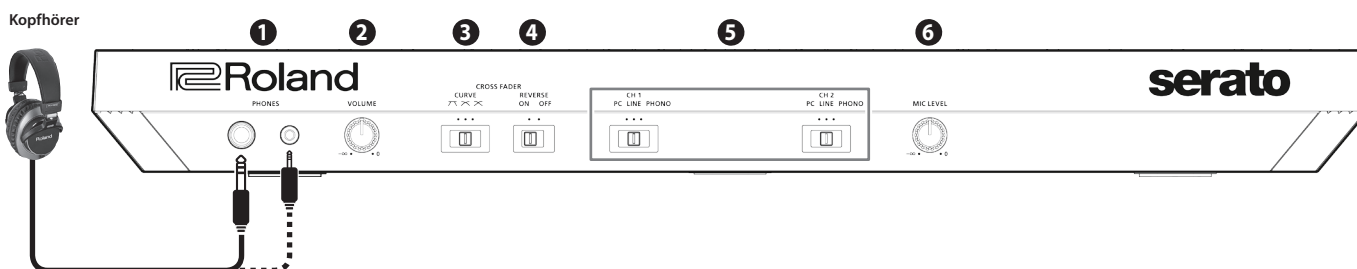
* Dieser Regler hat für einige Instrumente bzw. wenn in Serato DJ ein Sample ausgewählt ist keinen Effekt.

17 [DECAY]-Regler

bestimmt die Länge der Abkling-Phase des ausgewählten Instruments.

* Dieser Regler hat keinen Effekt, wenn in Serato DJ ein Sample ausgewählt ist.

Die Vorderseite



1 [PHONES]-Buchsen

Zum Anschluss von Kopfhörern. Die Anschlüsse sind Stereoklinke (Ø 6.3 mm) und Stereo-Miniklinke (Ø 3.5 mm).

2 [VOLUME]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Kopfhörersignals.

3 [CROSS FADER]-Schalter

schaltet die Reaktions-Hüllkurve des Cross Faders um.

4 [REVERSE]-Schalter

kehrt die Richtung der Wirkung des Crossfader um.

5 [CH 1], [CH 2]-Schalter

bestimmt die Eingangsquelle für jeden Kanal.

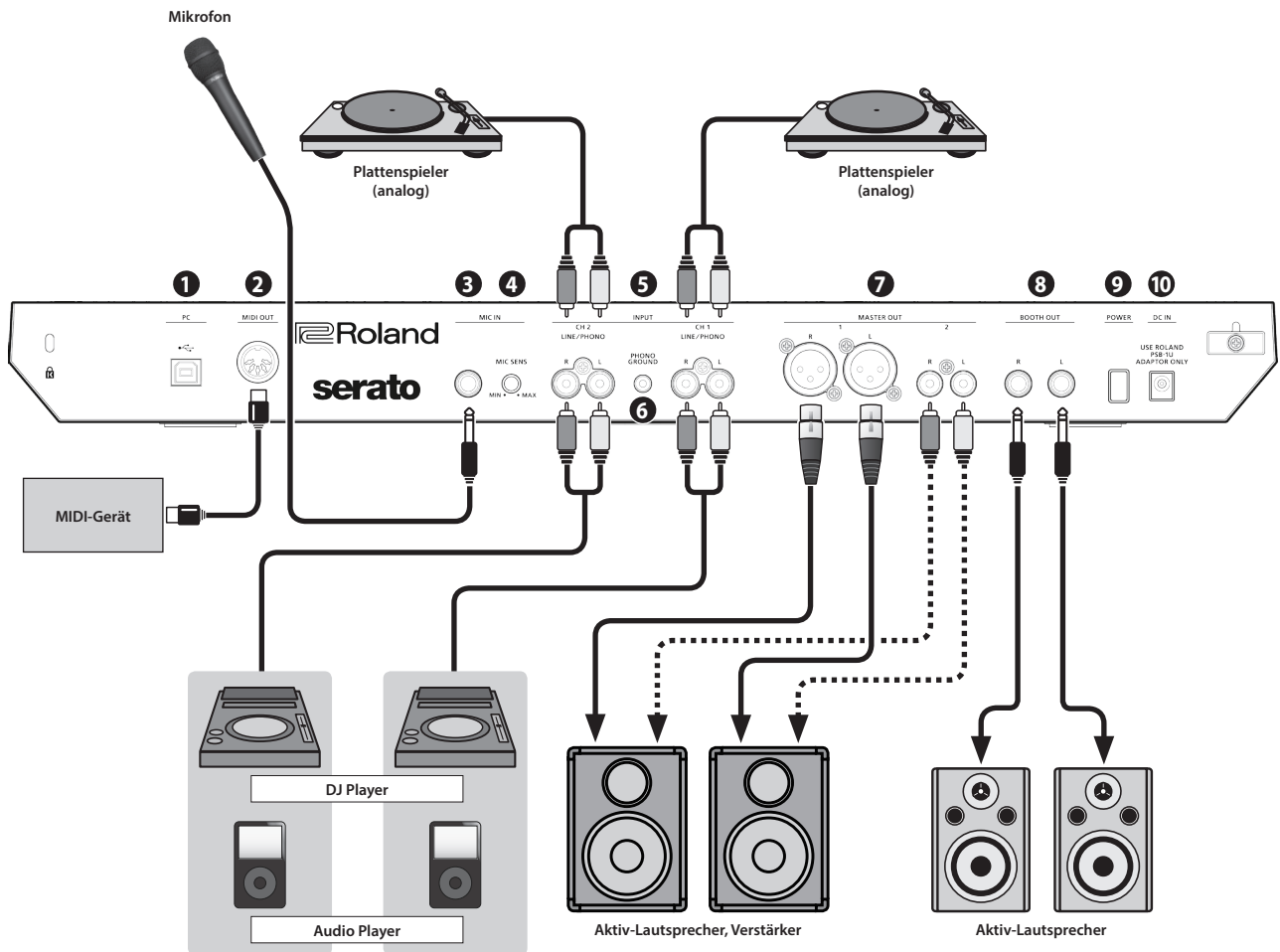
PC	Der in das Serato DJ Deck geladene Sound ist das Quellsignal. Wählen Sie diese Option, wenn Sie DVS verwenden.
LINE	Das Line Level-Eingangssignal ist das Quellsignal.
PHONO	Das Phono Level (MM Type Cartridge)-Eingangssignal ist das Quellsignal.

6 [MIC LEVEL]-Regler

Stellt den Ausgangspegel des Mikrofonsignals ein.

Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

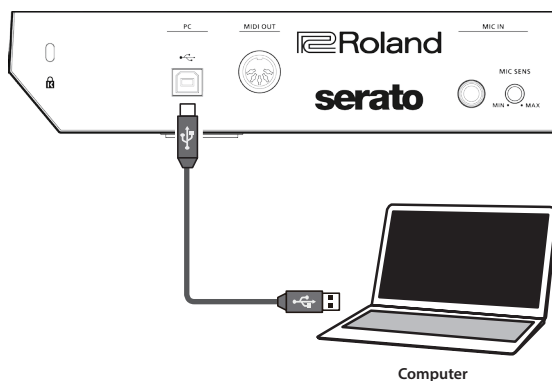
Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

**1 PC-Anschluss**

Verwenden Sie das beige-fügte USB-Kabel für die Verbindung zu einem Rechner.

Um dieses Gerät mit einem Computer betreiben zu können, muss zuvor der USB-Treiber installiert werden.

➔ „Installieren der Software“ (S. 3)

**2 MIDI OUT-Anschluss**

gibt MIDI-Meldungen aus wie z.B. MIDI Clock.

3 MIC IN-Buchse

zum Anschluss eines Mikrofons.

HINWEIS

Sie können bei den „System-Einstellungen“ (S. 22) die Effekte (Reverb, Delay) für den Mikrofoneingang einstellen.

4 [MIC SENS]-Regler

stellt die Empfindlichkeit des Mikrofonsignals ein.

5 INPUT (CH 1, CH 2)-Buchsen

Eingangsbuchsen für die Kanäle 1 und 2. Diese Buchsen unterstützen den Phono-Anschluss von MM-Cartridges.

* Wenn sich die Oberfläche des Gehäuses rau anfühlt, liegt dieses eventuell an einer minimalen statischen Aufladung, diese ist aber harmlos. Um diese statische Aufladung abzubauen, müssen Sie den PHONO GROUND Erdungsanschluss des Geräts mit einem geerdeten Gegenstand verbinden. Wenn das Gerät geerdet ist, kann ein leises Summen zu hören sein, abhängig von der Installation. Befragen Sie bei Bedarf Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center (siehe Seite „Information“).

- Wasserleitung (Risiko eines Kurzschlusses)
- Gasleitung (Gefahr einer Explosion oder eines Feuers)
- Telefonleitung oder Blitzableiter (Gefahr durch Stromschläge bei Einschlagen eines Blitzes).

* Pin-Belegung der MASTER OUT 1-Anschlüsse



* Pin-Belegung der BOOTH OUT-Buchsen

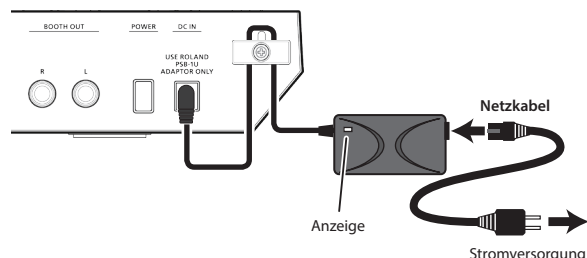


* Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion).

Weitere Informationen zum Abschalten dieser Funktion finden Sie auf S. 22.

Wenn das Instrument automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

* Stellen Sie sicher, dass die LED-Anzeige des AC-Adapters zu sehen ist (siehe Abbildung). Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.



Verwenden von Serato DJ

Dieses Dokument beschreibt die grundsätzlichen Bedienschritte von Serato DJ. Weitere Details zu den Funktionen finden Sie in der Anleitung der Serato DJ Software.

Starten von Serato DJ

* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

1. Drücken Sie am DJ-505 den [POWER]-Schalter, um das Gerät einzuschalten.
2. Schalten Sie die am DJ-505 angeschlossenen externen Geräte ein.
3. Starten Sie die Software Serato DJ.

Mac OS

Öffnen Sie im Finder den Programmordner (Applications) und klicken Sie auf das [Serato DJ]-Symbol.

Windows 7

Klicken Sie im [Start]-Menü nacheinander auf die Symbole [All Programs] ➔ [Serato] ➔ [Serato DJ] ➔ [Serato DJ].

Windows 8,1

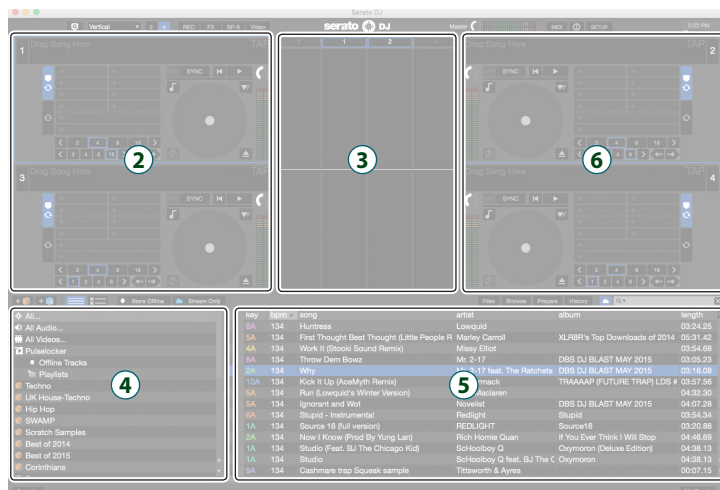
Klicken Sie bei [App View] auf das [Serato DJ]-Symbol.

Windows 10

Klicken Sie im [Start]-Bildschirm oder bei [App View] auf das [Serato DJ]-Symbol.

Grundsätzliche Bedienung von Serato DJ

Songs, die im Browser angezeigt werden, können in ein Deck importiert und über den DJ-505 gesteuert werden.



- 1 Deck-Sektion
- 2 Waveform Panel
- 3 Crate Panel
- 4 Library

Importieren eines Songs

Gehen Sie wie folgt vor.

- * Serato DJ bietet mehrere Möglichkeiten, einen Song zu importieren. Weitere Details finden Sie in der Anleitung der Serato DJ Software.
- * Wenn Sie Serato Corporation DJ-Software (Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro) verwenden und bereits eine Song Library erstellt haben, können Sie diese unverändert verwenden.
- * Wenn Sie Serato DJ Intro verwenden und bereits eine Song Library erstellt haben, kann es vorkommen, dass einige Songs neu analysiert werden müssen.

1. Klicken Sie in Serato DJ auf [Files].

Das [Files]-Fenster wird geöffnet und die auf dem Rechner und auf den am Rechner angeschlossenen Geräten gespeicherten Dateien werden angezeigt.

2. Klicken Sie im [Files]-Fenster auf den Ordner, der die Songs enthält, die zur Library hinzugefügt werden sollen.

3. Ziehen Sie den ausgewählten Ordner auf das Create Panel.

Es wird eine Dateiliste erstellt und die Songs der Library hinzugefügt.

Laden eines Songs

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie auf dem DJ-505 den [BACK]-Taster, um den Cursor auf das Create Panel zu bewegen.

2. Wählen Sie am DJ-505 mit dessen Drehregler den Ordner aus, der den gewünschten Song enthält, und drücken Sie den Drehregler.

Der Cursor wird auf die Library bewegt.

3. Wählen Sie durch Drehen des Drehreglers den gewünschten Song aus.

4. Drücken Sie am DJ-505 den [LOAD]-Taster des Decks, in das der Song geladen werden soll.

Verwenden von Serato DJ

Abspielen eines Songs

1. Stellen Sie die DJ-505-Regler und -Schalter wie folgt ein.

[MASTER LEVEL]-Regler	ganz nach links drehen.
[TRIM]-Regler	
[HI], [MID], [LOW]-Regler	Mittel-Position
[FILTER]-Regler	
Channel Fader	tiefste Position.
Cross Fader	Mittel-Position
[CH 1], [CH 2]-Schalter	„PC“-Position

2. Drücken Sie den [►/II]-Taster, um das Playback des geladenen Songs zu starten.

3. Schieben Sie den Kanalfader nach oben und drehen Sie den [TRIM]-Regler nach rechts, um die Lautstärke einzustellen.

Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass die Channel Level-Anzeige orange aufleuchtet.

4. Drehen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler nach rechts, um die Lautstärke für die Lautsprecher einzustellen.

Abhören des Signals über Kopfhörer

1. Stellen Sie die Regler des DJ-505 wie folgt ein.

[MIXING]-Regler	ganz nach links drehen.
[VOLUME]-Regler	

2. Drücken Sie den [CUE]-Taster des Kanals, der abgehört werden soll.

3. Drehen Sie den [VOLUME]-Regler nach rechts, um die Kopfhörerlautstärke einzustellen.

Schließen von Serato DJ

1. Schließen Sie das Serato DJ Fenster.

Mac OS

Klicken Sie oben links im Serato DJ -Display auf den [○] (rot: schließen)-Taster.

Windows

Klicken Sie oben rechts im Serato DJ -Display auf den [X]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

2. Klicken Sie auf [Yes], um Serato DJ zu schließen.

3. Schalten Sie die am DJ-505 angeschlossenen externen Geräte aus.

4. Drücken Sie am DJ-505 den [POWER]-Schalter, um das Gerät auszuschalten.

Die Bedienung des DJ-505

Die Anwendung der Pads

Hot Cue-Bedienvorgänge (HOT CUE)

Nach Eingabe einer Hot Cue-Position können Sie das Playback direkt ab der eingegebenen Position starten.

Sie können pro Song bis zu acht Hot Cue-Positionen definieren.

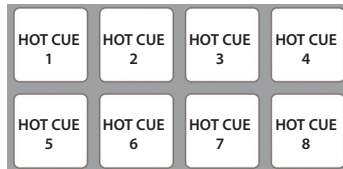
1. Drücken Sie einen der [HOT CUE]-Taster, so dass die Taster-Anzeige weiß leuchtet.

Der Hot Cue-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie während des laufenden Playbacks oder im Pausen-Zustand ein Pad, das nicht leuchtet.

Dem gedrückten Pad wird eine Hot Cue-Position zugewiesen.

Die Hot Cue-Positionen können den folgenden Pads 1–8 zugeordnet werden.



3. Drücken eines der leuchtenden Pads (für diese sind Hot Cue-Positionen gespeichert).

Das Playback wird ab der ausgewählten Position gestartet.

HINWEIS

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und eines der Pads drücken, wird die dem Pad zugewiesene Hot Cue-Position gelöscht.

Cue Loop-Bedienvorgänge (CUE LOOP)

Wenn Sie eines der Pads drücken, wird der Auto Loop-Punkt auf die Cue-Position des gedrückten Pads gesetzt und das Auto Loop-Playback aktiviert.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [HOT CUE]-Taster, so dass die Anzeige blau leuchtet.

Der Cue Loop-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie während des laufenden Playbacks ein Pad, das leuchtet.

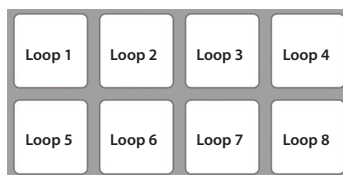
Das Auto Loop-Playback startet ab der Hot Cue-Position, die dem gedrückten Pad zugeordnet ist.

Die Länge des Loops entspricht der Auto Loop Beat-Einstellung.

HINWEIS

Wenn Sie ein Pad drücken, das nicht leuchtet, wird eine Hot Cue-Position definiert und das Auto Loop-Playback sofort gestartet.

Die Loop In-Positionen sind den Pads wie folgt zugeordnet.



3. Stellen Sie die Loop Playback-Parameter ein.

- **Drücken Sie während des Loop-Playback den PARAMETER [–]-Taster.** Die Länge der Loop Playback-Strecke wird halbiert. Sie erreichen das gleiche Ergebnis, wenn Sie im Loop-Bereich den [1/2X]-Taster drücken.
- **Drücken Sie während des Loop-Playback den PARAMETER [+]-Taster.** Die Länge der Loop Playback-Strecke wird verdoppelt. Sie erreichen das gleiche Ergebnis, wenn Sie im Loop-Bereich den [2X]-Taster drücken.
- **Halten Sie während des laufenden Loop-Playback den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den LOOP [1/2X]-Taster.** Auswahl des vorherigen Loop (unter Beibehaltung der Loop-Länge).
- **Halten Sie während des laufenden Loop-Playback den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den LOOP [2X]-Taster.** Auswahl des nachfolgenden Loop (unter Beibehaltung der Loop-Länge).
- **Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie das gleiche Pad nochmals.** Ergebnis: Rückkehr zur Loop In-Position und Fortsetzen des Loop-Playback.

4. Drücken Sie das gleiche Pad nochmals.

Das Loop-Playback wird gestoppt.

Roll-Bedienvorgänge (ROLL)

Wenn Sie eines der Pads drücken, wird, solange Sie das entsprechende Pad gedrückt halten, ein Roll-Effekt synchron zu dem jeweiligen Pad zugewiesenen Beat abgespielt.

Das Song-Playback wird während des Spielens des Roll-Effekts fortgesetzt. Wenn Sie das Roll-Playback abschalten, wird das Song-Playback ab der entsprechenden Stelle fortgesetzt.

WICHTIG

Der Roll-Effekt kann nur während des Song-Playback genutzt werden.

1. Drücken Sie den [ROLL]-Taster, so dass die Anzeige hellblau leuchtet.

Der Roll-Modus ist ausgewählt.

2. Wählen Sie mit den PARAMETER [–] [+] -Tastern die Länge (Beats) für die Pads aus.

Jedesmal, wenn Sie einen Taster drücken, wird die Einstellung weiter geschaltet (vier Sets stehen zur Verfügung):

1/32 beat	1/16 beat	1/8 beat	1/4 beat
1/2 beat	1 beat	2 beats	4 beats

1/16 beat	1/8 beat	1/4 beat	1/2 beat
1 beat	2 beats	4 beats	8 beats

1/8 beat	1/4 beat	1/2 beat	1 beat
2 beats	4 beats	8 beats	16 beats

1/4 beat	1/2 beat	1 beat	2 beats
4 beats	8 beats	16 beats	32 beats

Auf dem Bildschirm des Rechners wird das aktuell gewählte Set angezeigt.

3. Halten Sie eines der Pads gedrückt.

Der Roll-Effekt wird in dem Beat abgespielt, der dem entsprechenden Pad zugeordnet ist.

HINWEIS

Während des Roll-Playback können Sie durch Drücken der Taster LOOP [1/2X] bzw. LOOP [2X] den Beat des aktuell gespielten Roll-Effekts verändern.

4. Lassen Sie das Pad wieder los.

Wenn Sie das Roll-Playback abschalten, wird das Song-Playback ab der entsprechenden Stelle fortgesetzt.

Slicer-Bedienvorgänge (SLICER)

Der Slicer-Effekt teilt einen Abschnitt in acht einzelne Teile auf. Die Teilabschnitte werden auf die Pads verteilt. Wenn Sie ein Pad gedrückt halten, wird der Sound als Loop abgespielt. Das Song-Playback wird während des Spielens des Loop fortgesetzt. Wenn Sie das Loop-Playback abschalten, wird das Song-Playback ab der entsprechenden Stelle fortgesetzt.

WICHTIG

- Der Roll-Effekt kann nur während des Song-Playback genutzt werden.
- Der Slicer kann nur für Songs eingesetzt werden, für die ein Beat Grid (Beat-Raster) definiert wurde. Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

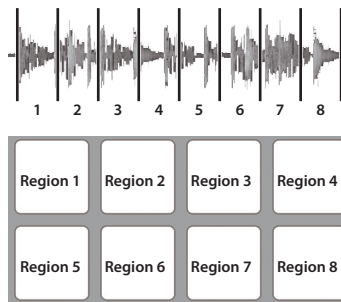
1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [ROLL]-Taster, so dass die Anzeige rot leuchtet. Der Slicer-Modus ist ausgewählt.

HINWEIS

Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [ROLL]-Taster 2x, so dass die Anzeige blau leuchtet. Der Slicer Loop-Modus ist ausgewählt.

2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und wählen Sie mit den PARAMETER [-] [+] Tastern die Länge (Beats) des gewählten Abschnitts aus.

Jedesmal, wenn Sie einen dieser Taster drücken, wird die Einstellung verändert. Die Länge des gewählten Abschnitts kann auf 2 Beats, 4 Beats, 8 Beats, 16 Beats, 32 Beats oder 64 Beats eingestellt werden. Die acht Teilabschnitte werden wie folgt auf die Pads verteilt.



3. Stellen Sie mit den PARAMETER [-] [+] Tastern die Quantisierung für den Slicer-Effekt ein.

Die Quantize-Einstellung verändert die Länge des Loop-Playbacks, welches aktiviert wird, wenn ein Pad gedrückt gehalten wird. Sie können aus vier Quantisierungstypen auswählen.

Beispiel:

Wenn Quantize auf „1“ gestellt ist:
Der gesamte dem Pad zugewiesene Abschnitt wird abgespielt.

Wenn Quantize auf „1/2“ gestellt ist:
Die erste Hälfte des dem Pad zugewiesenen Abschnitts wird abgespielt.

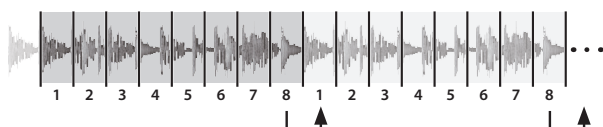
4. Halten Sie eines der Pads gedrückt.
Der mit „Quantize“ definierte Abschnitt wird als Loop abgespielt.

5. Lassen Sie das Pad wieder los.
Wenn Sie das Loop-Playback abschalten, wird das Song-Playback ab der entsprechenden Stelle fortgesetzt.

Anwendung des Slicer-Modus und des Slicer Loop-Modus

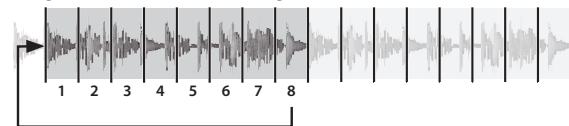
Slicer-Modus

Wenn die Playback-Position das Ende des Abschnitts erreicht hat, der in acht Teilabschnitte unterteilt wurde, werden auf dem Bildschirm die nachfolgenden acht Teilabschnitte angezeigt und diese den Pads zugeordnet.



Slicer Loop-Modus

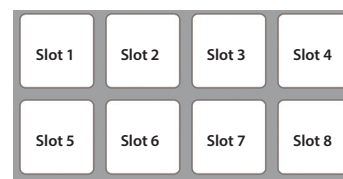
Wenn die Playback-Position das Ende des Abschnitts erreicht hat, der in acht Teilabschnitte unterteilt wurde, wird das Playback ab Beginn des ausgewählten Abschnitts fortgesetzt.



Saved Loop-Bedienvorgänge

Sie können in Serato DJ Loops in „Loop Slots“ sichern und wieder abrufen.

1. Drücken Sie den [ROLL]-Taster, so dass die Anzeige grün leuchtet.
Der Saved Loop-Modus ist ausgewählt.
2. Drücken Sie während des laufenden Loop-Playbacks eines der Pads.
Der Loop wird einem der Serato DJ Loop Slots zugewiesen.



3. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads.

Das Playback wird ab Beginn des Loops wiederholt fortgesetzt.

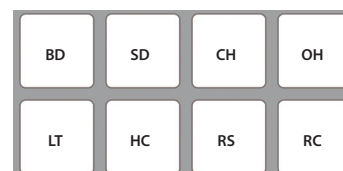
- Drücken Sie während des Loop-Playbacks den LOOP [1/2X]-Taster.
Die Länge der Loop Playback-Strecke wird halbiert.
 - Drücken Sie während des Loop-Playbacks den LOOP [2X]-Taster.
Die Länge der Loop Playback-Strecke wird verdoppelt.
 - Halten Sie während des laufenden Loop-Playbacks den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den LOOP [1/2X]-Taster.
Die Loop-Länge bleibt erhalten und der jeweils vorherige Loop wird ausgewählt.
 - Halten Sie während des laufenden Loop-Playbacks den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den LOOP [2X]-Taster.
Die Loop-Länge bleibt erhalten und der jeweils nachfolgende Loop wird ausgewählt.
- * Wenn die Länge des ausgewählten Loops verändert wird, werden die Loop-Einstellungen neu gesichert (die vorherigen Einstellungen werden überschrieben).

4. Drücken Sie das gleiche Pad nochmals.
Das Loop-Playback wird gestoppt.

TR-Bedienvorgänge (TR)

Sie können TR-S-Instrumente spielen.

1. Drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige rot leuchtet.
Der TR-Modus ist ausgewählt.
Die Instrumente sind den Pads wie folgt zugeordnet.



2. Drücken Sie eines der Performance Pads.
Sie hören den Sound des entsprechenden Instruments.

HINWEIS

Sie können mit den PARAMETER [-] [+] Tastern die Velocity (Anschlagdynamik) einstellen.

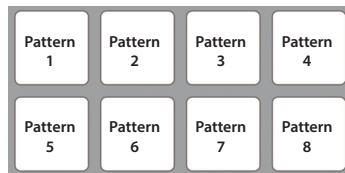
Pattern-Bedienvorgänge (PATTERN)

Sie können durch Drücken der Pads die TR-S Patterns umschalten (S. 18).

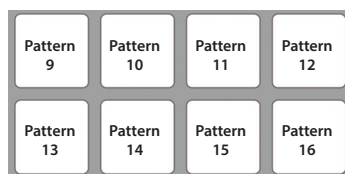
1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige grün leuchtet.

Der Pattern-Modus ist ausgewählt.

Die Patterns sind den Pads wie folgt zugeordnet.



Drücken Sie den [SHIFT]-Taster, um die Patterns 9–16 auswählen zu können.



2. Um ein Pattern auszuwählen, drücken Sie eines der Performance Pads bzw. halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Performance Pads.

- Wenn bereits ein Pattern gespielt wird, wird dieses zu Ende gespielt und dann das neu getriggerte Pattern gestartet.
- Wenn Sie eines der Performance Pads gedrückt halten und dann ein weiteres Performance Pad drücken, werden die entsprechenden Patterns aufeinander folgend abgespielt.

TR Velocity-Bedienvorgänge

Die Funktionalität in diesem Modus entspricht der des TR-Modus, der Unterschied ist aber, dass je nachdem wie stark Sie ein Pad in der oberen Reihe anschlagen, sich die Lautstärke des Sounds entsprechend verändert.

1. Drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige orange leuchtet.

Der TR Velocity-Modus ist ausgewählt.



2. Drücken Sie bzw. halten Sie eines der Pads gedrückt.

- Sie hören den Sound des entsprechenden Instruments. Die Lautstärke wird dadurch bestimmt, wie stark Sie ein Pad anschlagen. Je stärker ein Pad angeschlagen wird, desto lauter ist der Sound.

Serato Sampler-Bedienvorgänge (SAMPLER)

Sie können durch Drücken der Pads Songs (Samples) abspielen, die in den Serato Sample Slots abgelegt sind.

1. Klicken Sie in Serato DJ auf das [Sampler]-Feld, um die Sampler-Oberfläche anzuwählen.

2. Drücken Sie den [SAMPLER]-Taster, so dass die Anzeige tiefrot leuchtet.

Der Sampler-Modus ist ausgewählt.

3. Wählen Sie mit den PARAMETER [-] [+] -Tastern die gewünschte Serato Sampler-Bank aus.

Der Serato Sampler besitzt vier Bänke (A–D) und jede Bank hat acht Sample-Slots.

4. Kopieren Sie mit „Drag&drop“ die gewünschten Samples/Songs in die Slots der Sampler-Oberfläche.

Die Sampler-Einstellungen und die Samples werden geladen und gesichert.

- * Sie können ein Sample auch mit dem Drehregler auswählen und laden, indem Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und eines der Performance Pads drücken.

5. Drücken Sie eines der Pads.

Das entsprechend zugewiesene Sample wird abgespielt.



- * Die Art der Wiedergabe ist abhängig vom im Serato-Sampler eingestellten Playback-Modus. Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

HINWEIS

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und ein Pad drücken, wird das Sample-Playback gestoppt.

Pitch Play-Vorgänge (PITCH PLAY)

Sie können die Tonhöhe eines geladenen Songs in Halbtonschritten transponieren.

1. Drücken Sie den [SAMPLER]-Taster, so dass die Anzeige grün violett leuchtet.

Der Pitch Play-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie eines der Pads, um die Tonhöhe zu ändern.



Velocity Sampler-Bedienvorgänge

Die Funktionalität in diesem Modus entspricht der des Sampler-Modus, der Unterschied ist aber, dass je nachdem wie stark Sie ein Pad anschlagen, sich die Lautstärke des Samples entsprechend verändert.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [SAMPLER]-Taster, so dass die Anzeige violett leuchtet.

Der Velocity Sampler-Modus ist ausgewählt.

2. Drücken Sie eines der Pads.

Das entsprechend zugewiesene Sample wird abgespielt.

Je stärker ein Pad angeschlagen wird, desto lauter ist das Sample.

Slip-Bedienvorgänge

Wenn der Slip-Modus aktiviert ist, wird das Song-Playback im Hintergrund fortgesetzt, auch wenn das Scratching, das Loop-Playback oder das Hot Cue-Playback durchgeführt wird.

Wenn Sie das Scratching, das Loop-Playback oder das Hot Cue-Playback abbrechen, wird der Song ab der dann erreichten Position fortgesetzt. Damit sind verschiedene DJ-Spieltechniken möglich, ohne dass der Songablauf unterbrochen wird.

1. Drücken Sie den [SLIP]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Der Slip-Modus ist ausgewählt.

Die Taster-Anzeige blinkt, wenn der Song im Hintergrund weiter spielt.

Die Song-Analyse

Die Song-Analyse beginnt in dem Moment, in dem Sie mit dem DJ-505 [LOAD]-Taster einen Song in ein Deck laden. Wenn Sie Serato DJ separat verwenden (ohne dass diese mit dem DJ-505 verbunden ist), können Sie Songdaten auch schon vorher analysieren lassen.

Wenn die Analyse für einen Song beendet ist, werden nach Laden eines Songs in eines der Decks sofort das Tempo (BPM) und die Wellenform angezeigt.

Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

- * Abhängig von der Anzahl der Songs kann die Analyse länger dauern als erwartet.

Effekt-Bedienvorgänge

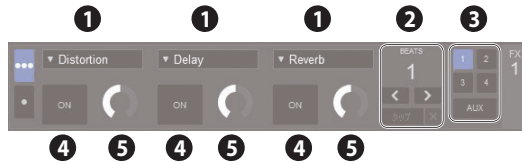
Serato DJ besitzt zwei Effektbereiche (FX1, FX2), welche Sie mit dem ausgewählten Deck verwenden können.

DJ/FX-Feld

Wenn Sie oben links im Serato DJ-Hauptfenster auf „FX“ klicken, wird das DJ-FX Fenster geöffnet.

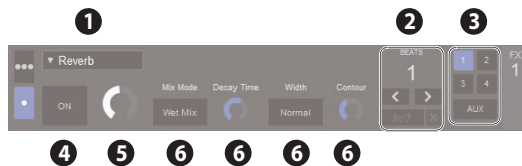
Multi FX-Modus

Sie können pro Effektbereich bis zu drei Effekte gleichzeitig auswählen.



Single FX-Modus

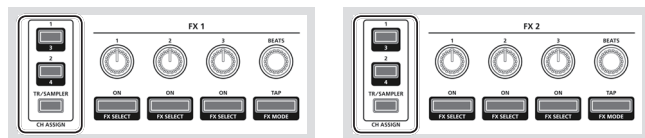
Sie können für jeden Effektbereich einen Effekt auswählen und mehrere Effekt-Parameter steuern.



1	Aktuell ausgewählter Effektyp
2	Bestimmt die Zeit, für die der Effekt angewendet wird.
3	Die Nummer des Decks, welches den Effekt verwendet, ist hervorgehoben.
4	Effekt ein/aus Status (erscheint bei „ein“ hervorgehoben)
5	Stärke des Effekts
6	Effekt-Parameter und Einstellungen

Bedienvorgänge im Multi FX-Modus

- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [TAP]-Taster, um den FX-Modus auszuwählen. Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird zwischen Multi FX-Modus und Single FX-Modus umgeschaltet.
- Drücken Sie im CHANNEL ASSIGN-Bereich des gewünschten Deck (Kanals) den [1]- oder [2]-Taster, um den entsprechenden Effektbereich auszuwählen.



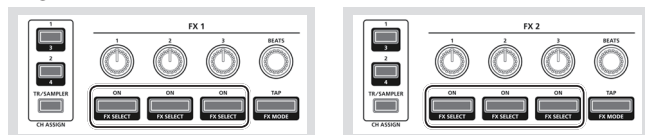
Im DJ-FX-Bereich des Serato DJ-Bildschirms erscheint der ausgewählte Effekt hervorgehoben.

HINWEIS

Durch Drücken des [TR/SAMPLER]-Tasters können Sie dem TR-S/ Sampler-Sound einen Effekt zuweisen.

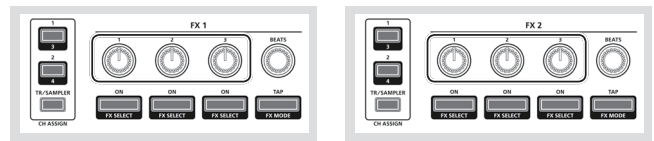
* Setzen Sie in der Serato DJ Sampler-Oberfläche den Parameter OUTPUT auf „A“.

- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der Effekt-Taster, um den Effektyp auszuwählen. Jedesmal, wenn Sie einen dieser Taster drücken, wird der Effektyp umgeschaltet.



- Drücken Sie den Effekt-Taster, um den Effekt einzuschalten (die entsprechende Taster-Anzeige leuchtet).

- Stellen Sie mit den Effektparameter-Reglern die Stärke des Effekts ein.



- Stellen Sie mit dem [BEATS]-Regler ein, an welchen Stellen der Effekt angewendet werden soll.

* Wenn Sie den Regler drücken, wird die Einstellung „1.“ ausgewählt.

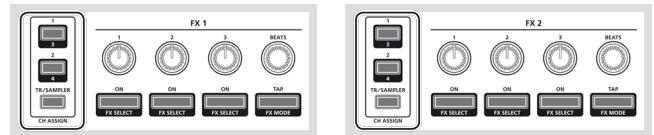
HINWEIS

Durch mehrfaches Drücken des [TAP]-Tasters im gewünschten Intervall können Sie das Timing in Echtzeit eingeben.

Bedienvorgänge im Single FX-Modus

- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [TAP]-Taster, um den FX-Modus auszuwählen. Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird zwischen Single FX-Modus und Multi FX-Modus umgeschaltet.

- Drücken Sie den [1]- oder [2]-Taster des Decks, welches den Effekt verwenden soll.



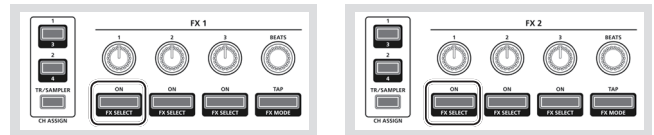
Im DJ-FX-Bereich des Serato DJ-Bildschirms erscheint der ausgewählte Effekt hervorgehoben.

HINWEIS

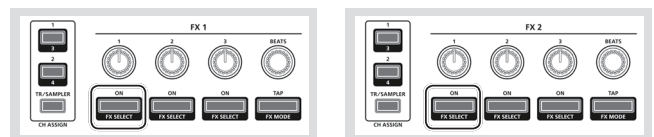
Durch Drücken des [TR/SAMPLER]-Tasters können Sie dem TR-S/ Sampler-Sound einen Effekt zuweisen.

* Setzen Sie in der Serato DJ Sampler-Oberfläche den Parameter OUTPUT auf „A“.

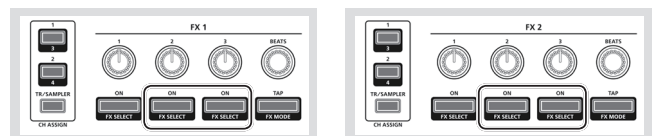
- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der Effekt 1-Taster, um den Effektyp auszuwählen. Die Auswahl des Effekt-Tasters ist beliebig. Jedesmal, wenn Sie einen dieser Taster drücken, wird der Effektyp umgeschaltet.



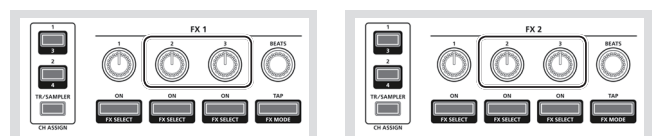
- Drücken Sie den Effekt 1-Taster, um den Effekt einzuschalten (die entsprechende Taster-Anzeige leuchtet).



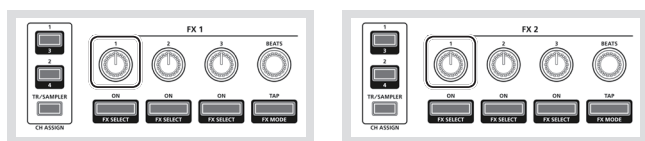
- Drücken Sie einen der Effekt 2- oder 3-Taster, um den Wert des Effekt-Parameters umzuschalten.



- Stellen Sie mit den Effektparameter-Reglern 2 bzw. 3 die Werte der Effekt-Parameter ein.



7. Stellen Sie mit dem Effektparameter-Regler 1 die Stärke des Effekts ein.



8. Stellen Sie mit dem [BEATS]-Regler ein, an welchen Stellen der Effekt angewendet werden soll.

* Wenn Sie den Regler drücken, wird die Einstellung „1.“ ausgewählt.

HINWEIS

Durch mehrfaches Drücken des [TAP]-Tasters im gewünschten Intervall können Sie das Timing in Echtzeit eingeben.

Verändern des Effekt-Tempos

Serato DJ ermöglicht, das Tempo auf zwei Arten einzustellen.

Auto Tempo-Modus (Voreinstellung)

Das Effekt-Tempo wird auf Basis des Tempowerts (BPM) des Songs eingestellt.

Manual Tempo-Modus

Das Basis-Tempo (BPM) des Effekts wird durch mehrfaches Drücken des [TAP]-Tasters in Echtzeit eingegeben.

Umschalten des Tempo-Modus

- Wenn der Auto Tempo-Modus ausgewählt ist, drücken Sie den [TAP]-Taster 3x oder häufiger, um auf den Manual Tempo-Modus umzuschalten.
- Wenn der Manual Tempo-Modus ausgewählt ist, halten Sie den [TAP]-Taster gedrückt, um das Tempo zurückzusetzen und auf den Auto Tempo-Modus umzuschalten.

Die Aufnahme

Sie können mit der Serato DJ Aufnahmefunktion die im DJ-505 gemixten Sounds aufzeichnen.

* Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

1. Klicken Sie in Serato DJ auf das [REC]-Feld, um die REC-Oberfläche anzuwählen.
2. Klicken Sie auf [REC], um die Aufnahme zu starten.
3. Um die Aufnahme zu stoppen, klicken Sie erneut auf [REC].
4. Um die Aufnahme zu sichern, geben Sie im Textfeld einen Dateinamen ein und klicken Sie auf [Save].

Anschließen externer Geräte

Sie können an die auf der Rückseite des DJ-505 befindlichen INPUT (CH 1, CH 2)-Buchsen externe Geräte wie DJ Player oder analoge Turntable anschließen und deren Sound über die Mixer-Sektion des DJ-505 mischen. Sie können für die externen Audiosignale auch die Serato DJ-Effekte anwenden.

In den „System-Einstellungen“ (S. 22) können Sie einen dedizierten Effekt (Reverb, Delay) für das an der MIC IN-Buchse anliegende Audiosignal auswählen.

Anschließen eines DJ Players

1. Schließen Sie den DJ Player (oder ein anderes Gerät mit Line-Pegel) an eine der INPUT (CH 1 oder CH 2)-Buchsen an.
2. Setzen Sie für den Kanal, an dem das Line-Gerät angeschlossen ist, den entsprechenden [CH 1]- bzw. [CH 2]-Schalter auf die Position „LINE“.
3. Stellen Sie mit dem [TRIM]-Regler und dem Kanal-Fader die gewünschte Ausgangslautstärke ein.
 - Mit den Reglern [HI], [MID] und [LOW] können Sie die Lautstärke der entsprechenden Frequenzbereiche anpassen.
 - Mithilfe des [FILTER]-Reglers können Sie einen Filtereffekt erzeugen.
 - Sie können über die Effekt-Sektion die Serato DJ-Effekte anwenden.

Anschließen eines Turntable

1. Schließen Sie den Turntable an die INPUT-Buchsen an (CH 1 oder CH 2).
2. Setzen Sie für den Kanal, an dem das Turntable-Gerät angeschlossen ist, den entsprechenden [CH 1]- bzw. [CH 2]-Schalter auf die Position „PHONO“.
3. Stellen Sie mit dem [TRIM]-Regler und dem Kanal-Fader die gewünschte Ausgangslautstärke ein.
 - Mit den Reglern [HI], [MID] und [LOW] können Sie die Lautstärke der entsprechenden Frequenzbereiche anpassen.
 - Mithilfe des [FILTER]-Reglers können Sie einen Filtereffekt erzeugen.
 - Sie können über die Effekt-Sektion die Serato DJ-Effekte anwenden.

Anschließen eines Mikrofons

1. Schließen Sie das Mikrofon an die MIC IN-Buchse an.
2. Stellen Sie mit dem [MIC SENS]-Regler die Empfindlichkeit für das Mikrofon-Eingangssignal ein.
3. Stellen Sie mit dem [MIC LEVEL]-Regler an der Vorderseite den Ausgangspegel für das Mikrofonsignal ein.
 - Sie können bei den „System-Einstellungen“ (S. 22) die Effekte (Reverb, Delay) für den Mikrofoneingang einstellen.

TR-S Bedienvorgänge

Sie können damit Rhythmus-Tracks auf Basis der Sounds der TR-808 Rhythm Machine. Sie können auch Pattern mit den Samples von Serato DJ erstellen.

Was sind Instrumente?

Dieses sind die Drum-Sounds der TR-S Sektion. Sie können die Sounds innerhalb der Instrumentenbereiche frei auswählen.

BD	Bass Drum	SD	Snare Drum
CH	Closed Hi-hat	OH	Open Hi-hat
LT	Low Tom	HC	Hand Clap
RS	Rimshot	RC	Ride Cymbal

Was sind Patterns?

Die in einem Abschnitt mit TR-REC (Einzelschritt-Eingabe) oder INST-REC (Echtzeit-Aufnahme) aufgenommenen Spieldaten werden als „Pattern“ bezeichnet.

Sie können in der TR-S Sektion bis zu 16 Patterns erstellen und sichern.

Abspielen, Kopieren und Löschen von Patterns

Abspielen von Patterns

1. Drücken Sie den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

2. Drücken Sie eines der TR-S Pads [1]–[16], um das gewünschte Pattern auszuwählen.

Das Pattern des gedrückten TR-S Pads wird abgespielt.

- Wenn Sie eines der TR-S Pads gedrückt halten und dann ein weiteres TR-S Pad drücken, werden die Patterns aufeinander folgend abgespielt.

3. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster.

Das Pattern wird abgespielt.

- Wenn Sie während des laufenden Playbacks ein anderes Pattern auswählen, blinkt die Anzeige des gedrückten TR-S Pads.
- Mit dem [VALUE]-Regler wird das Abspieltempo verändert (Bereich: 5.0–800.0 bpm). Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [VALUE]-Regler betätigen, wird der Wert in 10er-Schritten verändert.
- Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und mehrfach den TR/SAMPLER [CUE]-Taster in der Mixer-Sektion drücken, können Sie darüber das Tempo in Echtzeit eingeben (Tap Tempo-Funktion).

Abspielen der Daten eines Step im Loop (STEP LOOP)

Sie können während des Pattern-Playback die Daten des ausgewählten Step in einer Schleife abspielen.

Alle Instrumente/Sounds des ausgewählten Step werden dann als Loop abgespielt.

1. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster, um das Pattern-Playback zu starten.

2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den [SCALE]-Taster, so dass die Anzeige schnell blinkt.

3. Drücken Sie das TR-S Pad des Step, dessen Daten als Loop abgespielt werden sollen.

Das Step Loop-Playback wird gestartet. Wenn Sie das TR-S Pad loslassen, hören Sie wieder das Pattern-Playback.

- Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und das TR-S Pad drücken, wird das Step Loop-Playback auch dann fortgesetzt, wenn Sie das TR-S Pad loslassen (Hold-Funktion). Um die Hold-Funktion wieder abzuschalten, drücken Sie erneut das TR-S Pad.

Verändern des Groove (SHUFFLE)

Sie können die Rhythmik eines Pattern verändern, indem das Timing einzelner Noten innerhalb des Patterns verschoben wird.

Dieses wird als „Shuffle“-Effekt bezeichnet.

1. Drücken Sie den [SHUFFLE]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das Timing der Noten aus.

Display (Wert)	Beschreibung
5-50-50	Je höher der Wert, desto mehr werden die Noten verzögert. Je niedriger der Wert, desto mehr werden die Noten vorgezogen.

Verschieben des Abspiel-Timings eines Patterns (NUDGE)

Gehen Sie wie folgt vor, um das Abspiel-Timing eines Patterns nach vorne bzw. hinten zu verschieben und den Rhythmus entsprechend zu variieren.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den [SHUFFLE]-Taster, so dass die Anzeige schnell blinkt.

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das Timing der Noten aus.

Display (Wert)	Beschreibung
n-24-n 24	Hohe Werte lassen das Pattern früher abspielen, niedrige Werte lassen das Pattern später abspielen.

Kopieren eines Patterns

1. Drücken Sie den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie eines der TR-S Pads [1]–[16], um das Quell-Pattern auszuwählen.

Die TR-S Pads, die als Kopierziel ausgewählt werden können, blinken gelb.

- Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [PATTERN]-Taster oder [TR-REC]-Taster.

3. Drücken Sie eines der blinkenden TR-S Pads [1]–[16], um die gewünschte Patternnummer auszuwählen, in die das Quell-Pattern kopiert werden soll.

- Wenn Sie während des laufenden Pattern-Playback ein Pattern kopieren, wird das Ziel-Pattern automatisch abgespielt.

Löschen eines Patterns

1. Drücken Sie den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

2. Halten Sie den [CLEAR]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der TR-S Pads, um das zu löschende Pattern auszuwählen.

Das auf dem gedrückten TR-S Pad gesicherte Pattern wird gelöscht.

Löschen eines Instruments

Sie können die Spieldaten eines einzelnen Instruments (Samples) aus einem Pattern heraus löschen.

1. Drücken Sie den [INST]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

2. Halten Sie den [CLEAR]-Taster gedrückt und drücken Sie das TR-S Pad des Instruments ([1] (BD)–[8] (RC), [9] (S1)–[16] (RC)), das gelöscht werden soll.

Wechseln der Instrumente bzw. Kits

Wechseln eines kompletten Instrumenten-Kits

Sie können aus 12 Kits auswählen.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den [INST]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.
2. Drücken Sie eines der TR-S Pads [1]–[12], um eines der Kits 1–12 auszuwählen.

Verändern des Sounds eines einzelnen Instruments

HINWEIS

Wenn Sie den Sound wechseln, wird dieser Wechsel automatisch im aktuell gewählten Kit gespeichert.

1. Drücken Sie den [INST]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Halten Sie eines der TR-S Pads [1] (BD)–[8] (RC) gedrückt und drehen Sie den [VALUE]-Regler.
Im Display erscheint der ausgewählte Sound.

Bedienvorgang	Display	Beschreibung
[1] (BD) + [VALUE]-Regler	80.b d	TR-808 Bass Drum
	90.b d	TR-909 Bass Drum
	80.b l	TR-808 Bass Drum (lange Abklingzeit)
	70.b d	TR-707 Bass Drum
[2] (SD) + [VALUE]-Regler	60.b d	TR-606 Bass Drum
	80.s d	TR-808 Snare Drum
	90.s d	TR-909 Snare Drum
	70.s d	TR-707 Snare Drum
[3] (CH) + [VALUE]-Regler	60.s d	TR-606 Snare Drum
	80.c h	TR-808 Closed Hi-hat
	90.c h	TR-909 Closed Hi-hat
	70.c h	TR-707 Closed Hi-hat
[4] (OH) + [VALUE]-Regler	60.c h	TR-606 Closed Hi-hat
	80.o h	TR-808 Open Hi-hat
	90.o h	TR-909 Open Hi-hat
	70.o h	TR-707 Open Hi-hat
[5] (LT) + [VALUE]-Regler	60.o h	TR-606 Open Hi-hat
	80.l t	TR-808 Low Tom
	90.l t	TR-909 Low Tom
	70.l t	TR-707 Low Tom
[6] (HC) + [VALUE]-Regler	60.l t	TR-606 Low Tom
	80.h c	TR-808 Hand Clap
	90.h c	TR-909 Hand Clap
	70.h c	TR-707 Hand Clap
[7] (RS) + [VALUE]-Regler	80.r s	TR-808 Rim Shot
	90.r s	TR-909 Rim Shot
	70.r s	TR-707 Rim Shot
	60.c b	TR-808 Cowbell
[8] (RC) + [VALUE]-Regler	90.r c	TR-909 Ride Cymbal
	70.r c	TR-707 Ride Cymbal
	60.c y	TR-606 Cymbal

Auswahl der Sounds einer bestimmten Rhythm Machine

Sie können mit einem Bedienschnitt auf die Sounds einer bestimmten Rhythm Machine wechseln (TR-808, TR-909, TR-707 oder TR-606).

HINWEIS

Wenn Sie den Sound wechseln, wird dieser Wechsel automatisch im aktuell gewählten Kit gespeichert.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den [INST]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.
2. Halten Sie das TR-S Pad des gewünschten Kit gedrückt und wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Rhythm Machine aus.

Display (Wert)	Beschreibung
8 80	TR-808 Sounds
8 90	TR-909 Sounds
8 70	TR-707 Sounds
8 60	TR-606 Sounds

Einstellen des Sounds eines einzelnen Instruments

HINWEIS

Wenn Sie den Sound wechseln, wird dieser Wechsel automatisch im aktuell gewählten Kit gespeichert.

Bedienvorgang	Beschreibung
[LEVEL]-Regler	bestimmt die Lautstärke des gewählten Instruments. Wert: 0–100
[ATTACK]-Regler	bestimmt die Stärke des Attack-Anteils, wenn das TR-S Pad [1] (BD) gewählt ist oder den Anteil des Snare Rattle-Effekts, wenn das TR-S Pad [2] (SD) gewählt ist. Wert: 0–100
[TUNE]-Regler	bestimmt die Stimmung (Tonhöhe) des gewählten Instruments. Wert: 0–100
[DECAY]-Regler	bestimmt die Abklingzeit des gewählten Instruments. Wert: 0–100

Auswahl der Effekte für ein Kit

Sie können für jedes Kit dedizierte TR-S Effekte einstellen.

HINWEIS

Die geänderten Effekt-Einstellungen werden automatisch im aktuell gewählten Kit gesichert.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie entweder den [INST]-Taster oder den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.
2. Stellen Sie die Effekt-Parameter wie nachfolgend beschrieben ein.

Bedienvorgang	Effekt	Beschreibung
[ATTACK]-Regler	COMPRESSOR	stabilisiert die Gesamt-Lautstärke. Wert: 0–100
[TUNE]-Regler	DRIVE	erzeugt eine Verzerrung. Wert: 0–100
[DECAY]-Regler	TRANSIENT	verleiht dem Sound mehr Schärfe durch Hervorheben der Attack-Phase und Unterdrücken der Decay-Phase. Wert: 0–100

Kopieren eines Kit

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den [INST]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.
2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie das gewünschte TR-S Pad [1]–[12], um das Kopier-Quell-Kit auszuwählen.
Die TR-S Pads, die als Kopierziel ausgewählt werden können, blinken gelb.
* Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [PATTERN]-Taster oder [TR-REC]-Taster.
3. Drücken Sie eines der blinkenden TR-S Pads [1]–[12], um das Kopier-Ziel-Kit auszuwählen.

TR-REC (Einzelschritt-Aufnahme)

Mit dieser Methode wird pro Einzelschritt (Step) eine Note für das ausgewählte Instrument eingegeben und aufgezeichnet. Sie können die Einzelschritte auch während des laufenden Playbacks eingeben.

1. Drücken Sie den [TR-REC]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Bestimmen Sie mit den TR-S Pads [1]–[16] die Steps, an denen ein Sample erklingen soll.

Eingabe von unbetonten Schlägen

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und eines der TR-S Pads [1]–[16] des Instruments drücken, das aufgenommen werden soll, wird der ausgewählte Sound am gewählten Step leise gespielt. An der unbetonten Position leuchtet die Anzeige des TR-S Pads nur schwach.

Eingabe von Velocity-Werten

Halten Sie das TR-S Pad [1]–[16] des gewünschten Instruments gedrückt und stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Velocity-Wert ein.

Display (Wert)
0-127

Eingabe eines Roll-Effekts für einen Step

Halten Sie das TR-S Pad [1]–[16] des Instruments gedrückt, für das Sie einen Roll-Effekt erzeugen möchten und drücken Sie den [TR-REC]-Taster. Das Instrument wird wiederholt im aktuell ausgewählten Intervall abgespielt.

Display (Wert)	Beschreibung
1-16, 1-32, 1-48, 1-64	1/16 beat, 1/32 beat, 1/48 beat, 1/64 beat

Auswahl des Instruments

Gehen Sie wie folgt vor, um das Instrument bzw. Sample auszuwählen, das aufgenommen werden soll.

1. Drücken Sie den [INST]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet. Das TR-S Pad des aktuell gewählten Instruments blinkt.
2. Drücken Sie eines der TR-S Pads [1] (BD)–[8] (RC).

Definieren eines Serato DJ-Samples als Instrument

Wenn im Serato DJ Sample Player Samples gesichert sind, können Sie ein Pattern mit den Samples erstellen, die für die TR-S Pads [9] (S1)–[16] (S8) als Instrument ausgewählt sind.

Bestimmen der Skala

Gehen Sie wie folgt vor, um die Notenlänge eines Step einzustellen.

1. Drücken Sie den [SCALE]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.
2. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Skala ein. Im Display wird die aktuell gewählte Skala angezeigt.

Display	Notenwert	Beschreibung
8L	1/8-Triole (♩ ₃)	Ein Taktschlag beinhaltet drei Schritte (steps).
16L	1/16-Triole (♩ ₃)	Ein Taktschlag beinhaltet sechs Schritte (steps).
16	1/16-Note (♩)	Ein Taktschlag beinhaltet vier Schritte (steps).
32	1/32-Note (♩)	Ein Taktschlag beinhaltet acht Schritte (steps).

Bestimmen der Patternlänge (Last Step)

Sie können durch Eingabe der Anzahl der Steps (last step) die Länge des Pattern bestimmen.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [SCALE]-Taster, so dass die Anzeige schnell blinkt. Im Display wird der aktuell gewählte letzte Schritt (last step) angezeigt.
2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den letzten Step aus.

Display (Wert)
L5 1-16

Eingabe von Akzenten

Sie können für einen einzelnen Schritt einen Akzent eingeben. Ein akzentuierter Schritt wird lauter abgespielt als normal.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den [PATTERN]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.
2. Bestimmen Sie mit den TR-S Pads [1]–[16] die Steps, an denen ein Akzent gesetzt werden soll.
3. Stellen Sie mit dem [LEVEL]-Regler die Stärke des Akzents ein.

Löschen von aufgenommenen Spieldaten für ein Instrument (Sample)/Akzent im Pattern

Während des Step Recording im TR-REC-Modus oder bei Eingabe von Akzenten können Sie das Instrument bzw. den Akzent für den Zeitraum löschen, für den Sie den [CLEAR]-Taster gedrückt halten.

INST-REC (Echtzeit-Aufnahme)

Mit dieser Methode werden Noten über die Pads in Echtzeit eingespielt und aufgenommen.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den [TR-REC]-Taster, so dass die Anzeige blinkt.
2. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster.
3. Spielen Sie auf den Pads, um das Spiel aufzuzeichnen.

Aufnehmen der BD-RC-Instrumente

Drücken Sie den [TR]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet. Die Instrumente sind den Pads wie folgt zugeordnet.

BD	SD	CH	OH
LT	HC	RS	RC

Aufzeichnen der Serato DJ Samples

Drücken Sie den [SAMPLER]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet. Die Samples sind den Pads wie folgt zugeordnet.

* Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [INST]-Taster drücken, so dass die Anzeige blinkt und danach eines der TR-S Pads [13]–[16] drücken, können Sie die Sample Player-Bänke A–D umschalten.

Sample 1	Sample 2	Sample 3	Sample 4
Sample 5	Sample 6	Sample 7	Sample 8

Löschen eines Instruments aus einem Pattern

Während des INST-REC-Vorgangs können Sie durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken eines der Performance Pads das entsprechende Instrument löschen.

Synchronisieren des TR-S Tempo zum Serato DJ Tempo

Wenn Sie den TR-S [SYNC]-Taster drücken, wird das Tempo der TR-S Sektion zum Tempo des in das Deck geladenen Songs synchronisiert. Das im Serato DJ Virtual Deck angezeigte Tempo entspricht dann dem im TR-S Display angezeigten Tempowert.

Erstellen einer Sicherheitskopie bzw. Zurückübertragen der TR-S Daten

Backup

Gehen Sie wie folgt vor, um die Daten aller Patterns und Einstellungen der Instrumente der TR-S Sektion auf dem Rechner zu sichern.

1. Halten Sie das TR/SAMPLER [CUE]-Taster gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

Die TR-S Pads [1]–[16] und die Performance Pads blinken grün.

2. Verbinden Sie Sie den DJ-505 und den Rechner mithilfe eines USB-Kabels.

Die TR-S Pads [1]–[16] und die Performance Pads leuchten grün.

3. Öffnen Sie am Rechner das Laufwerk „Roland“.

4. Öffnen Sie den „BACKUP“-Ordner und kopieren Sie alle Dateien (von dj_prm_kit1.prm bis dj_prm_kit12.prm sowie dj_prm_ptn1.prm bis dj_prm_ptn16.prm) auf den Rechner.

5. Nachdem der Kopiervorgang abgeschlossen ist, werfen Sie am Rechner das Laufwerk „Roland“ aus.

6. Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

Die TR-S Pads [1]–[16] und die anderen Pads blinken wieder grün.

7. Schalten Sie das Gerät aus.

Restore

Gehen Sie wie folgt vor, um die auf dem Rechner gesicherten Daten aller Patterns und Einstellungen der Instrumente der TR-S Sektion wieder in den DJ-505 zurück zu übertragen.

1. Halten Sie das TR/SAMPLER [CUE]-Taster gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

Die TR-S Pads [1]–[16] und die Performance Pads blinken grün.

2. Verbinden Sie Sie den DJ-505 und den Rechner mithilfe eines USB-Kabels.

Die TR-S Pads [1]–[16] und die Performance Pads leuchten grün.

3. Öffnen Sie am Rechner das Laufwerk „Roland“.

4. Kopieren Sie die Backup-Dateien in den „RESTORE“-Ordner des Laufwerks „Roland“.

5. Nachdem der Kopiervorgang abgeschlossen ist, werfen Sie am Rechner das Laufwerk „Roland“ aus.

6. Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

7. Warten Sie, bis die TR-S Pads [1]–[16] und die anderen Pads grün blinken.

WICHTIG

Solange die TR-S Pads [1]–[16] und die anderen Pads noch nicht grün blinken, darf das Gerät in keinem Fall ausgeschaltet werden.

8. Schalten Sie das Gerät aus.

Verwendung des DJ-505 im Stand Alone-Modus

Sie können den DJ-505 auch verwenden, wenn dieses nicht mit Serato DJ verbunden ist bzw. Serato DJ nicht gestartet wurde.

Im Stand Alone-Modus können Sie die folgenden Funktionen für die einzelnen Bereiche des DJ-505 verwenden.

Sektion	Verfügbare Funktionen
Mixer-Sektion	[TRIM]-Regler * sind nicht aktiv, wenn der [CH 1] oder [CH 1]-Schalter auf „PC“ gesetzt ist.
	[HI], [MID], [LOW]-Regler
	[FILTER]-Regler
	Channel [CUE]-Taster
	Channel Fader
	[MASTER LEVEL]-Regler
	[BOOTH LEVEL]-Regler
	[MIXING]-Regler
	[TR/SAMPLER LEVEL]-Regler
	TR/SAMPLER [CUE]-Taster
	Cross fader
Vorderseite	[CROSS FADER CURVE]-Schalter
	[CROSS FADER REVERSE]-Schalter
	[CH 1], [CH 2]-Schalter
	[VOLUME]-Regler
TR-S-Sektion	[MIC LEVEL]-Regler
	Alle Funktionen außer dem Serato Sampler-Playback und [SYNC]-Taster können verwendet werden.
Deck-Sektion	Bei Drücken eines Tasters bzw. Bewegen eines Reglers wird eine entsprechende MIDI-Meldung übertragen.
	Performance Pads * In der Voreinstellung ist das Gerät in den TR-Modus geschaltet. Sie können auch einen anderen Modus auswählen, aber in diesem werden bei Drücken eines Tasters oder Pads nur MIDI-Meldungen übertragen.
Andere	- Wenn Sie einen Controller auf der Bedienoberfläche betätigen bzw. drücken (außer den Controllern der TR-S-Sektion), werden entsprechende MIDI-Meldungen übertragen. - MIDI-Meldungen werden über den PC-Anschluss ausgegeben. Über den MIDI OUT-Anschluss werden nur MIDI Synchronisations-Meldungen ausgegeben.

System-Einstellungen

1. Halten Sie den [LOAD]-Taster der rechten Seite (R-Kanal) der Browser-Sektion gedrückt und drücken Sie den [POWER]-Schalter, um das Gerät einzuschalten.

Der DJ-505 ist in den System Setting-Modus geschaltet und der [START/STOP]-Taster der TR- S-Sektion blinkt.

2. Drücken Sie das TR-S Pad, das der gewünschten Funktion entspricht.

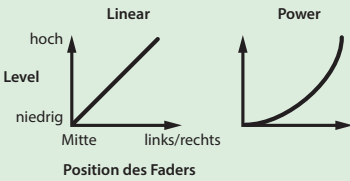
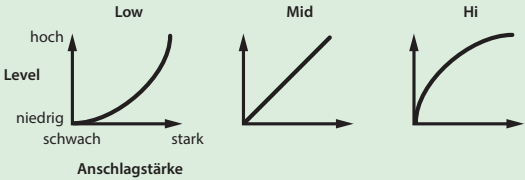
Im Display wird der aktuell eingestellte Wert angezeigt.

3. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Wert ein.

4. Wenn alle Einstellungen vorgenommen wurden, drücken Sie den blinkenden [START/STOP]-Taster.

Nach wenigen Sekunden erscheint im Display die Anzeige „**END**“.

5. Schalten Sie den DJ-505 aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Pad	Auswahl	Wert (Fettschrift: Voreinstellung)	Beschreibung
TR-S pad	[1] Mic Audio Low Cut Filter-Einstellung	OFF, 1-10	bestimmt die Stärke des Low Cut-Filter für das Mikrofonsignal. 1-10 Höhere Werte bewirken einen stärkeren Effekt. OFF Der Low Cut-Filter ist ausgeschaltet.
	[2] Noise Gate-Einstellung für das Mikrofonsignal	OFF, 1-10	bestimmt die Stärke, mit der das Noise Gate auf das Mikrofonsignal wirkt, 1-10 Je höher der Wert, desto mehr werden auch Signale mit höheren Pegeln abgeschnitten. OFF Das Noise Gate ist ausgeschaltet.
	[3] Effektauswahl für den Mikrofoneingang	OFF, r'rb (Reverb), dLY (Delay), ddrP (Delay + Reverb)	bestimmt den Effekt für das Mikrofonsignal. Reverb Der Reverb-Effekt ist eingeschaltet. Delay Ein Delay-Effekt wird hinzugefügt. Delay + Reverb Die Delay- und Reverb-Effekte werden gleichzeitig hinzugefügt. OFF Es wird kein Effekt erzeugt.
			bestimmt die Stärke des Effekts für das Mikrofonsignal. 1-10 Je höher der Wert, desto stärker ist der Effekt. OFF Es wird kein Effekt erzeugt.
			Bestimmt, ob das Mikrofonsignal über die BOOTH OUT-Buchsen ausgegeben wird (On) oder nicht (OFF).
			wählt das Eingangssignal bei Nutzung des DVS-Funktion aus. Phono Das Phono-Signal (ein angeschlossener Turntable ohne EQ Amp) ist das Quellsignal. Line Das Line-Signal (ein angeschlossener DJ Player mit EQ Amp) ist das Quellsignal. Aux Die DVS-Funktion wird nicht verwendet; das über die INPUT (CH 1, CH 2)-Buchsen eingehende Signal wird als AUX-Signal verwendet.
	[4] Effekt-Einstellungen für den Mikrofoneingang	OFF, 1-4-10	
	[5] Einstellung für die BOOTH OUT-Buchse	On, OFF	
	[6] DVS Input-Auswahl	PHOn (PHONO), LINE (LINE), RU- (AUX)	
	[7] EQ ([HI]/[MID]/[LOW]-Regler) Maximalwert	3db, 6db	bestimmt den Maximalwert des Equalizers. Wenn die Regler [HI]/[MID]/[LOW]-Regler aller Kanäle ganz nach rechts gedreht sind, ist der hier eingestellte Wert gültig. * Diese Einstellung ist nur im Stand Alone-Modus aktiv.
	[8] Master Output Attenuator Level	0, -3, -6, -12, -18 (dB)	bestimmt den Pegel des MASTER OUT-Signals. Dieser wird je nach gewählter Einstellung entsprechend reduziert.
	[9] BOOTH OUT attenuator level	0, -3, -6, -12, -18 (dB)	bestimmt den Grad der Verringerung des Booth Output-Pegels. Je höher der negative Wert, desto geringer ist der Booth Output-Pegel.
	[10] Hüllkurve der Kanal-Fader	LINE (Linear), POW (Power)	bestimmt die Reaktions-Hüllkurve der Kanal-Fader.  * Diese Einstellung ist nur im Stand Alone-Modus aktiv.
	[11] Spielraum an beiden Enden des Cross Fader	0, 1-10	bestimmt den Spielraum an beiden Enden des Cross Fader. Je höher der Wert, desto größer ist der Spielraum an beiden Seiten des Cross Fader.
	[12] Pad Velocity-Hüllkurve	LOW (Low), MID (Mid), HI (Hi)	bestimmt die Dynamik-Hüllkurve der Pads (die Änderung der Lautstärke bei unterschiedlicher Anschlagdynamik). 
	[13] TR-S-Sektion Regler-Modus	Pick (Pick), JUMP (Jump)	bestimmt die Funktionsweise der Regler der TR-S-Sektion. Pick Der Regler sendet erst ab dem Zeitpunkt Daten, ab dem er bei Bewegungen den bisher eingestellten Wert erreicht hat. Jump Der Regler sendet sofort nach Bewegungen die zur Regler-Position gehörenden Daten.
	[14] Demo Mode Time-Einstellung	OFF, 1-10-30	bestimmt die Zeit (in Minuten), nach der der DJ-505 in der Demo-Modus schaltet, wenn er über längere Zeit nicht bedient wurde. Bei OFF wird der Demo-Modus nicht aufgerufen.
	[15] Einstellung der Helligkeit der LED-Anzeigen	0-3	bestimmt die Helligkeit der LED-Anzeige, wenn ein Taster, Pad oder eine Anzeige leuchtet. Je höher der Wert, desto heller ist die Anzeige.
	[16] Einstellung für die Auto Off-Funktion (S. 10)	On, OFF	Wenn das Gerät für längere Zeit nicht bedient wurde, wird dieses automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie die automatische Abschaltung deaktivieren möchten, wählen Sie die Einstellung „OFF“.

Pad	Auswahl	Wert (Fettschrift: Voreinstellung)	Beschreibung
L-Kanal Performance Pad	[1]	Empfindlichkeit der Performance Pads	0-20-30 Je niedriger der Wert, desto höher ist die Empfindlichkeit der Pads.
	[2]	Empfindlichkeit der Teller-Oberfläche	Normal (Normal), Level 1 (Lev1)-5 Dieser Parameter bestimmt die Empfindlichkeit des Tellers, wenn dieser losgelassen wird. Normal normale Empfindlichkeit. Lev1-5 Je höher der Wert, desto schneller ist die Reaktionszeit.
	[3]	Länge des Backspin-Effekts OFF, Short (Short), Normal (Normal), Long (Long)	Wenn mit dem Teller ein Backspin ausgeführt wird, bestimmt diese Einstellung, wie lange der Backspin-Effekt anhält.
			OFF Das Backspin wird genauso lange ausgeführt, wie der Teller zurück gedreht wird.
			Short Das Backspin ist kürzer als bei der Einstellung "Normal".
			Normal Das Backspin ist länger als bei der Einstellung "OFF".
			Long Das Backspin ist länger als bei der Einstellung "Normal".

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Die System-Einstellungen und die im DJ-505 gespeicherten Pattern-Daten können auf deren jeweilige Werksvoreinstellungen zurück gesetzt werden. Dieser Vorgang wird als „Factory Reset“ bezeichnet.

1. Halten Sie den [LOAD]-Taster der linken Seite (L-Kanal) der Browser-Sektion gedrückt und drücken Sie den [POWER]-Schalter, um das Gerät einzuschalten.

Im Display erscheint die Anzeige „FREC“ und der [START/STOP]-Taster der TR-S-Sektion blinkt.

* Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, schalten Sie das Gerät wieder aus.

2. Drücken Sie den blinkenden [START/STOP]-Taster.

Der Vorgang ist damit gestartet.

Wenn im Display die Anzeige „EPL“ erscheint, ist der Vorgang abgeschlossen.

WICHTIG

Schalten Sie das Gerät nicht aus, solange im Display noch „EPL“ erscheint.

3. Schalten Sie den DJ-505 aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Verwendung von Serato Flip

Wenn Sie das zusätzlich erhältliche Serato Flip Expansion Pack erworben haben, können die Hot Cue-Bedienvorgänge in Serato DJ aufgezeichnet und aufgerufen werden.

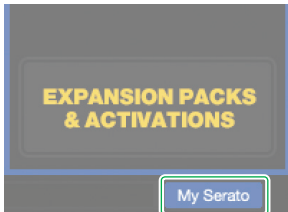
* Weitere Informationen zum Serato Flip Expansion Pack finden Sie auf der Serato-Internetseite.
<https://support.serato.com/hc/en-us>

Erwerben des Serato Flip Expansion Pack

Gehen Sie in Serato DJ in den „My Serato“-Bildschirm und erwerben Sie über dieses das „Serato Flip Expansion Pack“.

* Sie können dieses Paket auch im Serato Online Store erwerben.
<http://store.serato.com/us/software>

1. Schließen Sie den mit dem Internet verbundenen Rechner an den USB-Anschluss des DJ-505 an.
2. Schalten Sie den DJ-505 ein.
3. Starten Sie Serato DJ.
4. Klicken Sie unten rechts im Serato DJ-Bildschirm auf [MY SERATO].



Das Feld zur Eingabe einer e-mail Adresse erscheint.



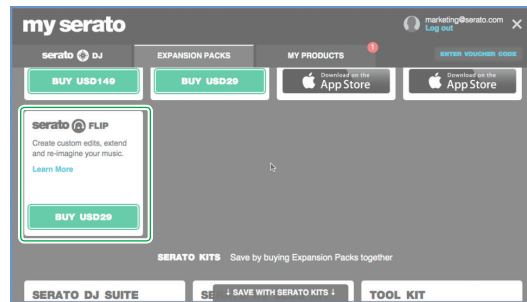
5. Geben Sie Ihre e-mail Adresse ein und klicken Sie auf [CONTINUE].

Das Feld zur Eingabe eines Passwort erscheint.



6. Geben Sie Ihr Passwort ein und klicken Sie auf [LOGIN].

7. Klicken Sie im Serato-Bildschirm auf den „EXPANSION PACKS“-Reiter.



8. Wählen Sie „Serato FLIP“ und klicken Sie auf [BUY USD XX].

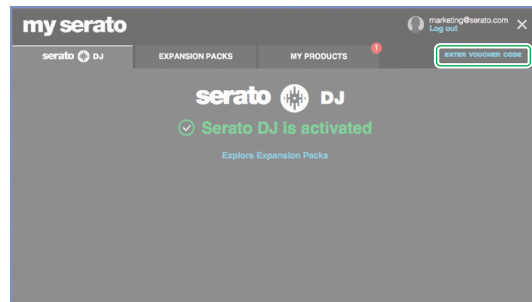
9. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die angeforderten Daten ein.

Der „Serato Flip Expansion Pack“ Voucher Code wird Ihnen zugeschickt. Bewahren Sie diesen gut auf und verlieren Sie ihn nicht.

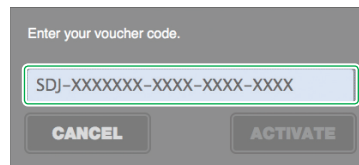
Aktivieren des Serato Flip Expansion Pack

1. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ-Bildschirm auf [ENTER VOUCHER CODE].

Das Feld zur Eingabe des Voucher Code erscheint.

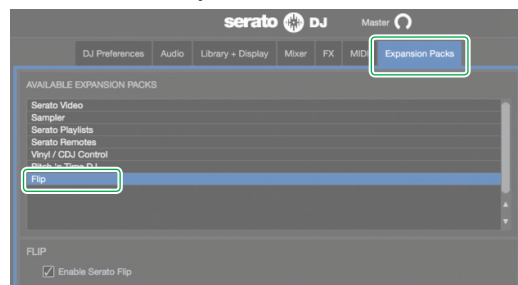


2. Geben Sie den Voucher Code ein und klicken Sie auf [ACTIVATE].

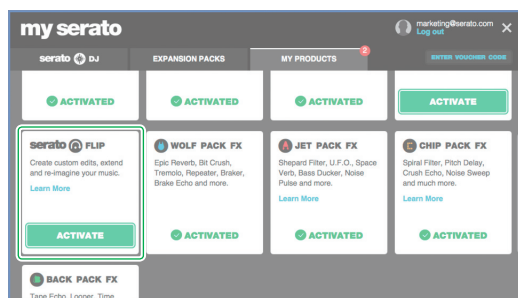


3. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ Haupt-Bildschirm auf [SETUP], um die SETUP-Anzeige aufzurufen.

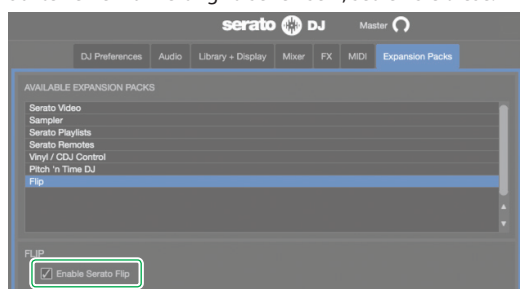
4. Klicken Sie auf [Expansion Packs] und wählen Sie „Flip“.



- * Wenn „Flip“ nicht angezeigt wird, doppelklicken Sie auf den [MY PRODUCTS]-Reiter und prüfen Sie, ob „Serato Flip“ aktiviert ist. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, klicken Sie auf [ACTIVATE].



- 5. Stellen Sie sicher, dass „Enable Serato Flip“ markiert ist.**
Sollte keine Markierung zu sehen sein, setzen Sie diese.



- 6. Schließen Sie Serato DJ.**

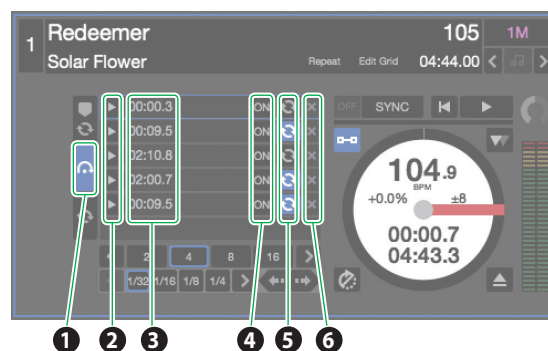
- 7. Schalten Sie den DJ-505 aus, warten Sie ca. eine Minute und schalten Sie dann den DJ-505 wieder ein.**

- 8. Neustarten von Serato DJ**

- * Nachdem Sie Serato Flip aktiviert haben, müssen Sie Serato DJ neu starten. Wenn Sie Serato DJ nicht neu starten, kann es sein, dass das Programm nicht ordnungsgemäß reagiert, wenn Sie den DJ-505 bedienen.

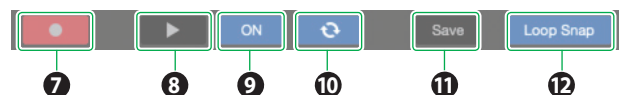
Das Flip-Display in der Serato DJ-Bildschirmanzeige

Die Virtual Deck-Bildschirmanzeige



1	Flip-Reiter	Zur Anzeige der Flip-Slots.
2	Flip Play/Trigger	Zum Einschalten des Flip, der aufgerufen werden soll und Abspielen ab Beginn des Flip.
3	Flip Startzeit	In jedem Flip Slot wird die Startzeit des entsprechenden Flip angezeigt. Wenn die Flip-Funktion aktiviert ist, wird der Flip gestartet, wenn der Song die für den Flip angegebene Zeit erreicht hat. * Mithilfe eines Doppelklick können Sie einen Flip benennen.
4	Flip Slot On/Off	Schaltet den Flip ein bzw. aus. Auch wenn ein Flip eingeschaltet ist, wird dieser erst abgespielt, wenn der Song die Flip Startzeit erreicht hat.
5	Flip Slot Loop	Wenn diese Feld hervorgehoben ist, wird der entsprechende Flip als Loop abgespielt.
6	Flip Slot Delete	Löscht einen Flip.

Das Serato DJ Flip-Feld

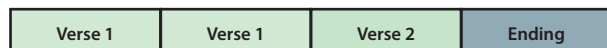
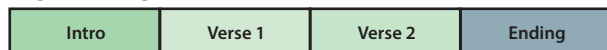


7	Flip Record	Schaltet den Flip in Aufnahmebereitschaft. Auch wenn ein Flip auf Aufnahmebereitschaft gesetzt ist, wird die Aufnahme nicht sofort gestartet. Die Aufnahme wird dann gestartet, wenn das Playback über „Hot Cue“ gestartet wird, nachdem die Flip-Aufnahme eingeschaltet wurde. Um die Flip-Aufnahme zu beenden, schalten Sie die Flip-Aufnahmefunktion aus.
8	Flip Play	Schaltet die Flip-Funktion ein und startet das Playback ab Beginn des Flip. Wenn der Flip aktuell abgespielt wird, wird der Startpunkt des Flip ausgewählt.
9	Flip On/Off	Schaltet den Flip ein bzw. aus. Auch wenn ein Flip eingeschaltet ist, wird dieser erst abgespielt, wenn der Song die Flip-Startzeit erreicht hat.
10	Flip Loop	Wenn diese Feld hervorgehoben ist, wird der entsprechende Flip als Loop abgespielt.
11	Flip Save	Sichert den aufgenommenen Flip in einem Flip Slot.
12	Flip Loop Snap	Wenn diese Funktion hervorgehoben ist, wird der Endpunkt des Flip automatisch passend zur Beat-Position versetzt.

Flip-Bedienvorgänge

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie man mit Serato Flip einen Song erstellt, der andere andere Struktur hat als der originale Song.

originaler Song

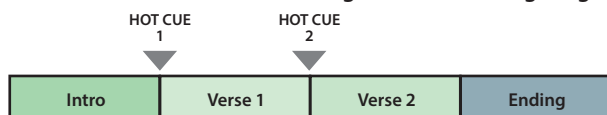


WICHTIG

Sie können die PARAMETER [-] [+] -Taster nur im HOT CUE-Modus für die Flip-Funktion verwenden.

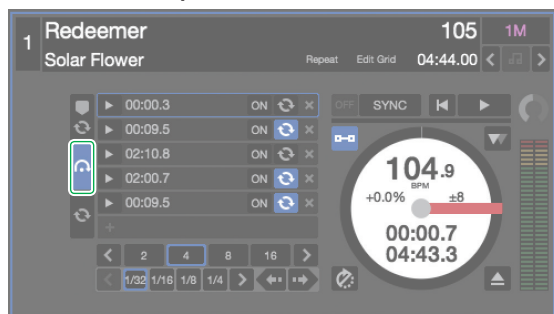
Bestimmen der Hot Cue-Positionen

1. Laden Sie den gewünschten Song.
2. Drücken Sie den [HOT CUE]-Taster, so dass die Anzeige weiß leuchtet.
Der Hot Cue-Modus ist ausgewählt.
3. Drücken Sie eines der Pads, um die Hot Cue-Einstellungen vorzunehmen wie in der nachfolgenden Abbildung dargestellt.

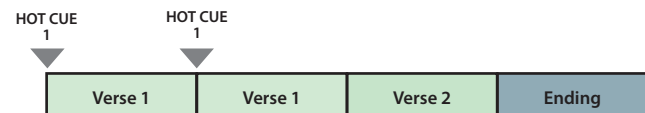


Erstellen eines Flips

1. Klicken Sie in Serato DJ auf das [Flip]-Feld, um die Flip-Oberfläche anzuwählen.
2. Klicken Sie in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige auf den Flip-Reiter, um die Flip Slots zu sehen.



3. Drücken Sie den PARAMETER [-]-Taster, um den Flip-Aufnahmestatus zu aktivieren.
4. Starten Sie das Song-Playback und führen Sie die Hot Cue-Bedienvorgänge durch wie in der nachfolgenden Abbildung dargestellt.



5. Drücken Sie erneut den PARAMETER [-]-Taster, um die Flip-Aufnahme zu stoppen.

Nachdem die Flip-Aufnahme gestoppt wurde, wird der aufgenommene Flip als Loop abgespielt.

* Der aufgenommene Flip wird im Arbeitsspeicher festgehalten, ist aber noch nicht gesichert. Wenn Sie Serato DJ verlassen, ohne den Flip in einem der Flip Slots zu sichern, ist die Flip-Aufnahme verloren.

Sichern eines Flip

1. Klicken Sie in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige auf einen der Flip Slots, um den Ziel-Speicherbereich auszuwählen.
2. Klicken Sie im Flip-Feld auf [Save].



Abrufen und Abspielen eines Flip

1. Klicken Sie in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige auf den gewünschten Flip Slot.
2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den PARAMETER [-]-Taster, um das Flip Loop-Playback ein- bzw. auszuschalten.

Wenn ein Flip Slot Loop in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige oder ein Flip Loop im Flip-Feld hervorgehoben erscheint, wird der Flip als Loop abgespielt.

* Wenn sich im Arbeitsspeicher ein noch nicht gesicherter Flip befindet, wird die Loop-Einstellung dieses Flip ein- bzw. ausgeschaltet. Wenn ein Flip in einem der Flip Slots gesichert wurde, wird die Loop-Einstellung des ausgewählten Flip Slots ein- bzw. ausgeschaltet.

3. Starten Sie das Song-Playback und drücken Sie den PARAMETER [+] -Taster, um den Flip abzuspielen.

* Wenn sich im Arbeitsspeicher ein noch nicht gesicherter Flip befindet, wird dieser Flip aufgerufen. Wenn ein Flip in einem der Flip Slots gesichert wurde, wird dieser Flip aufgerufen. Der aufgerufene Flip wird ab Beginn abgespielt.

- Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den PARAMETER [+] -Taster drücken, wird der Flip eingeschaltet, ohne dass der Startpunkt des Flip angewählt wird. In diesem Fall wird der Flip abgespielt, wenn der Song den Startpunkt des Flip erreicht hat.

Anwahl des Startpunkts eines Flip, während ein Flip abgespielt wird

1. Drücken Sie während des Flip-Playback den PARAMETER [+] -Taster.
Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird der Startpunkt des Flip angewählt und das Playback von dort aus fortgesetzt.
4. Um das Flip-Playback zu stoppen, halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie den PARAMETER [+] -Taster.

Saved Flip Bedienvorgänge

Durch Drücken eines der Pads können Sie einen gesicherten Flip abspielen.

1. Drücken Sie den [HOT CUE]-Taster zweimal, so dass die Anzeige orange leuchtet.
Der Saved Flip-Modus ist ausgewählt.
 2. Drücken Sie eines der leuchtenden Pads.
Der Flip des dem gedrückten Pad zugeordneten Flip Slots wird abgespielt.
- Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und eines der leuchtenden Pads drücken, wird der Flip des zugeordneten Flip Slots aufgerufen, nicht aber der Startpunkt des Flip angewählt. In diesem Fall wird der Flip abgespielt, wenn der Song den Startpunkt des Flip erreicht hat.

Verwendung von Serato DVS

Wenn Sie das zusätzlich erhältliche Serato DVS Expansion Pack erwerben, können Sie ein Serato DJ Deck von einem am DJ-505 angeschlossenen DJ Player oder Turntable (analog) steuern.

* Weitere Informationen zum Serato DVS Expansion Pack finden Sie auf der Serato-Internetseite.

<https://support.serato.com/hc/en-us>

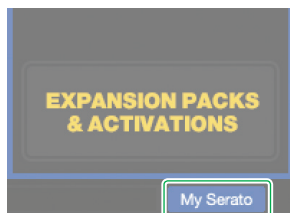
Erwerben des Serato DVS Expansion Pack

Gehen Sie in Serato DJ in den „My Serato“-Bildschirm und erwerben Sie über dieses das „Serato DVS Expansion Pack“.

* Sie können dieses Paket auch im Serato Online Store erwerben.

<http://store.serato.com/us/software>

1. Schließen Sie den mit dem Internet verbundenen Rechner an den USB-Anschluss des DJ-505 an.
2. Schalten Sie den DJ-505 ein.
3. Starten Sie Serato DJ.
4. Klicken Sie unten rechts im Serato DJ-Bildschirm auf [MY SERATO].



Das Feld zur Eingabe einer e-mail Adresse erscheint.



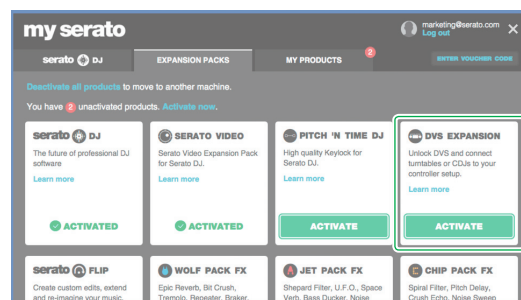
5. Geben Sie Ihre e-mail Adresse ein und klicken Sie auf [CONTINUE].

Das Feld zur Eingabe eines Passwort erscheint.



6. Geben Sie Ihr Passwort ein und klicken Sie auf [LOGIN].

7. Klicken Sie im Serato-Bildschirm auf den „EXPANSION PACKS“-Reiter.



8. Wählen Sie „DVS EXPANSION“ und klicken Sie auf [BUY USD XX].

9. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die angeforderten Daten ein.

Der „Serato DVS Expansion Pack“ Voucher Code wird Ihnen zugeschickt. Bewahren Sie diesen gut auf und verlieren Sie ihn nicht.

Aktivieren des Serato DVS Expansion Pack

1. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ-Bildschirm auf [ENTER VOUCHER CODE].

Das Feld zur Eingabe des Voucher Code erscheint.

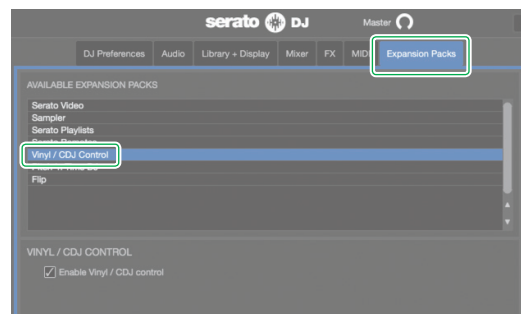


2. Geben Sie den Voucher Code ein und klicken Sie auf [ACTIVATE].

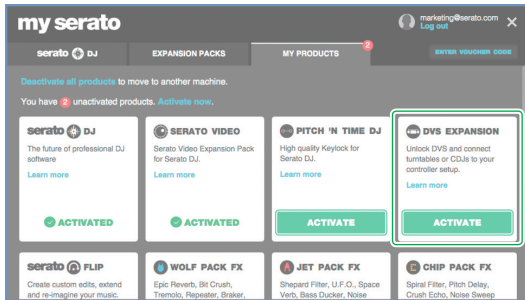


3. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ Haupt-Bildschirm auf [SETUP], um die SETUP-Anzeige aufzurufen.

4. Klicken Sie auf [Expansion Packs] und wählen Sie „Vinyl/CDJ Control“.

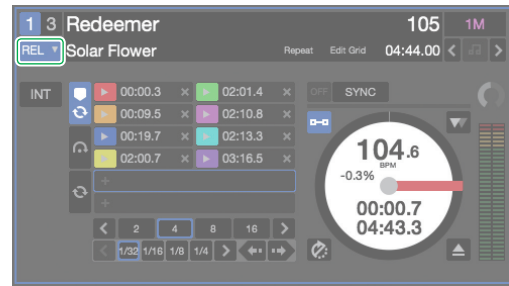


- * Wenn „Vinyl/CDJ Control“ nicht angezeigt wird, doppelklicken Sie im My Serato-Bildschirm den [MY PRODUCTS]-Reiter und prüfen Sie, ob „DVS EXPANSION“ aktiviert ist. Wenn die folgende Bildschirmanzeige erscheint, klicken Sie auf [ACTIVATE].



8. Führen Sie einen Neustart von Serato DJ durch.

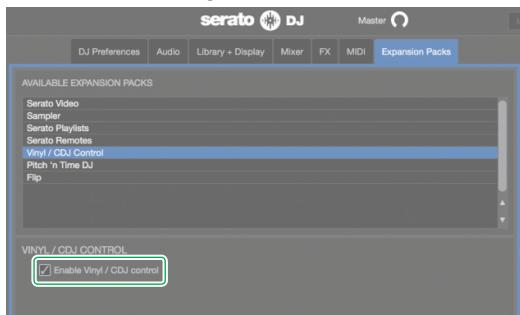
Warten Sie, bis das Virtual Deck mit einem VINYL Control Mode-Taster erscheint.



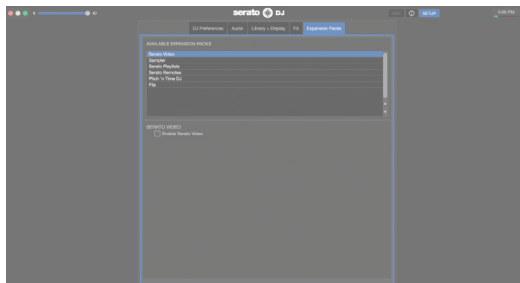
- * Dieses kann einige Zeit dauern.

5. Stellen Sie sicher, dass „Enable Vinyl/CDJ Control“ markiert ist.

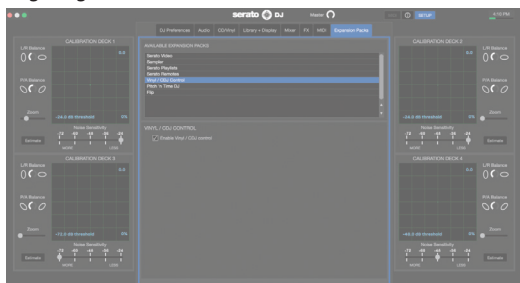
Sollte keine Markierung zu sehen sein, setzen Sie diese.



Wenn Serato DVS Expansion aktiviert ist, schaltet der Sound Card-Modus des DJ-505 auf „DVS Mode“. Wenn der DJ-505 in den „DVS Mode“ geschaltet ist, ist der Status wie nachfolgend angezeigt.



Warten Sie, bis die Umschaltung abgeschlossen ist (ca. eine Minute). Wenn die Umschaltung abgeschlossen ist, ist der Status wie nachfolgend angezeigt.



6. Schließen Sie Serato DJ.

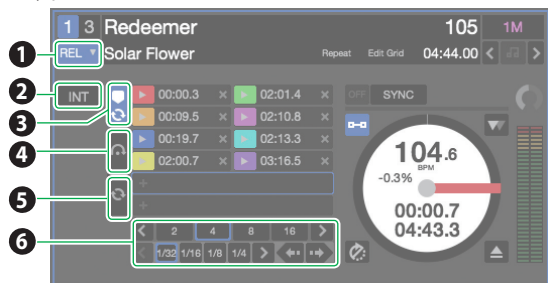
7. Schalten Sie den DJ-505 aus, warten Sie ca. eine Minute und schalten Sie dann den DJ-505 wieder ein.

Die Virtual Deck-Bildschirmanzeige

Im REL Mode

REL Mode

In diesem Modus werden nur die Vorwärts/Rückwärts-Bewegungen der Vinylplatte/CD erkannt.

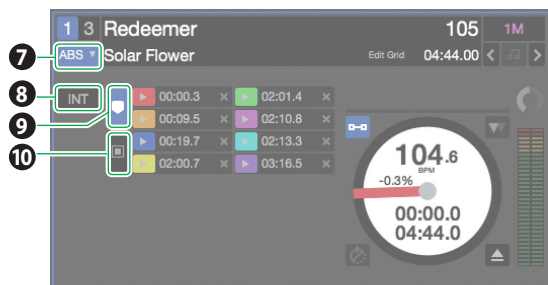


1	VINYL Control Mode-Taster	Schaltet zwischen REL Mode und ABS Mode um. Sie können wie bei einem DJ Player die Hot Cue- und Loop Playback-Funktionen nutzen.
2	INT Mode-Taster	Wählt den INT-Modus aus, wenn DVS nicht verwendet wird.
3	Cue Point-Reiter	Zeigt einige der Hot Cue-Positionen und Loop Slots an.
4	Flip-Reiter	Zeigt die Flip Slots an.
5	Loop-Reiter	Zeigt die Loop Slots an.
6	Auto Loop-Länge	Zeigt die Länge des Loops für den Auto Loop bzw. Cue Loop an. Dieses zeigt das Verhältnis von Pad-Position und Loop-Länge bei Nutzung der Loop Roll-Funktion an.

Im ABS Mode

ABS Mode

In diesem Modus wird die Playback-Position der Vinylplatte/CD mit der Playback-Position des Tracks verknüpft.



7	VINYL Control Mode-Taster	Schaltet zwischen REL Mode und ABS Mode um.
8	INT Mode-Taster	Wählt den INT-Modus aus, wenn DVS nicht verwendet wird.
9	Cue Point-Reiter	Zeigt einige der Hot Cue-Positionen an. * Im ABS-Modus können Sie zwar Hot Cue-Einstellungen vornehmen, aber keine Hot Cue-Positionen abrufen.
10	Album Art-Reiter	Zeigt das Album-Cover an.

Einstellungen für die Nutzung von DVS

Turntable/DJ Player-Anschlüsse

WICHTIG

Wenn Sie DVS verwenden, ist es nicht möglich, einen Turntable mit einem DJ Player zu kombinieren. Sie müssen in diesem Fall entweder zwei Turntables oder zwei DJ Player benutzen.

1. Schalten Sie den DJ-505 ein.
2. Schließen Sie die Turntables bzw. DJ Players an den DJ-505 an (siehe „Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment“).
* Stellen Sie sicher, dass der Erdungsanschluss des Turntable mit dem PHONO GROUND-Anschluss des DJ-505 verbunden ist.
3. Stellen Sie den [CH 1]- bzw. [CH 2]-Schalter des verwendeten Kanals auf „PC“.

Einstellungen in Serato DJ

1. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ Haupt-Bildschirm auf [Setup], um die SETUP-Anzeige aufzurufen.
2. Klicken Sie auf den [Audio]-Reiter und wählen Sie entweder „TURNTABLES“ oder „CDJS“.



TURNTABLES	LINE (bei Nutzung eines Turntable ohne EQ Amp)
CDJS	LINE (bei Nutzung eines DJ Player oder Turntable mit EQ Amp)

Einstellen des Kontrollsignals

1. Setzen Sie für den Kanal, an dem der Turntable oder DJ Player angeschlossen ist, den entsprechenden [CH 1]- bzw. [CH 2]-Schalter (an der Vorderseite) auf „PC“.
2. Legen Sie die Vinylplatte auf den Turntable. (Wenn Sie einen DJ Player verwenden, legen Sie die Control CD auf den CD-Teller.)

WICHTIG

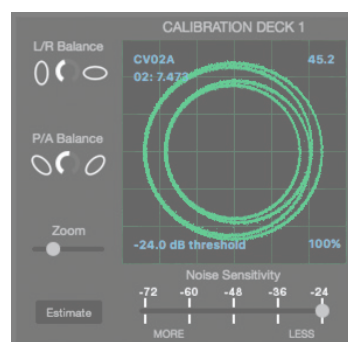
- Vinylplatten (Control Record) sind zusätzliches Zubehör. Diese können entweder von einem Serato DJ-Fachhändler oder über den Serato Online Store erworben werden.

<http://store.serato.com/us/vinyl/>

- Die Control CD kann ohne Gebühr von der Serato-Internetseite herunter geladen werden.

<http://serato.com/controlcd/downloads>

3. Starten Sie das Playback der Vinylplatte/CD.
4. Klicken Sie oben rechts im Serato DJ Haupt-Bildschirm auf [Setup], um die SETUP-Anzeige aufzurufen.
Auf der Calibration Deck-Anzeige erscheint ein grüner Kreis.



- * Wenn das Calibration Deck nicht angezeigt wird, gehen Sie in die SETUP-Anzeige und dort auf den „EXPANSION PACKS“-Reiter, wählen Sie [Vinyl/CDJ Control] und stellen Sie sicher, dass für „Enable Vinyl/CDJ Control“ die Markierung gesetzt ist.
- * Wenn in der Calibration Deck-Anzeige kein grüner Kreis zu sehen ist, überprüfen Sie, ob:
 - der Turntable/DJ Player korrekt am DJ-505 angeschlossen ist
 - der Erdungsanschluss des Turntable korrekt mit dem PHONO GROUND-Anschluss des DJ-505 verbunden ist.

5. Nehmen Sie die folgenden Einstellungen so vor, dass der grüne Kreis absolut rund ist.

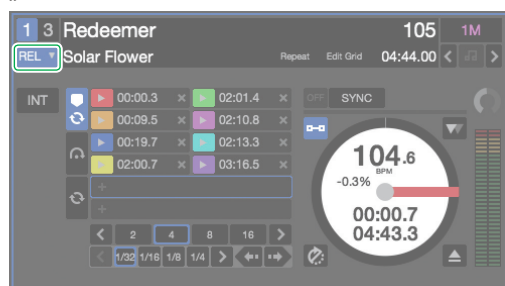
L/R Balance	Gleicht Verzerrungen in der Vertikalen aus.
P/A Balance	Gleicht Verzerrungen in der Horizontalen aus.
Zoom	Vergrößert die Anzeige des Kreises.
Noise Sensitivity	Wenn der Pegel des Kontrollsignals sich unter dem hier eingestellten Wert befindet, wird dieses als Geräusch interpretiert.
Estimate	Legen Sie die Nadel auf den gestoppten Turntable bzw. stoppen Sie das Playback des DJ Players. Wenn Sie dann diesen Taster gedrückt halten, wird die „Noise Sensitivity“ entsprechend versetzt.

- * Weitere Details finden Sie in der Serato DJ Bedienungsanleitung.

6. Wiederholen Sie die Schritte 1–5, um das das Kontrollsignal aller Turntables bzw. DJ Player einzustellen.

Abspielen eines Songs mit DVS

1. Klicken Sie in der Virtual Deck-Bildschirmanzeige auf den VINYL Control Mode-Taster, um entweder „REL Mode“ oder „ABS Mode“ auszuwählen.



- Importieren Sie einen Song wie beschrieben unter „Importieren eines Songs“ (S. 11).
- Laden Sie einen Song wie beschrieben unter „Laden eines Songs“ (S. 11).
- Bedienen Sie den Turntable oder DJ Player, um die Vinylplatte/CD abzuspielen.
Der in das Deck geladene Song wird abgespielt.
- Schieben Sie den Kanalfader nach oben und drehen Sie den [TRIM]-Regler nach rechts, um die Lautstärke einzustellen.
Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass die Channel Level OVER-Anzeige nicht aufleuchtet.
- Drehen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler nach rechts, um die Lautstärke für die Lautsprecher einzustellen.

Funktionen, die mit DVS zur Verfügung stehen

Bei Nutzung von DVS sind die verfügbaren Funktionen wie nachfolgend beschrieben eingeschränkt.

Funktion		REL Mode	ABS Mode
Performance Pads	Hot Cue	✓	(*)
	Roll	✓	
	Slicer	✓	
	Slicer Loop	✓	
	Sampler	✓	✓
	Velocity Sampler	✓	✓
	Cue Loop	✓	
	Saved Loop	✓	
	Saved Flip	✓	
Loop	Loop	✓	
	Loop Active	✓	
	Loop half/double/shift	✓	
	Loop In	✓	
	Loop Slot Select	✓	
	4 Beat Loop	✓	
	Loop Out	✓	
	Re-loop	✓	
	Loop Exit	✓	
Transpose	Play/Pause/Stutter		
	Temporary Cue	✓	
	Sync	✓	
Teller	Scratch		
	Pitch Bend	✓	
	Skip	✓	
Tempo Control	Tempo-Fader		
	Key Lock	✓	✓
	Tempo Reset		
	Tempo Range		
Flip	Flip Rec	✓	
	Flip Loop	✓	
	Flip Start	✓	
	Flip On/Off	✓	
	Flip Slot Select	✓	
	Flip Save	✓	
Others	Censor	✓	
	Reverse Play		
	Rec	✓	✓

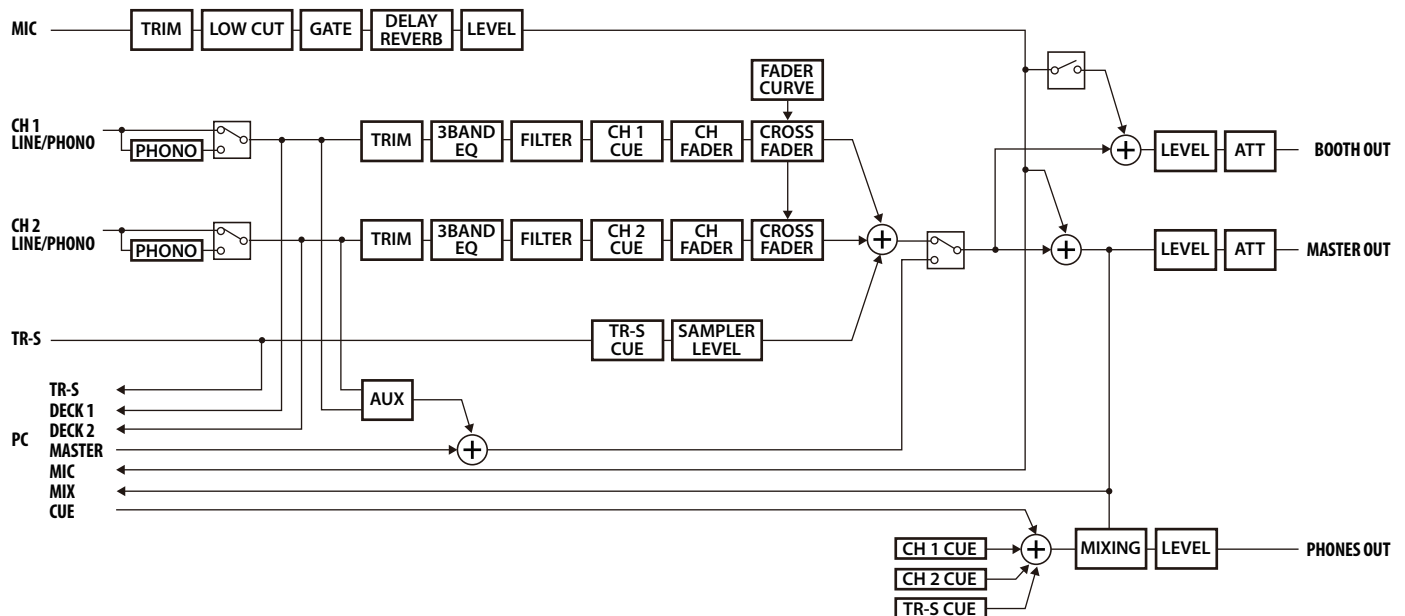
(*) Nur Hot Cue-Einstellungen sind möglich. Das Abrufen (Recall) ist nicht möglich.

Mögliche Fehlerursachen

Falls der DJ-505 nicht so funktioniert wie erwartet, versuchen Sie zunächst, den Fehler anhand der nachfolgend beschriebenen Fehlerursachen zu ermitteln. Ist dieses nicht erfolgreich, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center.

Problem	Prüfung	Lösung	Seite
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	Sind der beigelegte Netzadapter und das Netzkabel korrekt mit dem DJ-505 und einer Stromversorgung verbunden?	Stellen Sie sicher, dass der AC-Adapter des DJ-505 korrekt mit dem Gerät und einer stromführenden Steckdose verbunden ist.	S. 10
Serato DJ lässt sich nicht starten.	Wurde Serato DJ korrekt installiert?	De-installieren Sie Serato DJ und führen Sie die Installation erneut durch.	S. 3
	Wenn Sie mit Windows arbeiten, wurde das Anwenderkonto korrekt angegeben?	Erstellen Sie ein neues Anwenderkonto mit Administrator-Rechten. Nachdem Sie das neue Konto erstellt haben, installieren Sie zuerst den USB-Treiber und danach Serato DJ.	
Der DJ-505 wird nicht erkannt	Ist das USB-Kabel korrekt angeschlossen?	Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel korrekt angeschlossen ist.	S. 3
	Verwenden Sie für die USB-Verbindung einen USB Hub?	USB Hubs können nicht verwendet werden. Schließen Sie den DJ-505 via USB direkt an Ihren Computer an.	
	Wurde der USB-Treiber korrekt installiert?	De-installieren Sie den USB-Treiber und führen Sie die Installation erneut durch.	
	Wurde Serato DJ auf die letzte Version aktualisiert?	Verwenden Sie immer die aktuellste Version von Serato DJ.	
Der Teller reagiert nicht	Ist der Teller eventuell verschmutzt?	Wenn die Oberfläche des Tellers oder Ihre Hände verschmutzt sind, reagiert der Teller eventuell nicht. Stellen Sie sicher, dass der Teller bzw. Ihre Hände gereinigt sind.	
Kein Sound / zu geringe Lautstärke	Sind die Lautstärke-Regler bzw. Fader korrekt eingestellt?	Überprüfen Sie die Einstellungen des [TRIM]-Reglers, der Kanal-Fader, des Cross-Fader, des [TR/SAMPLER] Level Fader und des [MASTER LEVEL]-Reglers.	S. 7
	Is the [CH 1] or [CH 2] switch set correctly?	Sind die [CH 1]- bzw. [CH 2]-Schalter korrekt eingestellt?	S. 8
	Ist das angeschlossene Verstärkersystem korrekt verbunden?	Überprüfen Sie dieses.	S. 9
	Ist das angeschlossene Verstärkersystem korrekt eingestellt?	Überprüfen Sie die Lautstärke-Einstellungen des Verstärkersystems.	
Der Sound klingt verzerrt.	Ist der [TRIM]-Regler korrekt eingestellt?	Drehen Sie den [TRIM]-Regler auf die gewünschte Position.	S. 7
	Ist der [MASTER LEVEL]-Regler korrekt eingestellt?	Stellen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler so ein, dass die Master Level-Anzeige nicht aufleuchtet.	
Das Mikrofonsignal wird nicht ausgegeben.	Ist der [MIC LEVEL]-Regler korrekt eingestellt?	Stellen Sie den [MIC LEVEL]-Regler an der Vorderseite und den [MIC SENS]-Regler an der Rückseite auf einen höheren Pegel.	S. 8, S. 9
Die Pitch Play-Funktion kann nicht verwendet werden	Ist die Pitch'n Time DJ-Funktion aktiviert?	Überprüfen Sie dieses. Folgen Sie den Bedienvorgängen, die auf der beigelegten Serato DJ EXPANSION PACK VOUCHER-Karte angegeben sind, geben Sie den Gutschein-Code ein (dieser steht auf der Karte) und aktivieren Sie die Pitch'n Time DJ-Funktion.	
Die Saved Flip-Funktion kann nicht verwendet werden	Ist die Serato Flip-Funktion aktiviert?	Um den Saved Flip-Modus nutzen zu können, muss das zusätzlich erhältliche Serato Flip Expansion Pack erworben und die Serato Flip-Funktion aktiviert werden.	S. 24
Die DVS Control-Funktion kann nicht verwendet werden	Wurde die Serato DVS Expansion aktiviert?	Um die DVS Control-Funktion nutzen zu können, muss das zusätzlich erhältliche Serato DVS Expansion Pack erworben und die Serato DVS Expansion aktiviert werden.	S. 27

Signalfluss-Diagramm



Technische Daten

Roland DJ-505: DJ Controller

Signal processing	Sampling-Frequenz = 48 kHz
Nominaler Eingangspegel	INPUT (1, 2) (Cinch, LINE): -12 dBu INPUT (1, 2) (Cinch, PHONO): -39 dBu MIC IN (Klinke): -60 dBu
Nominaler Ausgangspegel	MASTER OUT 1: +6 dBu (symmetrisch) MASTER OUT 2: +0 dBu BOOTH OUT: +6 dBu (symmetrisch)
Eingangsimpedanz	INPUT (1, 2) (Cinch): 47 kΩ oder mehr MIC IN (Klinke): 7 kΩ oder mehr
Ausgangsimpedanz	MASTER OUT 1: 600 Ω (symmetrisch) MASTER OUT 2: 1 kΩ (unsymmetrisch) BOOTH OUT: 600 Ω (symmetrisch) PHONES: 44 Ω
Frequenzbereich	48,0 kHz: 20 Hz–22 kHz (+0/-2 dB)
Anschlüsse	INPUT (1, 2)-Buchsen: Cinch MIC IN-Buchse: Klinke MASTER OUT 1-Buchsen: XLR (symmetrisch) MASTER OUT 2-Buchsen: Cinch BOOTH OUT-Buchsen: TRS-Klinke (symmetrisch) PHONES-Buchsen: Stereoklinke, Miniklinke stereo PC-Anschluss: USB Typ B MIDI OUT-Anschluss DC IN-Buchse PHONO GROUND Erdungsanschluss
Stromversorgung	AC-Adapter
Stromverbrauch	2.000 mA
Abmessungen	530 (W) x 402 (D) x 73 (H) mm
Gewicht	3,5 kg (ohne AC-Adapter)
Beigefügtes Zubehör	Kurzanleitung Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ AC-Adapter Netzkabel USB-Kabel Serato TOOL KIT VOUCHER

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.