

MOOER

//GE 200

Amp modelling & Multi Effects

Quick Start Guide

快速指引

Schnellstartanleitung

GUIA RÁPIDO

Guía de inicio rápido

クイックスタートガイド

Guide De Démarrage Rapide

This is a quick guide. For more detailed manual, please enter www.moeraudio.com to download.

If you need any help and tech support, please contact: support@moeraudio.com

感谢您选择魔耳公司的产品，该使用指南将帮助您快速了解如何使用本产品，如需了解更详细的信息，请登陆魔耳官网www.moeraudio.com下载完整版说明书。

EN

CN

DE

PT

SP

JP

FR

CONTENTS

LAYOUT-----	01
REAR PANEL-----	02
QUICK TOUR-----	03
Patches selection-----	04
Editing-----	04
Saving-----	04
Expression pedal setting-----	05
CTRL/TAP-----	05
LOOPER-----	06
TUNER-----	07
RHYTHM-----	08
TRAIL-----	09
LOOPER MODE-----	09

目 录

面板说明-----	10
设备连接-----	11
选择预置音色-----	12
音色编辑-----	13
音色储存-----	14
表情踏板设置-----	15-16
CTRL/TAP踩钉设置-----	17
LOOPER功能-----	18
TUNER校音功能-----	19
RHYTHM鼓机功能-----	19
系统设置-----	20-21
MOOER STUDIO & PC连接-----	22

INHALT

BEDIENOBERFLÄCHE	23
ANSCHLÜSSE	24
SCHNELLSTART	25
Patch Auswahl	26
Bearbeiten	26
Speichern	26
Expression Pedal	27
CTRL/TAP	27
LOOPER	28
TUNER (Stimmgerät)	29
RHYTHM	30
TRAIL	31
LOOPER-MODUS	31

CONTEÚDO

LAYOUT-----	32
REAR PANEL-----	33
QUICK TOUR-----	34
Seleção de Patches-----	35
Edição-----	35
Salvar-----	35
Ajuste do Pedal de Expressão-----	36
CTRL/TAP-----	36
LOOPER-----	37
TUNER-----	38
RITMO-----	39
TRAIL - RASTRO-----	40
MODO LOOPER-----	40

CONTENIDO

DISTRIBUCIÓN	41
REAR PANEL	42
GUÍA RÁPIDA	43
Selección de Patches	44
Edición	44
Guardado	44
Ajuste del pedal de expresión	45
CTRL/TAP	45
LOOPER	46
AFINADOR	47
RITMOS	48
FUNCIÓN TRAIL	49
MODO LOOPER	49

目次

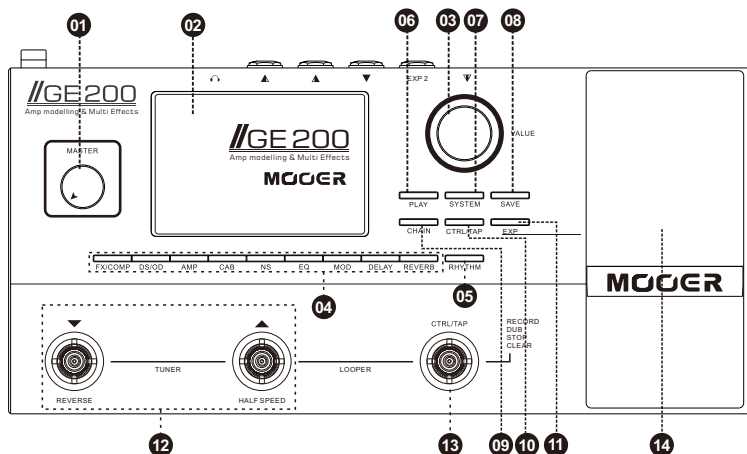
各部の名称と機能-----	50
リアパネル-----	51
クイックスタート-----	52
プリセットの選択-----	53
プリセットの編集-----	53
プリセットの保存-----	53
エクスプレッションペダル-----	54
CTRL/TAP-----	54
LOOPER-----	55
チューナー-----	56
RHYTHM-----	57
TRAIL-----	58
LOOPER MODE-----	58

CONTENU

LAYOUT-----	59
CONNEXIONS ARRIÈRES-----	60
TOUR RAPIDE-----	61
Sélection des Patches-----	62
Edition-----	62
Sauvegarde-----	62
Réglage pédale d'expression-----	63
CTRL/TAP-----	63
LOOPER-----	64
ACCORDEUR-----	65
RHYTHME-----	66
TRAIL-----	67
LOOPER MODE-----	67

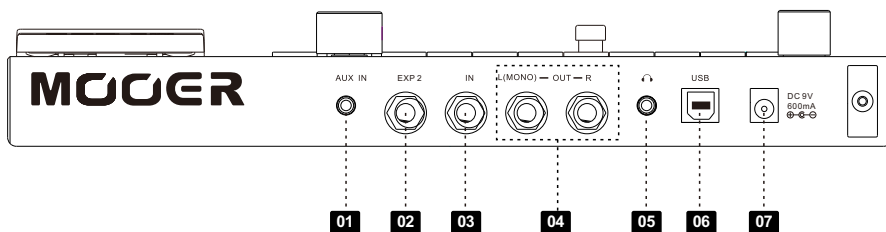
LAYOUT

EN



- 01 **MASTER:** Adjusts the master volume output of GE 200
- 02 **LCD DISPLAY**
- 03 **VALUE:** Used to navigate menu screens and adjust parameters
- 04 **EFFECT BLOCKS:** Access edit screen and ON/OFF for respective effect modules
- 05 **RHYTHM:** Access edit screen and ON/OFF for Drum machine and metronome
- 06 **PLAY:** Enter preset menu screen
- 07 **SYSTEM:** Enter system settings menu
- 08 **SAVE:** Access preset save menu
- 09 **CHAIN:** Enter signal chain menu screen
- 10 **CTRL/TAP:** Enter settings menu for CTRL/TAP footswitch
- 11 **EXP:** Enter settings and calibration menu for expression pedals (EXP/EXP2)
- 12 **▼ and ▲ FOOTSWITCHES**
 - Preset DOWN and UP in PLAY menu and CHAIN menu
 - Press both simultaneously to enter/exit TUNER
 - REVERSE and HALF SPEED when using LOOPER
- 13 **CTRL/TAP FOOTSWITCH**
 - Press and hold to switch between TAP and CTRL mode
 - In TAP mode (flashes) Press and release multiple times to control Tap Tempo
 - In CTRL mode (Solid colour) Press to toggle assigned effects blocks on/off
 - Press to confirm preset selection in footswitch mode 2
- 14 **EXPRESSION PEDAL:** Can be setup to control various parameters and functions in real time.
Go to the EXP settings and calibration menu to setup

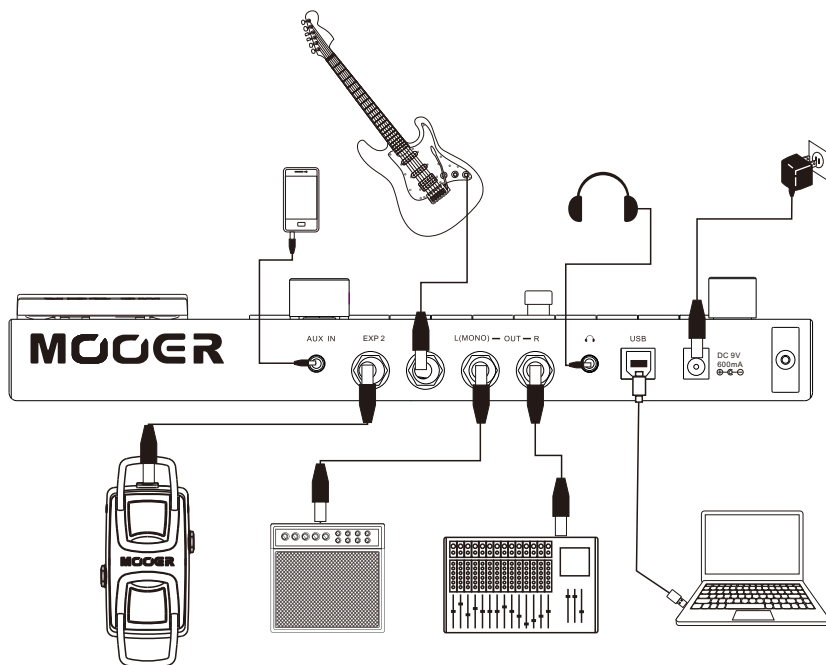
REAR PANEL



- 01 AUX IN**
Connect an external audio source such as an mp3 player or mobile phone using a 1/8" stereo jack cable. This will allow you to playback music through your GE200
- 02 EXP 2**
Connect an external expression pedal using a 1/4" stereo jack cable. Go to the EXP settings and calibration menu to setup.
- 03 IN**
Connect your instrument using a 1/4" jack cable
- 04 OUT**
These are your main audio outputs for Ge200.
Connect to the L output when using a mono setup.
Connect to both L and R outputs for true stereo output.
- 05 HEADPHONES**
Connect your headphones to this output for practice or for monitoring when using the GE200 as a soundcard
- 06 USB**
Connect a USB cable to a PC computer for direct recording, software updates or preset editing using the dedicated editor software.
- 07 DC 9V**
Connect to a 9V DC power source

QUICK TOUR

EN



- Connect the GE200 up to your desired equipment
- Connect your guitar to the INPUT jack
- Connect the power

Patches selection

Connect the included power supply to the GE200. The GE200 will then boot into the main interface.

PLAY/CHAIN mode: switch the preset tone by ▼, ▲, or rotate the VALUE knob, press ▲ or ▼ to pin and hold for 1 second to achieve fast switching.

In CHAIN mode, the order of effects chain can be adjusted by using the VALUE button.

Four types of preset packs!

- P001-P050 with AMP and CAB activated. It is recommended to use when connecting to full-range devices (headphones, sound card, mixer, full-range speakers, etc.)
- P051-P100 with AMP enabled. It is recommended to connect to the guitar speaker's RETURN interface or later.
- P101-P150 with AMP and CAB off. It is recommended to directly connect the INPUT of the speaker.
- P151-P200 Blank patches.

Editing

ON/OFF

Press the effect blocks to turn on/off respective effect modules.

Editing

1. Press the module button to enter the editing interface.
2. Select the item to be adjusted by rotating the VALUE knob
3. Press VALUE knob to enter the tone type selection or edit parameters.
4. Rotate VALUE to change the effect type or parameter, and press VALUE again to return to the item to being adjusted.

Saving

1. Press the SAVE button.
2. Press the ▼, ▲ or rotating the VALUE knob to select the storage position.
3. Press VALUE to confirm the storage slot.
4. Press VALUE to select the character at the current position, press again to complete the editing
5. After editing the name, press the SAVE button. Press any button other than SAVE or VALUE before the last step to discard the save operation.

Expression pedal setting

EN

The GE200 has a built-in pedal (EXP) and an external pedal interface (EXP2). The EXP2 requires a 6.35' stereo cable to connect to the external expression pedal. EXP1 and EXP2 both can be manipulated in the EXP menu.

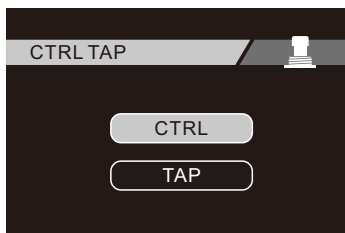
CTRL/TAP

The CTRL/TAP footswitch has 2 main functions

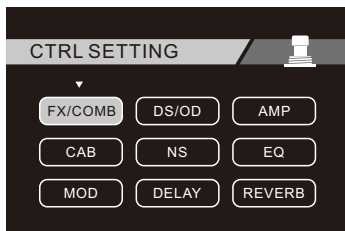
- **CTRL:** Toggle assigned effects blocks on/off
- **TAP:** Tap the footswitch multiple times to control the tempo of your delays

To switch between these two functions press and hold the CTRL/TAP footswitch for a second

Press the CTRL/TAP button to enter the setup screen for the CTRL/TAP footswitch. Use the VALUE control to select one of the two options.



- Select TAP to make the default function of the CTRL/TAP footswitch “TAP TEMPO” within the preset
- Select CTRL to assign effects blocks to be switched on/off using the CTRL/TAP footswitch



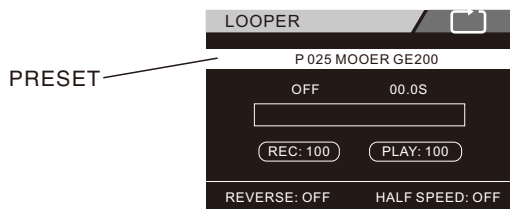
Use the VALUE control to highlight and select which effects blocks you wish to assign to be switchable using the CTRL/TAP footswitch.

CTRL/TAP footswitch is also used to confirm preset selection when using FOOTSWITCH MODE 2 (see the settings menu)

LOOPER

GE200 has an integrated 52 second looper, complete with special effects.

Press the ▲ and CTRL/TAP footswitches simultaneously to access the looper screen

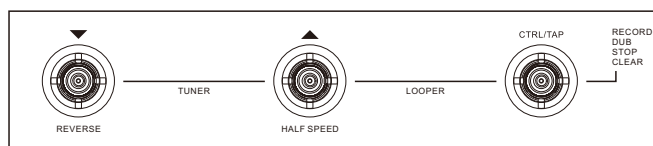


You can use the VALUE control to adjust the following parameters

PLAY: Playback volume of the looper

REC: Recording level of the looper

PRESET: Current Preset



Use the footswitches to control the looper

CTRL/TAP

- Press once to begin recording, playback and overdub
- Double press to stop
- Press and hold to clear the current loop from memory

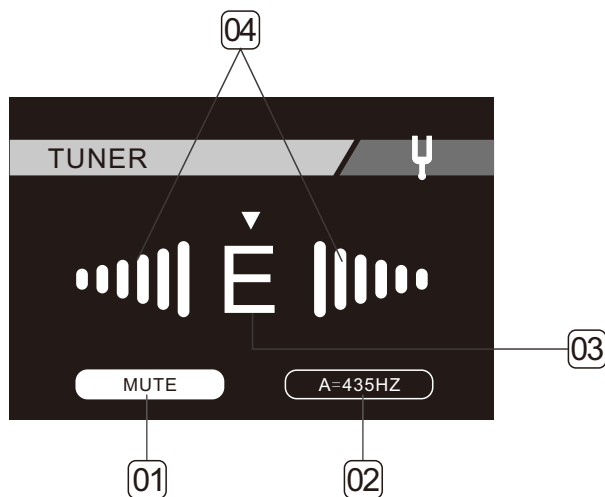
▼: Press to toggle REVERSE effect on/off

▲: Press to toggle HALF SPEED on/off

TUNER

EN

Press ▼ and ▲ footswitches simultaneously to enter/exit the guitar tuner in GE200

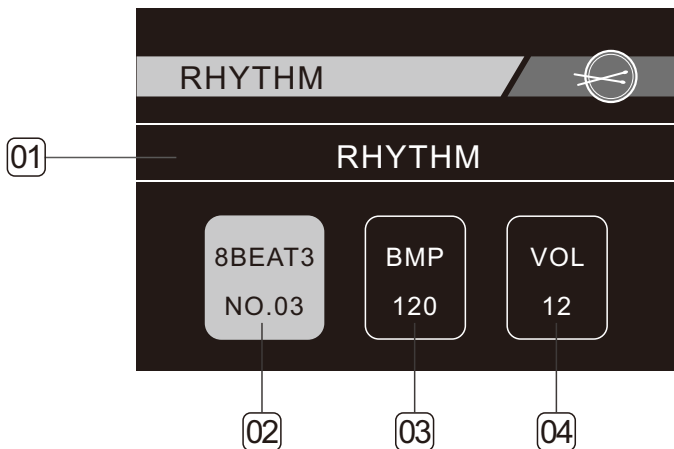


1. MUTE/BYPASS the audio signal
2. Tuner calibration
3. Nearest Note
4. Displays red when the note is flat or sharp
Displays green when the note has achieved the correct pitch

RHYTHM

GE200 has a built in RHYTHM module with 40 drum machines and 10 Metronome styles for you to use when practicing.

Press the RHYTHM button to toggle this module on/off and enter it's edit screen.



1. Select between RHYTHM (drum machine) or METRONOME
2. Select pattern style
3. Adjust the RHYTHM speed
4. Adjust the RHYTHM playback volume

CTRL/TAP footswitch can be used to tap the tempo of the drum machine

This guide is designed to get you set up and playing through your GE200 as fast as possible. For the complete manual, please visit the official MOOER website at www.mooeraudio.com.

TRAIL

Trial On function allows the trail of delay/reverb effects to continue for a few seconds after the delay/reverb effects are turned off.

For example:

1. When using CTRL to turn off the delay/reverb effects, the trail will continue for a few seconds after it has been turned off.
2. When switching between different presets, the trail will continue for a few seconds after switching.

EN

LOOPER MODE

LOOPER POSITION

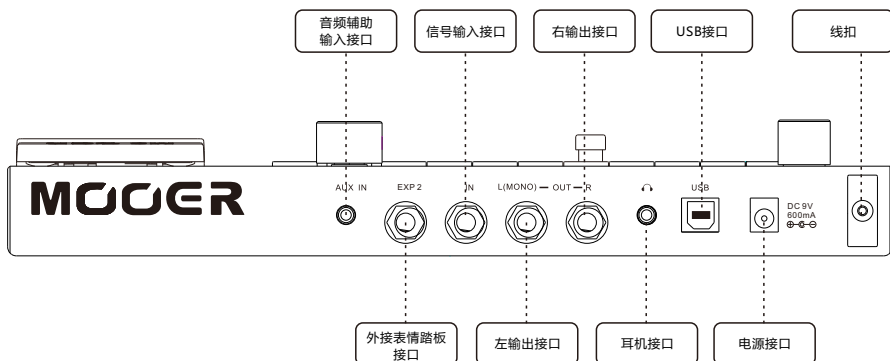
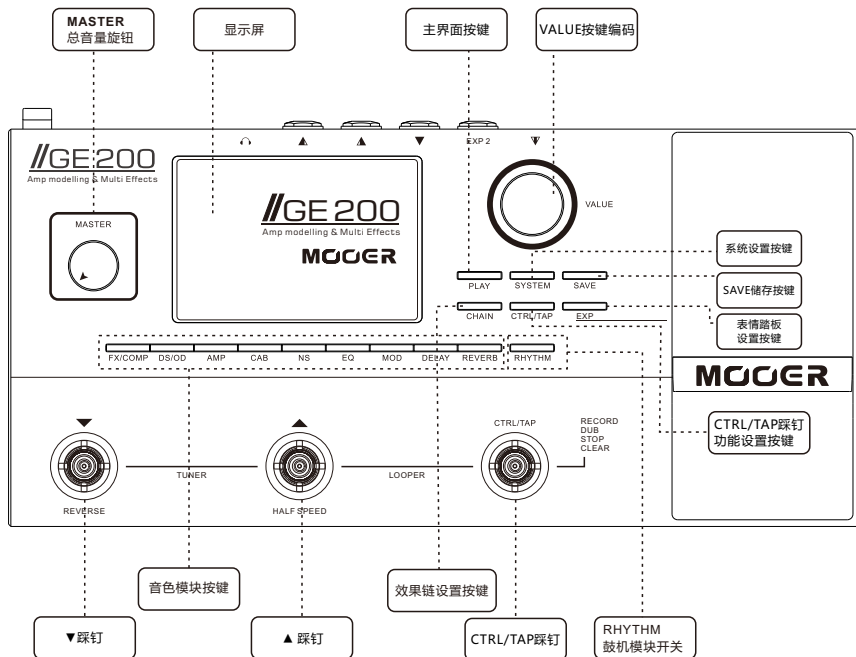
In firmware V2.0, the PRE/POST looper function has been added. The signal chain is shown below:



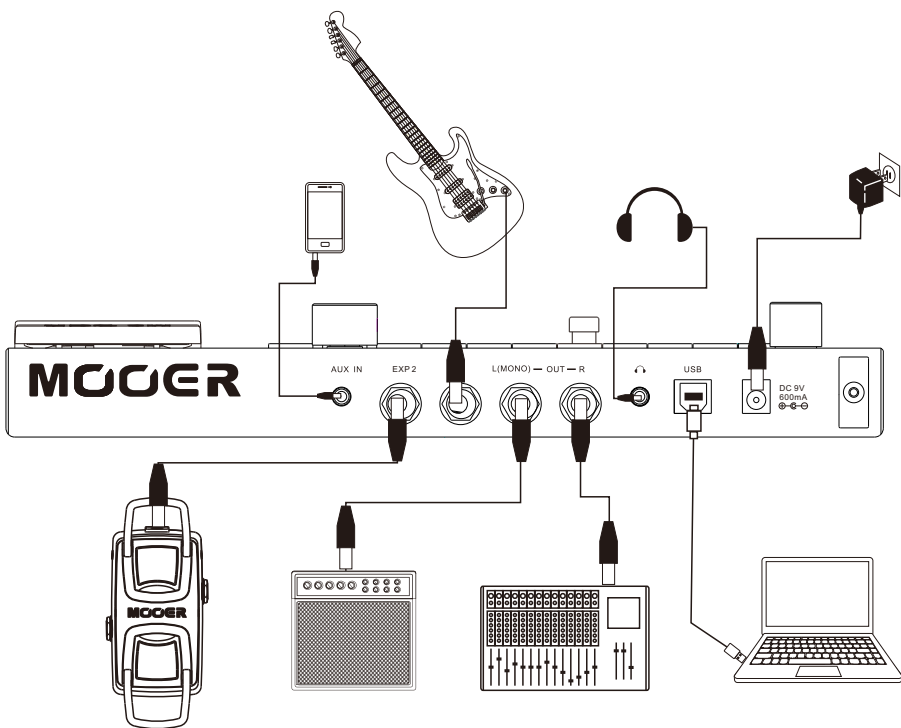
PRE: The LOOPER will be placed in front of the effects chain in order to record the dry signal directly from your guitar. In PRE mode, the effects chain can be fed by the recorded track and you can adjust the effects chain in real time to get different output tracks.

POST: The LOOPER will be placed at the end of the effects chain in order to record the wet signal as the output from the GE200. In POST mode, the looper works as a traditional one does. Once the track is recorded, it cannot be affected by effects inside from the GE200.

面板说明



设备连接



CN

选择预置音色

连接好设备及电源后开机进入主界面，GE200设有200个预置音色位置，可在PLAY和CHAIN两个主界面下进行切换调用。

PLAY界面通过▼、▲踩钉，或旋转VALUE旋钮切换预置音色，踩下▼或▲踩钉并保持1秒实现快速切换。

CHAIN界面亦可通过▼、▲踩钉切换预置音色，踩下▼或▲踩钉并保持1秒实现快速切换。

GE200 的出厂预置按使用场景分为四类：

- P001-P050开启了AMP和CAB，推荐接入全频设备时使用（耳机、声卡、调音台、全频音箱等）
- P051-P100开启了AMP，推荐接入吉他音箱的RETURN接口或后级使用
- P101-P150未开启AMP和CAB，推荐直接接入音箱的INPUT使用
- P151-P200为EMPTY空白预置位置，方便用户自行编辑使用

音色编辑

CN

GE200共有9个效果模块，**FX/COMP、DS/OD、AMP、CAB、NS、EQ、MOD、DELAY、REVERB**，共包括151个效果类型，支持9个效果模块同时使用，每个效果模块支持选择使用一种类型。

01 效果模块开关

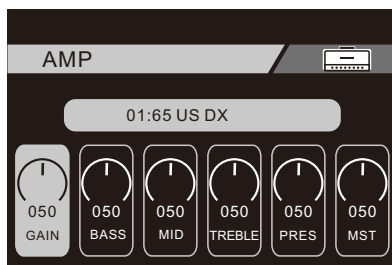
开启效果模块：在模块未开启时（按键灯灭），按一次该模块按键，开启效果（按键灯亮）。

关闭效果模块：在模块开启时（按键灯亮）且显示界面为目标模块时，按一次该模块按键，关闭效果（按键灯灭）。

在已开启的效果模块间相互切换，只改变当前显示的模块界面，不改变开关状态。

02 效果模块编辑

按下需要调节的模块按键进入编辑界面，通过旋转VALUE选择需要调节的项目，按下VALUE进入音色类型选择或参数编辑，旋转VALUE改变效果类型或参数，再次按下VALUE返回选择需要调节的项目。模块内的效果类型设有不同的参数，均可进行调节。



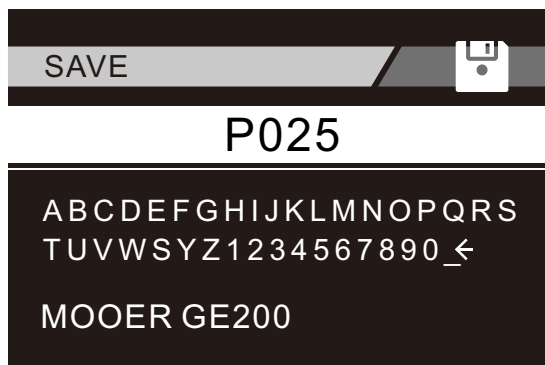
03 效果链编辑

GE200 支持用户自定义效果链的顺序，操作如下：

- 1.按下CHAIN按键进入效果链编辑界面，此时CHAIN按键灯亮起；效果链上方显示当前音色编号与名称；若效果模块已打开，效果链中模块将有彩色图标显示；若模块未打开，效果链中则显示灰色图标；图标下方显示模块名称。
- 2.旋转VALUE选择需要移动的模块，模块上黄色光标指示当前选择的模块；按下VALUE选中需要移动的模块，光标反显红色表示选中，旋转VALUE调整该模块至需要调整的位置，再次按下VALUE完成操作。

音色储存

- 1.编辑好需要的音色后，按下SAVE按键；
- 2.踩下踩钉▼、▲或旋转VALUE旋钮可向上向下选择储存位置；
- 3.按下VALUE确定储存位置并跳转至预置名称编辑；
- 4.旋转VALUE选择写入字符的位置，按下VALUE选择当前位置的字符，再次按下确定并返回。
- 5.编辑好名称后按下SAVE按键，保存成功。在执行最后一步之前按下SAVE & VALUE以外的任意按键，放弃保存操作。



表情踏板设置

CN

GE200拥有内置踏板(EXP)及外接踏板接口(EXP2),EXP2需要使用6.35'立体声线连接外置表情踏板。两个踏板的功能都可在EXP菜单内进行设置。(初次使用外接踏板时需要先对踏板进行校准,详见如下第5点)

01 如何设置踏板为音量功能?

方式一(前置音量):按下EXP按键进入表情踏板设置界面,选择需要进行设置的项目(EXP或EXP2),在FUNCTION子菜单内选择该PRESET已经开启模块内相关音量的参数,如FX/COMP内的LEVEL、OD/DS内的VOLUME、AMP内的MST(MASTER),选择完成后用力踩下踏板前方,点亮EXP按键灯,踏板功能生效。

方式二(总输出音量):按下EXP按键进入表情踏板设置界面,将EXP VOL PEDAL选择至EXP,选择完成PLAY界面右上方会显示EXP VOL,表示当EXP按键灯熄灭时踏板控制吉他输出音量(范围从MASTER音量旋钮最小值到当前值)。

02 如何将踏板设置为哇音?

设置内置踏板为哇音:

按下EXP按键,选择EXP,在FUNCTION子菜单内选择FX/COMP-*POSITION*,按下PLAY退出菜单完成选择,将该PRESET FX/COMP模块选择至CRY WAH或535WAH,此时用力踩下踏板前方,踏板和哇音模块会同步开关。(同步开关功能需满足两个条件,一、选择EXP为FX/COMP-*POSITION*,二、FX/COMP模块选择至CRY WAH或535WAH)

设置外接踏板为哇音:

按下EXP按键,选择EXP2,在FUNCTION子菜单内选择FX/COMP-*POSITION*,按下PLAY退出

菜单完成选择,将该PRESET FX/COMP模块打开并选择至CRY WAH或535WAH,哇音功能生效。(因外接踏板没有开关,无法通过踏板来开关哇音模块,此时建议

设置CTRL/TAP踩钉为哇音模块开关,或另设一个PRESET来关闭哇音)。

03 如何将踏板设置为任意一个参数?

按下EXP按键进入表情踏板设置界面,选择需要进行设置的项目(EXP或

EXP2)，在FUNCTION子菜单内选择您需要参数所在的模块，确定后再选择模块内的参数，当前显示的结果即生效，按下其他按键退出该菜单，用力踩下踏板前方点亮EXP按键灯，此时踏板即控制先前设置的参数。

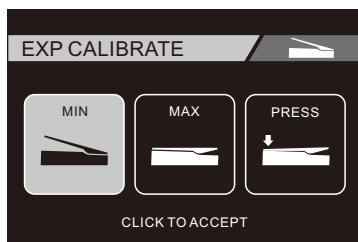
04 可以将踏板设置为任意多个参数吗？

有点贪心，不过答案是肯定的，我们称这个功能为“MERGE”按下EXP按键进入表情踏板设置界面，选择需要进行设置的项目(EXP或EXP2)，选择MERGE后跳出提示界面，再次按下VALUE跳过提示界面，此时EXP按键灯点自动亮，将踏板完全抬起，调节您想要参数，完成后将踏板完全踩下（勿用力过猛），调节另外一组参数，设定了两端范围的参数外框会显示橙色表示该项已经成功设定。踩动踏板，你将发现所有设定过的参数在同时变化，音色过渡非常自然。通过这项功能您大可以设定踏板的一端为清音，另一端为过载或失真，如果设定了周边音色的LEVEL，同样能实现周边效果的开关，开不开心？惊不惊喜？

05 踏板工作不正常了怎么办？（曲线、范围、激活不了等…）

当出现踏板工作不正常时（包括外接踏板EXP2），该给您的踏板做校准了，过程非常简单。

按下EXP按键进入表情踏板设置界面，选择需要进行设置的项目(EXP或EXP2)，选择CALIBRATE，先将表情踏板完全抬起，按下VALUE旋钮确定踏板最小值位置。再将表情踏板向前完全踩下，按下VALUE旋钮，确定踏板最大值位置。最后用力踩一次表情踏板顶部，按下VALUE旋钮校准完成（此时踩下的力度决定了开关表情踏板的力度，外接表情踏板无此步骤）。若校准不成功，重复上述步骤即可。



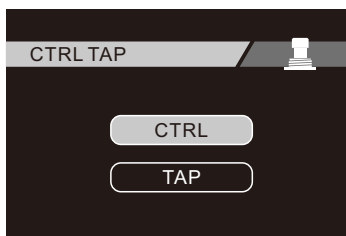
CTRL/TAP踩钉设置

CN

GE200的CTRL/TAP踩钉可设置为多个效果模块的开关或打点设速(控制延迟模块或鼓机模块的时值/速度)功能。操作如下:

CTRL模块开关:

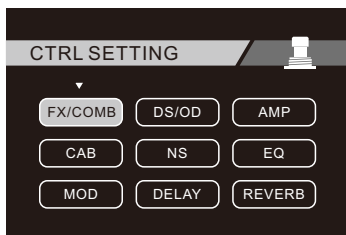
01 按下CTRL/TAP按键进入CTRL/TAP踩钉功能定义界面。



02 选择CTRL功能，界面跳转至模块选择界面。

03 旋转VALUE移动光标，按下VALUE选中或取消选中模块，您可以定义一个或多个模块。定义完成按下PLAY或CHAIN返回主界面。

踩下CTRL/TAP踩钉可实现选中模块的开关。



注：开启此功能后CTRL/TAP的踩钉灯显示为蓝色和红色循环切换，表示CTRL功能的两种状态。

TAP打点设速:

01 在CTRL/TAP界面选择TAP，界面会跳转至主界面。

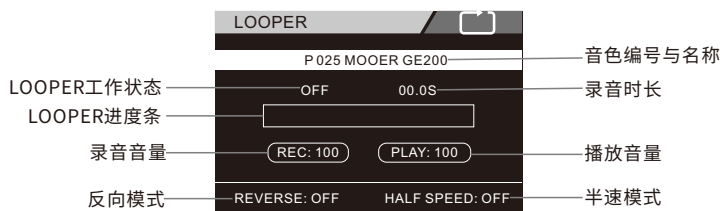
02 CTRL/TAP踩钉灯变为红色且随DELAY模块的时值开始闪烁。开启DELAY模块的SUB-D并选择需要的节拍类型，连续踩下CTRL/TAP踩钉两次以上即可实现延时模块打点设速功能。

LOOPER功能

GE200内置52秒LOOPER，同时踩下▲、CTRL/TAP踩钉进入LOOPER循环录音模式。

01 LOOPER菜单调节：

VALUE旋钮可选择控制参与录音的预设音色、录音音量和播放音量。按下VALUE旋钮进入编辑，再次按下返回菜单选择。

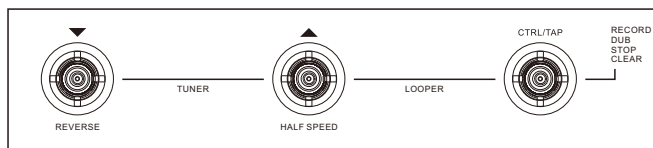


02 LOOPER模式踩钉功能：

▼踩钉：REVERSE反向模式功能开关；

▲踩钉：HALF SPEED半速模式功能开关；

CTRL/TAP踩钉：RECORD录音、PLAY播放、DUB叠录、STOP停止和CLEAR清除的功能踩钉。



03 LOOPER功能操作：

REC录音：在OFF和CLEAR状态时单踩CTRL/TAP踩钉开始录音；

PLAY播放：在REC、DUB、STOP状态时单踩CTRL/TAP踩钉开始播放；

DUB叠录：在PLAY状态时单踩CTRL/TAP踩钉开始DUB叠录

STOP停止：在LOOPER任意状态下双踩CTRL/TAP踩钉停止播放或录音；

CLEAR清除：任意状态下踩下CTRL/TAP踩钉超过1秒，CLEAR清除所有音轨。

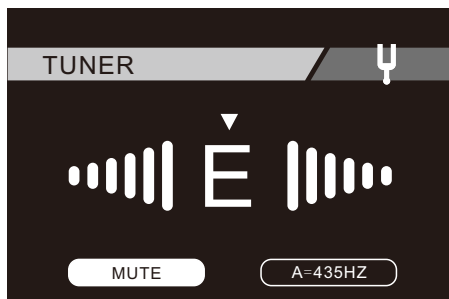
TUNER校音功能

同时踩下▼、▲踩钉进入TUNER调音表模式。

菜单内可选择标准音的基准频率，默认为440HZ，调节范围435HZ - 445HZ。

也可设置是否MUTE静音调弦。

任意踩下▼或▲踩钉退出调音表模式。

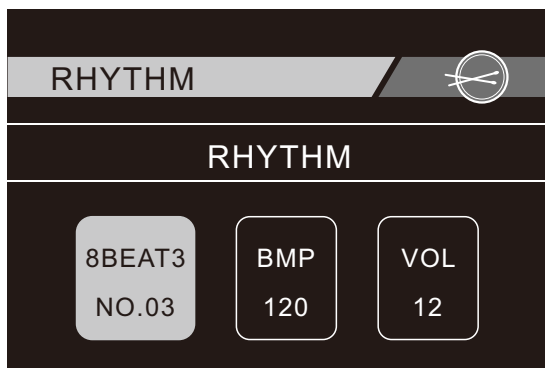


CN

RHYTHM鼓机功能

按下RHYTHM按键进入鼓机设置界面，此时按键灯亮起，鼓机效果生效。

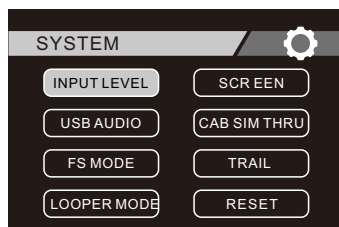
CTRL/TAP踩钉外光圈变成蓝色。菜单内可选择当前使用RHYTHM鼓机或METRONOME节拍器。下方选项分别设有节奏型、节拍速度与鼓机音量。再次按RHYTHM按键关闭鼓机。



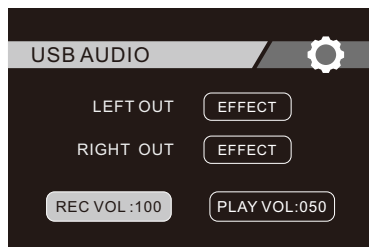
注：鼓机功能的节奏速度可在鼓机开启后通过CTRL/TAP踩钉打点设速。

系统设置

按下SYSTEM按键进入系统设置界面，界面内可设置INPUT LEVEL输入音量、SCREEN屏幕设置、USB AUDIO USB音频设置、CAB SIM THRU左右声道箱体模拟设置、FS MODE踩钉模式设置和RESET恢复出厂设置。



- 01 INPUT LEVEL: 可调整输入信号，范围从 $-\infty$ ~+6dB。
- 02 SCREEN: 可调整屏幕亮度。
- 03 **USB AUDIO**: 可分别选择**USB**左右输出的是纯干声（**DRY**）还是经过**GE200**处理的效果音（**EFFECT**）。在菜单下方还可调整**USB**录音音量（**REC VOL**）及**USB**播放音量（**PLAY VOL**）。



- 04 **CAB SIM THRU**:若某些预置中开启了箱体模拟效果,在此界面则可分别指定左右输出是否带箱模输出，此设置对所有输出生效（此设置包括左右输出，USB录音及耳机）。

注：当左右两个声道设置为不同状态时，CAB模块默认置于效果链的最末位。

05 **FS MODE:** 可设置在主界面时切换PRESET的踩钉逻辑。

MODE 1: 踩下▼或▲踩钉改变预置音色

踩下▼或▲踩钉并保持, 快速滚动预置音色

MOER 2: 踩下▼或▲踩钉来选择你需要切换的预置编号

踩下CTRL/TAP踩钉确定切换到该预置音色

06 **TRAIL: 效果尾音保持功能**

设置为TRAIL ON后, 延迟或混响的效果将在如下条件内支持尾音保持:

- a、在预设内使用CTRL功能来开关模块时;
- b、切换预设时, 前后两个预设开启了相同延迟或混响效果类型;
- c、切换预设时, 前一个预设开启了延迟或混响, 而后一个未开启的相应模块, 尾音将得以保持。

简而言之TRAIL ON唯一不支持尾音保持的条件是:

若两个预设都开启了延迟或混响模块, 且效果类型不一致时, 延迟混响的效果尾音无法保持。

注: 在预设切换时的延迟或混响尾音保持, 其尾音会以目的预设的相关参数继续运算, 无论相关模块是否开启。

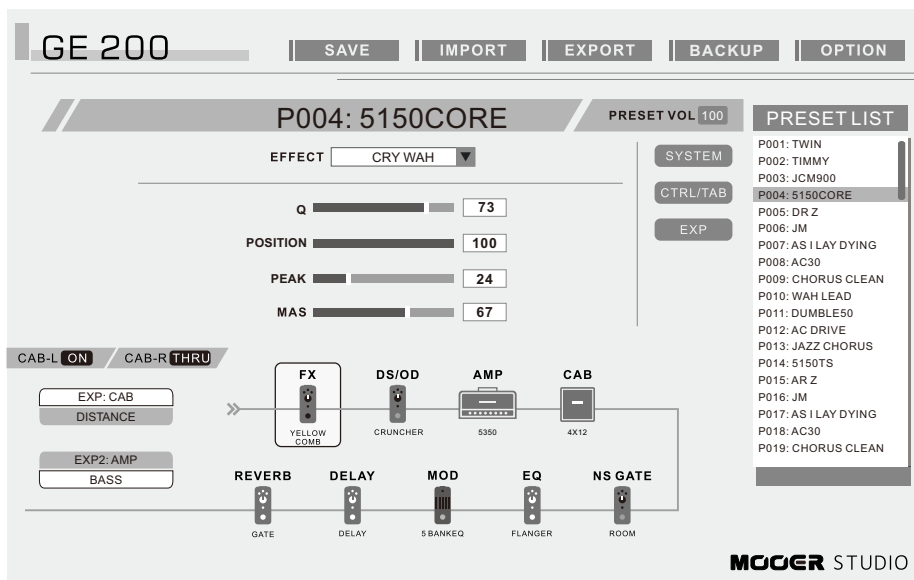
07 **LOOPER MODE:** 可设置LOOPER循环录音模块在效果链中的位置。

PRE表示在效果链的最前端, LOOPER录制的音轨为纯干声, 可通过开关模块或切换预设改变此时监听的LOOPER音效; POST表示在效果链的最后端, LOOPER录制的音轨为录制时打开效果模块的音色, 与平时使用LOOPER的方式习惯相同。支持在LOOPER使用途中随时更换PRE/POST位置。

08 **RESET设置:** 使用VALUE旋钮选择RESET进入菜单, 通过VALUE旋钮选择“YES”来恢复出厂设置, 如需中断请选择“NO”或按下其他按键。同时在此菜单内会显示当前固件版本号信息。

MOOER STUDIO & PC连接

GE200支持连接至电脑，使用魔耳公司的MOOER STUDIO上位机软件可实现音色编辑、导入导出预置文件、固件升级、导入AMP模型和第三方IR箱体模拟文件。USB接口还支持GE200当声卡录音使用。

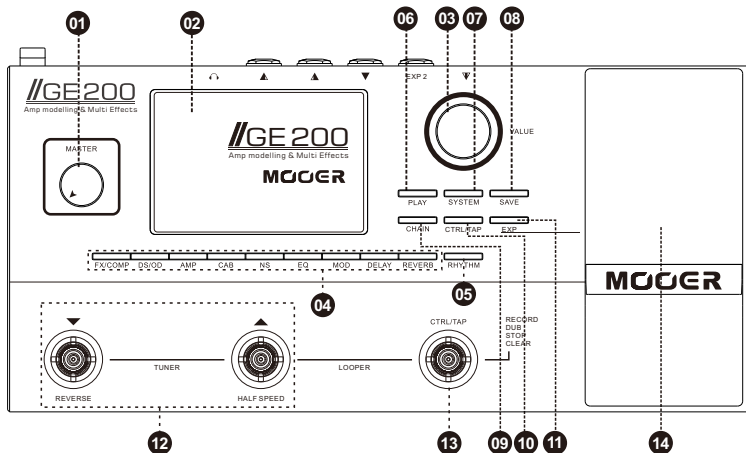


软件下载：

登陆魔耳官网www.mooeraudio.com相关产品页面下载MOOER STUDIO及声卡驱动

感谢您选择魔耳公司的产品，该使用指南将帮助您快速了解如何使用本产品，如需了解更详细的信息，请登陆魔耳官网www.mooeraudio.com下载完整版说明书。

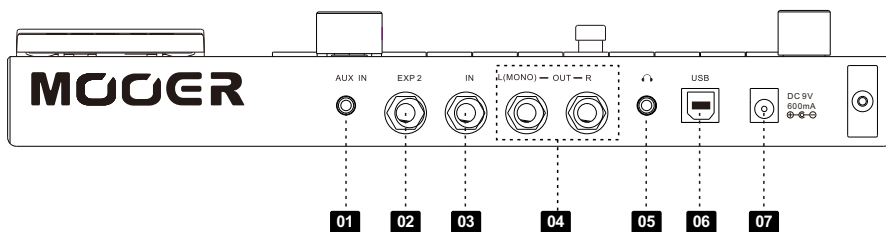
BEDIENOBERFLÄCHE



DE

- 01 **MASTER:** Bestimmt die Ausgangslautstärke des GE 200
- 02 **LCD DISPLAY**
- 03 **VALUE:** Zum Navigieren innerhalb der Menüs und Einstellen der Parameter
- 04 **EFFECT BLOCKS:** Aufrufen der Edit-Anzeige und AN/AUS des entsprechenden Effektmoduls
- 05 **RHYTHM:** Aufrufen der Edit-Anzeige und AN/AUS von Drum-Machine und Metronom
- 06 **PLAY:** Aufrufen des Preset-Menüs
- 07 **SYSTEM:** Aufrufen des Menüs für die System-Einstellungen
- 08 **SAVE:** Aufrufen des Preset-Speicher-Menüs
- 09 **CHAIN:** Aufrufen des Menüs für die Reihenfolge der Effekte
- 10 **CTRL/TAP:** Aufrufen des Menüs für die Einstellungen des CTRL/TAP-Fußschalters
- 11 **EXP:** Aufrufen des Menüs für die Einstellung und Kalibrierung der Expression-Pedale (EXP/EXP2)
- 12 **▼ und ▲ FUSSSCHALTER**
 - Preset-DOWN und -UP im PLAY- und im CHAIN-Menü
 - Zum Aufrufen des TUNERS beide gleichzeitig drücken
 - REVERSE und HALF SPEED bei der Verwendung des Loopers
- 13 **CTRL/TAP FOOTSWITCH**
 - Gedrückthalten, um zwischen dem TAP- und dem CTRL-Modus hin und her zu schalten
 - Im TAP-Modus (blinkt): Mehrmalig drücken und loslassen zur Eingabe eines Tempos
 - Im CTRL-Modus (leuchtet konstant): Drücken, um die ausgewählten Effektblöcke an- oder auszuschalten
 - Drücken zum Bestätigen der Preset-Auswahl im Footswitch-2-Modus
- 14 **EXPRESSION PEDAL:** Kann für die Kontrolle verschiedener Parameter und Funktionen in Echtzeit. Dies können Sie im Menü für die EXP-Einstellungen und Kalibrierung näher festlegen.

ANSCHLÜSSE



01 **AUX IN**

Schließen Sie hier eine externe Audioquelle wie einen mp3-Player oder ein Mobiltelefon mittels eines 3,5mm-Klinkenkabels an. Hiermit wird Ihnen das Abspielen von Musik über das GE200 ermöglicht.

02 **EXP 2**

Schließen Sie hier ein externes Expression-Pedal über ein 6,35mm-Klinkenkabel an. Zum Einrichten gehen Sie bitte in das Menü Settings-And-Calibration-Menü.

03 **IN**

Schließen Sie hier Ihr Instrument über ein 6,35mm-Klinkenkabel an.

04 **OUT**

Dies sind die Main-Audio-Ausgänge des GE200.

Verwenden Sie den L-Output für ein Mono-Setup.

Verwenden Sie beide Outputs (L und R) für den Stereo-Betrieb.

05 **KOPFHÖRER**

Schließen Sie hier Ihre Kopfhörer an, um zu üben oder für Monitoring, wenn Sie das GE200 als Soundkarte benutzen.

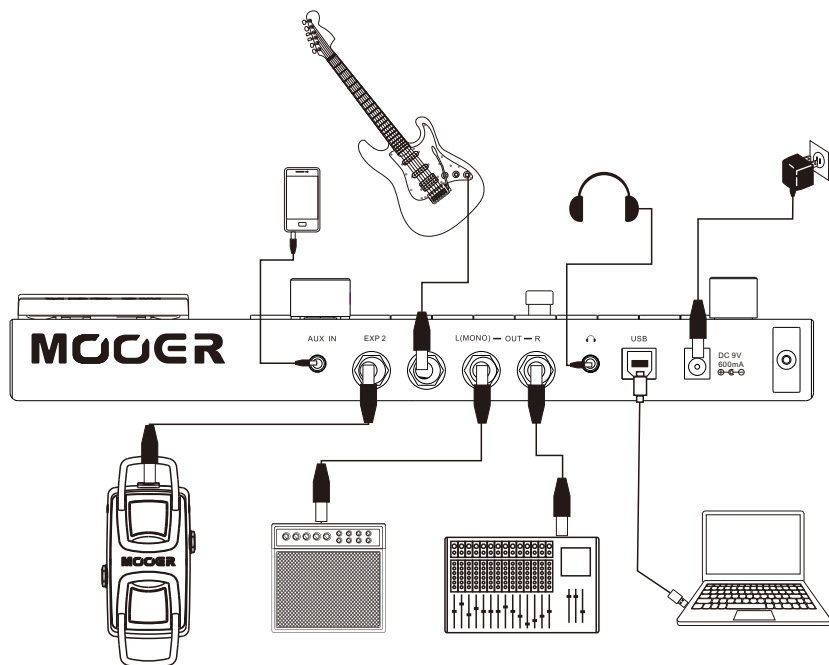
06 **USB**

Schließen Sie hier mit einem USB-Kabel Ihren Computer an, um Funktionen wie Direct-Recording, Software-Updates oder Preset-Editing mittels der Editor-Software zu verwenden.

07 **DC 9V**

Verbinden Sie das Gerät mit einem 9V-Netzteil.

SCHNELLSTART



DE

- Verbinden das GE200 mit dem gewünschten Equipment
- Verbinden Sie Ihre Gitarre mit der INPUT-Buchse
- Schließen Sie das Netzkabel an

Patch-Auswahl

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an das GE200 an. Das GE200 wird dann mit der Hauptbenutzeroberfläche starten.

PLAY/CHAIN Modus: Schalten Sie den voreingestellten Sound mit ▲▼ um oder drehen Sie den VALUE Knopf. Drücken Sie ▲ oder ▼ auf für 1 Sekunde, um schnelle Umschaltung zu erreichen. Im CHAIN Modus kann die Reihenfolge der Effekte durch Verwendung des VALUE Knopfes eingestellt werden.

Drei Arten von Preset-Paketen!

- P001-mit AMP und CAB-Simulation aktiviert. Die Verwendung wird beim Anschluss von Geräten mit dem vollen Frequenzbereich empfohlen (Kopfhörer, Soundkarte, Mixer, Full-Range Kopfhörer usw.).
- P051-P100 mit AMP aktiviert. Es wird der Anschluss an die RETURN-Buchse des Gitarrenverstärkers empfohlen.
- P101-P150 mit AMP und CAB abgeschaltet. Es wird der Anschluss direkt an die Eingangsbuchse des Gitarrenverstärkers empfohlen.
- P151-P200 leere Patches.

Bearbeiten

EIN / AUS

Drücken Sie die Effektblöcke, um die entsprechenden Effektmodule ein- / auszuschalten.

Bearbeiten

1. Drücken Sie die Modul-Taste, um die Bearbeitungsoberfläche zu öffnen.
2. Wählen Sie das einzustellende Element durch Drehen des VALUE Knopfes aus.
3. Drücken Sie den VALUE Knopf, um die Soundtyp-Auswahl zu öffnen oder die Parameter zu bearbeiten.
4. Drehen Sie VALUE, um den Effekttyp oder den Parameter zu ändern und drücken Sie VALUE erneut, um wieder zur Einstellung des Elements zurückzukehren.

Speichern

1. Drücken Sie die SAVE Taste.
2. Drücken Sie ▼▲ oder drehen Sie den VALUE Knopf, um die Speicherposition auszuwählen.
3. Drücken Sie VALUE, um den Speicherplatz zu bestätigen.
4. Drücken Sie VALUE, um den Buchstaben an der aktuellen Position auszuwählen, und drücken Sie erneut, um die Bearbeitung abzuschließen.
5. Drücken Sie nach Eingabe des Namens die SAVE Taste. Um den Speicherprozess abubrechen, drücken Sie vor dem letzten Schritt eine andere Taste als VALUE oder SAVE.

Expression Pedal Einstellungen

Das GE200 verfügt über ein integriertes Pedal (EXP) sowie eine Schnittstelle für ein externes Expression-Pedal (EXP2). Für den Anschluss des externen Expression Pedals an EXP2 ist ein 6,35 mm Stereoklinkenkabel erforderlich. EXP1 und EXP2 können beide im EXP Menü konfiguriert werden.

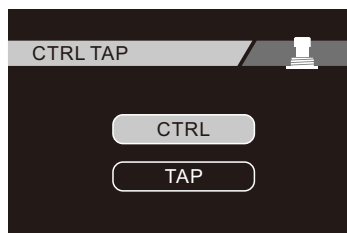
CTRL/TAP

Der CTRL/TAP Fußschalter hat zwei Hauptfunktionen:

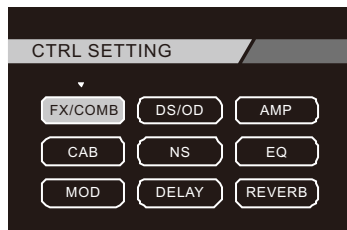
- **CTRL:** zugewiesene Effektblöcke ein- / ausschalten,
- **TAP:** Fußschalter mehrmals betätigen, um das Tempo der Delay-Effekte einzugeben.

Drücken und halten Sie zum Umschalten zwischen diesen beiden Funktionen den CTRL/TAP Fußschalter für eine Sekunde.

Drücken Sie den CTRL/TAP Schalter, um das Einstellfenster für den CTRL/TAP Fußschalter zu öffnen. Verwenden Sie den VALÚE Knopf, um eine der beiden Optionen auszuwählen.



- Wählen Sie TAP, um "Tap-Tempo" als Standardfunktion des CTRL/TAP Fußschalters im Preset festzulegen.
- Wählen Sie CTRL um festzulegen, dass mit dem CTRL/TAP Effektblöcke ein- / ausgeschaltet werden.



Verwenden Sie den VALUE Knopf, um die Effektblöcke anzusteuern und auszuwählen, die Sie für die Aktivierung mit dem CTRL/TAP Fußschalter festlegen wollen.

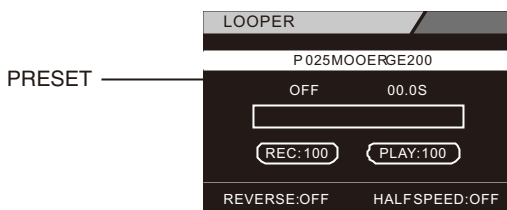
Der CTRL/TAP Fußschalter wird auch verwendet, um die Preset-Auswahl zu bestätigen, wenn FUSSSCHALTERMODUS 2 verwendet wird (siehe Einstellungsmenü).

DE

LOOPER

Das GE200 verfügt über einen integrierten 52 Sekunden Looper, komplett mit Spezialeffekten.

Drücken Sie **PRESET** und den CTRL/TAP Fußschalter gleichzeitig, um auf das Looper-Fenster zuzugreifen.

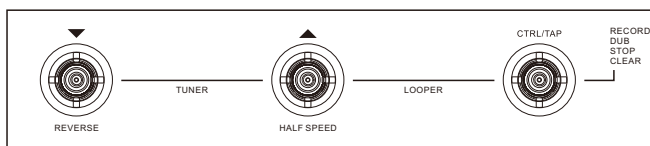


Sie können den VALUE Regler verwenden, um folgende Parameter einzustellen.

PLAY: Abspiellautstärke des Loopers.

REC: Aufnahmepegel des Loopers.

PRESET: aktuell ausgewähltes Preset



Verwenden Sie die Fußschalter, um den Looper zu steuern.

CTRL/TAP

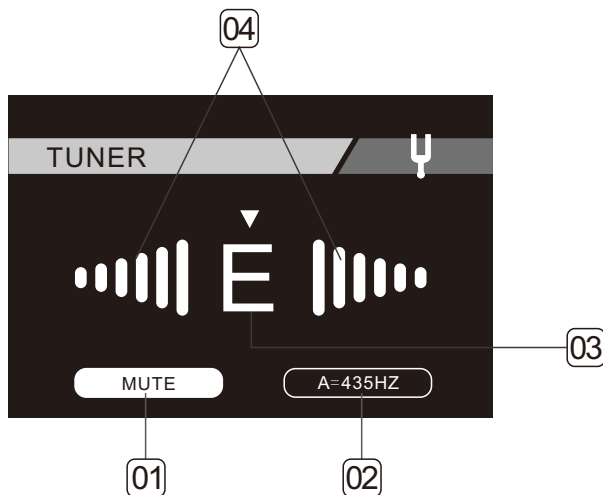
- Einmal drücken, um Aufnahme, Abspielen, Overdub zu starten.
- Zweimal drücken zum Stoppen.
- Drücken und halten, um den aktuellen Loop aus dem Speicher zu löschen.

▼: Drücken, um den REVERSE Effekt (Rückwärts abspielen) ein- / auszuschalten.

▲: Drücken, um HALF SPEED (halbe Geschwindigkeit) ein- / auszuschalten.

TUNER (Stimmgerät)

Drücken Sie die ▼ und ▲ Fußschalter gleichzeitig, um das im GE200 integrierte Stimmgerät zu aktivieren / deaktivieren.

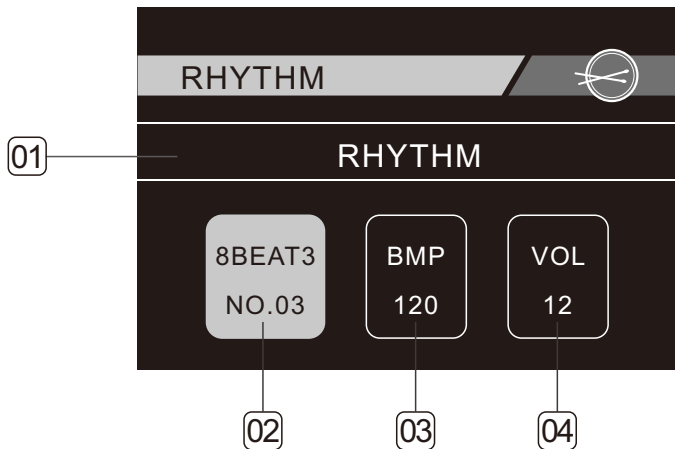


1. Das Audio-Signal ist stumm geschaltet (MUTE) bzw. durchgeleitet (BYPASS)
2. Kalibrierung des Tuners
3. Nächstliegende Note
4. Wird in rot angezeigt, wenn der erkannte Notenwert zu hoch oder zu tief ist.
Wird grün angezeigt, wenn die Note die korrekte Höhe erreicht hat.

RHYTHM

Das GE200 verfügt über ein integriertes RHYTHM Modul mit 40 Drum-Machines und 10 Metronom-Styles, die Sie zum Üben nutzen können.

Drücken Sie die RHYTHM Taste, um dieses Modul ein- oder auszuschalten und auf sein Bearbeitungsfenster zuzugreifen.



1. Auswahl von RHYTHM (Drum-Machine) oder METRONOM.
2. Auswahl des Taktmusters
3. Einstellung für die RHYTHM-Geschwindigkeit
4. Einstellung für die Abspiellautstärke von RHYTHM

Der CTRL/TAP Fußschalter kann verwendet werden, um das gewünschte Tempo der Drum-Machine einzugeben.

TRAIL

Mit der Trail-On Funktion können die Echos von Delay- / Halleffekten noch einige Sekunden ausklingen, nachdem Delay/Reverb abgeschaltet wurde.

Beispiel:

1. Wenn Sie CTRL verwenden, um die Delay/Hall Effekte abzuschalten, wird der Nachhall noch einige Sekunden nach dem Abschalten zu hören sein.
2. Wenn Sie zwischen verschiedenen Presets umschalten, wird der Nachhall nach dem Umschalten für einige Sekunden zu hören sein.

LOOPER-MODUS

DE

LOOPER POSITION

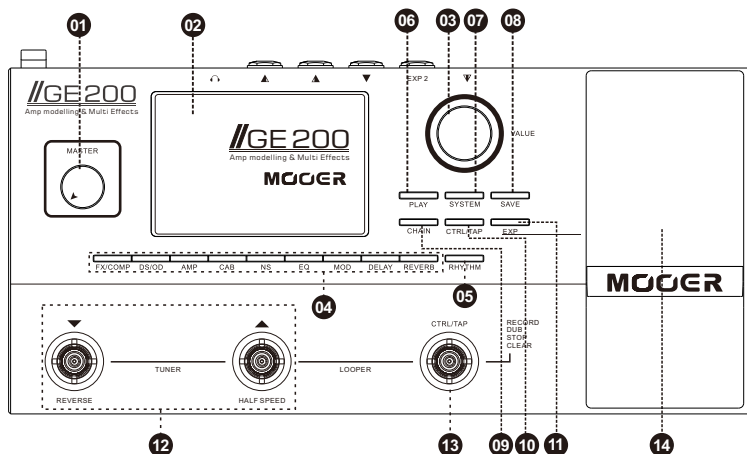
In Firmware V2.0 wurde die PRE/POST Looper-Funktion hinzugefügt. Die Signalkette wird in folgender Grafik dargestellt:



PRE: Der LOOPER wird vor der Effektkette eingefügt, um das unbearbeitete Signal direkt von der Gitarre abzunehmen. Im PRE Modus kann der aufgenommene Track in die Effektkette eingespeist werden, und Sie können die Effektkette in Echtzeit verändern, um verschiedene Ausgangs-Tracks zu erzeugen.

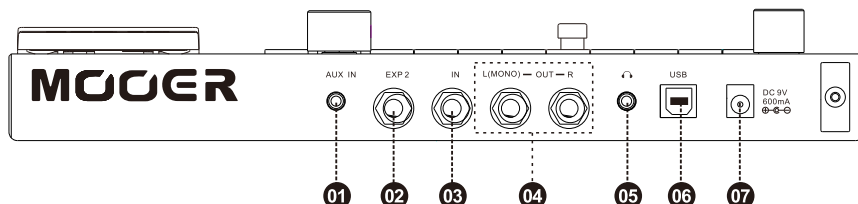
POST: Der LOOPER wird am Ende der Effektkette eingefügt, um das bearbeitete Signal als Ausgang des GE200 aufzuzeichnen. Im POST Modus arbeitet der Looper auf traditionelle Art. Nachdem ein Track einmal aufgezeichnet wurde, kann er nicht mehr über die Effekte innerhalb des GE200 beeinflusst werden.

LAYOUT



- 01 **MASTER** : Ajusta o volume master de saída do Ge200
- 02 **LCD DISPLAY**
- 03 **VALUE**: Use para passar pelas telas de menu e ajustar parâmetros
- 04 **EFFECT BLOCKS**: Acesse a tela de edição e ligue/desligue os respectivos módulos de efeitos
- 05 **RHYTHM**: Acesse a tela de edição e ligue/desligue para a máquina de bateria e metrônomo
- 06 **PLAY**: Entra na tela de preset
- 07 **SYSTEM**: Entra no menu de configurações de sistema
- 08 **SAVE**: Acessa o menu de armazenamento
- 09 **CHAIN**: Entra na tela de menu da cadeia de sinal
- 10 **CTRL/TAP**: Entra no menu de configurações para o footswitch CTRL/TAP
- 11 **EXP**: Entra nas configurações e menu de calibragem para os pedais de expressão (EXP/EXP2)
- 12 **▼ and ▲ FOOTSWITCHES**
 - Preset ACIMA e preset ABAIXO no menu PLAY e menu CHAIN
 - Pressione ambos simultaneamente para entrar ou sair do afinador (TUNER)
 - REVERSE e HALF SPEED ao utilizar o modo LOOPER
- 13 **FOOTSWITCH CTRL/TAP**
 - Pressione e mantenha pressionado para trocar entre os modos TAP e CONTROL
 - No modo TAP (piscando) Pressione e solte múltiplas vezes para controlar o Tap Tempo
 - No modo CTRL (cor fixa) Pressione para ligar e desligar os blocos efeitos endereçados
 - Pressione para confirmar a seleção de preset no footswitch mode 2
- 14 **EXPRESSION PEDAL**: Pode ser configurado para controlar diversos parâmetros e funções em tempo real.
Vá para o menu de configurações e calibragem do EXP para configurar

REAR PANEL



01 AUX IN

Conecte uma fonte de áudio externa como um tocador MP3 ou telefone celular utilizando um cabo estéreo de 1/8". Isso permitirá que você toque um playback através do GE 200

02 EXP 2

Conecte um pedal de expressão externo utilizando um cabo estéreo de 1/4". Vá no menu de configurações e calibragem do EXP para configurar

03 IN

Conecte seu instrumento utilizando um cabo de 1/4"

04 OUT

Essas são as saídas principais do GE 200

05 HEADPHONES

Conecte os seus fones de ouvido nessa saída para estudar ou para monitorar o GE 200 como placa de som

06 USB

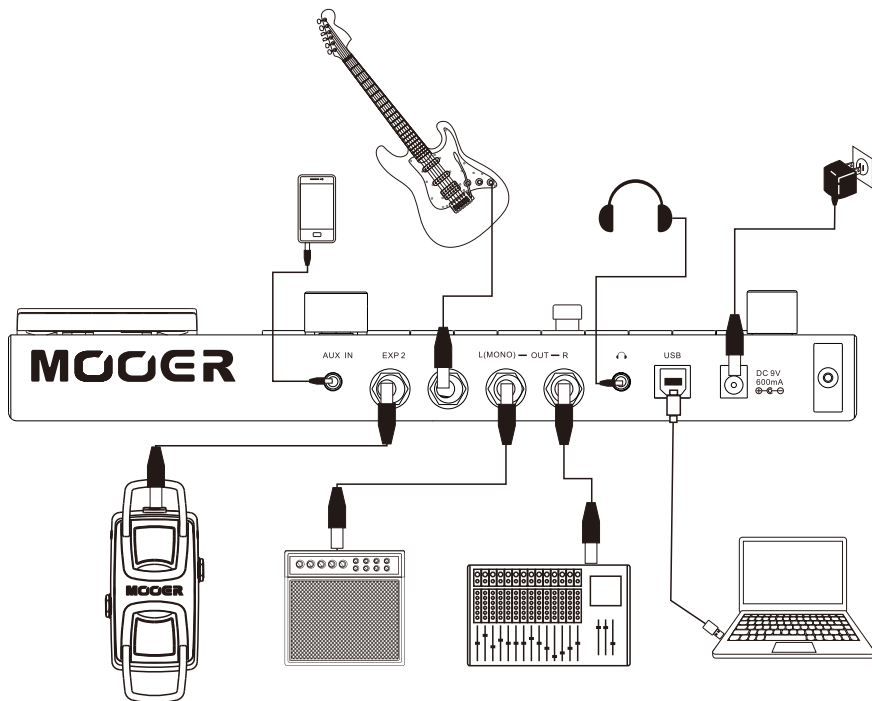
Conecte um cabo USB em um PC para gravação direta, atualizações de softwares ou edição de presets utilizando um software de edição dedicado

07 DC 9V

Conecte a uma fonte 9V

PT

QUICK TOUR



- Conecte o GE 200 nos equipamentos desejados
- Conecte a guitarra no conector INPUT
- Conecte a fonte

Seleção de Patches(Junções)

Conecte o cabo de alimentação incluso no GE200. O GE200 será inicializado na interface principal. Modo PLAY/CHAIN: mude o tom do preset com,, ou gire VALUE, ou pressione ou para fixar e segure por 1 segundo para conseguir troca rápida. No modo CHAIN (cadeia), a ordem da cadeia de efeitos pode ser ajustada usando o botão VALUE.

Três tipos de pacotes de presets!

- P001-P050 com AMP e CAB (caixa). É recomendável usar quando conectar a dispositivos de alcance completo (fones ouvido, cartão de som, mixer, caixas de longo alcance, etc.)
- P051-P100 com AMP habilitado. É recomendável conectar à interface RETURN da caixa da guitarra ou mais recente.
- P101-P150 com AMP e CAB (caixa) desligados. É recomendável conectar diretamente à INPUT do falante.
- P151-P200 patches em branco.

Editar

ON/OFF (ligado/desligado)

Pressione o bloco de efeitos para ligar/desligar os módulos respectivos.

Edição

1. pressione o botão do módulo para entrar na interface de edição;
2. selecione o item a ser ajustado girando o potenciômetro VALUE;
3. pressione o potenciômetro VALUE para entrar na seleção do tipo de tom ou editar parâmetros;
4. gire VALUE para mudar o tipo de efeito ou parâmetro. Pressione VALUE novamente para retornar ao item a ser ajustado.

Salvar

1. pressione o botão SAVE;
2. pressione , ou gire VALUE para selecionar a posição de armazenamento;
3. pressione VALUE para confirmar o slot de armazenamento;
4. pressione VALUE para selecionar caractere na posição atual. Pressione novamente para completar a edição;
5. após editar o nome, pressione o botão SAVE. Pressione qualquer botão que não seja SAVE ou VALUE antes do último passo, para descartar a operação de armazenamento.

PT

Ajuste do Pedal de Expressão

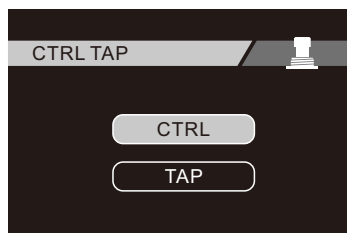
O GE200 possui um pedal residente (EXP) e uma interface de pedal externo (EXP2). O EXP2 requer um cabo estéreo 6.35' para conexão ao pedal de expressão externo. EXP1 e EXP2 podem, ambos, ser manipulados no menu EXP menu.

CTRL/TAP

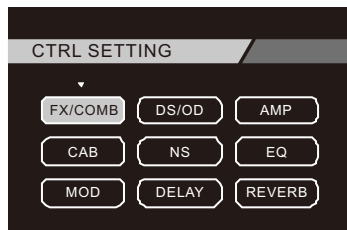
O footswitch CTRL/TAP possui 2 funções principais:

- **CTRL:** alterna os blocos de efeitos endereçados em on/off (ligado/desligado);
 - **TAP:** toque o footswitch várias vezes para controlar o tempo de seus delays.
- Para comutar entre estas duas funções, pressione e segure o footswitch CTRL/TAP por um segundo.

Pressione o botão CTRL/TAP para entrar na tela de configurações do footswitch CTRL/TAP. Use o controle VALUE para selecionar uma das duas opções.



- selecione TAP para tornar a função padrão do footswitch CTRL/TAP, "TAP TEMPO", no preset;
- selecione CTRL para endereçar blocos de efeitos a serem comutados entre on/off (ligado/desligado), usando o footswitch CTRL/TAP.



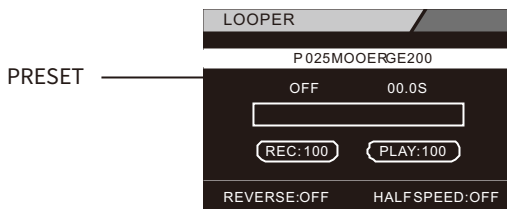
Use o controle VALUE para destacar e selecionar quais blocos de efeitos você deseja alternar, usando o footswitch CTRL/TAP.

O footswitch CTRL/TAP também é usado para confirmar a seleção de preset quando usando o FOOTSWITCH MODE 2 (veja o menu de configurações).

LOOPER

O GE200 possui um looper integrado de 52 segundos, completo com efeitos especiais.

Pressione os footswitches CTRL/TAP simultaneamente para acessar a tela do looper.

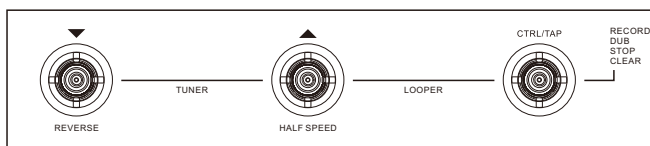


Você pode usar o controle VALUE para ajustar os seguintes parâmetros:

PLAY: volume do playback do looper

REC: nível de gravação do looper

PRESET: preset atual



PT

Use os footswitches para controlar o looper.

CTRL/TAP

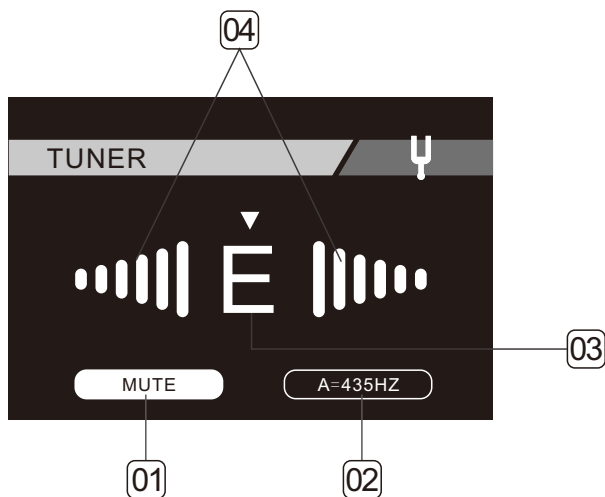
- Pressione uma vez para começar a gravação, playback e overdub
- Dupla pressionada para parar
- Pressione e segure para limpar o loop atual da memória.

▼: Drücken, um den REVERSE Effekt (Rückwärts abspielen) ein- / auszuschalten.

▲: Drücken, um HALF SPEED (halbe Geschwindigkeit) ein- / auszuschalten.

TUNER

Pressione os footswitches ▲ e ▼ simultaneamente para entrar ou sair do tuner (afinação) de guitarra no GE200 .

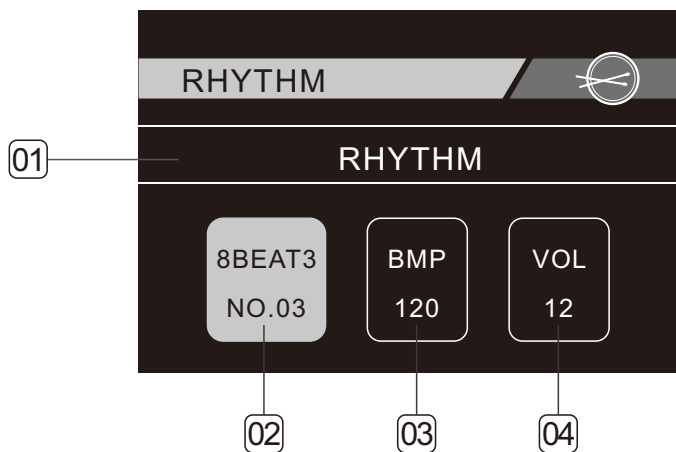


1. MUTE/BYPASS o sinal de áudio
2. Calibragem do tuner
3. Nota mais próxima
4. Fica vermelho quando a nota for bemol ou sustenido. Fica verde quando a nota tiver atingido o pitch correto.

RITMO

O GE200 possui um módulo RHYTHM residente com 40 baterias eletrônicas e 10 estilos de metrônomo para usar quando praticando.

Pressione o botão RHYTHM para alternar entre on/off (ligado/desligado) e entrar na tela de edição.



1. selecione entre RHYTHM (bateria eletrônica) ou METRONOME;
2. selecione o estilo do amostra;
3. ajuste a velocidade de RHYTHM;
4. ajuste o volume de playback de RHYTHM.

O footswitch CTRL/TAP pode ser usado para o andamento da bateria eletrônica.

TRAIL - RASTRO

A função Trial On permite que um rastro dos efeitos delay/reverb continue alguns segundos depois que os efeitos delay/reverb forem desligados.

Por exemplo:

1. quando usando CTRL para desligar os efeitos delay/reverb, o rastro continuará por alguns segundos após ter sido desligado.
2. quando alternar entre diferentes presets, o rastro continuará por uns poucos segundos após a mudança.

MODO LOOPER

POSIÇÃO DO LOOPER

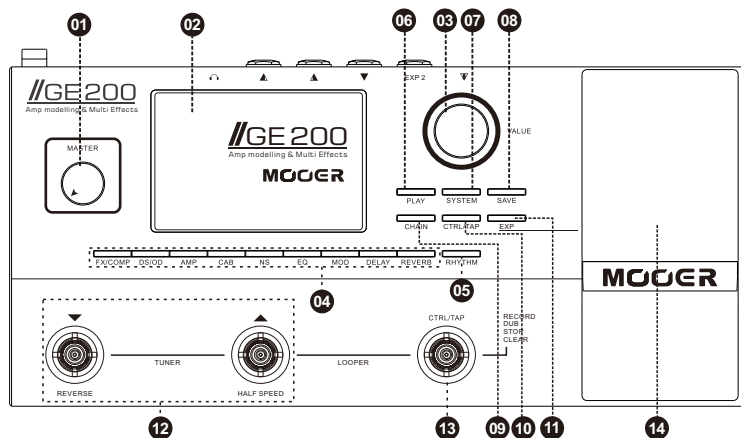
No firmware V2.0, a função looper PRE/POST foi adicionada. A cadeia de sinal está mostrada abaixo:



PRE: o LOOPER será colocado na frente da cadeia de efeitos, a fim de gravar o sinal dry (sem compressão) diretamente da sua guitarra. No modo PRE, a cadeia de efeitos pode ser alimentada pela trilha gravada e você pode ajustar a cadeia de efeitos em tempo real para obter trilhas de saída diferentes.

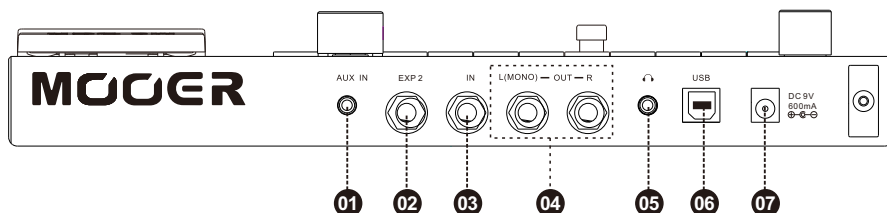
POST: o LOOPER será colocado no final da cadeia de efeitos, a fim de gravar o sinal wet (com compressão) como a saída do GE200. No modo POST, o looper funciona de forma tradicional. Uma vez gravada a trilha, não poderá ser afetado pelos efeitos internos do GE200

DISTRIBUCIÓN



- 01 **MASTER:** Ajusta la salida de volumen master de GE200
- 02 **LCD**
- 03 **VALUE:** Usado para navegar las pantallas del menú y ajustar parámetros
- 04 **EFFECT BLOCKS:** Acceda a la pantalla editable y ON/OFF para los respectivos efectos de módulo
- 05 **RITMO:** Acceda a la pantalla editable y ON/OFF para la caja de ritmos y el metrónomo
- 06 **PLAY:** Entre al menú de configuraciones
- 07 **SISTEMA:** Entre al menú de configuraciones de sistema
- 08 **GUARDAR:** Acceda al menú de guardar preestablecido
- 09 **CADENA:** Entre a la pantalla del menú cadena de señal
- 10 **CTRL/TOQUE:** entre al menú de configuraciones para la pedalera
- 11 **EXP:** Entre a la configuración y menú de calibración para pedales de expresión (EXP/EXP2)
- 12 **PEDALERAS ▼ y ▲**
 - Preset DOWN and UP in PLAY menu and CHAIN menu
 - Presione ambos simultáneamente para ingresar/salir del TUNER
 - REVERSA y MEDIO TIEMPO cuando use un LOOPER
- 13 **PEDALERA CTRL/TOQUE:**
 - Presione y mantenga para cambiar entre el modo TAP y CTRL
 - En modo TAP (titila) presione y suelte varias veces para controlar el Tap Tempo
 - En modo CTRL (color fijo) Presionar para alternar el efecto asignado bloquea el on/off
 - Presione para confirmar la selección preseleccionada en el modo 2 de la pedalera
- 14 **PEDAL DE EXPRESIÓN:** Puede ser configurado para controlar varios parámetros y funciones en tiempo real.
Vaya a configuración EXP y menú de calibración para instalarlo

PANEL TRASERO



01 ENTRADA AUXILIAR

Conecte una fuente externa de audio, tal como reproductor mp3 o teléfono móvil usando un jack de cable estéreo de 1/8". Esto te permitirá reproducir la música

02 EXP 2

Conecte un pedal externo de expresión usando un jack de cable estéreo de 1/4". Vaya a la configuración exp y menú de calibración para configurar.

03 ENTRADA

Conecte su instrumento usando un cable 1/4"

04 SALIDA

Estas son sus principales salidas de audio para GE200

Conecte la salida izquierda utilizando una configuración mono.

Conecte la salida izquierda y la derecha para una verdadera salida estéreo.

05 AURICULARES

Conecte sus auriculares a esta salida para práctica o para escuchar cuando use el GE200 como tarjeta de sonido

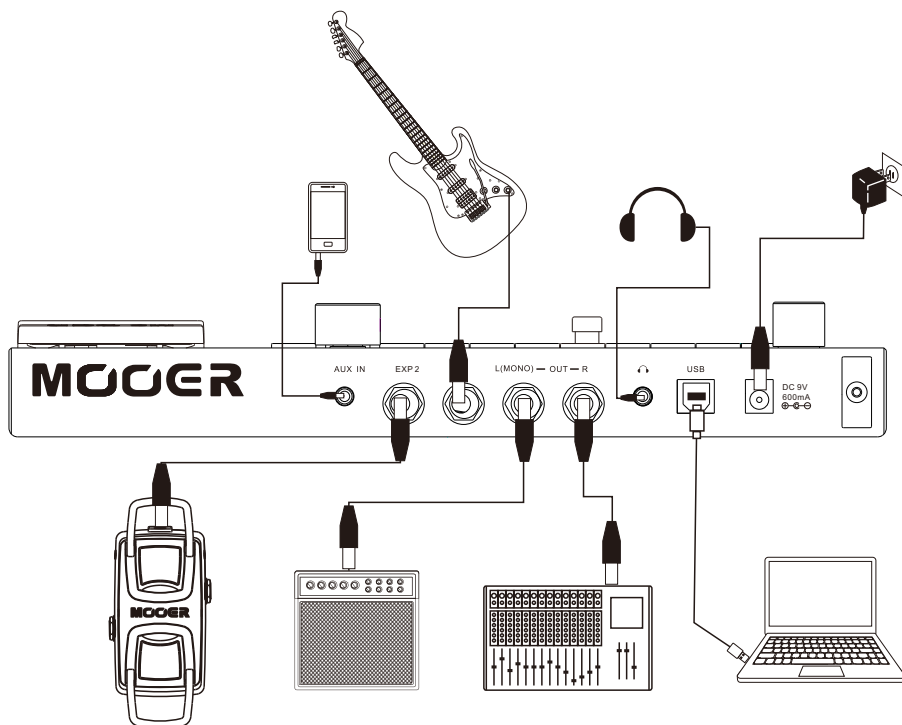
06 USB

Conecte un cable USB a una PC para grabación directa, actualizaciones de software o edición preestablecida usando el editor de software dedicado.

07 DC 9V

Conecte a una fuente de energía 9V DC

GUÍA RÁPIDA



- Conecte el GE200 a su equipo deseado
- Conecte su guitarra al jack de entrada
- Conecte la corriente

SP

Selección de Patches

Conecte la fuente de alimentación incluida con el GE200. El GE200 arrancará en la interfaz principal. PLAY/CHAIN modo: cambie el tono preestablecido con ▼, ▲ o gire el control VALUE, presione ▼ o ▲ para fijar y mantenga presionado durante 1 segundo para lograr una conmutación rápida.

En el modo CHAIN, el orden de los efectos se puede ajustar usando el control VALUE.

Tres tipos de packs de presets!

- P001-P050 con AMP y CAB activados. Se recomienda utilizarlo cuando se conecte a dispositivos de gama completa (auriculares, tarjeta de sonido, mezclador, altavoces de gama completa, etc.)
- P051-P100 con AMP habilitado. Se recomienda conectarse al RETURN del amplificador o la interfaz
- P101-P150 con AMP y CAB apagado. Se recomienda conectar directamente a la ENTRADA del amplificador
- P151-P200 Presets libres editables por el usuario

Edición

ON/OFF

Pulse los bloques de efectos para activar/desactivar los respectivos módulos de efectos.

Edición

1. Pulse el botón del módulo para entrar en la interfaz de edición.
2. Seleccione el elemento a ajustar girando el control VALUE
3. Pulse el control VALUE para introducir la selección del tipo de tono o los parámetros de edición.
4. Gire VALUE para cambiar el tipo de efecto o el parámetro, y pulse VALUE de nuevo para volver al elemento a ajustar.

Guardado

1. Pulse el botón SAVE.
2. Pulse el botón, o girando el botón VALUE para seleccionar la posición de almacenamiento.
3. Pulse VALUE para confirmar la ranura de almacenamiento.
4. Pulse VALUE para seleccionar el carácter en la posición actual, pulse de nuevo para completar la edición 5. Después de editar el nombre, pulse el botón GUARDAR. Pulse cualquier botón que no sea SAVE o VALUE antes del último paso para descartar la operación de guardar.

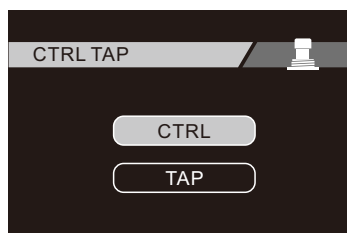
Ajuste del pedal de expresión

El GE200 tiene un pedal incorporado (EXP) y una interfaz de pedal externo (EXP2). El EXP2 requiere un cable estéreo de 6,35" para conectarse al pedal de expresión externo. EXP1 y EXP2 ambos pueden ser manipulados en el menú EXP.

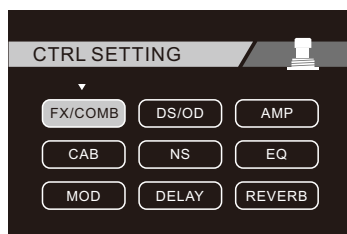
CTRL/TAP

El selector CTRL/TAP tiene 2 funciones principales.

- **CTRL:** Activa o desactiva los bloques de efectos asignados.
- **TAP:** Pulsar el selector repetidas veces para controlar el tempo del Delay.
Para cambiar entre estas dos funciones pulse y mantenga pulsado el interruptor CTRL/TAP durante un segundo. Pulse la tecla CTRL/TAP para entrar en la pantalla de configuración del interruptor CTRL/TAP.
Utilice el control VALUE para seleccionar una de las dos opciones.



- Seleccione TAP para asignar la función predeterminada del pedal interruptor CTRL/TAP.
- Seleccione CTRL para asignar los bloques de efectos a ser activados/desactivados usando el interruptor **CTRL/TAP**.

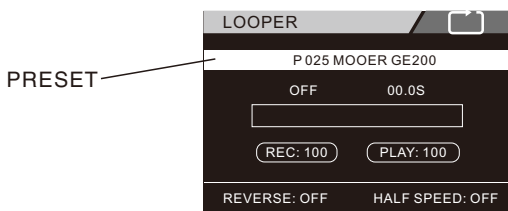


Utilice el control VALUE para resaltar y seleccionar qué bloques de efectos desea asignar para ser conmutables, usando el interruptor de pie **CTRL/TAP**. El pedal interruptor CTRL/TAP también se usa para confirmar la selección preestablecida cuando se usa FOOTSWITCH MODE 2 (vea el menú de ajustes)

SP

LOOPER

El GE200 tiene un looper de 52 segundos integrado, completo con efectos especiales. Pulse los interruptores de pie y CTRL/TAP simultáneamente para acceder a la pantalla de bucle.

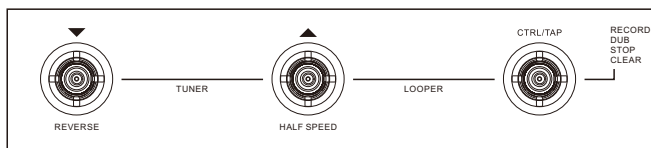


Puede utilizar el control VALUE para ajustar los siguientes parámetros

PLAY: Volumen de reproducción del looper

REC: Nivel de grabación del looper

PRESET: Preset actual en el que se encuentra



Utilisez les footswitchs pour contrôler le looper.

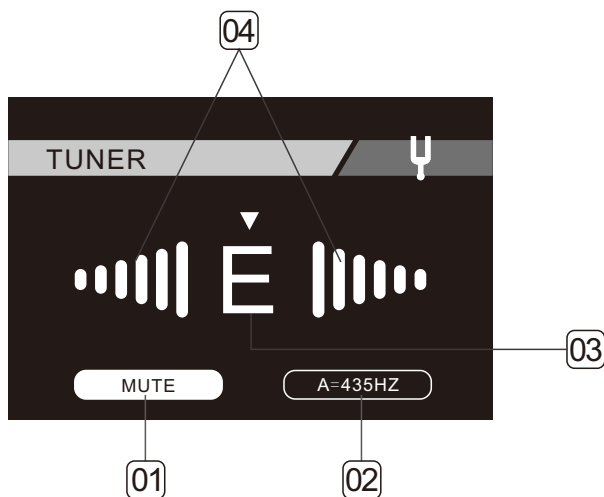
- Utilice los interruptores de pie para controlar el bucle CTRL/TAP
- Pulse una vez para comenzar a grabar, reproducir y presionar dos veces para detener
- Pulse y mantenga pulsada para borrar el bucle actual de la memoria

▼ Pulse para activar/desactivar el efecto REVERSE

▲ Pulse para activar/desactivar HALF SPEED

AFINADOR

Pulse ▼ y ▲ simultáneamente para entrar en el afinador del GE200.

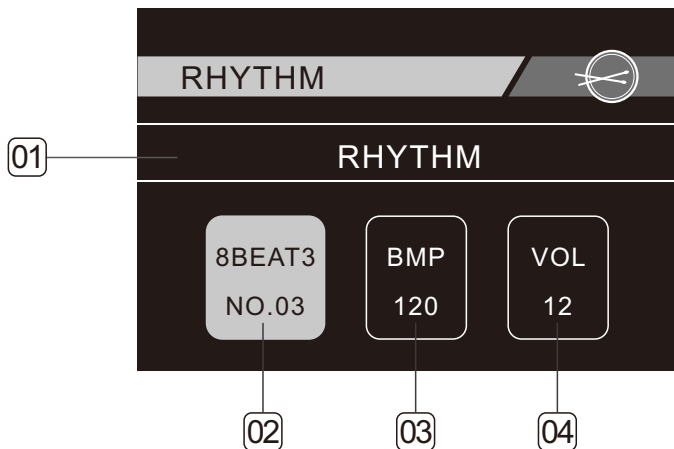


1. MUTE/BYPASS la señal de audio
2. Calibración del afinador
3. Nota más cercana
4. Se pone en rojo cuando la nota es plana o nítida. Se pone en verde cuando la nota ha alcanzado el tono correcto

SP

RITMOS

El Ge200 tiene un módulo RHYTHM incorporado con 40 ritmos de batería y 10 estilos Metronome para que usted pueda utilizar cuando practica.
Pulse el botón RHYTHM para activar/desactivar este módulo e introduzca la pantalla de edición.



1. Seleccione entre RHYTHM (batería) o METRONOME.
2. Seleccione el estilo de patrón.
3. Ajuste la velocidad RHYTHM.
4. Ajuste el volumen de reproducción RHYTHM.

EL **CTRL/TAP** puede ser usado para controlar el tempo del ritmo de la batería.

FUNCIÓN TRAIL

La función Trail On permite que el rastro de efectos de retardo/reverberación continúe durante unos segundos después de que los efectos de retardo/reverberación estén desactivados.

Por ejemplo:

1. Cuando utilice CTRL para desactivar los efectos de retardo/reverberación, el rastro continuará durante unos segundos después de que haya sido desactivado.
2. Al cambiar entre diferentes valores preestablecidos, el rastro continuará durante unos segundos después de la conmutación.

MODO LOOPER

POSICIÓN DEL LOOPER

En el firmware V2.0 se ha añadido la función de bucle PRE/POST. La cadena de señales se muestra a continuación:

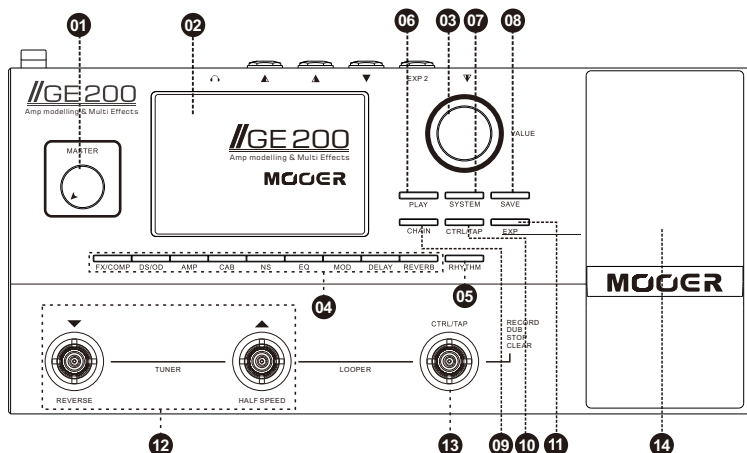


PRE: El LOOPER se colocará delante de la cadena de efectos para grabar la señal seca directamente desde tu guitarra. En el modo PRE, la cadena de efectos puede ser alimentada por la pista grabada y se puede ajustar la cadena de efectos en tiempo real para obtener diferentes pistas de salida.

POST: El LOOPER se colocará al final de la cadena de efectos para registrar la señal húmeda como la salida del GE200. En el modo POST, el loopier funciona de forma tradicional. Una vez que la pista se registra, no puede ser afectado por los efectos.

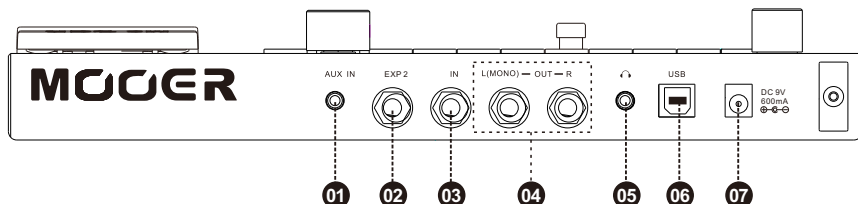
SP

各部の名称と機能



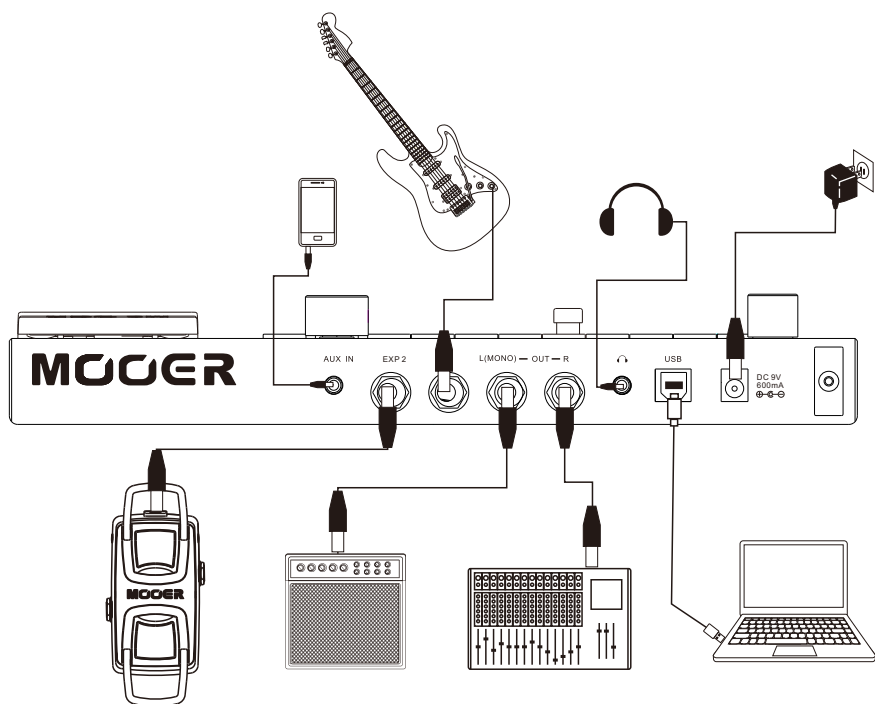
- 01 **MASTER** : GE200全体のアウトプットボリュームを調整します。
- 02 **LCDディスプレイ**
- 03 **VALUE** : メニュースクリーンでパラメータを調整します。
- 04 **エフェクトブロック** : 各エフェクトモジュールの**ON/OFF**とエディットスクリーンへのアクセスをします。
- 05 **RHYTHM** : ドラムマシンとメトロノームの**ON/OFF**、エディットスクリーンにアクセスします。
- 06 **PLAY** : プリセットメニュースクリーンに入ります。
- 07 **SYSTEM** : システムセッティングメニューに入ります。
- 08 **SAVE** : プリセットセーブメニューにアクセスします。
- 09 **CHAIN** : シグナルチェーンメニュースクリーンに入ります。
- 10 **CTRL/TAP** : CTRL/TAPフットスイッチのセッティングメニューに入ります。
- 11 **EXP** : エクスプレッションペダル (EXP1/EXP2) のセッティングとキャリブレーションメニューに入ります。
- 12 **L/Rフットスイッチ**
 - PLAYメニューとCHAINメニューでプリセットダウン/アップを行います。
 - 両方のフットスイッチを同時に押すとチューナーを起動します。
 - ルーバー使用中、リバースとハーフスピードスイッチとなります。
- 13 **CTRL/TAPフットスイッチ**
 - 長押しすることでTAPモードとCTRLモードを切替えます。
 - TAPモード (点滅) では複数回スイッチをタップすることでテンポを設定できます。
 - CTRLモード (点灯) ではアサインされたエフェクトの**ON/OFF**を切替えます。
 - FSモード2では変更するプリセットの決定を行います。
- 14 **エクスプレッションペダル** : 様々なパラメータの値や機能を割り当て、リアルタイムにコントロールすることができます。詳細は**EXP**の項目を参照して下さい。

リアパネル



- 01 **AUX IN**
MP3プレイヤーやモバイルフォンなど、外部のオーディオソースを接続する1/8インチステレオジャックです。GE200を通して音楽を再生し、それに合わせて練習をすることができます。
- 02 **EXP 2**
1/4インチステレオプラグを接続するエクスペッションペダル端子です。エクスペッションペダルの設定はEXPから行います。
- 03 **IN**
楽器を接続する1/4インチフォンジャックです。
- 04 **OUT**
GE200のメインオーディオアウトプットです。
モノラルで使用する場合はLに接続します。
LとRを使用するとステレオアウトが可能となります。
- 05 **HEADPHONES**
ヘッドフォンを接続して音を出さずに練習したり、GE200をサウンドカードとして使用する際のモニタリングに使用します。
- 06 **USB**
PCと接続してダイレクトレコーディング、ソフトウェアアップデート、エディタからプリセットエディットを行います。
- 07 **DC 9V**
9VDCアダプターを接続します。

クイックスタート



- GE200と機材を接続します。
- ギターをINPUTジャックに接続します。
- アダプターを接続して電源を入れます。

プリセットの選択

GE200にアダプターを接続します。GE200に電源が供給されると、自動的に電源が入ります。PLAY/CHAINモード：▼,▲フットスイッチでプリセットを切り替えるか、VALUEノブを回してプリセットを変更することができます。

▼,▲フットスイッチを、1秒以上長押しすると、プリセットのファストスクロールが可能です。

タイプのプリセットパック

- P001-P050はAMPとCABがアクティブとなっています。フルレンジデバイス（ヘッドフォンやオーディオインターフェース、ミキサー、スピーカー等）への接続に向けたセッティングです。
 - P051-P100はAMPが有効です。ギターアンプのRETURNやパワーアンプに直接接続する際や、別のデバイスでキャビネットシミュレーター/IRを使用する際に向けたセッティングです。
 - P101-P150はAMPとCABがOFFになっています。GE200をエフェクトとして使用し、ギターアンプのインプットに接続するのに向いたセッティングです。
- P151-P200はblank（Empty）です。

プリセットの編集

ON/OFF

エフェクトブロックのボタンを押すことで各ブロックのON/OFFを切り替えます。サウンドの編集

1. エフェクトブロックのボタンを押し、各ブロックのエディット画面に入ります。
2. VALUEノブを回して編集したいパラメータ/エフェクトタイプを選択します。
3. VALUEノブを押して、編集したいパラメータを決定します。
4. VALUEノブを回し、パラメータを変更します。再度VALUEノブを押すと変更を決定します。

プリセットの保存

1. SAVEボタンを押します。
2. ▼,▲フットスイッチを押すか、VALUEノブを回して保存するプリセットナンバーを選択します。
3. VALUEノブを押して保存する場所を決定します。
4. VALUEノブを押してプリセットネームを編集します。編集が完了したら再度VALUEノブを押します。
5. プリセットネームを編集したら、SAVEボタンを押して保存します。保存を行う前に、SAVEまたはVALUEノブ以外のボタンを押すとプリセットの保存をキャンセルできます。

エクスプレッションペダル

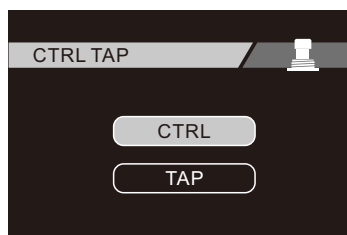
GE200にはビルトインエクスプレッションペダル（EXP）と外部ペダル端子（EXP2）があります。EXP2端子にはステレオケーブルで外部ペダルを接続します。EXP1とEXP2はEXPメニューから操作できます。

CTRL/TAP

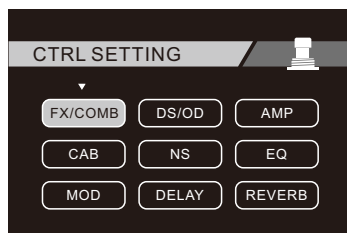
CTRL/TAPフットスイッチには2つのメイン機能があります。

- **CTRL:**割り当てたエフェクトブロックのON/OFF
- **TAP:** 複数回のタップでプリセットのテンポを設定します。

フットスイッチの機能を切り替えるには、CTRL/TAPスイッチを1秒間長押しします。CTRL/TAPボタンを押すと、CTRL/TAPフットスイッチのセットアップ画面に入ります。VALUEノブで機能のセットアップを行います。



- TAPを選択すると選択中のプリセットのCTRL/TAPフットスイッチのデフォルト機能がタップテンポとなります。
- CTRLを選択すると、選択中のプリセットでCTRLフットスイッチでON/OFFを切り替えるエフェクトブロックを選択します。

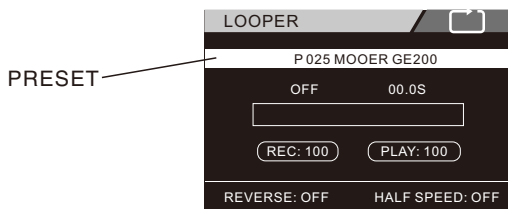


VALUEノブのエフェクトブロックを選択します。アサインされたエフェクトブロックはハイライトして表示されます。

FOOTSWITCH MODE2（セッティングメニューを参照）では、CTRL/TAPフットスイッチをプリセットの選択として使用します。

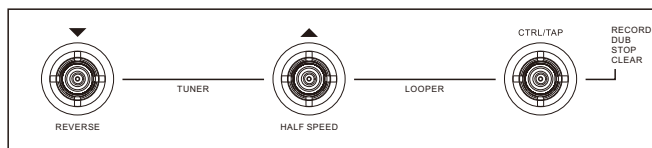
LOOPER

GE200には52秒までのルーパーを搭載し、エフェクトをかけることもできます。
▲とCTRL/TAPフットスイッチを同時に押すと、ルーパーの画面にアクセスできます。



VALUEノブで下記のパラメータを設定できます。

PLAY:ルーパーのプレイバック（再生）音量を調整します。
REC:ルーパーのレコーディング（録音）音量を調整します。
PRESET:現在のプリセットを切り替えます。



フットスイッチでルーパーをコントロールできます。

CTRL/TAP

- 1度押すとレコーディングを、さらに押すとプレイバックとオーバーダブを開始します。
- ダブルタップ（素早く2回押す）で停止します。
- 長押しすると、現在録音されているループをメモリーから消去します。

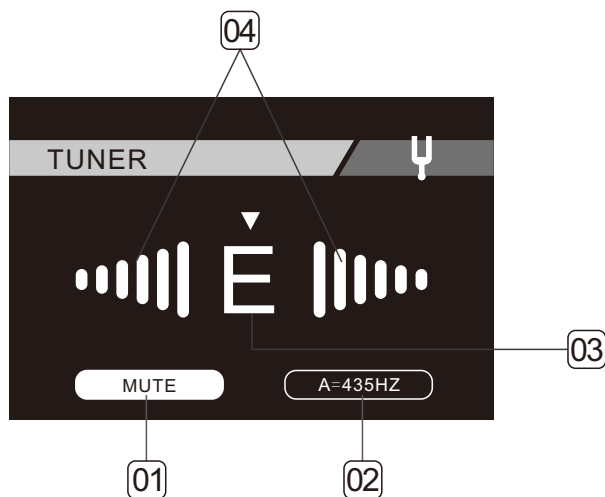
▼：リバース（逆再生）エフェクトのON/OFF

▲：ハーフスピードのON/OFF

JP

チューナー

▲と▼のフットスイッチを同時に押すと、チューナーの起動/終了ができます。

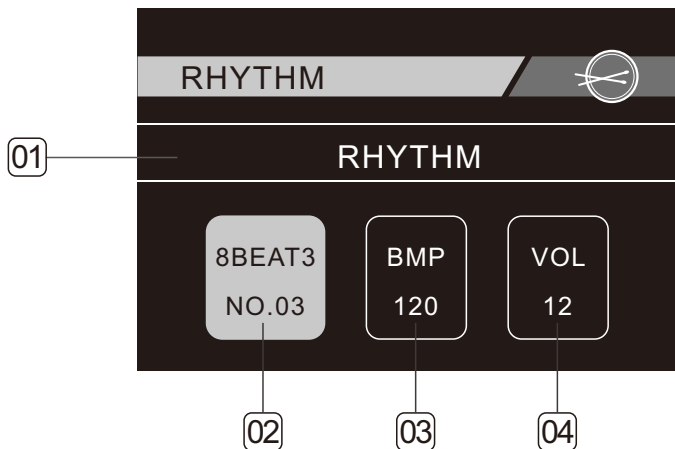


1. チューナー起動中、オーディオ信号のミュート/バイパスを選択します。
2. チューナーのキャリブレーション（基準ピッチの設定）を行います。
3. 一番近い音程を表示します。
4. 音程がずれている時は赤、音程が合っている時は緑で表示します。

RHYTHM

GE200のRHYTHMモジュールでは40種類のドラムマシンと10種類のメトロノームからスタイルを選んで練習などに使用できます。

RHYTHMボタンを押すと、モジュールのON/OFFを切り替えることができ、また、エディット画面が表示されます。



1. RHYTHM（ドラムマシン）とMETRONOME（メトロノーム）を選択します。
2. パターンスタイルを選択します。
3. スピードを調整します。
4. リズムマシンの音量を調整します。

CTRL/TAPフットスイッチでドラムマシンのテンポを設定することもできます。

JP

TRAIL

TRAILはDELAY、REVERBエフェクトをOFFにした際の最後の残響を数秒間残す設定です。
使用例

1. CTRLでDELAY/REVERBエフェクトをOFFにしても残響を残して自然に音を繋げることができます。
2. プリセットを切り替えたとき、スイッチングから数秒間TRAILが残るので、音色を自然に切り替えることができます。

LOOPER MODE

ルーパーポジション

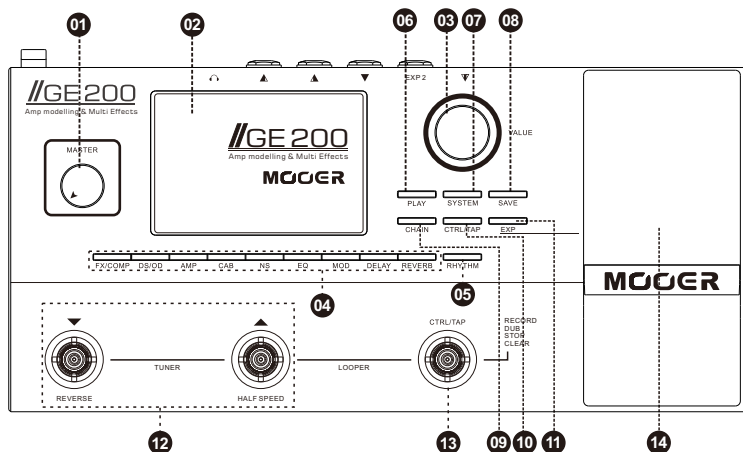
GE200ファームウェア2.0以上では、ルーパーの設置位置をPRE/POSTから選択できます。
シグナルチェーンは下図のとおりです。



PRE: ルーパーはエフェクトチェーンの先頭に設置され、ドライシグナルを録音/再生します。
その後別のエフェクトチェーンのエフェクトをかけることができます。

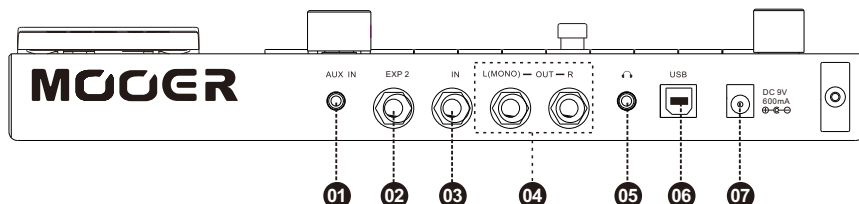
POST: ルーパーはエフェクトチェーンの最後尾に設置され、ウェットシグナルを録音/再生します。エフェクトの設定を変えてもルーパーの音色は変わりません。

LAYOUT



- 01 **MASTER** : ajuste le niveau du volume du GE200
- 02 **ÉCRAN LCD**
- 03 **VALUE** : s' utilise pour naviguer dans les menus et ajuster les paramètres
- 04 **GROUPE D' EFFETS**: accès aux menus de configuration des effets. Fonction On/Off
- 05 **RYTHM** : accès aux menus de configuration de la boîte à rythme et du métronome. Fonction On/Off
- 06 **PLAY** : permet d' accéder au menu des presets
- 07 **SYSTEM** : permet d' accéder au menu des paramètres système
- 08 **SAVE** : permet d' accéder au menu des sauvegardes des presets
- 09 **CHAIN** : permet d' accéder au menu de la chaîne du signal
- 10 **CTRL/TAP** : permet d' accéder au menu CTRL/TAP du footswitch
- 11 **EXP** : permet d' accéder au menu de calibration et de paramètre de la pédale d' expression (EXP/EXP2)
- 12 **FOOTSWITCHS ▲ & ▼** :
 - Permet de passer d' un preset à l' autre dans les menus PLAY et CHAI
 - Appuyez dessus simultanément pour entrer et sortir du mode TUN
 - Effets REVERSE et HALF SPEED en mode LOOPER
- 13 **FOOTSWITCH CTRL/TAP** :
 - Appuyez et maintenez pour passer des modes TAP à CTRL
 - En mode TAP (flash de la LED) appuyez en rythme pour le tap tempo
 - En mode CTRL (LED en continu) appuyez pour allumer ou éteindre les effets assignés
 - Appuyez pour confirmer la sélection du preset en mode 2
- 14 **PÉDALES D'EXPRESSION** : peut être paramétrée pour contrôler différents paramètres et autres fonctions en temps réel. Pour la configurer, utilisez le menu EXP.

CONNEXIONS ARRIÈRES



01 AUX IN

Connectez une source audio externe comme un lecteur MP3 ou un téléphone mobile en utilisant un câble jack 3,5 mm stéréo. Cette entrée vous permettra de diffuser de la musique via le GE200 pour vous accompagner.

02 EXP2

Connectez une pédale d'expression externe en utilisant un câble jack 6,35 mm. Passez par le menu EXP pour la paramétrer.

03 IN

Connectez votre instrument en utilisant un câble jack 6,35 mm.

04 OUT

Ce sont les sorties principales du GE200.

Connectez vous à la sortie L pour une configuration mono.

Connectez vous aux sorties L et R pour une configuration stéréo.

05 CASQUE

Connectez votre casque audio à cette sortie lors de vos sessions d'entraînement ou pour monitorer vos projets lorsque vous branchez le GE200 à une carte son.

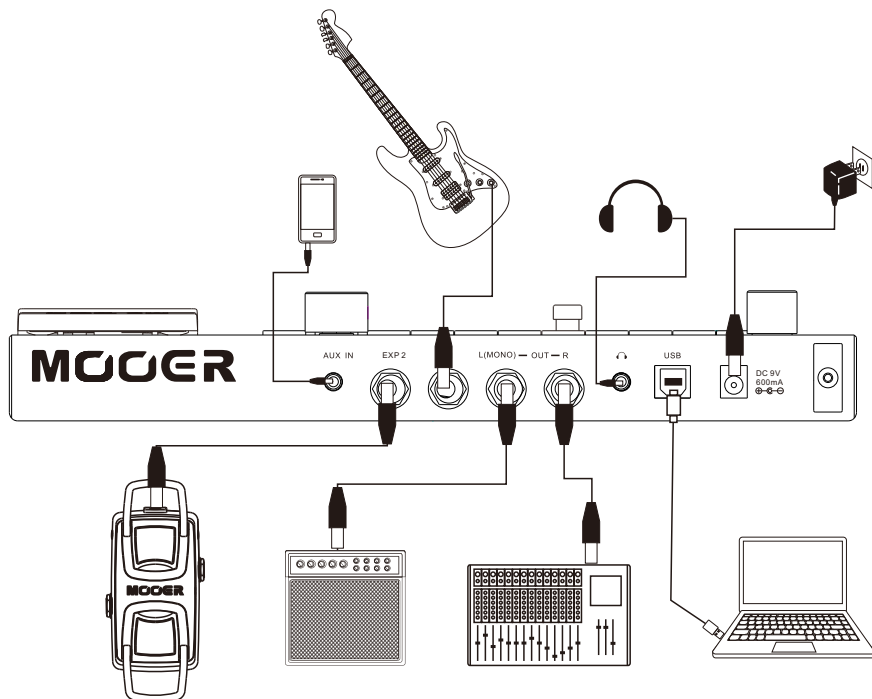
06 USB

Connectez le GE200 à un ordinateur PC pour des enregistrements directs, effectuer des mises à jours ou pour éditer les presets avec le logiciel dédié.

07 DC 9V

Branchez un adaptateur secteur 9V DC

TOUR RAPIDE



- Connectez votre GE200 à l' équipement désiré
- Connectez votre guitare à l' embase jack d' entrée
- Connectez l' alimentation

Sélection des Patches

Branchez l' adaptateur secteur fourni au GE200. Le GE200 démarrera alors dans l' interface principale.

Mode PLAY/CHAIN : Modifiez le son prédéfini en utilisant ▼ ou ▲, ou tournez le bouton VALUE, pressez ▼ ou ▲ pour épingler et maintenez pendant une seconde pour une commutation rapide.

En mode CHAIN, l' ordre de la chaîne des effets peut être ajusté en utilisant le bouton VALUE.

Trois types de packs de presets !

- P001-P050 avec AMP et CAB activés. Son utilisation est recommandée lors de la connexion à des appareils à large bande (casques, cartes son, tables de mixage, hautparleurs full-range, etc.)
- P051-P100 avec AMP activé. Il est recommandé de se connecter à la prise RETURN de l' ampli guitare ou après.
- P101-P150 avec AMP et CAB désactivés. Il est recommandé de se connecter directement à l' entrée INPUT de l' ampli.
- P151-P200 Patches vierges.

Edition

ON/OFF

Appuyez sur les blocs d' effets pour activer/désactiver les modules d' effets respectifs.

Edition

1. Appuyez sur le bouton de module pour entrer dans l' interface d' édition.
2. Sélectionnez l' élément à ajuster en tournant le bouton VALUE.
3. Appuyez sur le bouton VALUE pour entrer la sélection de type de son ou modifier les paramètres.
4. Tournez VALUE pour modifier le type d' effet ou le paramètre et appuyez à nouveau sur VALUE pour revenir à l' élément à ajuster.

Sauvegarde

1. Appuyez sur le bouton SAVE.
2. Appuyez sur ▼, ▲ ou tournez le bouton VALUE pour sélectionner la position de sauvegarde.
3. Appuyez sur VALUE pour confirmer l' emplacement de stockage.
4. Appuyez sur VALUE pour sélectionner le caractère de la position en cours, appuyez à nouveau pour terminer l' édition.
5. Après l' édition du nom, appuyez sur le bouton SAVE. Appuyez sur n' importe quel bouton autre que SAVE ou VALUE avant la dernière étape pour abandonner l' opération d' enregistrement.

Réglage pédale d'expression

Le GE200 possède une pédale intégrée (EXP) et une interface pédale externe (EXP2). L'EXP2 nécessite un câble 6.35 stéréo pour le branchement d'une pédale d'expression externe. EXP1 et EXP2 peuvent être modifiés dans le menu EXP.

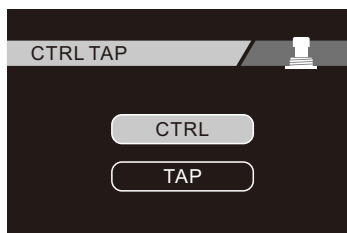
CTRL/TAP

Le footswitch CTRL/TAP possède deux fonctions principales.

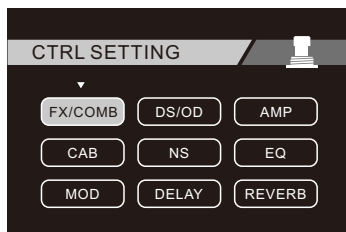
- **CTRL:** Basculer les blocs d'effets assignés sur on/off.
- **TAP:** Appuyez plusieurs fois sur le commutateur pour contrôler le tempo de vos délais.

Pour basculer entre ces deux fonctions, appuyez et maintenez le footswitch CTRL/TAP pendant une seconde.

Appuyez sur le bouton CTRL/TAP pour entrer dans l'écran de configuration du footswitch CTRL/TAP. Utilisez le contrôle VALUE pour sélectionner l'une des deux options.



- Sélectionnez TAP pour en faire la fonction par défaut du footswitch CTRL/TAP "TAP TEMPO" dans le preset.
- Sélectionnez CTRL pour assigner des blocs d'effets à activer/désactiver à l'aide du footswitch CTRL/TAP

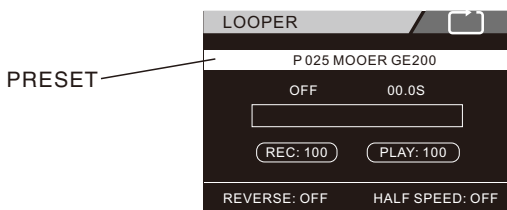


Utilisez le contrôle VALUE pour mettre en évidence et sélectionner les blocs d'effets que vous souhaitez assigner afin qu'ils soient commutables à l'aide du footswitch CTRL/TAP.

Le footswitch CTRL/TAP est également utilisé pour confirmer la sélection de preset dans le FOOTSWITCH MODE 2 (voir le menu des paramètres).

LOOPER

Le GE200 dispose d' un looper intégré de 52 secondes, avec effets spéciaux.
Appuyez sur les footswitchs et CTRL/TAP simultanément pour accéder à l' écran looper.

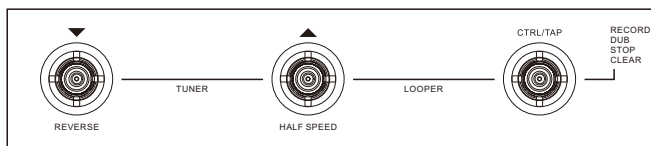


Vous pouvez utiliser le contrôle VALUE pour régler les paramètres suivants :

PLAY: Volume de lecture du looper.

REC: Niveau d' enregistrement du looper.

PRESET: Preset en cours



Utilisez les footswitchs pour contrôler le looper.

CTRL/TAP

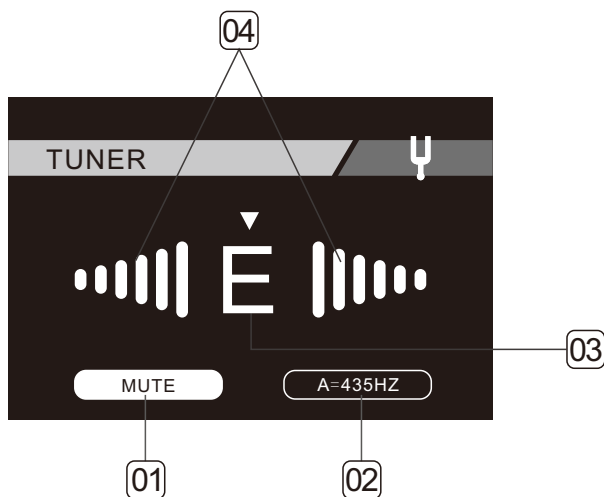
- Appuyez une fois pour démarrer l' enregistrement, la lecture et l' overdub.
- Appuyez deux fois pour arrêter.
- Appuyez et maintenez pour effacer la boucle en cours de la mémoire

▼ Appuyez pour basculer l' effet REVERSE sur on/off

▲ Appuyez pour basculer HALF SPEED sur on/off

ACCORDEUR

Appuyer sur les footswitchs ▼ et ▲ simultanément pour entrer/sortir de l' accordeur du GE200.

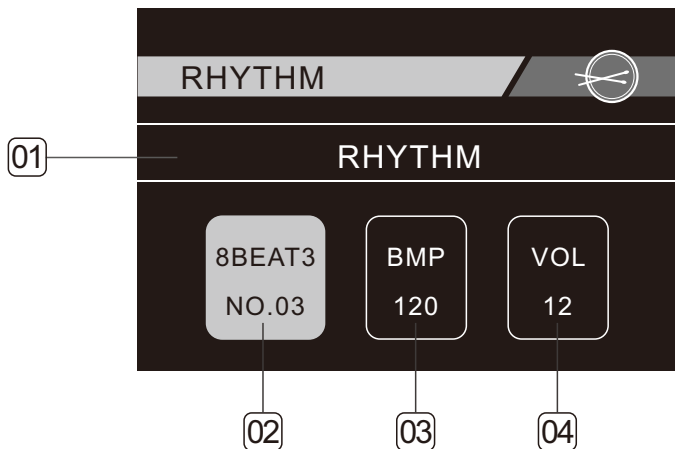


1. MUTE/BYPASS le signal audio.
2. Calibrage de l' accordeur.
3. Note la plus proche.
4. S'affiche en rouge lorsque la note est trop haute ou trop basse.
S'affiche en vert lorsque la note est à la bonne hauteur.

RHYTHME

Le GE200 possède un module RHYTHM intégré avec 40 boîtes à rythmes et 10 styles de métronome que vous pouvez utiliser lorsque vous pratiquez.

Appuyez sur le bouton RHYTHM pour activer/désactiver ce module et entrer son écran d' édition.



1. Sélectionnez RHYTHM (boîte à rythmes) ou METRONOME.
2. Sélectionnez le style de pattern.
3. Ajustez la vitesse du RHYTHM.
4. Ajustez le volume de lecture du RHYTHM.

Le footswitch CTRL/TAP peut être utilisé pour taper le tempo de la boîte à rythmes.

TRAIL

La fonction Trail On permet à la queue des effets délai/reverb d' être audible pendant quelques secondes lorsque les effets délai/réverb sont désactivés.

Par exemple:

1. Lorsque vous utilisez CTRL pour désactiver les effets de délai/réverb, le son avec effets continue pendant quelques secondes après la désactivation.
2. Lorsque vous passez d' un preset à un autre, le son avec effets continue pendant quelques secondes après le changement.

MODE LOOPER

POSITION DU LOOPER

Dans le firmware V2.0, la fonction PRE/POST pour le looper a été ajoutée. La chaîne du signal est indiquée ci-dessous:



PRE: Le LOOPER sera placé avant la chaîne des effets afin d' enregistrer le signal sec de votre guitare. En mode PRE, la chaîne des effets peut être alimentée par la piste enregistrée et vous pouvez ainsi modifier les effets en temps réel pour obtenir différentes pistes de sortie.

POST: Le LOOPER sera placé à la fin de la chaîne des effets afin d' enregistrer le signal traité à l' image de la sortie du GE200. En mode POST, le looper fonctionne comme un looper traditionnel. Une fois la piste enregistrée, elle ne peut pas être traitée par les effets dans le GE200.

MOOER
www.moeraudio.com



2030501341

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD

6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133

MADE IN CHINA