

SHURE[®]

LEGENDARY
PERFORMANCE™

PSM[®]300

In-Ear Monitoring System

NEU

PSM[®]300 In-Ear Monitoring System

**ZUVERLÄSSIGE FUNKÜBERTRAGUNG
UND KLARER SOUND AUF DER BÜHNE.**

PSM®300 In-Ear Monitoring System

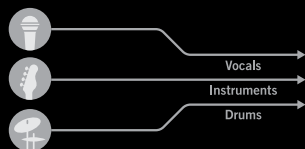
DEIN MONITORMIX. OHNE GRENZEN.

Das intuitive Setup und die leichte Bedienung des PSM 300 Stereo Monitoring Systems machen es zum optimalen Begleiter für jeden Musiker, ob Einsteiger oder Profi. Der flexibel einstellbare Mix inklusive der Lautstärke erlauben euch jede Nuance zu hören. Die detailreiche 24-bit Audio Auflösung garantieren klaren Sound über die gesamte Reichweite. Dies ermöglicht die volle Konzentration auf die eigene Performance, losgelöst von Kabeln oder Monitorboxen.

DEIN PERSÖNLICHER MONITORMIX IN 4 EINFACHEN SCHRITTEN:

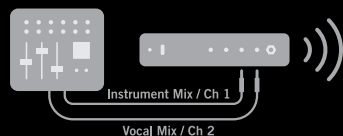
1

Sende das Audiosignal der Instrumente und der Sänger an einen Mixer oder ein PA System.



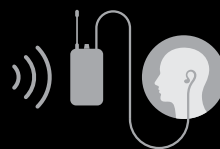
2

Mische dir einen Instrumenten Mix und einen Vocal Mix, welche du jeweils an einen Eingang des P3T Senders schickst.



3

Wähle nun an deinem P3R oder P3RA Empfänger aus, ob du einen oder beide Mixe hören willst.



4

Um deinen Individualisierten Mix zu erhalten, passe als letztes die Lautstärke und den MixMode an.



**PSM®300 Stereo
In-Ear Monitoring System**

P3TR112GR

- P3T Funksender
- P3R Stereo
Taschenempfänger
- SE112 Sound Isolating™
Ohrhörer



**PSM®300 Premium
In-Ear Monitoring System**

P3TRA215CL

- P3T Funksender
- P3RA Premium
Taschenempfänger
- SE215 Sound Isolating™
Ohrhörer



PSM®300 KOMPONENTEN



P3R Stereo Taschenempfänger

- Benutze den MixMode oder Stereo Mode um einen persönlichen Mix aus zwei Audiosignalen zu erstellen
- Einfache Bedienung der Lautstärke und des Mix Mode
- Über Scan und Sync schnell die saubersten Kanäle finden
- Über 90 dB Dynamikumfang für klaren Sound
- 2 AA Batterien liefern eine Laufzeit von bis zu 7 Stunden
- Schmale, leichte Bauweise erlaubt eine einfache Befestigung am Gürtel oder dem Gitarrengurt



P3RA Premium Taschenempfänger

Alle P3R Eigenschaften plus

- Robustes Metallgehäuse
- Gut sichtbares LCD Menü mit intuitiver Navigation
- Einstellbarer EQ – High und Low boost
- Lautstärke-Limiter begrenzt den Maximalen Gain Level für den Lautstärkereglern
- 2 AA Batterien oder optional SB900 Lithium-Ionen Akku

Erhältlich mit

SE112 Sound Isolating™ Ohrhörer

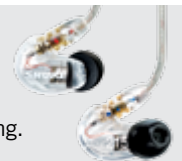
Großartiger Klang mit kräftigem Bass für präzises Monitoring auf der Bühne.



Erhältlich mit

SE215 Sound Isolating™ Ohrhörer

Detaillierter Sound und dynamischer Bass mit einem unauffälligen Design für diskrete Anwendung.



P3T Funksender

- Sendet gleichzeitig zwei Audiosignale an den Künstler
- Detailreiche 24-bit Audio Verarbeitung
- Stabile Signalübertragung über 90 m
- Per Infrarot synchronisiert sich der Sender mit dem Empfänger
- Übersichtliches LCD Menü mit ausführlichen Parameter Angaben
- Wählbarer line/aux Level
- 6,3 mm Klinke und Loop-Out
- Abnehmbare Antennen
- Zubehör zum Rackeinbau inklusive

Technische Spezifikationen:

Alle Angaben ohne Gewähr für Vollständigkeit und Richtigkeit. Technische Änderungen vorbehalten.

PSM®300 SYSTEM

HF-Trägerbereich	518 – 865 MHz (Versionsabhängig)
Kompatible Kanäle	Bis zu 15
HF-Bandbreite	24 MHz maximal (Versionsabhängig)
Reichweite (Umgebungsabhängig)	90 m
Übertragungsbereich	38 Hz – 15 kHz
Signal-Rausch-Abstand	90 dB(A)
Klirrfaktor (bei 1 kHz und ± 34 kHz Frequenzhub)	<0,5 %
Companding	Patentiertes Shure Audio Reference Companding
Störfrequenz-Unterdrückung (bei 12 dB SINAD)	>80 dB
Frequenzstabilität	± 2,5 ppm
MPX Pilot-Ton	19kHz (±1 Hz)
Modulation	FM (analoge Frequenzmodulation), MPX Stereo (± 34 kHz nominaler Frequenzhub)
Betriebstemperatur	-18°C bis +63°C

P3R STEREO TASCHENEMPFÄNGER

HF Empfindlichkeit (20 dB SINAD)	2,2 µV
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	>90 dB
Nachbarkanal-Unterdrückung	>60 dB
Intermodulations-Unterdrückung	>50 dB
Blocking	>60 dB
NF-Ausgangsleistung (bei 1kHz und <1 % Klirrfaktor, bei 32 Ω Last)	80 mW
Minimaler Lastwiderstand	16 Ω
Kopfhörer Ausgang	3,5 mm Stereo
Gewicht	140 g, mit Batterien
Abmessungen	110 x 64 x 21 mm, H x B x T
Batterielaufzeit	5 – 7 Stunden, AA Batterien

P3RA PREMIUM TASCHENEMPFÄNGER

HF Empfindlichkeit (20 dB SINAD)	2,2 µV
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	>90 dB
Nachbarkanal-Unterdrückung	>60 dB
Intermodulations-Unterdrückung	>50 dB
Blocking	>60 dB
NF-Ausgangsleistung (bei 1kHz und <1 % Klirrfaktor, bei 32 Ω Last)	80 mW
Minimaler Lastwiderstand	16 Ω
Kopfhörer Ausgang	3,5 mm Stereo
Gewicht	196 g, mit Batterien
Abmessungen	99 x 66 x 23 mm, H x B x T
Batterielaufzeit	4 – 5,5 Stunden, AA Batterien 5,5 - 7 Stunden, SB900 Akku

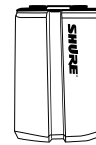
P3T FUNKSENDER

HF-Ausgangs-Leistung	10, 20, 30 mW (Versionsabhängig)
Antennen Impedanz	50 Ω
Gewicht	783 g
Abmessungen	43 x 198 x 172 mm (H x B x T)
Stromversorgung	12 – 15 V, 260 mA Maximum

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

Shure Distribution GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
D-75031 Eppingen
Tel.: +49-(0)7262-9249-100
Fax: +49-(0)7262-9249-101
Email: distribution@shure.de
www.shure.de

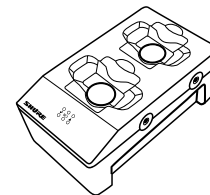
Zubehör:



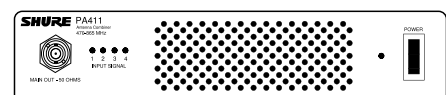
SB900 Lithium-Ionen Akku
P3RA Taschenempfänger sind mit den Shure SB900 Lithium-Ionen Akkus kompatibel.



SBC100 USB Ladegerät
Kann über eine Netzsteckdose oder einen USB Port betrieben werden.



SBC200 Dual Docking Ladestation
Die kompakte und tragbare Ladestation kann die Akkus einzeln oder direkt im Empfänger laden.



PA411 Antennen Combiner
Kombiniert bis zu vier Shure PSM Sender auf eine Antenne und versorgt die Sender mit Strom.