Pioneer DJ

DJ Controller

DDJ-SX3

serato | serato DJ Pro

pioneerdj.com/support/

http://serato.com/

Besuchen Sie für FAQs und andere Support-Informationen die oben aufgeführte Website.

Bedienungsanleitung

Inhalt

Zum Lesen dieser Anleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Pioneer DJ-Produkt entschieden haben.

- Bitte achten Sie darauf, sowohl diese Anleitung als auch die Bedienungsanleitung (Kurzanleitung) zu lesen. Beide Dokumente enthalten wichtige Informationen, die Sie verstehen müssen, bevor Sie dieses Produkt benutzen.
- Beachten Sie, dass sich die Bildschirme und Spezifikationen der in dieser Anleitung beschriebenen Software sowie das externe Design und die Spezifikationen der Hardware in der Entwicklung befinden und von den endgültigen Spezifikationen abweichen können.
- Bitte beachten Sie, dass je nach der Version des Betriebssystems, den Webbrowser-Einstellungen usw. die Bedienung sich leicht von den in dieser Anleitung beschriebenen Verfahren unterscheiden kann.
- Beachten Sie, dass die Sprache in den Software-Bildschirmen, die in dieser Anleitung beschrieben werden, von der Sprache Ihrer Bildschirme abweichen kann.

Diese Anleitung umfasst hauptsächlich Erläuterungen der Funktionen dieses Geräts als Hardware. Ausführliche Informationen zur Bedienung von Serato DJ Pro finden Sie im Serato DJ Pro Manual.

- Die Serato DJ Pro-Softwareanleitung kann von Serato.com heruntergeladen werden. Ausführliche Informationen finden Sie unter „Herunterladen der Serato DJ Pro-Softwareanleitung“ (S.3).
- Sie können die aktuelle Bedienungsanleitung (diese Anleitung) von der Pioneer DJ-Supportseite herunterladen. Ausführliche Informationen finden Sie unter „Anzeigen der Bedienungsanleitungen“ (S.3).

01 Vor der Inbetriebnahme 3
Merkmale 3
Lieferumfang 3
Abrufen der Anleitung 3
Installieren der Software 3

02 Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten 7
Browser-Sektion 7
Deck-Sektionen 8
Mixer-Sektion 10
Effekt-Sektion 11
Rückseite 12
Frontplatte 13
Jog-Rad-Anzeige-Abschnitt 14

03 Grundfunktionen 15
Anschließen der Geräte an dieses Gerät 15
Wiedergabe von Musik durch die Bedienung von Serato DJ Pro 17
Schließen des Systems 19
Anschlussbeispiel 20

04 Erweiterte Bedienung 22
Verwendung der Performance-Pads 22
Verwendung der Pitch-Wiedergabe 24
Verwendung von Serato Flip 24
Verwendung des gespeicherten Flip 25
Verwendung des Slip 26
Verwendung des DUAL DECK-Modus 27
Verwendung der Fader-Start-Funktion 28
Verwendung des Velocity-Samplers 28
Analysieren von Tracks 28
Verwendung von Effekten 29
Verwendung von SOUND COLOR FX 30
Effektarten 31
Verwendung externer Eingänge/des Mikrofons 31

05 Ändern der Einstellungen 33
Informationen zum Einstellung-Dienstprogramm 33
Ändern der Einstellungen 33
Starten des Utilities-Modus 34
Utilities-Modi 34
Anpassen der Empfindlichkeit des Jog-Rad-Berührungssensors 37

06 Zusätzliche Informationen 39
Störungssuche 39
Audio-Blockdiagramm 41
Verwendung als Controller für andere DJ-Software 41
Informationen zu Marken und eingetragenen Marken 44
Hinweise zum Urheberrecht 44

Vor der Inbetriebnahme

Merkmale

Dieses Gerät ist ein All-in-One-DJ-Controller, der speziell für die professionelle DJ-Software Serato DJ Pro von Serato Limited entwickelt wurde.
Die Performance-Bedienbereiche, wie PERFORMANCE PADS, 4-CHANNEL MIXER usw., sind praktisch angeordnet, um die Funktionen zu steuern, die in Serato DJ Pro enthalten sind.
Des Weiteren ist dieses Gerät mit zahlreichen Ein-/Ausgängen ausgestattet, um zahlreiche DJ-Performances umsetzen zu können.
Dieses Gerät wurde auch mit dem Gedanken an die Qualität entwickelt, damit es für verschiedene Szenen, wie Clubs oder Partys zu Hause, genutzt werden kann.

Lieferumfang

- Netzteil
- Netzstecker
- USB-Kabel[1]
- Garantiekarte (für bestimmte Regionen)[2]
- Bedienungsanleitung (Kurzanleitung)
- Serato DJ Pro EXPANSION PACK VOUCHER[3]

[1] Im Lieferumfang dieses Geräts ist nur ein USB-Kabel enthalten. Wenn Sie zwei Kabel verwenden, verwenden Sie ein USB-Kabel, das USB 2.0 unterstützt.

[2] Nur für das Produkt für die Region Europa.
— Für die Region Nordamerika sind die entsprechenden Informationen auf der letzten Seite sowohl der englischen als auch der französischen Version der „Bedienungsanleitung (Kurzanleitung)“ enthalten.
— Für die Region Japan sind die entsprechenden Informationen auf der Rückseite der „Bedienungsanleitung (Kurzanleitung)“ enthalten.

[3] Beachten Sie, dass das Serato DJ Pro EXPANSION PACK VOUCHER nicht neu ausgestellt werden kann. Sie müssen den Vouchercode verwenden, um das Erweiterungspaket zu aktivieren. Stellen Sie sicher, dass Sie ihn an einem sicheren Ort aufbewahren, damit Sie ihn nicht verlieren.

Abrufen der Anleitung

Verschiedene Anweisungen sind teilweise als Dateien im PDF-Format verfügbar. Adobe® Reader® muss installiert sein, um Dateien im PDF-Format anzuzeigen.

Anzeigen der Bedienungsanleitungen

1 Starten Sie einen Webbrowser auf dem Computer/Mac und rufen Sie die unten aufgeführte Pioneer DJ-Website auf.
pioneerdj.com
- Um Ihre Sprache auszuwählen, klicken Sie auf das Flaggensymbol oben rechts auf dem Bildschirm.

2 Zeigen Sie mit dem Mauszeiger auf [Support].

3 Klicken Sie auf [Tutorials, Bedienungsanleitungen & Dokumentationen].

4 Klicken Sie unter [DJ CONTROLLER] auf [DDJ-SX3].

5 Wählen Sie die Sprache der Anleitung aus der Liste aus.
Laden Sie sich die Anleitung bei Bedarf herunter.

Herunterladen der Serato DJ Pro-Softwareanleitung

1 Rufen Sie die Serato-Website auf.
http://serato.com/

2 Klicken Sie unter [PRODUCTS] auf [Serato DJ Pro].

3 Klicken Sie auf [DOWNLOAD SERATO DJ PRO].

4 Klicken Sie auf [Manuals and Downloads].

5 Klicken Sie auf die Serato DJ Pro-Softwareanleitung in der erforderlichen Sprache.

Installieren der Software

Vor dem Installieren der Software

Die Serato DJ Pro-Software und Treibersoftware sind nicht enthalten. Die Software steht auf der folgenden Pioneer DJ-Support-Website zum Zugriff und Download bereit.
pioneerdj.com/support/
- Der Benutzer ist dafür verantwortlich, den Computer/Mac, die Netzwerkgeräte und andere Elemente der Internetnutzungsumgebung vorzubereiten, die für eine Internetverbindung erforderlich sind.

Herunterladen der Treibersoftware

1 Starten Sie einen Webbrowser auf dem Computer/Mac und rufen Sie die Pioneer DJ-Website auf.
pioneerdj.com
- Um Ihre Sprache auszuwählen, klicken Sie auf das Flaggensymbol oben rechts auf dem Bildschirm.

2 Zeigen Sie mit dem Mauszeiger auf [Support].

3 Klicken Sie auf [Software- & Firmware-Updates].

4 Klicken Sie unter [DJ CONTROLLER] auf [DDJ-SX3].

5 Klicken Sie auf [Drivers].

6 Klicken Sie auf [Download-Link] und speichern Sie dann die Datei.

Informationen zur Serato DJ Pro-Software

Serato DJ Pro ist eine professionelle DJ-Softwareanwendung von Serato Limited. DJ-Auftritte sind möglich, indem Sie den Computer/Mac, auf dem diese Software installiert ist, mit diesem Gerät verbinden.

Minimale Betriebsumgebung

Unterstützte Betriebssysteme		CPU und erforderlicher Arbeitsspeicher
Mac: macOS High Sierra 10.13/Sierra 10.12 OS X 10.11 (letzte Aktualisierung)		Intel®-Prozessor Core™ i3, i5 und i7 1,07 GHz oder höher
		Mindestens 4 GB RAM
Windows® 10/ Windows® 8.1/ Windows® 7 (aktuelles Service Pack)	32-Bit-Version	Intel®-Prozessor Core™ i3, i5 und i7 1,07 GHz oder höher
		Mindestens 4 GB RAM
	64-Bit-Version	Intel®-Prozessor Core™ i3, i5 und i7 1,07 GHz oder höher
		Mindestens 4 GB RAM

Sonstiges	
USB-Anschluss	Für den Anschluss des Computers/Mac an dieses Gerät ist ein USB 2.0-Anschluss erforderlich.
Display-Auflösung	Auflösung von 1 280 × 720 oder höher
Internet-Verbindung	Zum Registrieren des Serato.com-Benutzerkontos und Herunterladen der Software ist eine Internetverbindung erforderlich.

- Informationen zu den neuesten Systemanforderungen, zur Kompatibilität und zu unterstützten Betriebssystemen finden Sie unter „**Software Info**“ von „**DDJ-SX3**“ auf der Pioneer DJ Support-Website unten.
  pioneerdj.com/support/
- Verwenden Sie bei den Betriebssystemen die aktuelle Version und das aktuelle Service Pack.
- Die Bedienung kann nicht bei allen Computern/Macs garantiert werden, auch wenn alle erforderlichen Bedingungen in Bezug auf die Betriebsumgebung, die hier aufgeführt sind, erfüllt sind.
- Abhängig von den Energiespareinstellungen usw. des Computers/Mac erzielen die CPU und Festplatte möglicherweise keine optimalen Verarbeitungskapazitäten. Stellen Sie insbesondere bei Laptopcomputern und Mac-Books sicher, dass der Computer die richtigen Einstellungen aufweist, um dauerhaft eine hohe Leistung zu bringen (zum Beispiel indem Sie das Netzkabel angeschlossen lassen), wenn Sie Serato DJ Pro verwenden.
- Die Internetnutzung erfordert einen separaten Vertrag mit einem Anbieter, der Internetdienste anbietet, sowie die Zahlung der anfallenden Gebühren.

❖ Abrufen der Serato DJ Pro Software

1 Rufen Sie die Serato-Website auf.
http://serato.com/

2 Klicken Sie unter [DJ PRODUCTS] auf [Serato DJ Pro].
Die Serato DJ Pro-Download-Seite wird angezeigt.
- Die Download-Seite unterliegt Änderungen.

3 Klicken Sie auf [DOWNLOAD SERATO DJ PRO].

4 Richten Sie ein Konto für Serato.com ein.
- Wenn Sie bereits ein Benutzerkonto bei Serato.com registriert haben, fahren Sie mit Schritt 6 fort.
- Wenn Sie die Registrierung des Benutzerkontos noch nicht abgeschlossen haben, befolgen Sie dazu die folgenden Schritte.
  — Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und das festzulegende Kennwort ein und wählen Sie die Region, in der Sie leben.
  — Wenn Sie [**E-mail me Serato newsletters**] aktivieren, erhalten Sie von Serato Limited Newsletter mit aktuellen Informationen zu Serato Limited-Produkten.
  — Sobald die Benutzerkonto-Registrierung abgeschlossen ist, erhalten Sie eine E-Mail an die E-Mail-Adresse, die Sie eingegeben haben. Prüfen Sie den Inhalt der E-Mail, die Sie von Serato.com erhalten haben.
- Vergessen Sie nicht die E-Mail-Adresse und das Kennwort, das Sie bei der Registrierung festgelegt haben. Diese sind für die Aktualisierung der Software erforderlich.
- Die persönlichen Informationen, die beim Registrieren eines neuen Benutzerkontos eingegeben werden, können entsprechend den auf der Website von Serato Limited angegebenen Datenschutzregeln gesammelt, verarbeitet und verwendet werden.

5 Klicken Sie auf den Link in der von Serato.com gesendeten E-Mail.
So gelangen Sie zur Serato DJ Pro-Download-Seite.

6 Melden Sie sich an.
Geben Sie die E-Mail-Adresse und das Kennwort ein, die Sie registriert haben, um sich bei Serato.com anzumelden.

7 Laden Sie die Serato DJ Pro-Software von der Download-Seite herunter.

❖ Installationsschritte (Windows)

Verbinden Sie dieses Gerät und den Computer erst, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Melden Sie sich vor der Installation mit einem Benutzerkonto mit Administratorrechten bei dem Computer an.
- Wenn andere Programme auf dem Computer laufen, beenden Sie sie.

1 Entpacken Sie die heruntergeladene Treibersoftware (DDJSX3XXXX.zip).

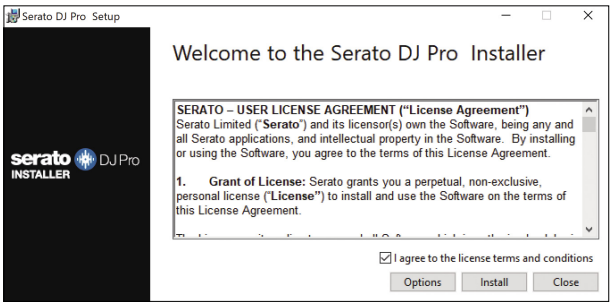
2 Doppelklicken Sie auf [DDJ-SX3_X.XXX.exe].

3 Fahren Sie mit der Installation entsprechend den Anleitungen auf dem Bildschirm fort.
Wenn [**Windows-Sicherheit**] auf dem Bildschirm angezeigt wird, während die Installation läuft, klicken Sie auf [**Diese Treibersoftware trotzdem installieren**] und fahren Sie mit der Installation fort.
Wenn das Installationsprogramm abgeschlossen ist, wird eine Meldung über die erfolgreiche Installation angezeigt.
Installieren Sie nach der Installation der Treibersoftware die Serato DJ Pro-Software.

4 Entpacken Sie die heruntergeladene Serato DJ Pro-Softwaredatei.

5 Doppelklicken Sie auf die entpackte Softwaredatei, um das Installationsprogramm zu starten.

6 Lesen Sie sich die Bedingungen der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch, wählen Sie [I agree to the license terms and conditions], wenn Sie zustimmen, und klicken Sie dann auf [Install].
- Falls Sie dem Inhalt der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [**Close**], um die Installation abzubrechen.



Die Meldung zur erfolgreichen Installation wird angezeigt, wenn die Installation abgeschlossen ist.

7 Klicken Sie auf [Close], um das Serato DJ Pro-Installationsprogramm zu schließen.

❖ Installationsschritte (Mac)

Verbinden Sie dieses Gerät und den Mac erst, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Wenn andere Programme auf dem Mac laufen, beenden Sie sie.

1 Entpacken Sie die heruntergeladene Treibersoftware (DDJSX3MXXX.zip).

2 Doppelklicken Sie auf [DDJ-SX3_M_X.X.X.dmg].

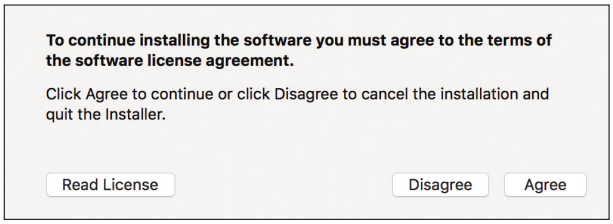
3 Doppelklicken Sie auf [DDJ-SX3_AudioDriver.pkg].

4 Befolgen Sie zur Installation die angezeigten Anweisungen.

5 Entpacken Sie die heruntergeladene Serato DJ Pro-Softwaredatei.

6 Doppelklicken Sie auf die entpackte Softwaredatei, um das Installationsprogramm zu starten.

7 Lesen Sie sich die Bedingungen der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch und klicken Sie auf [Agree], wenn Sie zustimmen.

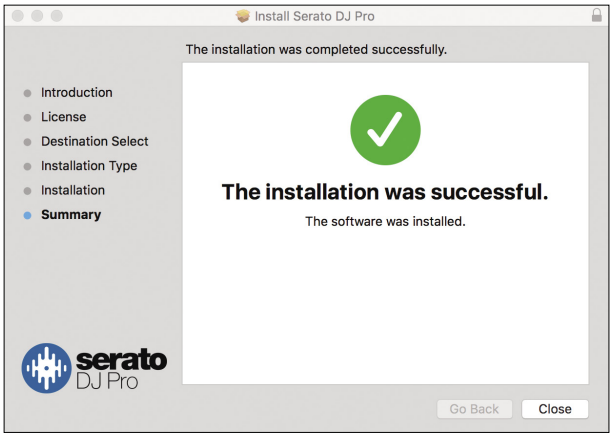


- Falls Sie dem Inhalt der Nutzungsvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [**Disagree**], um die Installation abzubrechen.

8 Klicken Sie auf [Install].

9 Befolgen Sie zur Installation die angezeigten Anweisungen.

10 Klicken Sie auf [Close], um das Installationsprogramm zu beenden.

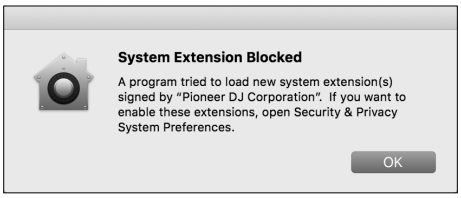


Informationen zur Installation der Treibersoftware unter macOS High Sierra 10.13

Mit macOS High Sierra 10.13 wurde eine neue Sicherheitsfunktion ergänzt.
Wenn Sie Pioneer DJ-Treibersoftware unter macOS High Sierra 10.13 installieren, ist eine Authentifizierung der Treibersoftware erforderlich. Befolgen Sie die nachstehenden Schritte.

Die folgenden Schritte sind erforderlich, wenn Sie die Treibersoftware unter macOS High Sierra 10.13 neu installieren.
Wenn die Treibersoftware unter macOS oder OS X vor der Aktualisierung auf macOS High Sierra 10.13 installiert wurde, ist ein Befolgen der Schritte nicht notwendig.

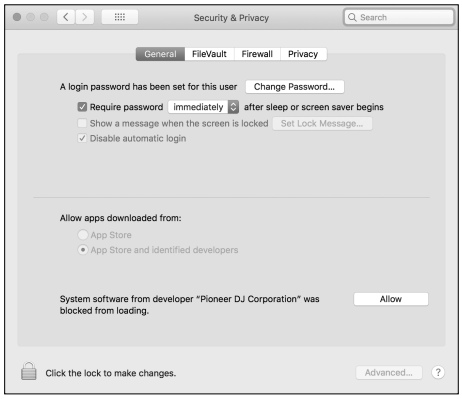
Wenn Sie Pioneer DJ-Treibersoftware unter macOS High Sierra 10.13 installieren, wird der folgende Bildschirm angezeigt.



Klicken Sie auf [**OK**].
Nachdem Sie die Installation der Treibersoftware zugelassen haben, wird die Installation der Treibersoftware abgeschlossen.

1 Öffnen Sie [System Preferences] und klicken Sie dann auf [Security & Privacy].

2 Prüfen Sie, ob [System software from developer "Pioneer DJ Corporation" was blocked from loading.] auf dem unteren Bildschirm angezeigt wird.

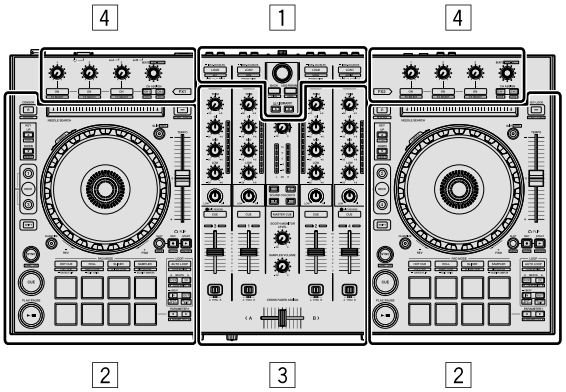


Dies wird ab dem Start der Treibersoftwareinstallation 30 Minuten lang angezeigt.
Ist dies nicht der Fall, wiederholen Sie die Schritte zur Treibersoftwareinstallation.

3 Klicken Sie unten rechts im Bildschirm auf [Allow].

4 Wenn das DJ-Gerät mit dem Mac verbunden ist, trennen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten



1 **Browser-Sektion**

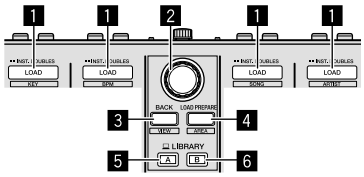
2 **Deck-Sektionen**

3 **Mixer-Sektion**

4 **Effekt-Sektionen**

Browser-Sektion

Die Tasten 1 bis 4 und der Regler bedienen den Computer/Mac, der über die Taste 5 LIBRARY A oder 6 LIBRARY B ausgewählt wird.



1 LOAD-Taste

Drücken:
Die gewählten Tracks werden auf die jeweiligen Decks geladen.

- Wenn Sie die Taste [**LOAD**] zweimal auf der Seite gegenüber dem Deck drücken, das derzeit wiedergegeben wird, wird der Status des derzeit wiedergebenden Decks auch auf das Deck auf der gegenüberliegenden Seite angewendet. (Sofort Doppel)

[**SHIFT**] + drücken:
Wenn Sie die jeweilige [**LOAD**]-Taste drücken, wird die Track-Liste in der Bibliothek sortiert.

: Sortiert nach Tonart.

: Sortiert nach BPM.

: Sortiert die Track-Namen in alphabetischer Reihenfolge.

: Sortiert nach Interpretennamen.

2 Drehregler

Drehen:
Der Cursor in der Bibliothek oder im [**crates**]-Bereich bewegt sich nach oben oder unten.

Drücken:
Wenn sich der Cursor im [**crates**]-Bereich oder Bibliothekbereich befindet, bewegt sich der Cursor mit jedem Drücken des Drehreglers zwischen dem [**crates**]-Bereich und dem Bibliothekbereich.
Wenn sich der Cursor im [**Files**]-Bereich befindet, bewegt sich der Cursor um eine Ebene nach unten.
Wenn sich der Cursor im [**Browse**]-Bereich befindet, bewegt sich der Cursor zur vorherigen Kategorie.

- Ausführliche Informationen zum crates-Bereich finden Sie unter „Importieren von Tracks“ (S.18).

3 BACK-Taste

Drücken:
Wenn sich der Cursor im [**crates**]-Bereich oder dem Bibliotheksbereich befindet, bewegt sich der Cursor bei jedem Tastendruck zwischen dem crates-Bereich und der Bibliothek.
Wenn Subcrates für das aktuell im Crates-Bereich gewählte Element vorhanden sind, werden diese Crates erweitert oder minimiert.
Wenn sich der Cursor im [**Files**]-Bereich befindet, bewegt sich der Cursor um eine Ebene nach oben.
Wenn sich der Cursor im [**Browse**]-Bereich befindet, bewegt sich der Cursor zur vorherigen Kategorie.

[**SHIFT**] + drücken:
Das Layout von Serato DJ Pro ändert sich.

4 LOAD PREPARE-Taste

Drücken:
Ein Track wird in den [**Prepare**]-Bereich geladen.

[**SHIFT**] + drücken:
Die Feldanzeige wechselt bei jedem Tastendruck.
Bereichanzeige aus ➡ **Files** ➡ **Browse** ➡ **PREPARE** ➡ **History** ➡ Bereichanzeige aus.

5 LIBRARY A-Taste

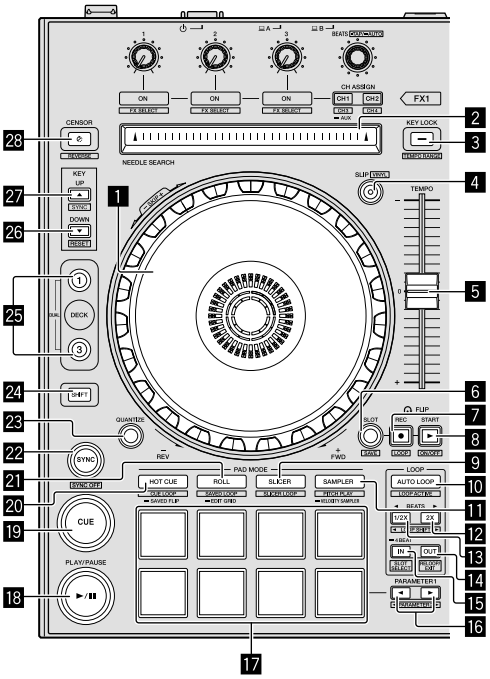
Drücken:
Wählt den Computer/Mac, der an [**USB A**] angeschlossen ist.

6 LIBRARY B-Taste

Drücken:
Wählt den Computer/Mac, der an [**USB B**] angeschlossen ist.

Deck-Sektionen

Diese Sektion wird verwendet, um die vier Decks zu steuern. Die Tasten und Regler für die Bedienung der Decks 1 und 3 befinden sich auf der linken Seite des Controllers und die für die Bedienung der Decks 2 und 4 befinden sich auf der rechten Seite des Controllers.



1 Jog-Rad

Oberseite drehen:
Wenn der Vinyl-Modus aktiviert ist, ist die Scratch-Bedienung möglich.
Wenn der Vinyl-Modus deaktiviert ist, ist die Pitch-Bend-Bedienung (Anpassung der Wiedergabegeschwindigkeit) möglich.

Außensektion drehen:
Die Pitch-Bend-Bedienung (Anpassung der Wiedergabegeschwindigkeit) ist möglich.

[**SHIFT**] + Oberseite drehen:
Die Wiedergabeposition springt synchron mit dem Beat. (Skip-Modus)

- Der Skip-Modus kann nicht mit Tracks verwendet werden, für die kein Beatgrid festgelegt ist. Ausführliche Informationen zum Festlegen der Beatgrids finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.
- Um den Skip-Modus zu verwenden, setzen Sie [**SYNC PREFERENCES**] im [**SETUP**]-Menü von Serato DJ Pro auf [**Smart Sync**].

2 NEEDLE SEARCH-Pad

Durch Berühren des Pads können Sie zur gewünschten Position in dem im Deck geladenen Track springen.

3 KEY LOCK-Taste

Drücken:
Schaltet die Tonartsperrfunktion ein und aus.
Wenn die Tonartsperrfunktion aktiviert ist, ändert sich die Tonart nicht, auch wenn die Wiedergabegeschwindigkeit mit dem Schieber [**TEMPO**] geändert wird.

- Der Ton wird digital verarbeitet, so dass die Tonqualität abnimmt.

[**SHIFT**] + drücken:
Der Einstellbereich des [**TEMPO**]-Schiebereglers schaltet bei jedem Tastendruck um.

[±8%] → [±16%] → [±50%]

1 Sekunde oder länger drücken:
Setzt das Tempo (BPM) des aktuell laufenden Tracks auf sein Originaltempo zurück.

4 SLIP-Taste

Aktiviert/deaktiviert den Slip-Modus.
➲ „Verwendung des Slip“ (S.26)

[**SHIFT**] + drücken:
Aktiviert/deaktiviert den Vinyl-Modus.

5 TEMPO-Schieberegler

Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Wiedergabegeschwindigkeit der Tracks anzupassen.

6 FLIP SLOT-Taste

7 FLIP REC-Taste

8 FLIP START-Taste

Ermöglicht die Aufzeichnung oder das Aufrufen von Sequenzen wie HOT-CUE-Vorgängen.
Diese Funktion (Serato Flip) muss aktiviert werden, bevor sie verwendet werden kann.
Einzelheiten finden Sie auf folgender Pioneer-DJ-Support-Website.
pioneerdj.com/support/

9 SLICER-Modustaste

Drücken:
Stellt den Slicer-Modus ein.

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt den Slicer-Loop-Modus ein.

- Zum Abbrechen des Slicer-Modus und Slicer-Loop-Modus drücken Sie die [**ROLL**]-, [**SAMPLER**]- oder [**HOT CUE**]-Modustaste.

10 AUTO LOOP-Taste

Drücken:
Aktiviert/deaktiviert den Auto-Loop.

- Bricht den Loop während der Loop-Wiedergabe ab.

[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet Looping zwischen aktiv und nicht aktiv um. (Loop Active)

- Auch wenn Looping aktiv ist, wird die Loop-Wiedergabe nicht ohne die Wiedergabeposition in diesem Loop ausgeführt.
- Wenn die Wiedergabeposition den aktiven Loop erreicht, beginnt die Loop-Wiedergabe.
- Während der Loop-Wiedergabe hebt diese Bedienung das Looping auf.

11 SAMPLER-Modustaste

Drücken:
Stellt den Sampler-Modus ein.

[**SHIFT**] + drücken:
Legt den Pitch-Wiedergabemodus fest.
➲ „Verwendung der Pitch-Wiedergabe“ (S.24)

1 Sekunde oder länger drücken:
Stellt den Velocity-Sampler-Modus ein.
➲ „Verwendung des Velocity-Samplers“ (S.28)

12 LOOP 2X-Taste

Drücken:
Wählen Sie den Auto Loop Beat.
Verdoppelt die Loop-Wiedergabelänge.

[**SHIFT**] + drücken:
Während der Loop-Wiedergabe wird der Loop um einen seiner Länge entsprechenden Betrag nach rechts bewegt. (Loop Shift)

13 LOOP 1/2X-Taste

Drücken:
Wählt den Auto-Loop-Beat.
Halbiert die Loop-Wiedergabelänge.

[**SHIFT**] + drücken:
Während der Loop-Wiedergabe wird der Loop um einen seiner Länge entsprechenden Betrag nach links bewegt. (Loop Shift)

14 LOOP OUT-Taste

Drücken:
Der Loop Out Point wird eingestellt und die Loop-Wiedergabe beginnt.
Wenn diese Taste während der Loop-Wiedergabe gedrückt wird, kann der Loop-out-Punkt durch Verwendung des Jog-Rads fein eingestellt werden.

[**SHIFT**] + drücken:
Bricht die Loop-Wiedergabe ab. (Loop Exit)
Nachdem die Loop-Wiedergabe abgebrochen wurde, kehrt die Wiedergabe zum vorher eingestellten Loop-in-Punkt zurück und die Loop-Wiedergabe wird fortgesetzt. (Reloop)

15 LOOP IN-Taste

Drücken:
Der Loop In Point wird festgelegt.
Wenn diese Taste während der Loop-Wiedergabe gedrückt wird, kann der Loop-in-Punkt durch Verwendung des Jog-Rads fein eingestellt werden.

[**SHIFT**] + drücken:
Der Loop-Slot wechselt.

Wenn Loops im Voraus in Loop-Slots gespeichert werden, können diese später aufgerufen werden.

- Bis zu 8 Loops können in den Loop-Slots festgelegt werden.
- Wenn Sie die Loop-Slot-Nummer wählen, unter der Sie den Loop speichern möchten, und einen Loop festlegen, wird der Loop automatisch gespeichert.
- Wenn nach dem Speichern eines Loops ein neuer Loop festgelegt wird, wird der Loop überschrieben und der Slot aktualisiert.
- Wenn die Nummer des Loop-Slots, dessen Loop Sie aufrufen wollen, gewählt wird und die Taste [**LOOP OUT**] gedrückt wird, während die Taste [**SHIFT**] (Reloop) gedrückt wird, startet die Wiedergabe des gespeicherten Loops.

1 Sekunde oder länger drücken:
Schaltet den automatischen 4-Beat-Loop ein.

16 PARAMETER◄-Taste, PARAMETER►-Taste

Legt einen Parameter für Hot-Cue, Loop-Roll, Slicer, Sampler und andere Funktionen fest.
➲ „Verwendung der Performance-Pads“ (S.22)

17 Performance-Pads

Steuert einen Hot-Cue, Loop-Roll, Slicer, Sampler und andere Funktionen.
➲ „Verwendung der Performance-Pads“ (S.22)

18 PLAY/PAUSE ►/❚❚-Taste

Drücken:
Gibt die Tracks wieder/stoppt die Wiedergabe.

[**SHIFT**] + drücken:
Kehrt zum temporären Cue-Punkt zurück und die Wiedergabe startet. (Stutter)

19 CUE-Taste

Drücken:
Diese Taste wird verwendet, um temporäre Cue-Punkte festzulegen, wiederzugeben und aufzurufen.

- Wenn die [**CUE**]-Taste im Pause-Zustand gedrückt wird, wird der temporäre Cue-Punkt gesetzt.
- Wenn die [**CUE**]-Taste bei der Wiedergabe gedrückt wird, kehrt der Track zum temporären Cue-Punkt zurück und schaltet auf Pause. (Back Cue)
- Wenn die Taste [**CUE**] gedrückt gehalten wird, nachdem der Track zum temporären Cue-Punkt zurückgekehrt ist, wird die Wiedergabe fortgesetzt, solange die Taste gedrückt wird. (Cue Sampler)
- Wenn die [**PLAY/PAUSE►/❚❚**]-Taste beim Cue-Sampling gedrückt wird, wird die Wiedergabe ab diesem Punkt fortgesetzt.

[**SHIFT**] + drücken:
Lädt den vorherigen Track in den Bibliothekbereich. (Previous Track)

- Wenn die aktuelle Wiedergabeposition nicht der Anfang eines Tracks ist, kehrt der Track zum Anfang zurück.

20 HOT CUE-Modustaste

Drücken:
Stellt den Hot-Cue-Modus ein.

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt den Cue-Loop-Modus ein.

1 Sekunde oder länger drücken:
Stellt den gespeicherten Flip-Modus ein.
Ausführliche Informationen finden Sie im Serato Flip Manual unter [**Software Info**] auf der folgenden Pioneer DJ-Supportseite.
pioneerdj.com/support/

21 ROLL-Modustaste

Drücken:
Stellt den Roll-Modus ein.

[**SHIFT**] + drücken:
Stellt den gespeicherten Loop-Modus ein.

1 Sekunde oder länger drücken:
Stellt den Bearbeitungsraster-Modus ein.
➲ „Verwenden des Bearbeitungsrasters“ (S.26)

22 SYNC-Taste

Drücken:
Die Tempos (Pitches) und Beatgrids von Tracks auf mehrfachen Decks können automatisch synchronisiert werden.

[**SHIFT**] + drücken:
Bricht den Sync-Modus ab.

23 QUANTIZE-Taste

Aktiviert/deaktiviert die Quantisieren-Funktion.

24 SHIFT-Taste

Wenn eine andere Taste gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt wird, wird eine andere Funktion aufgerufen.

25 DECK-Taste

Drücken:
Schaltet das zu bedienende Deck um.

Drücken der [**DECK3**]-Taste bei gehaltener [**DECK1**]-Taste oder Drücken der [**DECK1**]-Taste bei gehaltener [**DECK3**]-Taste:
Schaltet den DUAL DECK-Modus des linken Decks ein.

Drücken der [**DECK4**]-Taste bei gehaltener [**DECK2**]-Taste oder Drücken der [**DECK2**]-Taste bei gehaltener [**DECK4**]-Taste:
Schaltet den DUAL DECK-Modus des rechten Decks ein.

26 KEY DOWN/RESET-Taste

Drücken:
Setzt die Tonart herunter.

[**SHIFT**] + drücken:
Wenn Sie die Taste während KEY SYNC drücken, wird die Tonart zurückgesetzt.
Die Tasten 25 und 26 werden für die Funktion Pitch'n Time unterstützt. Um diese Funktion zu verwenden, ist eine Aktivierung erforderlich. Ausführliche Informationen finden Sie im Serato Pitch'n Time Manual unter [**Software Info**] auf der folgenden Pioneer DJ-Supportseite.
pioneerdj.com/support/

27 KEY UP/SYNC-Taste

Drücken:
Setzt die Tonart herauf.

[**SHIFT**] + drücken:
Ändert die Tonart, sodass sie mit dem anderen Deck identisch ist.

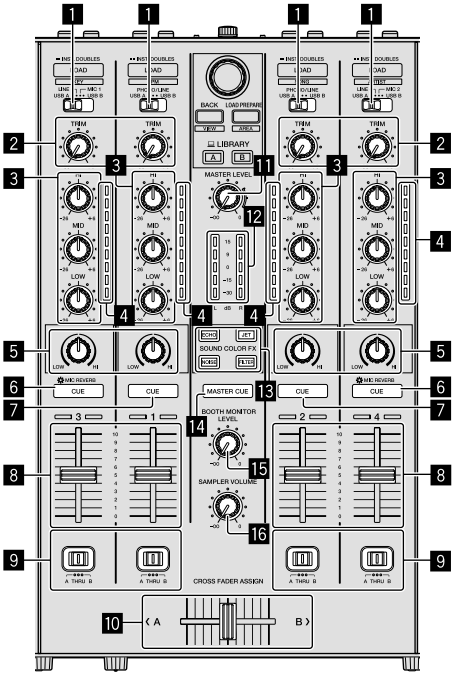
28 CENSOR-Taste

Drücken:
Der Track wird in umgekehrter Richtung abgespielt, wenn die [**CENSOR**]-Taste gedrückt wird, und kehrt zur normalen Wiedergabe zurück, wenn die Taste losgelassen wird.

- Auch während der Wiedergabe in umgekehrter Richtung wird die normale Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt. Wenn die Taste los gelassen wird, wird die Wiedergabe ab der Position fortgesetzt, die im Hintergrund erreicht wurde.

[**SHIFT**] + drücken:
Der Track wird in umgekehrter Richtung wiedergegeben. Wenn die [**SHIFT**]- und [**CENSOR**]-Tasten erneut gedrückt werden, wird die umgekehrte Wiedergabe abgebrochen und kehrt zur normalen Wiedergabe zurück.

Mixer-Sektion



1 Eingangsauswahlschalter

Wählt die Eingangsquelle jedes Kanals unter den an dieses Gerät angeschlossenen Komponenten.

- [**USB A**] oder [**USB B**]: Wählen Sie diese Option, um den auf dem Deck der Serato DJ Pro-Software geladenen Track zu verwenden.
- [**MIC1**] oder [**MIC2**]: Wählen Sie eine dieser Optionen, um ein Mikrofon zu nutzen, das an der [**MIC1**]- oder [**MIC2**]-Buchse angeschlossen ist.
- [**PHONO/LINE**]: Wird gewählt, wenn ein Ausgabegerät auf Phono-Ebene (MM-Tonabnehmer), wie z. B. ein analoger Plattenspieler, an die Eingangsbuchse [**PHONO/LINE**] angeschlossen wird.
- Der Sound wird etwa 3 Sekunden lang stummgeschaltet, wenn auf [**PHONO**] umgeschaltet wird.
- [**LINE**]: Wählen Sie diese Option, um ein Ausgabegerät mit Line-Pegel (DJ-Player usw.) zu wählen, das an die [**PHONO/LINE**]-Buchsen angeschlossen ist.

2 TRIM-Regler

Stellt die einzelne Kanalausgang-Verstärkung ein.

3 EQ (HI, MID, LOW)-Regler

Erhöhen oder senken Frequenzen für die verschiedenen Kanäle.

4 Kanalpegelanzeige

Zeigt den Soundpegel der verschiedenen Kanäle an, bevor sie die Kanalfader durchlaufen.

5 COLOR-Regler

Ändern Sie den Parameter von SOUND COLOR FX für jeden Kanal.

6 Kopfhörer CUE/MIC REVERB-Taste

Drücken:
Der Sound der Kanäle, für die die [**CUE**]-Kopfhörertaste gedrückt ist, wird über die Kopfhörer ausgegeben.

- Wenn die [**CUE**]-Kopfhörertaste erneut gedrückt wird, wird die Mithörfunktion aufgehoben.

Wenn der Eingangswahlschalter für Kanal 3 oder 4 auf [**MIC1**] oder [**MIC2**] gestellt ist, kann die Reverb-Funktion ein- oder ausgeschaltet werden. Wenn die Reverb-Funktion aktiviert ist, kann der Effekt über das Einstellung-Dienstprogramm angepasst werden.

➲ „Informationen zum Einstellung-Dienstprogramm“ (S.33)

[**SHIFT**] + drücken:
Das Tempo des Tracks kann durch Antippen der Taste eingestellt werden. (Antippen-Funktion)

- Wenn die Antippen-Funktion verwendet wird, wird die Anzeige der Deck-Sektion auf dem Computer-/Mac-Bildschirm zur [**Beatgrid Editer**]-Anzeige umgeschaltet. Um die Anzeige der Deck-Sektion wieder auf den vorherigen Status zurückzuschalten, klicken Sie auf dem Computer-/Mac-Bildschirm auf [**Edit Grid**].

7 Kopfhörer CUE-Tasten

Drücken:
Der Sound der Kanäle, für die die [**CUE**]-Kopfhörertaste gedrückt ist, wird über die Kopfhörer ausgegeben.

- Wenn die [**CUE**]-Kopfhörertaste erneut gedrückt wird, wird die Mithörfunktion aufgehoben.

[**SHIFT**] + drücken:
Das Tempo des Tracks kann durch Antippen der Taste eingestellt werden. (Antippen-Funktion)

- Wenn die Antippen-Funktion verwendet wird, wird die Anzeige der Deck-Sektion auf dem Computer-/Mac-Bildschirm zur [**Beatgrid Editer**]-Anzeige umgeschaltet. Um die Anzeige der Deck-Sektion wieder auf den vorherigen Status zurückzuschalten, klicken Sie auf dem Computer-/Mac-Bildschirm auf [**Edit Grid**].

8 Kanalfader

Verschieben:
Stellt den Pegel der Audiosignale ein, die über jeden Kanal ausgegeben werden.

[**SHIFT**] + verschieben:
Verwendet die Fader-Start-Funktion.

➲ „Verwendung der Kanalfader-Start-Funktion“ (S.28)

9 CROSS FADER ASSIGN-Schalter

Weist den Kanalausgang zum Crossfaders zu.
[**A**]: Weist [**A**] (links) des Crossfaders zu.
[**B**]: Weist [**B**] (rechts) des Crossfaders zu.
[**THRU**]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Crossfader nicht verwenden möchten. (Die Signale durchlaufen den Crossfader nicht.)

- Wenn der Mikrofonton mit dem Eingangsauswahlschalter von Kanal 3 oder 4 gewählt wurde, obwohl der [**CROSS FADER ASSIGN**]-Schalter betätigt wurde, kann der Ton des jeweiligen Kanals nicht dem Crossfader zugewiesen werden.

10 Crossfader

Gibt den mit dem [**CROSS FADER ASSIGN**]-Schalter zugewiesenen Sound aus.

[**SHIFT**] + verschieben:
Verwendet die Crossfader-Startfunktion.

➲ „Verwendung der Crossfader-Start-Funktion“ (S.28)

11 MASTER LEVEL-Regler

Stellt den Master-Soundpegelausgang ein.

12 Master-Pegelanzeige

Zeigt den Audiopegel des Master-Ausgangs an.

13 SOUND COLOR FX-Taste

Aktiviert/deaktiviert SOUND COLOR FX.

14 MASTER CUE-Taste

Schaltet die Ausgabe des Master-Sounds über die Kopfhörer ein.

15 BOOTH MONITOR LEVEL-Regler

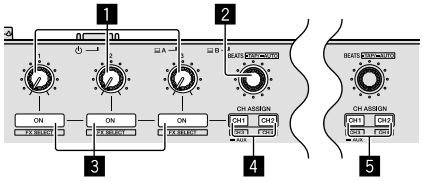
Passt den Pegel der Audiosignalausgabe der [**BOOTH OUT**]-Buchse an.

16 SAMPLER VOLUME-Regler

Passt den gesamten Ausgangspegel des Samplers an.

Effekt-Sektion

Diese Sektion wird verwendet, um die beiden Effekteinheiten (FX1 und FX2) zu steuern. Die Tasten und Regler für die Bedienung der FX1-Einheit befinden sich auf der linken Seite des Controllers und die für die Bedienung der FX2-Einheit befinden sich auf der rechten Seite des Controllers. Die Kanäle, auf die der Effekt angewendet wird, werden mit den [**CH ASSIGN**]-Tasten am Mixer festgelegt.



1 Effektparameter-Regler

Diese Regler passen die Effektparameter an.

2 FX BEATS-Regler

Drehen:
Passt die Effekt-Zeit ein.

[**SHIFT**] + drücken:

➲ „Umschalten des Effekt-Tempo-Modus“ (S.30)

3 Effektparameter-Tasten

Drücken:
Aktiviert/deaktiviert den Effekt oder schaltet den Parameter um.

[**SHIFT**] + drücken:
Schaltet den Effekttyp um.

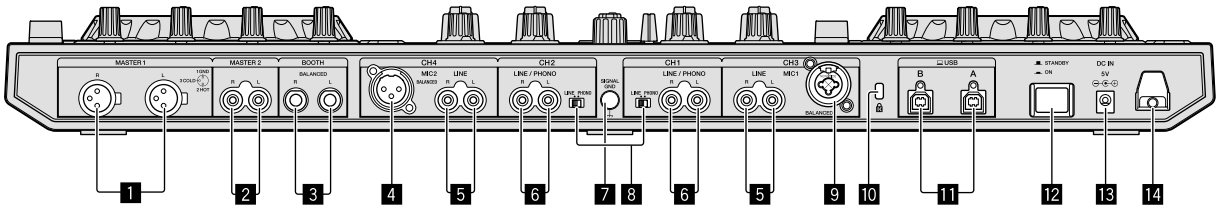
4 FX1 CH ASSIGN-Tasten

Aktiviert/deaktiviert die Effekteinheit FX1 für jeden Kanal.

5 FX2 CH ASSIGN-Tasten

Aktiviert/deaktiviert die Effekteinheit FX2 für jeden Kanal.

Rückseite



1 MASTER OUT 1-Anschlüsse

Schließen Sie hier Aktivlautsprecher usw. an.

- Kompatibel mit symmetrischen Ausgängen des XLR-Typs.

Schließen Sie an diese Anschlüsse keine Anschlüsse an, die eine Phantomspeisung bieten, und kein Netzkabel eines anderen Produkts.

2 MASTER OUT 2-Anschlüsse

Schließen Sie einen Endstufenverfstärker usw. an.

- Kompatibel mit unsymmetrischen als Cinch-Klinkenbuchsen ausgelegten Ausgängen.

3 BOOTH OUT-Anschlüsse

Ausgangsklemmen für einen Kabinenmonitor, kompatibel mit symmetrischer oder unsymmetrischer Ausgabe für einen TRS-Anschluss.

Der Master-Kanal-Sound kann von den [**BOOTH OUT**]-Buchsen ausgegeben werden, unabhängig von dem Audiopegel, der für den Master-Kanal eingestellt ist.

- Der Ton kann verzerrt sein, wenn der Pegel bei unsymmetrischen Ausgängen zu hoch angehoben wird.
- Die Standardeinstellung für den Kabinenmonitorausgang wurde so festgelegt, dass der Mikrofonklang ausgegeben wird. Im Utilities-Modus kann die Einstellung so gewählt werden, dass der Mikrofonklang nicht ausgegeben wird.

➲ „Informationen zum Einstellung-Dienstprogramm“ (S.33)

4 MIC2-Anschluss

Hier wird ein Mikrofon angeschlossen.

- Der Eingangsauswahlschalter der Mixer-Sektion muss auf [**MIC2**] eingestellt sein.

5 LINE-Anschlüsse

Schließen Sie einen DJ-Player oder ein anderes Gerät mit Line-Pegel an.

- Der Eingangsauswahlschalter der Mixer-Sektion muss auf [**LINE**] eingestellt sein.

6 LINE/PHONO-Eingänge

Schließen Sie ein Ausgabegerät auf Phono-Ebene (MM-Tonabnehmer), wie einen analogen Plattenspieler, oder ein Line-Ausgabegerät, wie einen DJ-Player, an. Abhängig vom angeschlossenen Gerät kann die Anschlussfunktion mit dem [**LINE/PHONO**]-Schalter neben dem Anschluss umgeschaltet werden.

7 SIGNAL GND-Anschluss

Schließen Sie hier das Erdungskabel eines analogen Plattenspielers an. Das reduziert das Rauschen, wenn der analoge Plattenspieler angeschlossen ist.

8 LINE/PHONO-Schalter

9 MIC1-Anschluss

Hier wird ein Mikrofon angeschlossen.

- Der Eingangsauswahlschalter der Mixer-Sektion muss auf [**MIC1**] eingestellt sein.
- Es kann entweder ein XLR-Steckverbinder oder ein Klinkenstecker (Ø 6,3 mm) verwendet werden.

10 Kensington-Diebstahlsicherung

Zum Anschließen eines verdrahteten Schlosses zur Diebstahlsicherung.

11 USB-Anschlüsse

Anschließen an Ihren Computer/Mac.

- Verbinden Sie dieses Gerät und den Computer/Mac direkt über das mitgelieferte USB-Kabel.
- Ein USB-Hub kann nicht verwendet werden.

12 ⏻ STANDBY/ON-Schalter

Dies schaltet die Stromversorgung dieses Geräts zwischen ein und Standby um.

13 DC IN-Anschluss

Stellen Sie die Verbindung zum Stromnetz mit dem mitgelieferten Netzteil (mit angebrachtem Netzstecker) her.

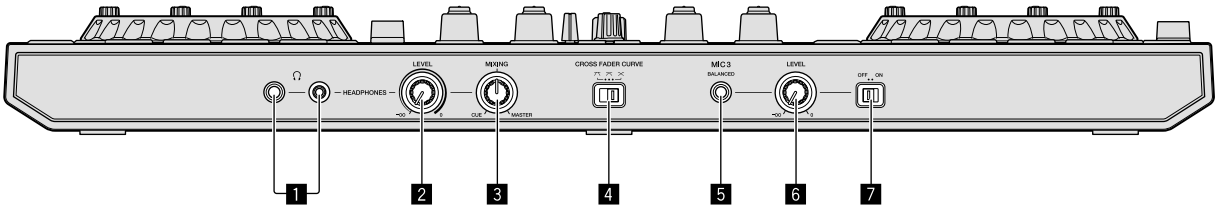
- Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle Anschlüsse zwischen den Geräten vorgenommen wurden.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzteil.

14 Kabelhaken

Fixieren Sie das Netzkabel des Netzteils bei Verwendung dieses Geräts auf diesem Haken.

- Der Ton wird unterbrochen, wenn das Netzteil während der Wiedergabe getrennt wird.

Frontplatte



1 HEADPHONES-Buchsen

Schließen Sie hier Kopfhörer an.
Es können sowohl Stereostecker (Ø 6,3 mm) als auch Stereo-Ministecker (Ø 3,5 mm) verwendet werden.

- Es gibt zwei Eingänge, sowohl einen Stereo- als auch einen Stereo-Minianschluss, aber verwenden Sie sie nicht beide gleichzeitig. Wenn beide gleichzeitig verwendet werden, kann die Lautstärke eines Anschlusses plötzlich steigen oder abfallen, wenn der andere getrennt und/oder angeschlossen wird.

2 HEADPHONES LEVEL-Regler

Stellt die Audiopegelausgabe der [**HEADPHONES**]-Buchse ein.

3 HEADPHONES MIXING-Regler

Passt die Mithörbalance des Tons zwischen dem Kanal, für den die Kopfhörer [**CUE**]-Taste gedrückt wird, und dem Masterkanal an.

4 CROSS FADER CURVE-Schalter

— [⩘]: Umschalten zu einer Kurve mit steilem Anstieg. (Sobald der Crossfader das Ende [**A**] verlässt, wird der Ton der Seite [**B**] ausgegeben.)
— [⩙]: Umschalten zu einer Zwischenkurve zwischen oben und unten.
— [⨯]: Umschalten zu einer Kurve mit sanftem Anstieg. (Wenn der Crossfader das Ende [**A**] verlässt, steigt der Ton der Seite [**B**] stufenweise an und der Ton der Seite [**A**] wird stufenweise reduziert.)

5 MIC3-Anschluss

Hier wird ein Mikrofon angeschlossen.

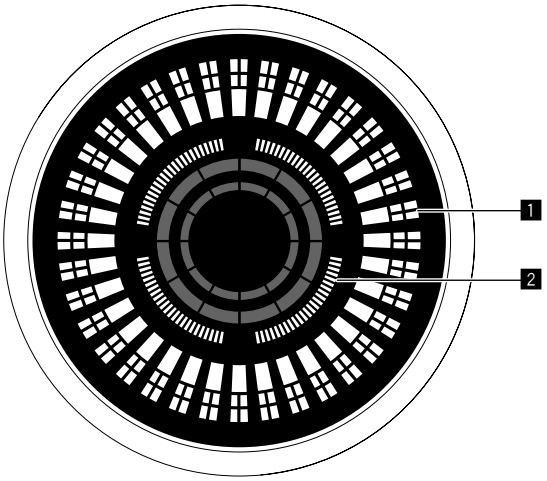
6 MIC3 LEVEL-Regler

Passt den Soundpegel für den Kanal [**MIC3**] an.

7 MIC3 ON/OFF-Schalter

Aktiviert/deaktiviert [**MIC3**].

Jog-Rad-Anzeige-Abschnitt



1 Betriebsanzeige

Der Betrieb erfolgt synchron mit der Serato DJ Pro-Plattentellerpositionsanzeige. Eine Umdrehung entspricht einer Umdrehung auf dem Plattenteller.

Für die Anzeige können separate Muster für Deck 1 bzw. 2 und Deck 3 bzw. 4 gespeichert und eines von fünf Mustern ausgewählt werden.

➲ „Ändern des Beleuchtungsmodus im weißen Bereich des Jog-Rads“ (S.36)

- Während der Empfindlichkeitseinstellung des Berührungssensors für das Jog-Rad wird die eingestellte Empfindlichkeit angezeigt.

2 Hot Cue-Punkt-Anzeige/Slip-Wiedergabe-Anzeige

Wenn sich die Wiedergabeposition an einem Hot Cue-Punkt befindet, leuchten alle Anzeigen. Die Anzahl der leuchtenden Anzeigen wechselt abhängig vom Abstand vom Hot Cue-Punkt zur Wiedergabeposition.

- Wie bei der [**SLIP**]-Taste ist es möglich, den Slip-Status anzuzeigen.

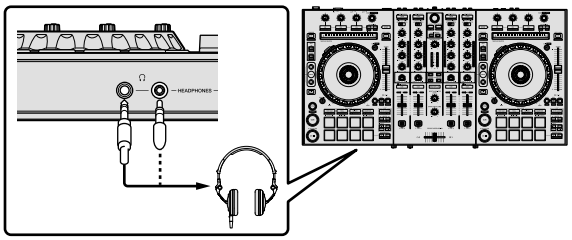
➲ „Umschalten des Beleuchtungsmodus im roten Bereich des Jog-Rads“ (S.36)

Grundfunktionen

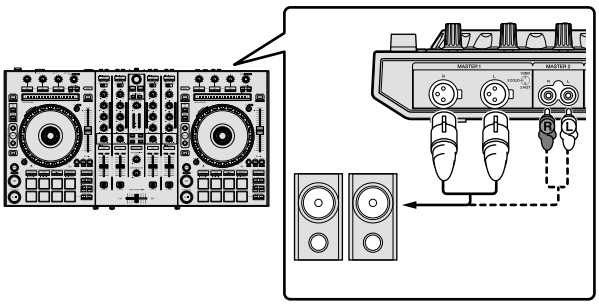
- Schließen Sie das Netzteil an, nachdem alle anderen Anschlüsse hergestellt wurden.
  Schalten Sie das Gerät aus und trennen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose, bevor Sie ein Gerät anschließen oder die Verbindung ändern.
- Verwenden Sie nur das mit diesem Gerät mitgelieferte Netzteil.
- Die Stromversorgung erfolgt über das Netzteil.
- Verbinden Sie das Gerät und den Computer/Mac direkt über das mitgelieferte USB-Kabel.
- Ein USB-Hub kann nicht verwendet werden.
- Beachten Sie auch die Anleitung des anzuschließenden Geräts.

Anschließen der Geräte an dieses Gerät

1 Schließen Sie Kopfhörer an einen der [HEADPHONES]-Anschlüsse an.

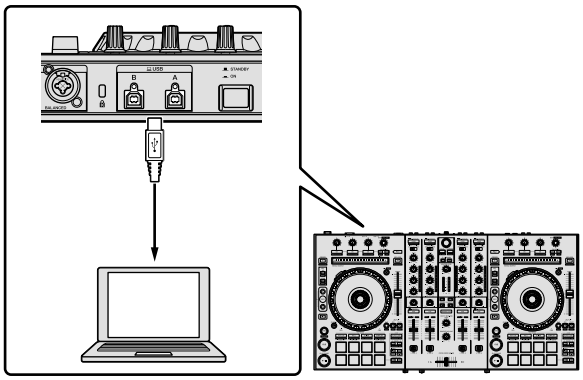


2 Schließen Sie Aktivlautsprecher, eine Endstufe, Komponenten usw. an die [MASTER OUT 1]- oder [MASTER OUT 2]-Anschlüsse an.



- Um den Ton über die [**BOOTH OUT**]-Anschlüsse auszugeben, schließen Sie Lautsprecher oder andere Geräte an die [**BOOTH OUT**]-Anschlüsse an.
- Einzelheiten zum Anschluss der Eingangs-/Ausgangsbuchsen finden Sie unter „Anschlussbeispiel“ (S.20).

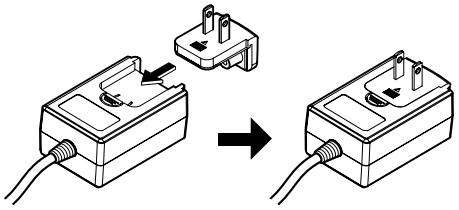
3 Schließen Sie dieses Gerät über ein USB-Kabel an den Computer/Mac an.



4 Schalten Sie den Computer/Mac ein.

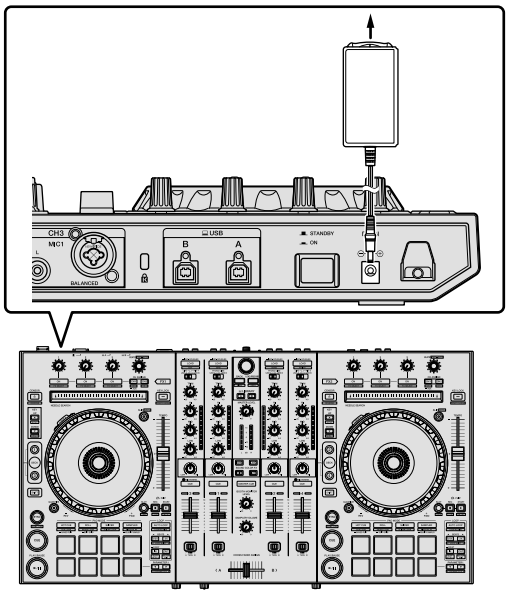
5 Schließen Sie den Netzstecker an das Netzteil an.

Schieben Sie den Netzstecker in den Führungsschienen in das Netzteil, wie in der Abbildung unten gezeigt, und drücken Sie ihn ein, bis er mit einem Klickgeräusch einrastet.

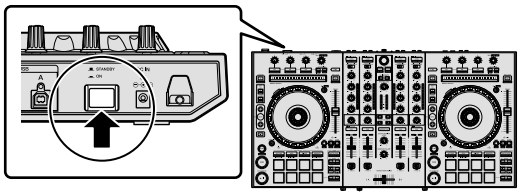


- Ausführliche Vorsichtshinweise zum Netzteil finden Sie in der Bedienungsanleitung (Kurzanleitung).
- Die Form des Steckers unterscheidet sich entsprechend der Region, in der das Gerät verkauft wird.

6 Schließen Sie das Netzteil an.



7 Drücken Sie den [⏻ STANDBY/ON]-Schalter an der Rückseite, um das Gerät einzuschalten.



- Für Windows-Benutzer
  Die Meldung [**Installieren von Gerätetreibersoftware**] wird möglicherweise angezeigt, wenn dieses Gerät zum ersten Mal an den Computer angeschlossen wird oder wenn es am Computer an einen anderen USB-Anschluss angeschlossen wird. Warten Sie einen Moment, bis die Meldung [**Die Geräte können jetzt verwendet werden.**] angezeigt wird.

8 Schalten Sie die an die Ausgänge angeschlossenen Geräte ein (Aktivlautsprecher, Endstufe, Komponenten usw.).

- Wenn ein Mikrofon, DJ-Player oder ein anderes externes Gerät an die Eingänge angeschlossen ist, wird die Stromversorgung dieses Geräts ebenfalls eingeschaltet.

Wiedergabe von Musik durch die Bedienung von Serato DJ Pro

Starten von Serato DJ Pro

Diese Anleitung umfasst hauptsächlich Erläuterungen der Funktionen dieses Geräts als Hardware. Ausführliche Informationen zur Bedienung der Serato DJ Pro-Software finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.

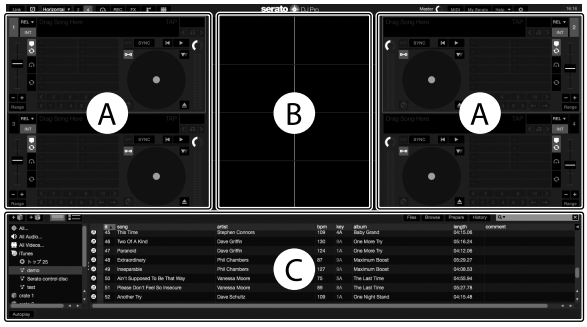
Für Mac
Öffnen Sie im Finder den Ordner [**Anwendung**] und klicken Sie dann auf das Symbol [**Serato DJ Pro**].

Für Windows 10
Klicken Sie im [**Start**]-Menü auf [**Serato**] > Symbol [**Serato DJ Pro**].

Für Windows 8.1
Klicken Sie unter [**Apps-Ansicht**] auf das Symbol [**Serato DJ Pro**].

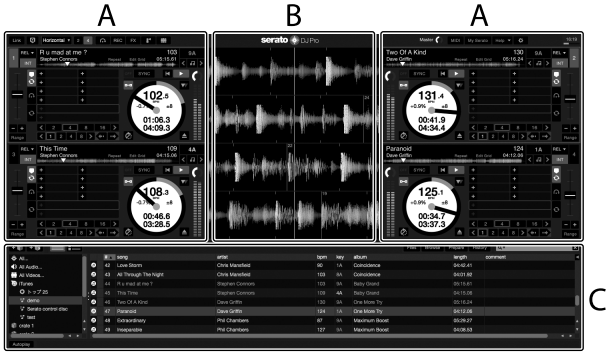
Für Windows 7
Klicken Sie im Windows [**Start**]-Menü auf das Symbol [**Serato DJ Pro**] unter [**Alle Programme**] > [**Serato**].

Computer-/Mac-Bildschirm unmittelbar nach dem Start der Serato DJ Pro-Software



- Möglicherweise wird das Symbol [**BUY/ACTIVATE**] auf der rechten Seite des Bildschirms angezeigt, wenn Serato DJ Pro zum ersten Mal gestartet wird. Für Benutzer, die DDJ-SX3 verwenden, ist es aber nicht erforderlich, eine Lizenz zu aktivieren oder zu erwerben.

Computer-/Mac-Bildschirm, wenn ein Track in der Serato DJ Pro-Software geladen ist
Klicken Sie oben links im Computer-/Mac-Bildschirm auf [**Library**] und wählen Sie dann [**Vertical**] oder [**Horizontal**] aus dem Pulldown-Menü aus, um den Serato DJ Pro-Bildschirm umzuschalten.



A Deck-Sektion
Hier werden die Track-Informationen (der Name des geladenen Tracks, des Künstlers, BPM usw.), die gesamte Wellenform und andere Informationen angezeigt.

B Wellenform-Anzeige
Hier wird die Wellenform des geladenen Tracks angezeigt.

C Browser-Sektion
Crates, in denen Tracks in der Bibliothek bzw. Sets von mehreren Tracks gespeichert sind, werden hier angezeigt.

Importieren von Tracks

Im Folgenden werden die typischen Schritte zum Importieren von Tracks beschrieben.

- Es gibt verschiedene Methoden, um Tracks mit der Serato DJ Pro-Software zu importieren. Ausführliche Informationen finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.
- Wenn Sie bereits DJ-Software von Serato Limited verwenden (Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro oder Serato DJ Lite) und Track-Bibliotheken angelegt haben, können die bisher angelegten Track-Bibliotheken als solche verwendet werden.
- Wenn Sie Serato DJ Intro verwenden und bereits Track-Bibliotheken angelegt haben, müssen Sie die Tracks möglicherweise erneut analysieren.

1 Klicken Sie auf die [Files]-Schaltfläche des Serato DJ Pro-Bildschirms, um den [Files]-Bereich zu öffnen.

Die Inhalte Ihres Computers/Mac oder die mit dem Computer/Mac verbundenen Peripheriegeräte werden im [**Files**]-Bereich angezeigt.

2 Klicken Sie auf den Ordner im [Files]-Bereich, der die Tracks enthält, die Sie zur Bibliothek hinzufügen möchten, um ihn auszuwählen.

3 Ziehen Sie auf dem Serato DJ Pro-Bildschirm den ausgewählten Ordner in den crates-Bereich und legen Sie ihn dort ab.

Ein Crate wird angelegt, und die Tracks werden zu der Bibliothek hinzugefügt.

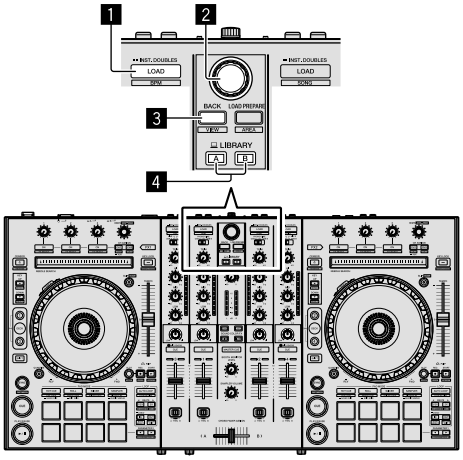
a

b

a **[Files]-Bereich**
b **crates-Bereich**

Laden und Wiedergabe der Tracks

Das folgende Beispiel beschreibt das Verfahren zum Laden von Tracks in Deck [**1**].



1 LOAD-Taste

2 Drehregler

3 BACK-Taste

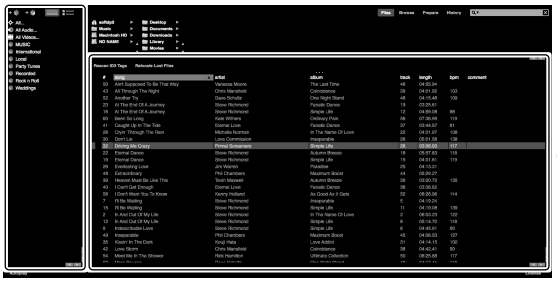
4 LIBRARY A-Taste

LIBRARY B-Taste

1 Drücken Sie die Taste [LIBRARY A] oder [LIBRARY B] und wählen den Computer/Mac aus.

2 Drücken Sie die [BACK]-Taste am Gerät, bewegen Sie den Cursor zum crates-Bereich auf dem Computer-/Mac-Bildschirm und drehen Sie den Drehregler, um den Crate usw. zu wählen.

3 Drücken Sie den Drehregler, bewegen Sie den Cursor zur Bibliothek auf dem Computer-/Mac-Bildschirm und drehen Sie den Drehregler, um einen Track auszuwählen.



a

b

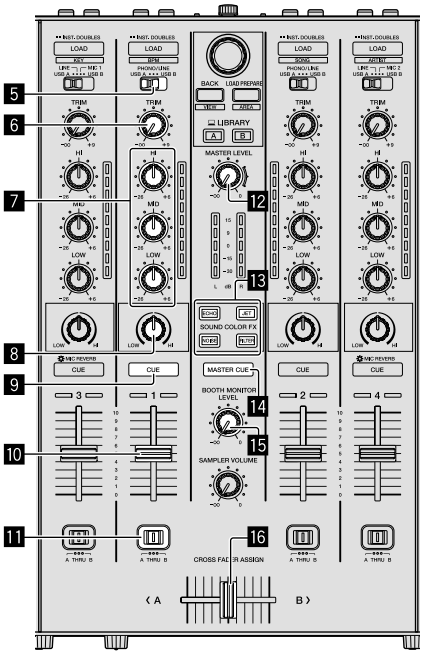
a **Library**
b **crates-Bereich**

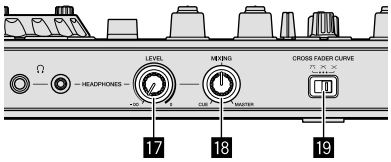
4 Drücken Sie die Taste [LOAD] zum Laden des gewählten Tracks in das Deck.

Wiedergeben von Tracks und Ausgeben des Sounds

Das folgende Beispiel beschreibt das Verfahren zur Ausgabe des Sounds von Kanal 1.

- Stellen Sie die Lautstärke der Geräte (Endstufe, Aktivlautsprecher usw.), die an die Anschlüsse [**MASTER OUT 1**] und [**MASTER OUT 2**] angeschlossen sind, auf einen geeigneten Pegel ein. Beachten Sie, dass lauter Sound ausgegeben wird, wenn die Lautstärke zu hoch eingestellt ist.





5 Eingangsauswahlschalter

6 TRIM-Regler

7 EQ (HI, MID, LOW)-Regler

8 COLOR-Regler

9 Kopfhörer CUE-Taste

10 Kanalfader

11 CROSS FADER ASSIGN-Schalter

12 MASTER LEVEL-Regler

13 SOUND COLOR FX-Tasten

14 MASTER CUE-Taste

15 BOOTH MONITOR LEVEL-Regler

16 Crossfader

17 HEADPHONES LEVEL-Regler

18 HEADPHONES MIXING-Regler

19 CROSS FADER CURVE-Schalter

Stellen Sie die Positionen der Regler usw. wie unten aufgeführt ein.

Bezeichnungen der Regler usw.	Position
MASTER LEVEL-Regler	Vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht
TRIM-Regler	Vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht
EQ (**HI**, **MID**, **LOW**)-Regler	Mitte
COLOR-Regler	Mitte
Kanalfader	Nach vorne geschoben
CROSS FADER ASSIGN-Schalter	[**THRU**]-Position
Eingangsauswahlschalter	[**USB A**]- oder [**USB B**]-Position

1 Drücken Sie die Taste [▶/❚❚], um den Track wiederzugeben.

2 Bewegen Sie den Kanal-Fader von Ihnen weg.

3 Drehen Sie den [TRIM]-Regler.
Stellen Sie [**TRIM**] so ein, dass die orangefarbene Anzeige an der Kanalpegel-Anzeige beim Spitzenpegel aufleuchtet.

4 Drehen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler, um den Audiopegel der Lautsprecher einzustellen.
Passen Sie die Soundpegelausgabe der Anschlüsse [**MASTER OUT 1**] und [**MASTER OUT 2**] auf einen geeigneten Pegel an.

Mithören von Ton mit Kopfhörern

Stellen Sie die Positionen der Regler usw. wie unten aufgeführt ein.

Bezeichnungen der Regler usw.	Position
HEADPHONES MIXING-Regler	Mitte
HEADPHONES LEVEL-Regler	Vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht

1 Drücken Sie die Kopfhörer-[CUE]-Taste für den Kanal 1.

2 Drehen Sie den [HEADPHONES LEVEL]-Regler.
Stellen Sie die Soundpegelausgabe der Kopfhörer auf einen geeigneten Pegel ein.

Hinweis

Dieses Gerät und die Serato DJ Pro-Software umfassen zahlreiche Funktionen, die individuelle DJ-Auftritte ermöglichen. Ausführliche Informationen zu den entsprechenden Funktionen finden Sie unter „Erweiterte Bedienung“ (S.22) und in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.

- Sie können die Bedienungsanleitung dieses Geräts von der Pioneer DJ-Supportseite herunterladen. Ausführliche Informationen finden Sie unter „Anzeigen der Bedienungsanleitungen“ (S.3).
- Sie können die Serato DJ Pro-Softwareanleitung unter Serato.com herunterladen. Ausführliche Informationen finden Sie unter „Herunterladen der Serato DJ Pro-Softwareanleitung“ (S.3).

Schließen des Systems

1 Beenden Sie Serato DJ Pro.
Wenn die Software geschlossen wird, wird auf dem Computer-/Mac-Bildschirm eine Meldung zur Bestätigung angezeigt, dass Sie sie schließen möchten. Klicken Sie auf [**Yes**], um sie zu schließen.

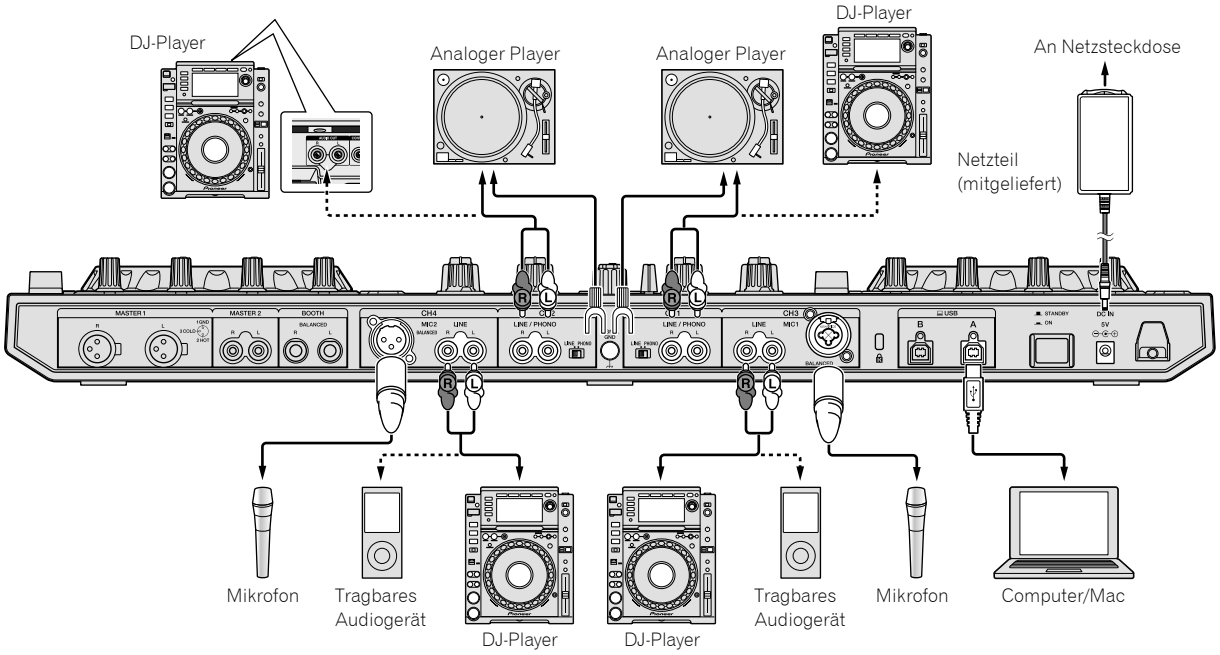
2 Drücken Sie den [⏻ STANDBY/ON]-Schalter an der Rückseite dieser Einheit, um sie auf Standby zu schalten.

3 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Computer/Mac ab.

Anschlussbeispiel

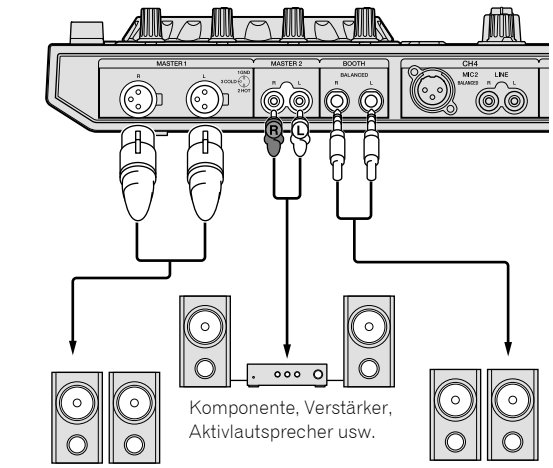
Anschließen der Eingangsbuchsen

Rückseite

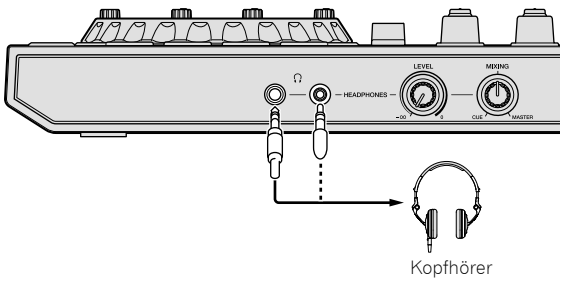


Anschließen der Ausgangsbuchsen

Rückseite



Frontplatte

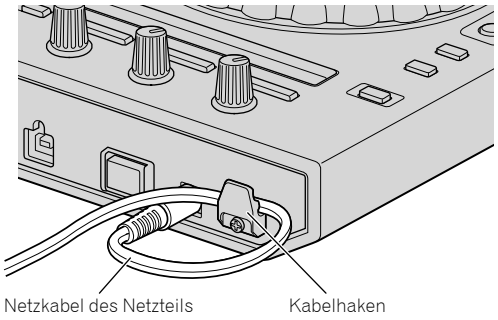


Kabelhaken

Haken Sie das Netzkabel des Netzteils ein.

Fixieren Sie das Netzkabel des Netzteils, indem Sie es in den Kabelhaken einhaken. Das verhindert, dass das Netzkabel versehentlich herausgezogen und der Stecker vom Anschluss getrennt wird.

- Fixieren Sie die Basis des Netzteil-Netzkabels nicht, wenn sie gebogen ist. Wenn das Kabel fortlaufend in einem solchen Zustand verwendet wird, kann es beschädigt werden, was zu einem fehlerhaften Kontakt führen kann.
- Der Ton wird unterbrochen, wenn das Netzteil während der Wiedergabe getrennt wird.



Erweiterte Bedienung

Ab diesem Punkt erläutert diese Anleitung die einmaligen Funktionen, wenn dieses Gerät und Serato DJ Pro verbunden sind. Diese Punkte werden nicht in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung erläutert.

Verwendung der Performance-Pads

Diese Funktionen werden mit den betreffenden Pad-Modus-Tasten umgeschaltet (die [**HOT CUE**]-, [**ROLL**]-, [**SLICER**]- und [**SAMPLER**]-Modustaste).

Verwendung von Hot Cues

Die Wiedergabe kann ab der Position gestartet werden, an der ein Hot Cue festgelegt wurde.

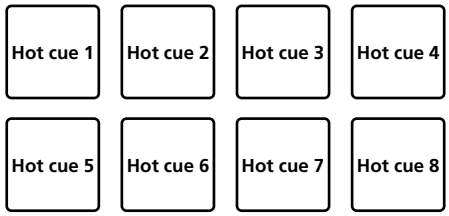
- Bis zu 8 Hot-Cue-Punkte können pro Track gesetzt und gespeichert werden.

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste.

Der Modus schaltet zum Hot Cue-Modus um.

2 Im Wiedergabe- oder Pause-Modus drücken Sie ein Pad, um den Hot Cue-Punkt zu setzen.

Die Hot Cue-Punkte werden den betreffenden Pads zugewiesen, wie unten gezeigt.



3 Drücken Sie das Pad, bei dem der Hot Cue-Punkt gesetzt wurde.

Die Wiedergabe startet ab dem Hot-Cue-Punkt.

- Hot cue-Punkte können gelöscht werden, indem ein Pad gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt wird.

Verwendung der Roll-Funktion

Wenn ein Performance-Pad gedrückt wird, wird ein Loop mit der Anzahl von Beats, die dem Pad zugewiesen sind, gesetzt, und die Loop-Wiedergabe wird fortgesetzt, während das Pad gedrückt gehalten wird. Während der Loop-Roll-Wiedergabe wird die normale Wiedergabe mit dem Original-Rhythmus im Hintergrund fortgesetzt. Wenn die Loop-Roll-Wiedergabe aufgehoben wird, wird die Wiedergabe ab der Position fortgesetzt, die im Hintergrund erreicht wurde, als die Loop-Roll-Wiedergabe aufgehoben wurde.

1 Drücken Sie die [ROLL]-Modustaste.

Der Modus schaltet zum Roll-Modus um.

2 Drücken Sie die Taste [PARAMETER◄] oder [PARAMETER►].

Die Loop-Roll-Beats, die den Performance-Pads zugewiesen sind, wechseln jedes Mal, wenn eine der Tasten gedrückt wird.
Die folgenden 4 Einstellungen können vorgenommen werden:

1: 4 Beats von 1/32
2: 8 Beats von 1/16
3: 16 Beats von 1/8
4: 32 Beats von 1/4

Wenn zum Beispiel „8 Beats von 1/16“ eingestellt ist, ist die Pad-Einstellung wie unten gezeigt.

Der Bereich der Beats, die für Loop Roll eingestellt sind, wird auf dem Computer-/Mac-Bildschirm angezeigt.

3 Halten Sie eines der Performance-Pads gedrückt.

Eine Loop-Roll wird mit der Anzahl Beats, die dem gedrückten Pad zugewiesenen sind, abgespielt.
Die Wiedergabe wird während der Loop-Roll-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

- Die Anzahl der Beats des aktuell spielenden Loop Roll kann geändert werden, indem die Taste [**LOOP 1/2X**] oder [**LOOP 2X**] während der Loop-Roll-Wiedergabe gedrückt wird.

4 Lassen Sie das Performance-Pad los.

Die Loop-Roll-Wiedergabe wird abgebrochen, und die Wiedergabe wird von der Position fortgesetzt, die im Hintergrund erreicht war.

Verwendung der Slicer-Funktion

Der angegebene Bereich wird in 8 gleich große Sektionen unterteilt, und diese 8 Teilabschnitte werden den jeweiligen Performance-Pads zugewiesen. Während eines der Performance-Pads gedrückt wird, wird der Sound der diesem Pad zugewiesenen Sektion in einem Loop wiedergegeben.
Während der Loop-Wiedergabe des Pad-Sounds wird die normale Wiedergabe mit dem Original-Rhythmus im Hintergrund fortgesetzt. Wenn das Pad losgelassen wird und die Loop-Wiedergabe endet, wird die Wiedergabe von der an dem Punkt erreichten Position an fortgesetzt.

- Die Slicer-Funktion kann nicht mit Tracks verwendet werden, für die kein Beatgrid festgelegt ist. Ausführliche Informationen zum Festlegen der Beatgrids finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.

1 Drücken Sie die [SLICER]-Modustaste.

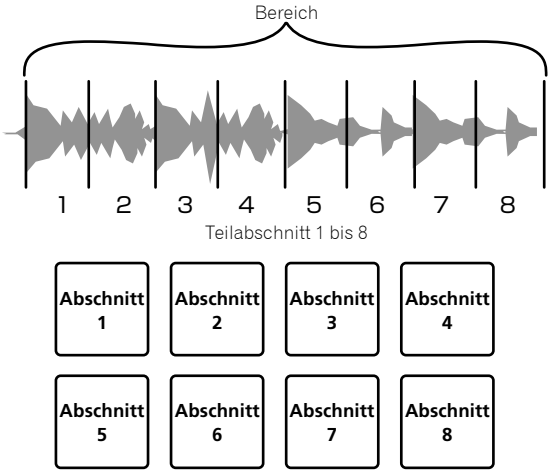
Der Modus schaltet zum Slicer-Modus um.

- Wenn bei gedrückter [**SHIFT**]-Taste die [**SLICER**]-Modustaste gedrückt wird, wechselt der Modus in den Slicer-Loop-Modus.

➲ „Informationen zum Slicer-Modus und Slicer-Loop-Modus“ (S.23)

2 Drücken Sie die [PARAMETER◄]- oder [PARAMETER►]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Legen Sie den Bereich für die Slicer-Funktion fest. Der für den Bereich eingestellte Wert wechselt jedes Mal, wenn eine der Tasten gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt wird.
Der Bereich kann auf eine von 6 Einstellungen gesetzt werden: 2 Beats, 4 Beats, 8 Beats, 16 Beats, 32 Beats oder 64 Beats.
Die acht gleichen Abschnitte, in die der mit der Bereichseinstellung festgelegte Bereich unterteilt ist, werden den betreffenden Performance-Pads zugewiesen, wie unten gezeigt.



3 Drücken Sie die Taste [PARAMETER◄] oder [PARAMETER►].

Legen Sie die Quantisierung für die Slicer-Funktion fest. Der für die Quantisierung eingestellte Wert wechselt jedes Mal, wenn eine der Tasten gedrückt wird.
Die Quantisierung kann auf 4 Arten festgelegt werden: 1/8, 1/4, 1/2 und 1.
Die Länge des Loop, der wiedergegeben wird, während das Pad gedrückt wird, kann mit der Einstellung „QUANTIZATION“ geändert werden. Wenn z. B. „QUANTIZATION“ auf „1“ gestellt ist, wird die gesamte dem Pad zugewiesene Sektion in einem Loop gespielt, und wenn „QUANTIZATION“ auf „1/2“ gestellt ist, wird nur die erste Hälfte der dem Pad zugewiesenen Sektion in einem Loop gespielt.

4 Halten Sie eines der Performance-Pads gedrückt.

Wenn das Pad gedrückt gehalten wird, wird der Sound in einem Loop abgespielt.

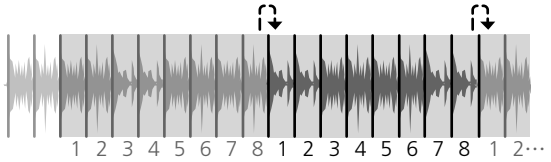
- Die Länge der Loop-Wiedergabe hängt von der Quantisierungseinstellung ab.

Wenn das Pad losgelassen wird, kehrt der Track zu der Spielposition im Hintergrund zurück.

❖ Informationen zum Slicer-Modus und Slicer-Loop-Modus

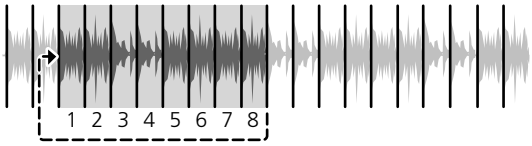
Slicer-Modus

Wenn die Wiedergabeposition das Ende des in acht gleiche Teile geschnittenen Bereichs erreicht, schaltet der in der Anzeige gezeigte Bereich zu den nächsten acht Sektionen weiter, und diese aufgeteilten Sektionen werden den betreffenden Pads zugewiesen, wobei sie die vorher zugewiesenen Sektionen ersetzen.



Slicer-Loop-Modus

Wenn die Wiedergabeposition das Ende des Bereichs erreicht, der in acht gleiche Teile geteilt wurde, kehrt die Wiedergabeposition zum Anfang des in acht gleiche Teile geteilten Bereichs zurück.



Verwendung der Sampler-Funktion

In die Sampler-Slots des Samplers geladene Tracks können mit den Performance-Pads abgespielt werden.

1 Öffnen Sie den [SAMPLER]-Bereich auf dem Computer-/Mac-Bildschirm mit der Maus.

2 Drücken Sie die [SAMPLER]-Modustaste.

Der Modus schaltet zum Sampler-Modus um.

3 Drücken Sie die Taste [PARAMETER◄] oder [PARAMETER►].

Schalten Sie die Sampler-Bank um. Der Sampler hat vier Banken (A, B, C und D) mit jeweils acht Slots.

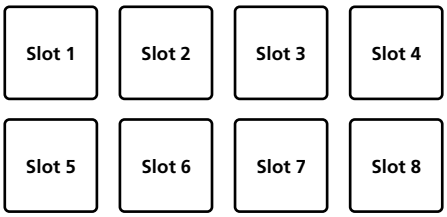
4 Ziehen Sie Tracks mit der Maus auf dem Computer-/Mac-Bildschirm und legen Sie sie ab, um sie in die Slots des [SAMPLER]-Bereichs zu laden.

Die Sampler-Einstellungen und geladenen Tracks werden gespeichert.

5 Drücken Sie ein Performance-Pad.

Der Sound für den dem gedrückten Pad zugewiesenen Slot wird abgespielt.

- Die Wiedergabemethode variiert abhängig vom Serato DJ Pro-Samplermodus. Ausführliche Informationen finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.



- Wenn ein Performance-Pad gedrückt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt gehalten wird, stoppt der Sound des aktuell laufenden Slots.

Verwendung des Cue-Loop

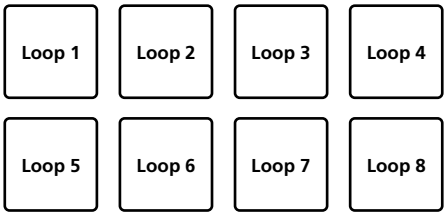
1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Der Modus schaltet in den Cue-Loop-Modus um.

2 Drücken Sie während der Wiedergabe ein Performance-Pad.

Der Loop-in-Punkt wird am Hot Cue-Slot gesetzt und die Loop-Wiedergabe startet.

- Die Länge des Loops zu diesem Zeitpunkt ist die Anzahl der Beats, die für Auto Looping eingestellt sind.
  Die Loop-in-Punkte werden wie unten dargestellt den Performance-Pads zugewiesen.



- Mit der Cue-Loop-Funktion wird der Hot-Cue-Punkt als Loop-in-Punkt verwendet.
  Wenn ein Performance-Pad gedrückt wird, für das bereits ein Hot Cue-Punkt gesetzt ist, startet die Loop-Wiedergabe bei diesem Hot Cue-Punkt.

3 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe die [PARAMETER◄]-Taste.

Die Loop-Wiedergabelänge wird halbiert.
Durch Drücken der [**LOOP 1/2X**]-Taste wird der gleiche Effekt erzielt.

4 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe die [PARAMETER►]-Taste.

Die Loop-Wiedergabelänge wird verdoppelt.
Durch Drücken der [**LOOP 2X**]-Taste wird der gleiche Effekt erzielt.

5 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe die [LOOP 1/2X]- oder [LOOP 2X]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten.

Der Loop verschiebt sich und behält dieselbe Länge bei (Loop-Shift).

6 Während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, drücken Sie das gleiche Performance-Pad.

Der Track kehrt zum eingestellten Loop-in-Punkt zurück und die Loop-Wiedergabe wird fortgesetzt.

7 Drücken Sie das gleiche Performance-Pad erneut.

Die Loop-Wiedergabe wird abgebrochen.

Verwendung des gespeicherten Loop

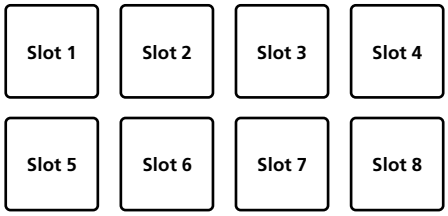
Mithilfe dieser Funktion wird ein Loop in einem Loop-Slot in Serato DJ Pro gespeichert oder ein gespeicherter Loop aufgerufen.

1 Drücken Sie die [ROLL]-Modustaste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Der Modus schaltet in den gespeicherten Loop-Modus um.

2 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe ein Performance-Pad.

Der Loop wird dem Loop-Slot von Serato DJ Pro zugewiesen.



3 Drücken Sie das Performance-Pad bei gleichzeitig gedrückter [SHIFT]-Taste.

Die Wiedergabe wird vom Anfang des Loops an fortgesetzt.

4 Drücken Sie das gleiche Performance-Pad erneut.

Die Loop-Wiedergabe wird abgebrochen.

5 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe die [PARAMETER◄]-Taste.

Die Loop-Wiedergabelänge wird halbiert.

6 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe die [PARAMETER►]-Taste.

Die Loop-Wiedergabelänge wird verdoppelt.

7 Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe die [LOOP 1/2X]- oder [LOOP 2X]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten.

Der Loop verschiebt sich und behält dieselbe Länge bei (Loop-Shift).

- Wenn die Loop-Shift-Funktion verwendet und die Länge des aufgerufenen Loops geändert wird, wird die Loop-Einstellung überschrieben und gespeichert.

Verwendung der Pitch-Wiedergabe

Um diese Funktion zu verwenden, ist die Aktivierung der Funktion Pitch'n Time erforderlich. Ausführliche Informationen finden Sie im Serato Pitch'n Time manual unter [**Software Info**] auf der folgenden Pioneer DJ-Supportseite.
pioneerdj.com/support/

1 Drücken Sie die [SAMPLER]-Modustaste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

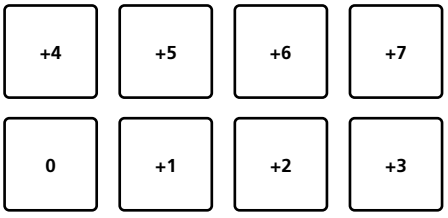
Der Modus schaltet zum Pitch-Wiedergabe-Modus um.

2 Drücken Sie das Performance-Pad, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken, um einen registrierten Hot Cue-Punkt auszuwählen.

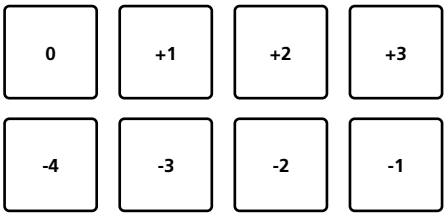
3 Drücken Sie das Performance-Pad.

Um den Tonhöhenbereich unter oberer Bereich, mittlerer Bereich und unterer Bereich auszuwählen, drücken Sie die Taste [**PARAMETER◄**] oder [**PARAMETER►**].
Wenn die Tonhöhe durch Drücken des Pads zugewiesen wurde, startet die Wiedergabe ab dem Hot Cue-Punkt, der in Schritt 2 ausgewählt wurde.

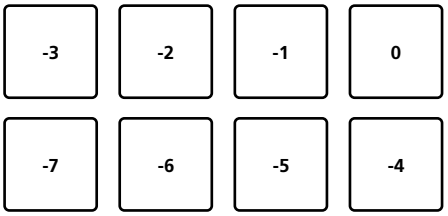
Oberer Bereich



Mittlerer Bereich



Unterer Bereich



Verwendung von Serato Flip

Serato Flip kann Sequenzen wie Hot Cue-Vorgänge aufzeichnen und aufrufen.
Einzelheiten zur Bedienung von Serato Flip finden Sie unter [**Software Info**] von [**DDJ-SX3**] auf der folgenden Pioneer DJ-Support-Website.
pioneerdj.com/support/

Erstellen eines Flip

1 Klicken Sie auf die Flip-Registerkarte, um den Flip-Slot auf dem Serato DJ Pro-Bildschirm anzuzeigen.

2 Drücken Sie die [FLIP REC]-Taste, um die Aufnahme des Flip vorzubereiten.

3 Geben Sie einen Track wieder und bedienen Sie Hot Cue.
Die Flip-Aufnahme startet, wenn die Hot Cue-Bedienung gestartet wird.

4 Drücken Sie erneut die [FLIP REC]-Taste, um die Aufnahme des Flip zu stoppen.

Speichern eines Flip in dem Slot

1 Drücken Sie die [FLIP SLOT]-Taste, um den Speicherslot für den Flip auszuwählen.
Der Slot wird durch jeden Tastendruck geändert.

2 Drücken Sie die [FLIP SLOT]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.
Der Flip wird in dem Slot gespeichert.
- Sie können den Flip auch über das Performance-Pad in dem Slot speichern.
  Ausführliche Informationen finden Sie unter „Verwendung des gespeicherten Flip“ (S.25).

Aufrufen und Wiedergeben des im Slot gespeicherten Flip

1 Drücken Sie die [FLIP SLOT]-Taste, um den Slot auszuwählen, in dem der Flip gespeichert ist.
Der Slot wird durch jeden Tastendruck geändert.

2 Drücken Sie die [FLIP REC]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.
Wählen Sie Ein/Aus für die Flip-Loop-Bedienung.
- Wenn der Flip-Loop-Slot auf dem Slot-Bildschirm und der Flip-Loop im Flip-Bereich hervorgehoben sind, wird ein Loop des Flip ausgeführt.
- Wenn sich im temporären Bereich ein nicht gespeicherter Flip befindet, wird der Loop des Flip im temporären Bereich aktiviert/deaktiviert. Wenn der Flip im temporären Bereich in einem leeren Slot gespeichert wird, wird der Loop des Flip in dem ausgewählten Slot aktiviert/deaktiviert.

3 Drücken Sie die [FLIP START]-Taste.
Der Flip wird aufgerufen und von Anfang an wiedergegeben.
- Wenn sich im temporären Bereich ein nicht gespeicherter Flip befindet, wird der Flip im temporären Bereich aufgerufen. Wenn der Flip im temporären Bereich in einem leeren Slot gespeichert wird, wird der Flip in dem ausgewählten Slot aufgerufen. Der aufgerufene Flip wird zum Anfang verschoben und wiedergegeben.
- Wenn Sie die [**FLIP START**]-Taste drücken, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken, oder die [**PARAMETER►**]-Taste drücken, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken, können Sie den Flip aktivieren, ohne zum Anfang des Flip zu springen. In diesem Fall wird der Flip wiedergegeben, wenn die Wiedergabeposition des Tracks den Anfang des Flip erreicht.
- Sie können den Flip in dem Slot auch über ein Performance-Pad aufrufen.
  Ausführliche Informationen finden Sie unter „Verwendung des gespeicherten Flip“ (S.25).

Wechsel zum Anfang des Flip während der Flip-Wiedergabe

Drücken Sie die [FLIP START]-Taste.
Während der Flip-Wiedergabe wird die Wiedergabeposition bei jeder Tastenbetätigung zum Anfang des Flip verschoben.

Aufheben des Flip

Drücken Sie die [FLIP START]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.
Die Flip-Wiedergabe wird beendet und die normale Wiedergabe wird fortgesetzt.

Verwendung des gespeicherten Flip

- Im DUAL DECK-Modus kann der gespeicherte Flip nicht verwendet werden.

Speichern des erstellten Flip im Slot über das Performance-Pad

1 Befolgen Sie die Schritte unter „Erstellen eines Flip“ (S.25), um einen Flip zu erstellen.

2 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste mindestens 1 Sekunde lang.
Der Modus schaltet zum SAVED FLIP-Modus um.
- Drücken Sie die Taste erneut, um zum Hot Cue-Modus zu wechseln.

3 Drücken Sie das Performance-Pad.
Der Flip wird in dem Slot gespeichert.
- Der Flip kann abhängig vom Performance-Pad nicht gespeichert werden, wenn der Slot voll ist. Um den Flip des Slots zu löschen, klicken Sie auf die Flip-Slot-Löschen-Schaltfläche auf dem Slot-Bildschirm.

Aufrufen des Flip des Slots über ein Performance-Pad für die Wiedergabe

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste mindestens 1 Sekunde lang.
Der Modus schaltet zum SAVED FLIP-Modus um.

2 Drücken Sie das Performance-Pad.
Der Flip des entsprechenden Slots wird aufgerufen. Der aufgerufene Flip wechselt zum Anfang des Flip und wird wiedergegeben.
- Wenn Sie das Performance-Pad drücken, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken, wird der Flip des entsprechenden Slots aufgerufen, wechselt aber nicht zum Anfang dieses Flip. In diesem Fall wird der Flip wiedergegeben, wenn die Wiedergabeposition des Tracks den Anfang des Flip erreicht.

Wechsel zum Anfang des Flip über das Performance-Pad während der Flip-Wiedergabe

Während der Flip-Wiedergabe wird die Wiedergabeposition bei jeder Betätigung des Performance-Pad zum Anfang des Flip verschoben.

Aufheben des Flip über ein Performance-Pad

Drücken Sie während der Flip-Wiedergabe das Performance-Pad bei gleichzeitig gedrückter [SHIFT]-Taste.
Die Flip-Wiedergabe wird gestoppt und die normale Wiedergabe wird fortgesetzt.

Verwenden des Bearbeitungsrasters

1 Drücken Sie die [ROLL]-Modustaste mindestens 1 Sekunde lang.

2 Klicken Sie auf dem Serato DJ Pro-Bildschirm auf [EDIT GRID], um den Bearbeitungsraster-Bildschirm anzuzeigen.

3 Drücken Sie das Performance-Pad oder die Parametertaste, um den [EDIT GRID]-Bildschirm von Serato DJ Pro zu steuern.

Verwendung des Slip

Wenn der Slip aktiviert ist, wird die normale Wiedergabe fortgesetzt, während der ursprüngliche Rhythmus im Hintergrund während der Scratch-Wiedergabe, Loop-Wiedergabe oder Hot Cue-Wiedergabe beibehalten wird. Wenn die Scratch-Wiedergabe, Loop-Wiedergabe oder Hot Cue-Wiedergabe aufgehoben wird, wird die normale Wiedergabe an der Stelle fortgesetzt, die bis zur Aufhebung erreicht wurde. Verschiedene Auftritte sind möglich, ohne den Rhythmus zu brechen.

- Standardmäßig leuchtet die [**SLIP**]-Taste auf, wenn der Slip-Modus aktiviert ist, und blinkt, während die Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt wird.

Slip Hot Cue

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste.
Der Modus schaltet zum Hot Cue-Modus um.

2 Setzen Sie den Hot Cue.
Um den Hot Cue festzulegen, drücken Sie das Performance-Pad.

3 Drücken Sie die [SLIP]-Taste.
Der Modus schaltet zum Slip-Modus um.

4 Halten Sie das Performance-Pad während der Wiedergabe gedrückt.
Die Wiedergabe startet ab der Position, an der der Hot Cue gesetzt wurde. Die Wiedergabe wird fortgesetzt, während Sie das Performance-Pad drücken.
Die normale Wiedergabe wird während der Hot Cue-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

5 Nehmen Sie Ihren Finger vom Performance-Pad.
Die Wiedergabe beginnt ab der Position, die im Hintergrund erreicht wurde.

- Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie erneut die Taste [**SLIP**].

Slip-Scratch-Wiedergabe

1 Stellen Sie sicher, dass der VINYL-Modus aktiviert ist.
Stellen Sie sicher, dass die [**SLIP**]-Taste leuchtet, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken.

2 Bedienen Sie für die Scratch-Wiedergabe die Oberseite des Jog-Rads während der Wiedergabe.
Die normale Wiedergabe wird während der Scratch-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

3 Heben Sie den Finger von der Oberseite der Jog-Rads.
Die Wiedergabe beginnt ab der Position, die im Hintergrund erreicht wurde.

- Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie erneut die Taste [**SLIP**].

❖ So überprüfen Sie, ob der VINYL-Modus aktiviert oder deaktiviert ist

Standardmäßig ist der VINYL-Modus aktiviert, sodass Sie die Scratch-Wiedergabe nutzen können. Sie können den aktuellen Status anhand des Leuchtstatus der [**SLIP**]-Taste prüfen, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken.

- Bei aktiviertem VINYL-Modus leuchtet die [**SLIP**]-Taste, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt wird.
- Bei deaktiviertem VINYL-Modus leuchtet die [**SLIP**]-Taste nicht, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt wird.

Um den VINYL-Modus zu aktivieren/deaktivieren, drücken Sie die [**SLIP**]-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken.

Slip-Breaking

1 Passen Sie die Einstellung [Braking] - [Stop Time] auf der Registerkarte [DJ Preference] des [SETUP]-Menüs an.
Die [**Braking**]-Einstellung passt die Geschwindigkeit der Wiedergabe des Tracks an, bis sie stoppt. Wenn Sie Slip-Braking verwenden, passen Sie den [**Stop Time**]-Regler von [**Braking**] auf dem Computer-/Mac-Bildschirm auf den Bereich von ungefähr 9 Uhr an, damit er langsam stoppt.

2 Drücken Sie die [SLIP]-Taste.
Der Modus schaltet zum Slip-Modus um.

3 Drücke Sie während der Wiedergabe die [PLAY/PAUSE ►/❚❚]-Taste.
Die Wiedergabe stoppt langsam. Die normale Wiedergabe wird im Hintergrund fortgesetzt, während sie langsam stoppt.

4 Drücke Sie noch einmal die [PLAY/PAUSE ►/❚❚]-Taste.
Die Wiedergabe beginnt ab der Position, die im Hintergrund erreicht wurde.

- Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie erneut die Taste [**SLIP**].

Slip-Auto-Loop

1 Drücken Sie die [SLIP]-Taste.
Der Modus schaltet zum Slip-Modus um.

2 Drücken Sie die [LOOP 1/2X]-Taste oder die [LOOP 2X]-Taste.
Wählen Sie den Beat für den Auto-Loop.

3 Drücken Sie die [AUTO LOOP]-Taste.
Ein Loop wird mit der festgelegten Beat-Zahl festgelegt und die Loop-Wiedergabe startet.
Die normale Wiedergabe wird während der Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

4 Drücken Sie erneut die [AUTO LOOP]-Taste.

Der Loop wird abgebrochen und die Wiedergabe beginnt ab der Position, die im Hintergrund erreicht wurde.

- Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie erneut die Taste [**SLIP**].

Manueller Slip-Loop

❖ **Erzeugen eines Loops und Slippen**

1 Drücken Sie die [SLIP]-Taste.

Der Modus schaltet zum Slip-Modus um.

2 Drücken Sie die [LOOP IN]-Taste und drücken Sie dann die [LOOP OUT]-Taste.

Die Loop-Wiedergabe startet.
Die normale Wiedergabe wird während der Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

3 Drücken Sie die [LOOP OUT]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Der Loop wird abgebrochen und die Wiedergabe beginnt ab der Position, die im Hintergrund erreicht wurde.

- Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie erneut die Taste [**SLIP**].

❖ **Slippen mit einem Loop mit dem Loop-Slot**

1 Drücken Sie die [SLIP]-Taste.

Der Modus schaltet zum Slip-Modus um.

2 Um einen Loop für die Wiedergabe auszuwählen, drücken Sie die [LOOP IN]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

3 Drücken Sie die [LOOP OUT]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Die Loop-Wiedergabe startet.
Die normale Wiedergabe wird während der Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.
Halten Sie die [**SHIFT**]-Taste bis zur nächsten Bedienung gedrückt.

4 Während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, drücken Sie erneut die [LOOP OUT]-Taste.

Der Loop wird abgebrochen und die Wiedergabe beginnt ab der Position, die im Hintergrund erreicht wurde.

- Zum Abbrechen des Slip-Modus drücken Sie erneut die Taste [**SLIP**].

Verwendung des DUAL DECK-Modus

Der DUAL DECK-Modus ist eine Funktion, die es Ihnen erlaubt, beide Decks gleichzeitig zu steuern, wenn zwei verschiedene Tracks auf Deck 1 und Deck 3 (oder auf Deck 2 und Deck 4) gemischt werden. Ein besonderes Merkmal dieser Funktion ist, dass Sie Bedienungen wie Scratchen, Looping und Hot Cueing von zwei verschiedenen Tracks ausführen können, die durch Mashing oder Blending gemischt wurden, als wären sie ein einzelner Track.

Die folgende Erklärung beschreibt ein Beispiel der Bedienung zum gleichzeitigen Steuern von Deck 1 und 3.

1 Drücken Sie die [DECK3]-Taste bei gehaltener [DECK1]-Taste oder drücken Sie die [DECK1]-Taste bei gehaltener [DECK3]-Taste.

Der DUAL DECK-Modus wird eingeschaltet und die zuerst gedrückte [**DECK**]-Taste blinkt, während die später gedrückte [**DECK**]-Taste leuchtet.

Status-Anzeige im Doppel-Deck-Modus

- Bei aufgerufenem DUAL DECK-Modus wird der Deck-Status der zuerst gedrückten [**DECK**]-Taste angezeigt.

2 Drücken Sie die Taste [DECK1] oder [DECK3].

Der DUAL DECK-Modus wird deaktiviert und die Taste [**DECK**] leuchtet.
Der Controller wechselt zum Deck der gedrückten [**DECK**]-Taste.

Funktionen, die im DUAL DECK-Modus gesteuert werden können

Die folgenden Funktionen können im DUAL DECK-Modus auf beiden Decks gleichzeitig gesteuert werden.

Bediente Taste bzw. Regler	Funktion
Jog-Rad	Scratch, Pitch Bend, Skip-Modus, Slip Scratch
SLIP-Taste	Slip-Modus, VINYL-Modus
KEY LOCK-Taste	Tonlagesperre, Tempo zurücksetzen
AUTO LOOP-Taste	Auto Loop, aktiver Loop, Auto-Slip-Loop
LOOP 1/2X-Taste	Auto-Loop-Beat-Auswahl, Loop halbieren, Loop-Shift
LOOP 2X-Taste	Auto-Loop-Beat-Auswahl, Loop verdoppeln, Loop-Shift
LOOP IN-Taste	Loop-in, Loop-in einstellen, Loop-Slot-Auswahl, manueller Slip-Loop
LOOP OUT-Taste	Loop-out, Loop-out-Justierung, Re-Loop/Beenden, manuelles Slip-Looping
HOT CUE-Modustaste	Hot-cue-Modus, Cue-Loop-Modus
ROLL-Modustaste	Roll-Modus, gespeicherter Loop-Modus
SLICER-Modustaste	Slicer-Modus, Slicer-Loop-Modus
Performance-Pads	Hot-cue-Trigger, Hot-cue-Löschung, Slip-Hot-Cue, Loop-Roll-Trigger, Slicer-Trigger, Cue-Loop-Trigger, gespeicherter Loop-Trigger
PARAMETER◄-Taste, **PARAMETER►**-Taste	Loop-Roll-Beat-Auswahl, SLICER QUANTIZATION-Auswahl, SLICER DOMAIN-Auswahl, halber Loop, doppelter Loop, Loop-Shift
PLAY/PAUSE ►/II -Taste	Wiedergabe, Pause, Slip Braking
CUE-Taste	Cue-Einstellung, Back Cue, Cue-Sampler
SYNC-Taste	Sync, Sync aus
CENSOR-Taste	Censor, Reverse
NEEDLE SEARCH-Pad	Needle-Search
FLIP REC-Taste	Sequenz-Loop
FLIP START-Taste	Sequenzstart, Sequenz ein
FLIP SLOT-Taste	Sequenz-Slot-Auswahl
KEY UP/SYNC-Taste	Tonart heraufsetzen, Tonart synchronisieren
KEY DOWN/RESET-Taste	Tonart herabsetzen, Tonart zurücksetzen

❖ **Funktionen, die im DUAL DECK-Modus beschränkt sind**

Im DUAL DECK-Modus können die folgenden Funktionen nur auf dem Deck ausgeführt werden, bei dem die [**DECK**]-Taste blinkt.

Bediente Taste bzw. Regler	Funktion
TEMPO-Schieberegler	Tempo-Einstellung
KEY LOCK-Taste	Tempo-Bereich
FLIP REC-Taste	Sequenz-REC

❖ **Deckstatus-Spiegelungsfunktion**

Wenn sich die folgenden Modi in verschiedenen Status für jedes Deck befinden, wird der Status automatisch auf den Status gesetzt, bei dem die [**DECK**]-Taste blinkt.

- Vinyl-Modus-Status, Pad-Modus-Status, Slip-Modus-Status

Verwendung der Fader-Start-Funktion

Verwendung der Kanalfader-Start-Funktion

1 Setzen Sie den Cue.

Stellen Sie bei der Position auf Pause, an der die Wiedergabe gestartet werden soll, und drücken Sie dann die [**CUE**]-Taste für das betreffende Deck.

- Cues können auch gesetzt werden, indem der Kanalfader von der hinteren Position zu der Ihnen am nächsten liegenden Position bewegt wird, während Sie die [**SHIFT**]-Taste im Pause-Modus drücken.

2 Während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, bewegen Sie den Kanalfader von der Ihnen am nächsten liegenden Position zu der hinteren Position.

Die Wiedergabe des Tracks beginnt ab dem gesetzten Cue-Punkt.

- Wenn der Kanalfader zurück zu der Ihnen am nächsten liegenden Position bewegt wird, während Sie die [**SHIFT**]-Taste während der Wiedergabe drücken, bewegt sich der Track sofort zum gesetzten Cue-Punkt, und der Pause-Modus wird eingestellt. (Back Cue)
- Wenn kein Cue gesetzt ist, beginnt die Wiedergabe vom Anfang des Tracks.
- Es ist auch möglich, die Einstellung im Utilities-Modus so zu ändern, dass der Sync-Modus gleichzeitig eingestellt wird, wenn die Wiedergabe mit der Kanalfader-Start-Funktion gestartet wird.
- Wenn der Kanalfader zurück zu der Ihnen am nächsten liegenden Position bewegt wird, während Sie die [**SHIFT**]-Taste während des Standby bei einem Cue drücken, beginnt die Track-Wiedergabe mit dem gesetzten Cue.

Verwendung der Crossfader-Start-Funktion

Stellen Sie zur Verwendung der Crossfader-Start-Funktion den [**CROSS FADER ASSIGN**]-Schalter des Kanals, den Sie verschieben möchten, auf [**A**] oder [**B**].

1 Setzen Sie den Cue.

Stellen Sie bei der Position auf Pause, an der die Wiedergabe gestartet werden soll, und drücken Sie dann die [**CUE**]-Taste für das betreffende Deck.

- Cues können auch gesetzt werden, indem der Crossfader auf den linken oder rechten Rand bewegt wird, während Sie die [**SHIFT**]-Taste im Pause-Modus drücken.

2 Bewegen Sie den Crossfader auf den linken oder rechten Rand.

Stellen Sie auf die Randposition entgegengesetzt der Seite, auf der der Kanal, der mit der Fader-Startfunktion verwendet werden soll, eingestellt ist.

3 Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und bewegen Sie den Crossfader vom linken oder rechten Rand in die entgegengesetzte Richtung.

Die Wiedergabe des Tracks beginnt ab dem gesetzten Cue-Punkt.

- Wenn der Crossfader in die Originalposition zurückgesetzt wird, während Sie die [**SHIFT**]-Taste während der Wiedergabe drücken, bewegt sich der Track sofort zum gesetzten Cue-Punkt, und der Pause-Modus wird eingestellt (Back Cue).
- Wenn kein Cue gesetzt ist, beginnt die Wiedergabe vom Anfang des Tracks.
- Wenn der Crossfader vom linken zum rechten Rand (oder vom rechten zum linken Rand) bewegt wird, während die [**SHIFT**]-Taste während im Standby bei einem Cue gedrückt wird, beginnt die Track-Wiedergabe am gesetzten Cue-Punkt.

Verwendung des Velocity-Samplers

Wenn der Velocity-Sampler-Modus aktiviert ist, ändert sich der Sample-Lautstärkepegel abhängig von der Stärke, mit der die Performance-Pads berührt werden. Der Lautstärkepegel erhöht sich, wenn die Performance-Pads stark berührt werden, und verringert sich, wenn sie leicht berührt werden.
Wenn der Velocity-Sampler-Modus ausgeschaltet ist, wird der Sound mit der mit der Serato DJ Pro-Software eingestellten Lautstärke ausgelöst, ungeachtet der Stärke des Antippens der Performance-Pads.

Aktivieren des Velocity-Sampler-Modus

Wenn die [**SAMPLER**]-Modus-Taste 1 Sekunde oder länger gedrückt wird, schaltet sich der Velocity-Sampler-Modus ein.

Deaktivieren des Velocity-Sampler-Modus

Wenn die [**SAMPLER**]-Modus-Taste gedrückt wird, wechselt der Modus zum normalen Sampler-Modus (der Velocity-Sampler-Modus wird ausgeschaltet).

- Im Utilities-Modus können die Velocity-Kurve und die After-Touch-Funktion eingestellt werden.
  Wenn Aftertouch aktiviert ist, wechselt die Sample-Lautstärke, während das Performance-Pad gedrückt wird, entsprechend der Stärke, mit der das Pad gedrückt wird.
  ➲ „Ändern der Einstellung für die Velocity-Kurve im Velocity-Sampler-Modus“ (S.35)
  ➲ „Aktivieren der Aftertouch-Einstellung im Velocity-Sampler-Modus“ (S.36)

Analysieren von Tracks

Wenn Tracks auf die Decks geladen werden, indem die [**LOAD**]-Taste an diesem Gerät gedrückt wird, werden die Tracks analysiert, aber es kann einige Zeit dauern, bis die Analyse der Tracks beendet ist und BPM und Wellenform angezeigt werden.
Wenn die Serato DJ Pro-Software als Offline-Player verwendet wird, können Tracks im Vorfeld analysiert werden. Bei Tracks, deren Analyse abgeschlossen ist, werden BPM und Wellenform sofort angezeigt, wenn die Tracks auf die Decks geladen werden.
Einzelheiten zur Verwendung der Serato DJ Pro-Software als Offline-Player und Anweisungen zum Analysieren von Tracks finden Sie im Handbuch für die Serato DJ Pro-Software.

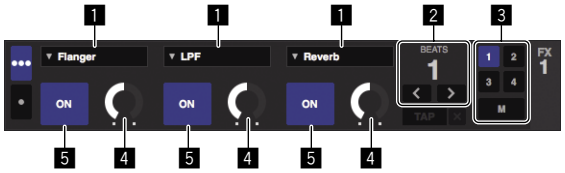
- Je nach der Anzahl der Tracks kann die Analyse einige Zeit in Anspruch nehmen.

Verwendung von Effekten

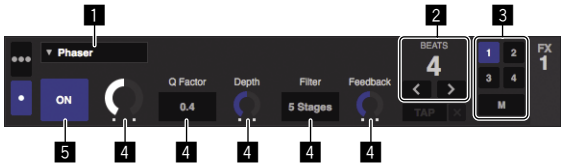
Serato DJ Pro verfügt über zwei Effekteinheiten, FX1 und FX2. Diese Effekte können auf das ausgewählte Deck angewendet werden. Im Folgenden wird die Bedienung dieser Einheit zur Zuweisung einer Effekteinheit an Kanal 1 (FX1) beschrieben.

Bildschirmanzeige der Effekteinheit von Serato DJ Pro

Multi-FX-Modus: Pro Effekteinheit können bis zu drei Effekte gewählt werden, und jeder Effekt hat einen einstellbaren Parameter.



Einzel-FX-Modus: Ein Effekt kann pro Effekteinheit gewählt werden, und es gibt mehrere einstellbare Parameter.



1 Dies zeigt den Effekt-Typ an.

2 Dies zeigt die Effekt-Zeit an.

3 Dies zeigt die Nummer des Decks an, dem die Effekteinheit zugewiesen ist.

4 Dies zeigt den Status des Effektparameters an.

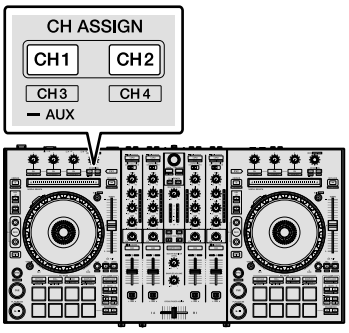
5 Dies zeigt an, ob der Effekt aktiviert ist oder nicht.

Bedienung im Multi-FX-Modus

1 Schalten Sie den DJ-FX-Modus im Serato DJ Pro-Bildschirm zum Multi-FX-Modus um.

Zeigen Sie den [**FX**]-Bereich an und klicken Sie dann auf den Multi-FX-Modus.

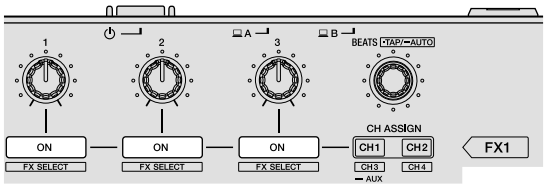
2 Drücken Sie die [CH ASSIGN]-Taste am linken Deck, um das zuzuweisende Deck auszuwählen.



- Die Nummer des Decks, dem der Effekt zugewiesen ist, wird im Serato DJ Pro-Bildschirm hervorgehoben.

3 Drücken Sie die Effektparameter-1-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, um den ersten Effekttyp zu wählen.

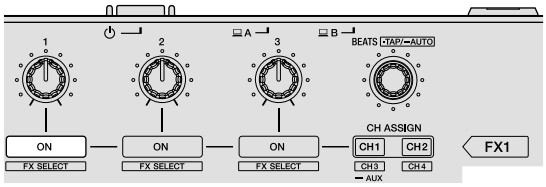
Drücken Sie die Effektparameter-2-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den zweiten Effekttyp zu wählen.
Drücken Sie die Effektparameter-3-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste gedrückt halten, um den dritten Effekttyp zu wählen.



- Der derzeit gewählte Effekttyp wird auf dem Serato DJ Pro-Bildschirm angezeigt.

4 Drücken Sie die Effektparameter-1-Taste, um den ersten Effekt einzuschalten.

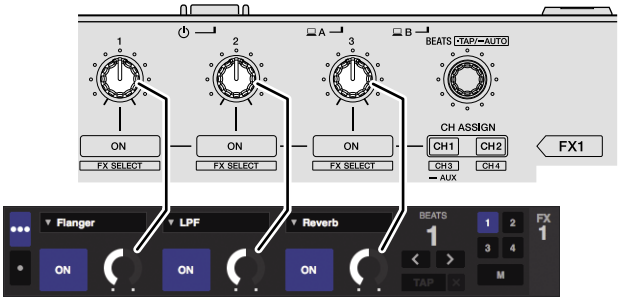
Drücken Sie die Effektparameter-2-Taste, um den zweiten Effekt einzuschalten.
Drücken Sie die Effektparameter-3-Taste, um den dritten Effekt einzuschalten.



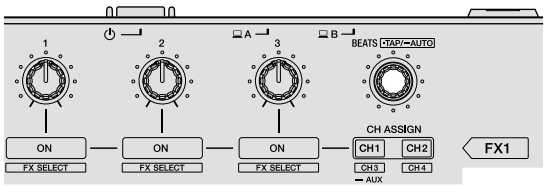
- Die [**ON**]-Taste für den entsprechenden Effekt wird auf dem Serato DJ Pro-Bildschirm hervorgehoben.

5 Bedienen Sie den Effektparameter-1-Regler, um den Parameter des ersten Effekts zu justieren.

Bedienen Sie den Effektparameter-2-Regler, um den Parameter des zweiten Effekts zu justieren.
Bedienen Sie den Effektparameter-3-Regler, um den Parameter des dritten Effekts zu justieren.



6 Drehen Sie den [FX BEATS]-Regler zum Justieren der Effektzeit.



- Es ist auch möglich, den BPM-Wert, der als Basis für die Effektzeit verwendet wird, mit dem Intervall des Antippens des [**FX BEATS**]-Reglers bei gedrückter [**SHIFT**]-Taste festzulegen.

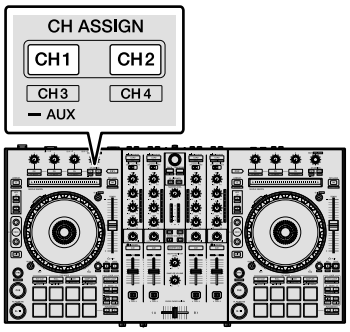
➲ „Umschalten des Effekt-Tempo-Modus“ (S.30)

Bedienung im Einzel-FX-Modus

1 Schalten Sie den DJ-FX-Modus im Serato DJ Pro-Bildschirm zum Multi-FX-Modus um.

Zeigen Sie den [**FX**]-Bereich an und klicken Sie dann auf den Multi-FX-Modus.

2 Drücken Sie die [CH ASSIGN]-Taste am linken Deck, um das zuzuweisende Deck auszuwählen.

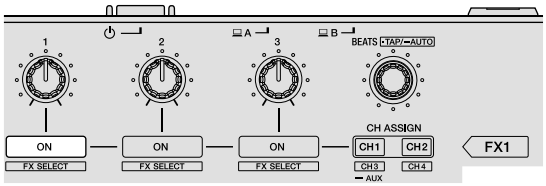


- Die Nummer des Decks, dem der Effekt zugewiesen ist, wird im Serato DJ Pro-Bildschirm hervorgehoben.

3 Drücken Sie die Effektparameter-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, um den Effekttyp zu wählen.

- Der gewählte Effekt wird auf dem Serato DJ Pro-Bildschirm angezeigt.

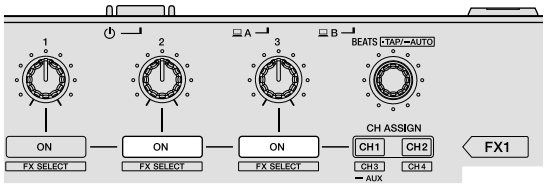
4 Drücken Sie die Effektparameter-1-Taste, um den Effekt einzuschalten.



Der Effekt wird mit jeder Betätigung der Taste aktiviert und deaktiviert.

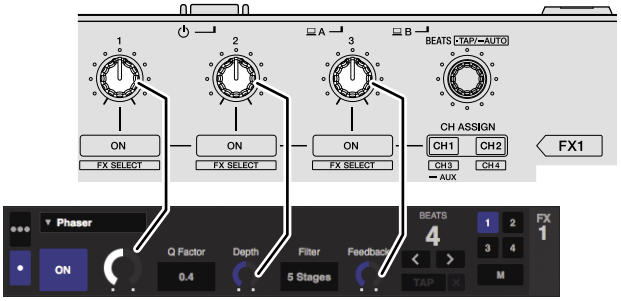
- Die [**ON**]-Taste des Effekts wird auf dem Serato DJ Pro-Bildschirm hervorgehoben.

5 Bedienen Sie die Effektparameter-2-Taste oder die Effektparameter-3-Taste, um den Parameter des Effekts umzuschalten.

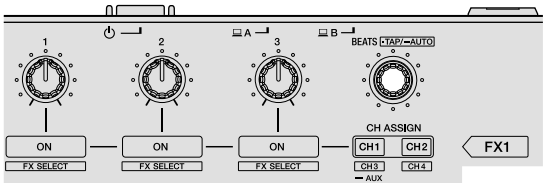


- Je nach dem Typ des Effekts leuchtet die Taste möglicherweise nicht, wenn sie bedient wird.

6 Bedienen Sie den/die Effektparameter-Regler, um den/die Parameter des Effekts anzupassen.



7 Drehen Sie den [FX BEATS]-Regler zum Anpassen der Effektzeit.



- Es ist auch möglich, den BPM-Wert, der als Basis für die Effektzeit verwendet wird, mit dem Intervall des Antippens des [**FX BEATS**]-Reglers bei gedrückter [**SHIFT**]-Taste festzulegen.

➲ „Umschalten des Effekt-Tempo-Modus“ (S.30)

Umschalten des Effekt-Tempo-Modus

Bei Serato DJ Pro-Effekten kann das Effekt-Tempo auf zwei Arten eingestellt werden: mit dem Auto-Tempo-Modus und dem Manuell-Tempo-Modus.

- Standardmäßig ist der Auto-Tempo-Modus eingestellt.

❖ Auto-Tempo-Modus

Der BPM-Wert des Tracks wird als Basiswert für das Tempo des Effekts verwendet.

❖ Manuell-Tempo-Modus

Der BPM-Wert, der als Basis für die Effektzeit verwendet wird, wird mit dem Intervall des Antippens des [**FX BEATS**]-Reglers bei gedrückter [**SHIFT**]-Taste berechnet.

❖ Umschalten auf den Manuell-Tempo-Modus

Drücken Sie im Auto-Tempo-Modus den [FX BEATS]-Regler dreimal oder häufiger, während die [SHIFT]-Taste gedrückt wird.

- Wenn der [**FX BEATS**]-Regler im Manuell-Tempo-Modus eine Sekunde oder länger angetippt wird, während die [**SHIFT**]-Taste gedrückt gehalten wird, schaltet der Modus zum Auto-Tempo-Modus um.

Verwendung von SOUND COLOR FX

Dieser Effekt ändert sich mit dem [**COLOR**]-Regler.

1 Drücken Sie eine [SOUND COLOR FX]-Taste, um den Effekttyp auszuwählen.

Die gedrückte Taste blinkt.

- Auch wenn die [**SOUND COLOR FX**]-Taste bereits ausgewählt wurde, wird die gedrückte Taste ausgewählt.
- Informationen zu den Effektarten finden Sie unter „Effektarten“ (S.31).
- Der gleiche Effekt wird für alle Kanäle übernommen.

2 Drehen Sie den [COLOR]-Regler.
Der Effekt wird zu dem Klang des Kanals hinzugefügt, für den der Regler gedreht wurde.

Beenden von SOUND COLOR FX

Drücken Sie die blinkende [SOUND COLOR FX]-Taste.
Der Effekt wird aufgehoben.

Effektarten

SOUND COLOR FX-Arten

Effekt	Beschreibungen	[COLOR]-Regler
ECHO	Gibt mehrmals gedämpften Sound leicht versetzt zum Originalsound aus und ergänzt einen Echoeffekt.	Gegen den Uhrzeigersinn drehen: Die Verzögerungszeit des Echosounds erhöht sich schrittweise. Im Uhrzeigersinn drehen: Die Verzögerungszeit des Echosounds verringert sich schrittweise.
JET	Ergänzt einen Flanger-Effekt.	Gegen den Uhrzeigersinn drehen: Ergänzt einen starken Bass-Flanger-Effekt. Im Uhrzeigersinn drehen: Ergänzt einen starken Höhen-Flanger-Effekt.
NOISE	Ergänzt weißes Rauschen.	Gegen den Uhrzeigersinn drehen: Die Schwellenfrequenz des Filters, der weißes Rauschen durchlässt, verringert sich. Im Uhrzeigersinn drehen: Die Schwellenfrequenz des Filters, der weißes Rauschen durchlässt, erhöht sich.
FILTER	Gibt Sound durch den Filter aus.	Gegen den Uhrzeigersinn drehen: Die Schwellenfrequenz des Tiefpassfilters verringert sich schrittweise. Im Uhrzeigersinn drehen: Die Schwellenfrequenz des Hochpassfilters erhöht sich schrittweise.

- Die Verzögerungszeit des Echosounds variiert abhängig davon, ob die Serato DJ Pro-Software den BPM-Wert empfangen kann. Bedingungen, damit die Serato DJ Pro-Software den BPM-Wert empfangen kann:
  — Wenn BPM-Informationen auf dem Deck vorliegen, auf dem Musik in Serato DJ Pro geladen wurde
  — Wenn der Eingangsauswahlschalter auf [**USB A**] oder [**USB B**] gesetzt ist

  Wenn die Bedingungen so sind, dass die Serato DJ Pro-Software BPM-Werte empfangen kann, kann die Verzögerungszeit des Echosounds mit der Beat-Zahl angepasst werden.

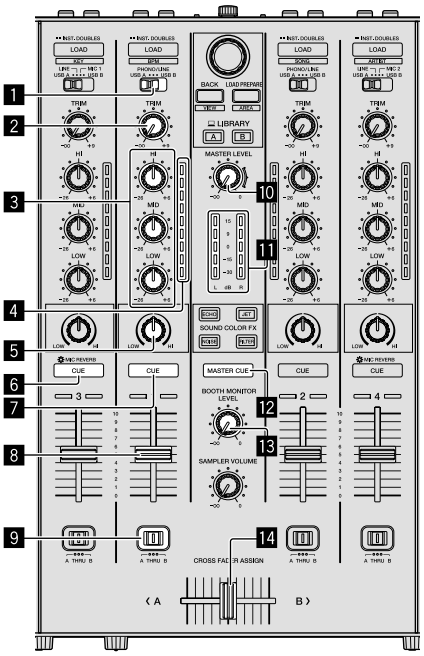
Verwendung externer Eingänge/des Mikrofons

Zum Anschluss von DJ-Playern oder analogen Plattenspielern stehen vier externe Eingangssysteme zur Verfügung. Der 4-Channel Mixer dieses Geräts kann extern eingespeiste Sounds ohne einen Computer/Mac mischen. Die folgenden Mixer-Funktionen können ohne den Anschluss eines Computers/Mac bedient werden.

Hinweis

- Ausführliche Informationen zu den entsprechenden Elementen finden Sie unter „Grundfunktionen“ (S.15) und „Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten“ (S.7).
- Die folgenden Funktionen funktionieren nicht im Hinblick auf externe Eingänge.
  — Track-Tempoeinstellung (Drücken der [**CUE**]-Kopfhörertaste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken)
  — Fader-Startfunktion (Verschieben des Kanalfaders oder Crossfaders, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken)
- Die mit den verschiedenen Reglern für die Serato DJ Pro-Software eingestellten Werte unterscheiden sich von den für die externe Einspeisung eingestellten Werten.

Mixer-Sektion



1 Eingangsauswahlschalter

2 TRIM-Regler

3 EQ (HI, MID, LOW)-Regler

4 Kanalpegelanzeige

5 COLOR-Regler

6 Kopfhörer CUE/MIC REVERB-Taste

7 Kopfhörer CUE-Taste

8 Kanalfader

9 CROSS FADER ASSIGN-Schalter

10 MASTER LEVEL-Regler

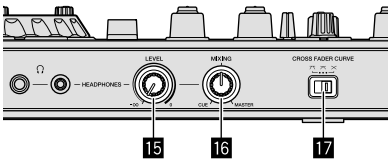
11 Master-Pegelanzeige

12 MASTER CUE-Taste

13 BOOTH MONITOR LEVEL-Regler

14 Crossfader

Frontplatte



15 HEADPHONES LEVEL-Regler

16 HEADPHONES MIXING-Regler

17 CROSS FADER CURVE-Schalter

Mischen des Sounds von Mikrofon 1 oder 2

1 Schließen Sie ein Mikrofon an die Buchse [MIC1] oder [MIC2] an.

2 Stellen Sie den Eingangsauswahlschalter auf [MIC1] oder [MIC2].

3 Drehen Sie den Regler [TRIM] und verschieben Sie die Kanalfader zum Einstellen der Audiopegelausgabe von den betreffenden Decks.

- Der Sound kann mit den [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)]-Reglern eingestellt werden, und Filtereffekte können auf die betreffenden Kanäle mit dem [**COLOR**]-Regler angewendet werden.
- Die Reverb-Funktion wird durch Betätigen der Kopfhörer-[**CUE/MIC REVERB**]-Taste aktiviert/deaktiviert. Verwenden Sie das Einstellung-Dienstprogramm, um die Mikrofoneinstellungen, wie den Reverb, anzupassen. Siehe „Informationen zum Einstellung-Dienstprogramm“ (S.33).
- Die Lautstärke der Kanäle, für die der Eingangswahlschalter auf [**MIC1**] oder [**MIC2**] eingestellt wurde, ändert sich nicht, auch wenn der Crossfader bewegt wird.

Mischen des Sounds von Mikrofon 3

1 Schließen Sie am [MIC3]-Eingangsanschluss ein Mikrofon an.

2 Aktivieren Sie den [MIC3 ON/OFF]-Schalter.

3 Drehen Sie den [MIC3 LEVEL]-Regler, um die Audiopegelausgabe einzustellen.

- Verwenden Sie das Einstellung-Dienstprogramm, um die Mikrofoneinstellungen, wie EQ (HI, MID, LOW) und den Reverb, anzupassen. Siehe „Informationen zum Einstellung-Dienstprogramm“ (S.33).
- Die Soundlautstärke von [**MIC3**] ändert sich nicht, auch wenn der Crossfader verschoben wird.

Mischen des Sounds von einem DJ-Player usw.

1 Schließen Sie den DJ-Player oder ein anderes Line-Ausgabegerät an die Buchsen [LINE/PHONO] an.

2 Stellen Sie den Eingangsauswahlschalter auf [PHONO/LINE] oder [LINE].

3 Stellen Sie den [LINE/PHONO]-Schalter an der Rückseite auf [LINE].

4 Bedienen Sie den Regler [TRIM] und die Kanalfader zum Einstellen der Audiopegelausgabe von den betreffenden Decks.

- Der Sound kann mit den [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)]-Reglern eingestellt werden, und die Farbeffekte können mit dem [**COLOR**]-Regler auf die entsprechenden Kanäle angewendet werden.

Mischen des Sounds eines analogen Plattenspielers usw.

1 Schließen Sie den Plattenspieler oder ein anderes Ausgabegerät auf Phono-Ebene (MM-Tonabnehmer) an die [LINE/PHONO]-Buchsen an.

2 Stellen Sie den Eingangsauswahlschalter auf [PHONO/LINE] ein.

3 Stellen Sie den [LINE/PHONO]-Schalter an der Rückseite auf [PHONO].

4 Bedienen Sie den Regler [TRIM] und verschieben Sie die Kanalfader zum Einstellen der Audiopegelausgabe von den betreffenden Decks.

- Der Sound kann mit den [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)]-Reglern eingestellt werden, und die Farbeffekte können mit dem [**COLOR**]-Regler auf die entsprechenden Kanäle angewendet werden.

Ändern der Einstellungen

Informationen zum Einstellung-Dienstprogramm

Die folgenden Einstellungen können geändert werden:
— Anpassen der Puffergröße (wenn ASIO verwendet wird).
— Anpassen der Mikrofoneinstellungen.
— Prüfen der Version der Treibersoftware.

Anzeigen des Einstellung-Dienstprogramms

Für Mac

Klicken Sie auf das Symbol [**Macintosh HD**] > [**Anwendung**] > [**Pioneer**] > [**DDJ-SX3**] > [**DDJ-SX3 Einstellung-Dienstprogramm**].

Für Windows 10

Klicken Sie auf das [**Start**]-Menü > [**Pioneer**] > [**DDJ-SX3 Einstellung-Dienstprogramm**].

Für Windows 8.1

Klicken Sie in der [**Apps-Ansicht**] auf das Symbol [**DDJ-SX3 Einstellung-Dienstprogramm**].

Für Windows 7

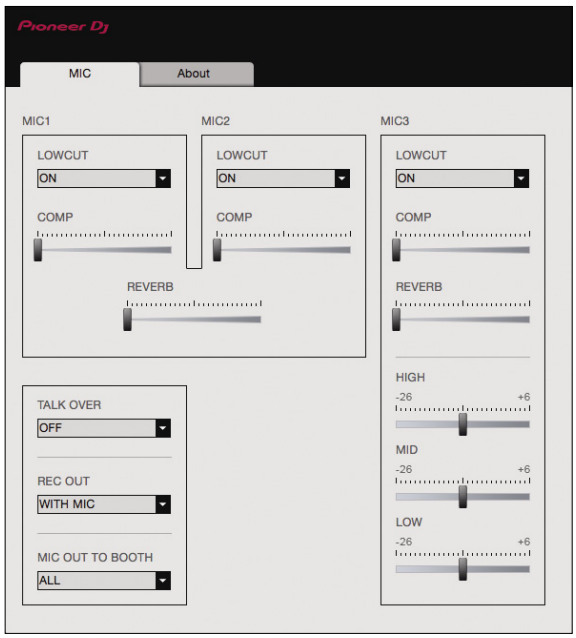
Klicken Sie auf das [**Start**]-Menü > [**Alle Programme**] > [**Pioneer**] > [**DDJ-SX3**] > [**DDJ-SX3 Einstellung-Dienstprogramm**].

Ändern der Einstellungen

Anpassen der Mikrofoneinstellung

Rufen Sie vor dem Start das Einstellung-Dienstprogramm auf.

Klicken Sie auf die [MIC]-Registerkarte.



- Auf diesem Bildschirm können Sie Einstellungen für das an dieses Gerät angeschlossene Mikrofon vornehmen.

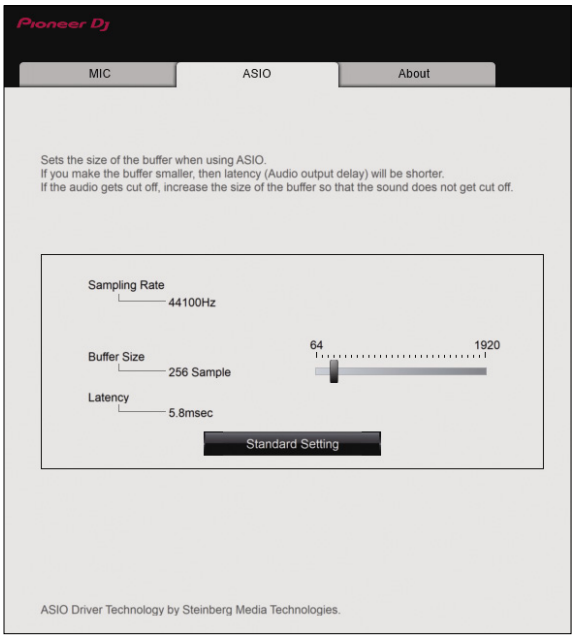
Einstellungselement	Bildschirmanzeige	Beschreibungen
LOW CUT FILTER	**ON**, **OFF**	Mikrofon-Tiefensperre
COMPRESSOR	**OFF**, **MIN** bis **MAX**	Mikrofon-Kompressor
REVERB	**MIN** bis **MAX**	Mikrofon-Reverb
MIC3 EQ (HIGH, MID, LOW)	**-26 dB** bis **+6 dB**	Mic 3 EQ
MIC OUT TO BOOTH	**OFF**, **MIC3**, **MIC1,2**, **ALL**	Mikrofonausgabe an Booth Out
TALK OVER	**OFF**, **MIC1**, **MIC2**, **MIC3**, **MIC1,2**, **ALL**	Auslöseeinstellung der TALKOVER-Funktion
REC OUT	**WITH MIC**, **WITHOUT MIC**	Mikrofonausgabe an REC-Ausgang

Anpassen der Puffergröße (wenn ASIO verwendet wird)

Diese Funktion kann nur unter Windows verwendet werden.

Wenn eine Anwendung läuft, die dieses Gerät als Standardaudiogerät verwendet (DJ-Software usw.), beenden Sie diese Anwendung, bevor Sie die Puffergröße anpassen.
Rufen Sie vor dem Start das Einstellung-Dienstprogramm auf.

Klicken Sie auf die [ASIO]-Registerkarte.

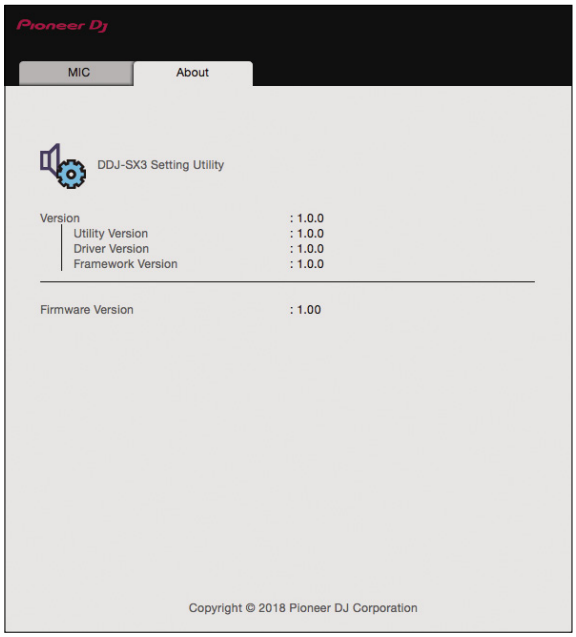


- Wenn die Puffergröße zu groß eingestellt wird, können Aussetzer in den Daten (Unterbrechungen im Ton) weniger leicht auftreten, aber die Zeitverzögerung durch die Übertragungsverzögerungen der Audiodaten (Latenz) nimmt zu.

Prüfen der Version der Treibersoftware

Rufen Sie vor dem Start das Einstellung-Dienstprogramm auf.

Klicken Sie auf die [About]-Registerkarte.



- Auf diesem Bildschirm können Sie die Firmware-Version prüfen.
- Wenn der Computer/Mac nicht mit diesem Gerät verbunden ist oder dieses Gerät und der Computer/Mac nicht normal kommunizieren können, kann die Firmware-Version nicht angezeigt werden.

Starten des Utilities-Modus

Wenn der Utilities-Modus gestartet wird, während die Einheit über ein USB-Kabel mit einem Computer/Mac verbunden ist, wird der eingestellte Status evtl. nicht richtig angezeigt.

1 Trennen Sie das USB-Kabel vom Computer/Mac.

2 Drücken Sie den [⏻ STANDBY/ON]-Schalter an der Rückseite, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten.

3 Halten Sie sowohl die [SHIFT]-Taste als auch [PLAY/PAUSE ►/❚❚] auf dem linken Deck gedrückt und drücken Sie den [⏻ STANDBY/ON]-Schalter.

Der Utilities-Modus wird gestartet.

4 Nach dem Einstellen des Utilities-Modus bedienen Sie den Controller für die Elemente, deren Einstellungen Sie ändern wollen.

Siehe Erklärungen unten für die Einstellungen, die geändert werden können.

5 Drücken Sie den [⏻ STANDBY/ON]-Schalter, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten.

Die Einstellungen werden gespeichert und der Utilities-Modus wird beendet.

Utilities-Modi

Die folgenden Einstellungen können geändert werden:

- MIDI-Controller-Einstellung
- Kanalfader-Start-Einstellung
- Crossfader-Starteinstellung
- Masterausgang-Dämpfer-Pegeleinstellung
- Slip-Modus-Blinken-Einstellung
- Einstellen des Leucht-/Blinkbetriebs der [**SLIP**]-Taste
- Demomodus-Einstellung
- Velocity-Sampler-Modus Velocity-Kurveneinstellung
- Velocity-Sampler-Modus Aftertouch-Einstellung
- Cut-Lag-Einstellung des Crossfaders
- Jog-Rad-Beleuchtungsmodus-Einstellung
- Einstellen der Backspin-Länge
- Crossfader-MIDI-Meldung Betriebseinstellung des Crossfaders
- Automatisches Starten des Einstellung-Dienstprogramms

Erzwungene Verwendung der Einheit als allgemeiner MIDI-Controller

Die Einheit ändert abhängig davon, ob Serato DJ Pro läuft, den Betrieb automatisch wie folgt.

- Wenn Serato DJ Pro läuft, kann das Gerät entsprechend den Serato DJ Pro-Funktionen als Controller verwendet werden.
- Wenn Serato DJ Pro nicht läuft, kann die Einheit als ein allgemeiner MIDI-Controller bedient werden.

Auch wenn Serato DJ Pro läuft, können Sie den Betrieb der Einheit als allgemeiner MIDI-Controller erzwingen.

Drücken Sie die [HOT CUE]- oder [ROLL]-Modustaste am rechten Deck.

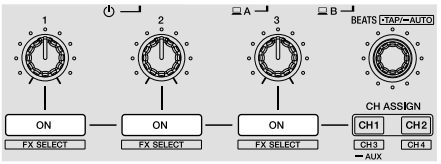
- [**HOT CUE**]-Modustaste leuchtet: Die Bedienung ändert sich automatisch abhängig davon, ob Serato DJ Pro läuft.
- [**ROLL**]-Modustaste leuchtet: Unabhängig davon, ob Serato DJ Pro läuft oder nicht, wird der Betrieb der Einheit als allgemeiner MIDI-Controller erzwungen.

Ändern der Kanalfader-Start-Einstellung

Die Kanalfader-Start-Funktionseinstellung kann geändert werden.

- Standardmäßig arbeitet die Kanalfader-Start-Modusfunktion ohne eingestellten Sync-Modus.

Drücken Sie eine der Effektparameter-Tasten am linken Deck.



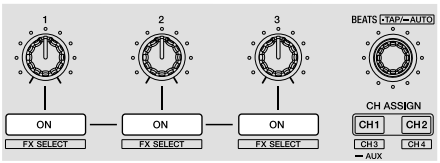
- Taste Effektparameter 1 leuchtet: Der Kanalfader startet mit eingestelltem Sync-Modus. (Die Sync-Funktion wird gleichzeitig aktiviert, wenn der Kanalfader startet.)
- Taste Effektparameter 2 leuchtet: Der Kanalfader startet ohne eingestellten Sync-Modus. (Die Sync-Funktion wird nicht aktiviert, wenn der Kanalfader startet.)
- Taste Effektparameter 3 leuchtet: Die Kanalfader-Startfunktion ist deaktiviert.

Ändern der Crossfader-Starteinstellung

Die Funktionseinstellungen für den Crossfader-Start können geändert werden.

- Standardmäßig sind die Crossfader-Start-Modusfunktionen ohne eingestellten Sync-Modus eingestellt.

Drücken Sie eine der Effektparameter-Tasten am rechten Deck.



- Taste Effektparameter 1 leuchtet: Der Crossfader startet mit eingestelltem Sync-Modus. (Die Sync-Funktion wird gleichzeitig aktiviert, wenn der Crossfader startet.)
- Taste Effektparameter 2 leuchtet: Der Crossfader startet ohne eingestellten Sync-Modus. (Die Sync-Funktion wird nicht gleichzeitig aktiviert, wenn der Crossfader startet.)
- Taste Effektparameter 3 leuchtet: Die Crossfader-Startfunktion ist deaktiviert.

Einstellen des Dämpfer-Pegels des Master-Ausgangs

- Standardmäßig ist 0 dB eingestellt.

Drücken Sie eine [HOT CUE]-, [ROLL]- oder [SLICER]-Modustaste auf dem linken Deck.

- [**HOT CUE**]-Modustaste leuchtet: 0 dB (keine Dämpfung)
- [**ROLL**]-Modustaste leuchtet: –3 dB
- [**SLICER**]-Modustaste leuchtet: –6 dB

Änderung der Slip-Modus-Blinkeinstellung

Wenn der Slip-Modus aktiviert ist, blinken die Tasten, die im Slip-Modus bedient werden können (Jog-Rad-Anzeige, [**AUTO LOOP**]-Taste, [**PLAY/PAUSE ►/II**]-Taste usw.). Diese Einstellung kann verwendet werden, um das Blinken dieser Tasten zu deaktivieren.

- Standardmäßig ist das Blinken des Slip-Modus aktiviert.

Drücken Sie die [SLIP]-Taste am linken Deck.

- [**SLIP**]-Taste leuchtet: Das Blinken im Slip-Modus ist aktiviert.
- [**SLIP**]-Taste leuchtet nicht: Das Blinken im Slip-Modus ist deaktiviert.

Einstellen des Leucht-/Blinkbetriebs der [SLIP]-Taste

Standardmäßig leuchtet die [**SLIP**]-Taste, wenn der Modus zum Slip-Modus wechselt, und blinkt, während die Wiedergabe im Hintergrund läuft.
Mit dieser Einstellung kann erreicht werden, dass die [**SLIP**]-Taste beim Aufrufen des Slip-Modus blinkt, und zwar unabhängig davon, ob die normale Wiedergabe fortgesetzt wird, während im Hintergrund der ursprüngliche Rhythmus beibehalten wird.

Drücken Sie die [SLIP]-Taste am rechten Deck.

- [**SLIP**]-Taste leuchtet: Die [**SLIP**]-Taste blinkt beim Wechsel in den Slip-Modus.
- [**SLIP**]-Taste leuchtet nicht: Die [**SLIP**]-Taste leuchtet beim Aufrufen des Slip-Modus und die [**SLIP**]-Taste blinkt, während die normale Wiedergabe fortgesetzt und im Hintergrund der ursprüngliche Rhythmus beibehalten wird.

Ändern der Einstellung des Demo-Modus

Bei dieser Einheit wird der Demomodus eingestellt, wenn während 10 Minuten bei normalen Betriebsbedingungen keine Bedienung erfolgt. Dieser Demomodus kann geändert werden.

- Standardmäßig startet der Demomodus, wenn für 10 Minuten kein Bedienschritt erfolgt.
- Wenn ein Regler oder eine Taste an dieser Einheit bedient wird, während der Demomodus eingeschaltet ist, wird der Demomodus aufgehoben.

Drücken Sie die [AUTO LOOP]-Taste am rechten Deck.

Die Einstellung des Demo-Modus wechselt bei jedem Drücken der [**AUTO LOOP**]-Taste.
Der aktuell eingestellte Wert wird dadurch angezeigt, wie die Tasten [**LOOP 1/2X**], [**LOOP 2X**], [**LOOP IN**] und [**LOOP OUT**] leuchten.

- [**LOOP 1/2X**]-Taste leuchtet: Der Demomodus ist deaktiviert.
- [**LOOP 2X**]-Taste leuchtet: Der Demomodus startet, wenn für 1 Minuten kein Bedienschritt erfolgt.
- [**LOOP IN**]-Taste leuchtet: Der Demomodus startet, wenn für 5 Minuten kein Bedienschritt erfolgt.
- [**LOOP OUT**]-Taste leuchtet: Der Demomodus startet, wenn für 10 Minuten kein Bedienschritt erfolgt.

Ändern der Einstellung für die Velocity-Kurve im Velocity-Sampler-Modus

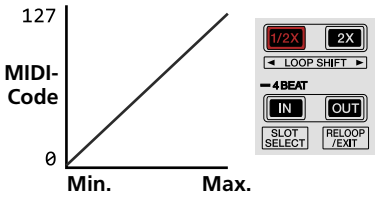
Legen Sie die Velocity-Kurve im Velocity-Sampler-Modus fest. Sie können eine der vier Velocity-Kurven auswählen.

- Standardmäßig ist Kurve 3 eingestellt.

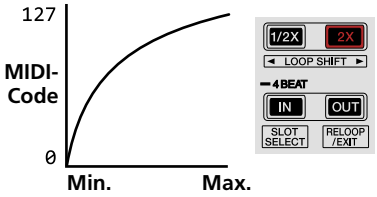
Drücken Sie die [AUTO LOOP]-Taste am linken Deck.

Die Velocity-Kurveneinstellung wechselt bei jedem Drücken der [**AUTO LOOP**]-Taste.
Der aktuell eingestellte Wert wird dadurch angezeigt, wie die Tasten [**LOOP 1/2X**], [**LOOP 2X**], [**LOOP IN**] und [**LOOP OUT**] leuchten.

Kurve 1

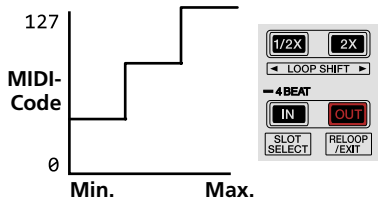


Kurve 2



Kurve 3

Kurve 4



Stärke, mit der das Auftritt-Pad gedrückt wird

Aktivieren der Aftertouch-Einstellung im Velocity-Sampler-Modus

Wenn der Velocity-Sampler-Modus für die Performance-Pads dieser Einheit eingeschaltet ist, kann die Aftertouch-Einstellung ein- bzw. ausgeschaltet werden.
Aftertouch-Einstellung deaktiviert: Die Sampler-Lautstärke ändert sich entsprechend der Stärke, mit der das Performance-Pad anfänglich gedrückt wird, ändert sich aber nicht weiter, während das Pad nach dem anfänglichen Drücken gedrückt gehalten wird.
Aftertouch-Einstellung aktiviert: Die Sampler-Lautstärke ändert sich entsprechend sowohl der Stärke, mit der das Performance-Pad anfänglich gedrückt wird, als auch der Stärke, mit der es nach dem anfänglichen Drücken weiter gedrückt wird.

- Standardmäßig ist die Aftertouch-Einstellung deaktiviert.

Drücken Sie die [SAMPLER]-Modus-Taste am linken Deck.

- [**SAMPLER**]-Modustaste leuchtet: Aftertouch-Einstellung ist aktiviert.
- [**SAMPLER**]-Modustaste leuchtet nicht: Aftertouch-Einstellung ist deaktiviert.

Anpassung des Crossfader-Cut-Lags

Passen Sie das Spiel (den Cut-Lag) an beiden Enden des Crossfaders an. Es kann in Schritten von 0,1 mm zwischen 0 (0,5 mm) und 52 (5,7 mm) angepasst werden.

- Die oben genannte Cut-Lag-Position für die Cut-Lag-Einstellung dient lediglich als Richtlinie und stimmt evtl. nicht mit der Position überein, an der die Lautstärke null wird.
- Standardmäßig ist 5 (1 mm) eingestellt.

Drehen Sie den Drehregler.

Die aktuelle Einstellung (0 bis 52) wird anhand der Anzeigebeleuchtung der Kanalpegelanzeige angezeigt.

- Anzahl der Leuchtsegmente der [**CH3**]-Kanalanzeige: Zehnerstelle
- Anzahl der Leuchtsegmente der [**CH1**]-Kanalanzeige: Einerstelle

Ändern des Beleuchtungsmodus im weißen Bereich des Jog-Rads

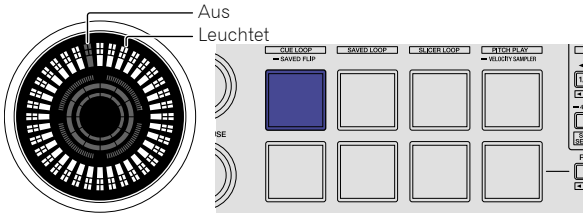
Sie können das Leuchtmuster des weißen Beleuchtungsbereichs rings um das Jog-Rad anpassen.

- Die Beleuchtung kann für die Decks 1 und 2 und Decks 3 und 4 separat eingestellt werden.
- Standardmäßig sind Deck 1 und 2 auf Muster 2 und Deck 3 und 4 auf Muster 4 eingestellt.

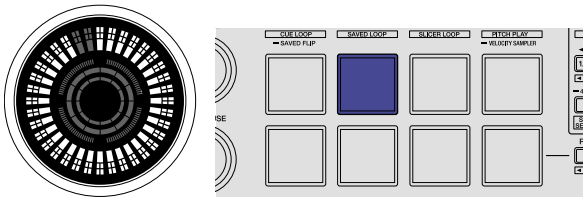
Drücken Sie eines der Performance-Pads 1 bis 5 am linken Deck (rechten Deck).

Die Beleuchtung in der Mitte des Jog-Rads leuchtet einmal umlaufend. Die aktuelle Einstellung wird dadurch angezeigt, wie die Performance-Pads leuchten.
Wenn ein Performance-Pad auf dem linken Deck gedrückt wird, wird die Beleuchtung für die Decks 1 und 2 festgelegt. Wenn ein Performance-Pad auf dem rechten Deck gedrückt wird, wird die Beleuchtung für die Decks 3 und 4 festgelegt.

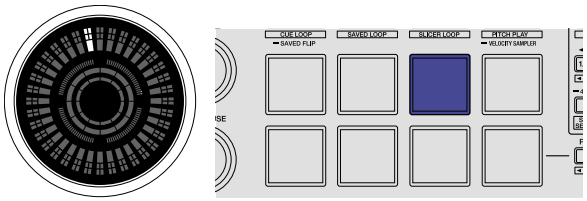
Muster 1



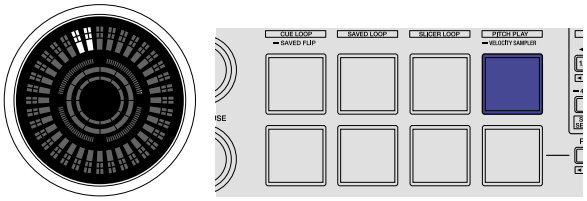
Muster 2



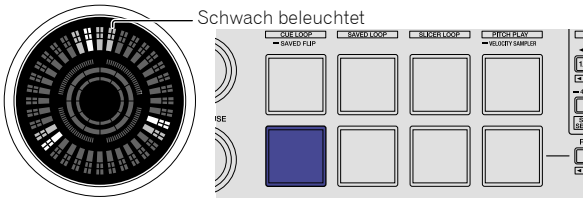
Muster 3



Muster 4



Muster 5



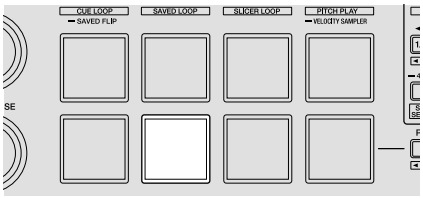
Umschalten des Beleuchtungsmodus im roten Bereich des Jog-Rads

Das Licht des roten Beleuchtungsbereichs in der Mitte des Jog-Rads kann auf die Hot cue-Countdown- oder die Slip-Modus-Statusanzeige eingestellt werden.

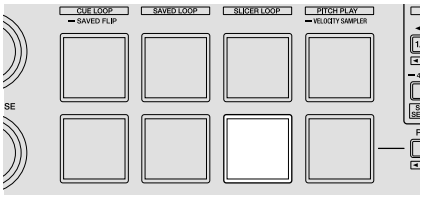
- Standardmäßig ist der Hot Cue-Countdown eingestellt.

Drücken Sie das Performance-Pad 6 oder 7 am linken Deck.

Pad 6 leuchtet: Leuchtet, wenn die Wiedergabeposition des Tracks in die Nähe des Hot Cue-Punkts kommt. (Hot cue-Countdown)



Pad 7 leuchtet: Leuchtet oder blinkt auf die gleiche Art wie die [**SLIP**]-Taste.



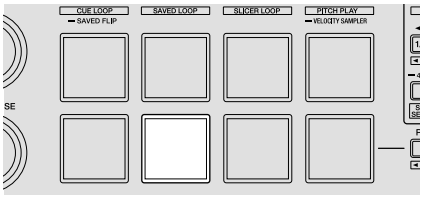
Umschalten der Backspin-Länge

Es ist möglich, dass das Gerät einen längeren Backspin als die eigentliche Jog-Rad-Drehung ausführt, wenn ein Backspin-Vorgang des Jog-Rads ausgeführt wird.
Für die Länge des Backspin-Vorgangs kann einer von drei Typen gewählt werden: kurz, normal und lang.

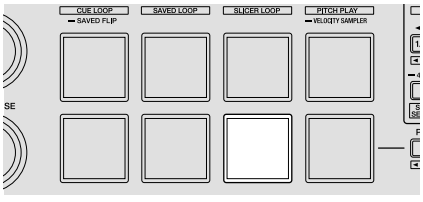
- Standardmäßig ist die normale Backspin-Länge eingestellt.

Drücken Sie eines der Performance-Pads 6 bis 8 am rechten Deck.

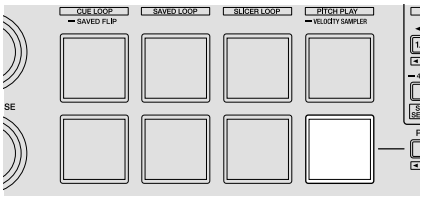
Pad 6 leuchtet: Normale Backspin-Länge



Pad 7 leuchtet: Kurze Backspin-Länge



Pad 8 leuchtet: Lange Backspin-Länge



Deaktivieren der Optimierung von Crossfader-MIDI-Meldungen

Wenn der [**CROSS FADER CURVE**]-Schalter im vorderen Bereich auf ⌅ eingestellt ist, wird die Ausgabemethode für die Crossfader-MIDI-Meldungen optimiert, um die Crossfader-Reaktion beim Scratchen zu verbessern.
Bei dieser Einstellung wird die Optimierung von Crossfader-MIDI-Meldungen deaktiviert.

- Standardmäßig ist die Optimierung von Crossfader-MIDI-Meldungen aktiviert.
- Die Optimierung der Crossfader-MIDI-Meldung wird nur durchgeführt, wenn der [**CROSS FADER CURVE**]-Schalter auf ⌅ eingestellt ist.

Drücken Sie die [KEY LOCK]-Taste am linken Deck.

- [**KEY LOCK**]-Taste leuchtet: Die Optimierung von Crossfader-MIDI-Meldungen wird aktiviert.
- [**KEY LOCK**]-Taste leuchtet nicht: Die Optimierung von Crossfader-MIDI-Meldungen wird deaktiviert.

Automatisches Starten des Einstellung-Dienstprogramms

Wenn Sie das USB-Kabel an den Computer/Mac anschließen, kann das Einstellung-Dienstprogramm auf dem Computer/Mac automatisch gestartet werden.
Standardmäßig wird das Einstellung-Dienstprogramm nicht automatisch gestartet.

Drücken Sie die [KEY LOCK]-Taste am rechten Deck.

- [**KEY LOCK**]-Taste leuchtet: Das Einstellung-Dienstprogramm wird automatisch gestartet.
- [**KEY LOCK**]-Taste leuchtet nicht: Das Einstellung-Dienstprogramm wird nicht automatisch gestartet.

Anpassen der Empfindlichkeit des Jog-Rad-Berührungssensors

Diese Einheit ist mit einem Modus zum Anpassen der Empfindlichkeit des Berührungssensors des Jog-Rads ausgestattet.

- Der in dem Einstellmodus für die Empfindlichkeit des Jog-Rads eingestellte Wert wird beibehalten, wenn das Gerät ausgeschaltet wird.
- Die Empfindlichkeit des linken und rechten Jog-Rads kann getrennt eingestellt werden.

Das folgende Beispiel beschreibt die Schritte zum Anpassen der Empfindlichkeit des Jog-Rads auf dem linken Deck.

1 Schließen Sie diese Einheit über das mitgelieferte USB-Kabel an Ihren Computer/Mac an.

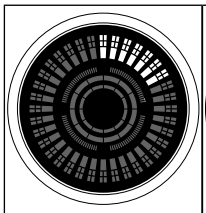
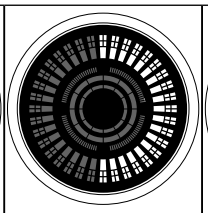
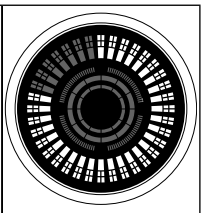
2 Drücken Sie die Taste [DECK1] oder [DECK3], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Der Einstellmodus für die Empfindlichkeit wird eingestellt, und die aktuelle Empfindlichkeit wird auf der Anzeige in der Mitte des Jog-Rads eingeblendet.

- Führen Sie im Empfindlichkeit-Anpassungsmodus den nächsten Schritt innerhalb von 3 Sekunden durch. (Wenn mehr als 3 Sekunden verstrichen sind, nachdem eine Taste gedrückt wurde, wird der Einstellwert gespeichert, und die Anzeige schaltet auf Normalanzeige zurück.)

3 Drücken Sie die Taste [DECK1] oder [DECK3], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Die Empfindlichkeit nimmt bei jedem Drücken der [**DECK1**]-Taste zu und nimmt bei jedem Drücken der [**DECK3**]-Taste ab.
Wird die Empfindlichkeit des Jog-Rads angepasst, wird die eingestellte Empfindlichkeit auf der Anzeige in der Mitte des Jog-Rads eingeblendet.

		
Niedrige Empfindlichkeit (–10)	Keine Anpassung (±0)	Hohe Empfindlichkeit (+10)

Die Empfindlichkeit des Jog-Rads kann in 37 Schritten eingestellt werden.

- Standardmäßig ist „Keine Anpassung (±0)“ eingestellt.
- Zum Einstellen der Empfindlichkeit des Jog-Rads auf der rechten Seite drücken Sie die [**DECK2**]- oder [**DECK4**]-Taste, während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken.

4 Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, warten Sie 3 Sekunden lang.

Wenn 3 Sekunden verstrichen sind, nachdem die Taste gedrückt wurde, wird der Einstellwert gespeichert, und die Anzeige schaltet auf Normalanzeige zurück.

Zusätzliche Informationen

Störungssuche

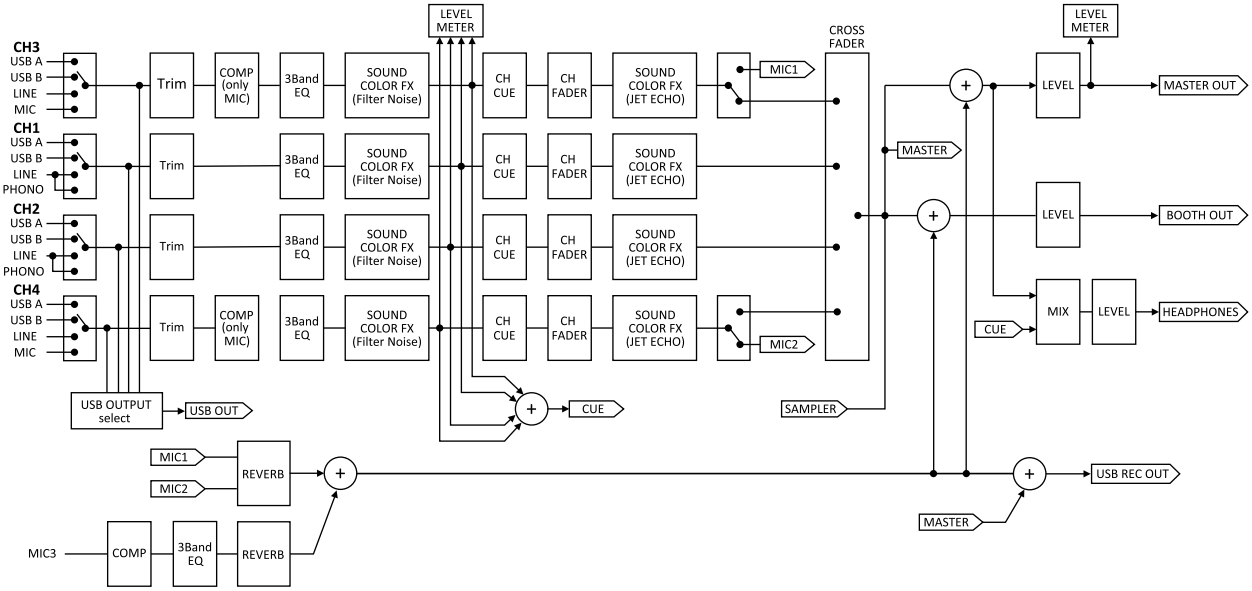
- Wenn Sie der Meinung sind, dass ein Problem mit diesem Gerät vorliegen könnte, überprüfen Sie die unten aufgeführten Punkte. Besuchen Sie auch die Pioneer DJ-Website und lesen Sie die [**FAQ**] für den [**DDJ-SX3**] im Bereich [**FAQ**] durch.
  pioneerdj.com/
  Manchmal kann das Problem bei einer anderen Komponente liegen. Prüfen Sie die anderen verwendeten Komponenten und elektrischen Geräte. Wenn das Problem nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an die nächste Pioneer-Kundendienststelle oder Ihren Händler, um Reparaturarbeiten ausführen zu lassen.
- Die ordnungsgemäße Funktion dieses Geräts kann unter Umständen durch statische Elektrizität oder andere externe Einflüsse beeinträchtigt werden. In diesem Fall lässt sich die korrekte Bedienung ggf. durch Trennen und erneutes Anschließen des USB-Kabels wieder herstellen.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Das Gerät ist nicht eingeschaltet.	Ist der [⏻**STANDBY/ON**]-Schalter eingeschaltet?	Schalten Sie den [⏻**STANDBY/ON**]-Schalter ein.
	Ist das mitgelieferte Netzteil richtig angeschlossen?	Bringen Sie den Netzstecker richtig am mitgelieferten Netzteil an. Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil richtig an der Steckdose an. (S.15)
		Schließen Sie den Gleichstromstecker des mitgelieferte Netzteils richtig an diesem Gerät an.
Dieses Gerät wird nicht erkannt.	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an.
	Verwenden Sie einen USB-Hub?	USB-Hubs können nicht verwendet werden. Verbinden Sie das Gerät und den Computer/Mac direkt über das mitgelieferte USB-Kabel.
	Ist die Treibersoftware richtig eingestellt?	Stellen Sie die Treibersoftware richtig ein. (S.3)
	Erkennt Ihr Computer/Mac die Einheit?	Überprüfen Sie unter [**DDJ-SX3 Einstellung-Dienstprogramm**], ob die Firmware-Version dieser Einheit angezeigt wird. (S.33)
	Werden andere Anwendungen ausgeführt?	Beenden Sie andere Anwendungen einschließlich Bildschirmschoner und speicherresidenter Software. (Bevor Sie Antivirus-Sicherheitssoftware beenden, deaktivieren Sie die Internetverbindung, um die Sicherheit Ihres Computers/Mac zu gewährleisten.)
	Sind neben dieser Einheit weitere USB-Geräte angeschlossen?	Trennen Sie externe Festplatten und (bei einigen Modellen) die Tastatur usw., um den Status mit lediglich der eingebauten Festplatte zu überprüfen.
	—	Wenn Ihr Computer/Mac über mehrere USB-Buchsen verfügt, führen Sie die Überprüfung an einer anderen USB-Buchse durch.
	Sind auf dem Computer/Mac mehrere ASIO-Treiber für andere Geräte als diese Einheit installiert?	Deinstallieren Sie nicht benötigte ASIO-Treiber. Informationen zum Deinstallieren von ASIO-Treibern erhalten Sie vom Hersteller des jeweiligen ASIO-Treibers.
	Ist die Toneinstellung auf dem Computer/Mac ordnungsgemäß eingerichtet?	Mac: Starten Sie, nachdem Sie das USB-Kabel vom Mac getrennt haben, die Audio-MIDI-Einstellung und zeigen Sie das MIDI-Fenster an. Wählen Sie das [**DDJ-SX3**]-Symbol und klicken Sie dann auf [**Entfernen**]. (Das Symbol wird möglicherweise als [**USB-MIDI-Gerät**] statt als [**DDJ-SX3**] angezeigt. Wählen Sie in diesem Fall [**USB-MIDI-Gerät**] aus.) Wenn Sie das USB-Kabel erneut anschließen, wird der [**DDJ-SX3**] angezeigt.
Das Jog-Rad reagiert nicht auf Berührungen.	Ist das Jog-Rad verschmutzt?	Als Erkennungsmethode im Jog-Rad dieser Einheit wird ein elektrostatisches System verwendet. Deshalb kann es sein, dass die Erkennung nicht reagiert, wenn das Jog-Rad verschmutzt ist oder der Benutzer eingecremte Hände hat. Wischen Sie das Jog-Rad zum Reinigen mit einem weichen Tuch ab. Stellen Sie bei starker Verschmutzung eine Lösung aus Wasser und neutralem Reinigungsmittel im Verhältnis 5:1 oder 6:1 her, tauchen Sie ein weiches Tuch in die Lösung, wringen Sie es gut aus und reinigen Sie dann das Jog-Rad und wischen Sie es danach mit einem trockenen Tuch trocken.
	Wurde die Empfindlichkeit des Berührungssensors des Jog-Rads ordnungsgemäß eingestellt?	Verwenden Sie den Utilities-Modus, um die Empfindlichkeit des Berührungssensors des Jog-Rads anzupassen. (S.37)
	Reagiert das Jog-Rad auf Berührung, während Sie ein anderes Metallteil der Einheit berühren?	Wenn das Jog-Rad funktioniert, wenn Sie gleichzeitig ein anderes Metallteil der Einheit berühren, kann es sein, dass die Einheit von einem anderen an der Einheit angeschlossenen Gerät beeinflusst wird. Prüfen Sie die Verbindungsumgebung (Aufstellort oder Erdleiterstatus usw.) der an der Einheit angeschlossenen Geräte (Computer/Mac, Verstärker usw.).
Tracks werden nicht im Bibliothekbereich angezeigt.	Wurden Musikdateien importiert?	Importieren Sie die Musikdateien richtig. Einzelheiten zum Importieren von Musikdateien finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.
	Ist ein Crate oder Subcrate gewählt, der keine Tracks enthält?	Wählen Sie entweder ein Crate oder ein Subcrate, das Tracks enthält, oder fügen Sie Tracks zum Crate oder Subcrate hinzu.
iTunes-Tracks werden nicht im Bibliothekbereich angezeigt.	Ist [**Show iTunes Library**] auf der Registerkarte [**Library + Display**] im Menü [**SETUP**] aktiviert?	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [**Show iTunes Library**]. Wenn [**Show iTunes Library**] bereits ausgewählt ist, deaktivieren Sie das Häkchen und aktivieren Sie es dann erneut. Einzelheiten zum Importieren von Musikdateien finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.
	Ist ein Crate oder Subcrate gewählt, der keine Tracks enthält?	Wählen Sie entweder ein Crate oder ein Subcrate, das Tracks enthält, oder fügen Sie Tracks zum Crate oder Subcrate hinzu.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Musikdateien in der Bibliothek können nicht bearbeitet werden (Ändern von Track-Namen usw.).	Ist [**Protect Library**] im Menü [**SETUP**] auf der Registerkarte [**Library + Display**] aktiviert?	Deaktivieren Sie [**Protect Library**].
Aufnahme ist nicht möglich.	Ist der Aufnahmepegel niedrig?	Justieren Sie den Gain-Regler im Feld [**REC**] in der Serato DJ Pro-Software.
	Haben Sie die Aufnahme gespeichert, nachdem Sie sie abgeschlossen haben?	Speichern Sie die Aufnahme, nachdem Sie sie abgeschlossen haben. Ausführliche Anweisungen zur Aufnahme finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.
Es wird kein oder nur sehr schwacher Ton erzeugt.	Sind [**TRIM**]-Regler, Kanalfader, Crossfader und [**MASTER LEVEL**]-Regler in den richtigen Stellungen?	Stellen Sie [**TRIM**]-Regler, Kanalfader, Crossfader, Eingangsauswahlschalter und [**MASTER LEVEL**]-Regler auf die richtigen Stellungen ein.
	Sind die angeschlossenen Aktivlautsprecher usw. richtig eingestellt?	Stellen Sie die externe Eingangswahl, Lautstärke usw. richtig an den Aktivlautsprechern usw. ein.
	Sind die Verbindungskabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie die Verbindungskabel richtig an.
	Sind Buchsen und Stecker verschmutzt?	Reinigen Sie Buchsen und Stecker vor dem Herstellen von Verbindungen.
	Ist die Treibersoftware richtig eingestellt?	Stellen Sie die Treibersoftware richtig ein. (S.3)
Verzerrter Ton.	Ist der [**MASTER LEVEL**]-Regler in die richtige Stellung gestellt?	Stellen Sie den [**MASTER LEVEL**]-Regler so ein, dass die orangefarbene Anzeige an der Masterpegel-Anzeige beim Spitzenpegel aufleuchtet.
	Ist der [**TRIM**]-Regler in die richtige Stellung gestellt?	Stellen Sie den [**TRIM**]-Regler so ein, dass die orangefarbene Anzeige an der Kanalpegelanzeige beim Spitzenpegel aufleuchtet.
Der wiedergegebene Sound wird bei Verwendung von DJ-Software unterbrochen.	Wurde die Puffergröße (Latenz) auf einen geeigneten Wert gesetzt?	Legen Sie für Windows mithilfe des ASIO-Einstellung-Dienstprogramms eine geeignete Puffergröße fest. (S.33)
		Legen Sie beim Mac die entsprechende Puffergröße (Latenz) für die DJ-Software fest.
Sound von einem externen Gerät oder Mikrofon kann nicht ausgegeben werden.	Ist der Eingangsauswahlschalter in die richtige Stellung gestellt?	Stellen Sie den Eingangsauswahlschalter in die richtige Stellung.
Die Anzeige blinkt, und die Bedienung ist ungewöhnlich.	—	Normaler Betrieb kann wiederhergestellt werden, indem das Netzteil abgezogen wird, dann mindestens 1 Minute gewartet wird, und das Netzteil dann wieder angeschlossen wird. Wenn das gleiche Symptom weiter besteht, ziehen Sie das Netzteil ab und reichen Sie das Gerät zur Reparatur ein.
Serato DJ Pro ist instabil.	Verwenden Sie die neueste Version der Software?	Kostenlose Aktualisierungen von Serato DJ Pro können von der Website heruntergeladen werden. Verwenden Sie die aktuellste Version. (S.3)
	Verwenden Sie andere Software als Serato DJ Pro zur gleichen Zeit?	Beenden Sie andere Anwendungen, um die Belastung des Computers/Mac zu verringern. Wenn der Betrieb weiterhin instabil ist, deaktivieren Sie probeweise das WLAN oder andere drahtlose Verbindungen, Antivirus-Software, den Bildschirmschoner, den Energiesparmodus usw. (S.3)
	Ist ein anderes USB-Gerät mit dem Computer/Mac verbunden?	Trennen Sie andere USB-Geräte vom Computer/Mac. Wenn gleichzeitig ein anderes USB-Audiogerät am Computer/Mac angeschlossen ist, arbeitet dieses Gerät unter Umständen nicht normal oder wird nicht erkannt.
	Verwenden Sie einen USB-Hub?	USB-Hubs können nicht verwendet werden. Verbinden Sie das Gerät und den Computer/Mac direkt über das mitgelieferte USB-Kabel.
	Liegt ein Problem mit dem USB-Anschluss vor, an dem das Gerät angeschlossen ist?	Wenn Ihr Computer/Mac mehrere USB-Anschlüsse hat, probieren Sie, diese Einheit an einen anderen USB-Anschluss anzuschließen.
	Ist dieses Gerät an einen Notebook-Computer/Mac angeschlossen, der mit seinem Akku läuft?	Versorgen Sie den Notebook-Computer/Mac über ein Netzteil mit Strom. (Je nach den Einstellungen des Notebook-Computers/Mac kann der Energiesparmodus eingestellt werden, wenn der Computer mit Akku läuft, wodurch automatisch die Rechenleistung des Computers/Mac verringert wird.) (S.3)
	Ist der USB-Puffer zu klein?	Stellen Sie die USB-Puffergröße höher ein. (S.33)
Die Fader-Start-Funktion arbeitet nicht.	Wurde ein temporärer Cue-Punkt festgelegt?	Setzen Sie einen temporären Cue-Punkt.
	Ist der [**CROSS FADER ASSIGN**]-Schalter für den Kanal, für den Sie die Ausgabe starten möchten, auf [**A**] oder [**B**] gesetzt? (Für Crossfader-Start)	Setzen Sie den [**CROSS FADER ASSIGN**]-Schalter für den Kanal, für den Sie die Ausgabe starten möchten, auf [**A**] oder [**B**].
Der BPM wird nicht angezeigt. Die Funktionen Sync und Auto Loop funktionieren nicht.	Wurde der Track analysiert?	Analysieren Sie den Track.
	Ist [**Set Auto BPM**] in den Offline-Player-Einstellungen aktiviert?	Analysieren Sie den Track erneut, wenn [**Set Auto BPM**] aktiviert ist. Ausführliche Anweisungen zum Analysieren von Tracks finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.
Der BPM wird angezeigt, aber nicht das Beatgrid. Die Slicer-Funktion arbeitet nicht. Der Skip-Modus arbeitet nicht.	Sind [**Set Auto BPM**] und [**Set Beatgrid**] in den Offline-Player-Einstellungen aktiviert?	Analysieren Sie den Track erneut, wenn [**Set Auto BPM**] und [**Set Beatgrid**] aktiviert sind. Detaillierte Anweisungen zum Analysieren von Tracks finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.
		Legen Sie das Beatgrid fest. Ausführliche Anleitungen zum Festlegen der Beatgrids finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Der BPM und das Beatgrid werden nicht ordnungsgemäß angezeigt. Das Beatgrid ist off-beat.	Ist der BPM-Analysebereich in den Offline-Player-Einstellungen richtig eingestellt?	Ändern Sie den BPM-Analysebereich und analysieren Sie die Tracks erneut. Wenn das Problem weiterhin besteht, legen Sie Beatgrid und BPM manuell fest.
		Passen Sie den Beatgrid an. Ausführliche Informationen zum Anpassen des Beatgrid finden Sie in der Serato DJ Pro-Softwareanleitung.
		Tippen Sie während der Wiedergabe des Tracks und während Sie die [**SHIFT**]-Taste drücken, im Takt auf die Kopfhörer-[**CUE**]- oder Kopfhörer-[**CUE/MIC REVERB**]-Taste (Tippen-Funktion). Der BPM und das Beatgrid des Tracks können angepasst werden. Wenn die Antippen-Funktion verwendet wird, wird die Anzeige der Deck-Sektion auf dem Computer-/Mac-Bildschirm zur [**Beatgrid Editer**]-Anzeige umgeschaltet. Um die Anzeige der Deck-Sektion wieder auf den vorherigen Status zurückzuschalten, klicken Sie auf dem Computer-/Mac-Bildschirm auf [**Edit Grid**].
Nachdem die Drehung des Jog-Rads gestoppt wurde, kann die Wiedergabeposition des Tracks eine Zeit lang in Drehrichtung weiterlaufen.	Wurde die Backspin-Länge des Utilities-Modus auf Standard oder Lang gesetzt?	Setzen Sie die Backspin-Länge des Utilities-Modus auf kurz. Wenn die Jog-Rad-Drehung stoppt, stoppt die Wiedergabe oder wird an dieser Position zur normalen Wiedergabe.
Das virtuelle Serato DJ Pro-Deck wird nicht angezeigt (Offline-Player wird angezeigt).	Leuchten die Pad-Modus-Taste und die [**DECK**]-Taste?	Wenn die Pad-Modus-Taste und [**DECK**]-Taste nicht leuchten, wurde die Verbindung mit dem Computer/Mac nicht ordnungsgemäß hergestellt. Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an.
	Verwenden Sie die neueste Version der Serato DJ Pro-Software?	Aktualisieren Sie die Software auf die neueste Version.
Die Jog-Beleuchtung dreht sich während der Wiedergabe nicht oder sie dreht sich, ist aber nicht mit dem virtuellen Deck von Serato DJ Pro synchronisiert. Wenn das Deck gewechselt wird, funktioniert die Bedienung des [**TEMPO**]-Schiebereglers nicht.	Wurde die Einheit im Utilities-Modus auf den erzwungenen Betrieb als allgemeiner MIDI-Controller eingestellt?	Legen Sie im Utilities-Modus den Modus fest, mit dem der Betrieb der Einheit automatisch umgeschaltet wird, je nachdem ob Serato DJ Pro ausgeführt wird oder nicht.

Audio-Blockdiagramm



Verwendung als Controller für andere DJ-Software

Diese Einheit gibt auch die Bedienungsdaten für die Tasten und Regler im MIDI-Format aus. Wenn Sie über ein USB-Kabel einen Computer/Mac mit eingebauter MIDI-kompatibler DJ-Software anschließen, können Sie die DJ-Software auf dieser Einheit bedienen. Auch der Ton von am Computer/Mac abgespielten Musikdateien kann über dieses Gerät ausgegeben werden.

Für die Verwendung als Controller zur Bedienung anderer DJ-Software als der Serato DJ Pro-Software konfigurieren Sie auch die Audio- und MIDI-bezogenen Einstellungen der DJ-Software.

- Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung für Ihre DJ-Software.

Über MIDI-Meldungen

Einzelheiten über MIDI-Meldungen dieser Einheit finden Sie unter „List of MIDI Messages“.

- „List of MIDI Messages“ kann unter der folgenden URL abgerufen werden:
  pioneerdj.com/support/

Über die Treibersoftware

Diese Treibersoftware ist ein exklusiver ASIO-Treiber für die Ausgabe von Audiosignalen vom Computer/Mac.

Betriebsumgebung

Unterstützte Betriebssysteme		
Mac: macOS High Sierra 10.13/ macOS Sierra 10.12, OS X 10.11 (letzte Aktualisierung)		✓
Windows: Windows® 10 / Windows® 8.1 / Windows® 7 (neuestes Service Pack)	32-Bit-Version	✓
	64-Bit-Version	✓

Prüfen der neuesten Informationen über die Treibersoftware

Detaillierte Informationen über die spezielle Treibersoftware finden Sie auf der Pioneer DJ-Support-Website unten.
pioneerdj.com/support/

Hinweise zum Installationsverfahren

- Informationen zum Bedienvorgang finden Sie unter „Installieren der Software“ (S.3).

❖ Software-Lizenzvereinbarung

Diese Software-Lizenzvereinbarung („Vereinbarung“) wird zwischen Ihnen (sowohl einem Einzelbenutzer, der das Programm installiert, und einer einzigen juristischen Person, für die der Einzelbenutzer handelt) („Sie“ oder „Ihr“) und der PIONEER CORPORATION („Pioneer“) abgeschlossen.
FALLS SIE SCHRITTE DURCHFÜHREN, DAS PROGRAMM EINZURICHTEN ODER ZU INSTALLIEREN, BEDEUTET DIES, DASS SIE ALLEN BESTIMMUNGEN DIESER LIZENZVEREINBARUNG ZUSTIMMEN. DIE ERLAUBNIS, DAS PROGRAMM HERUNTERZULADEN UND/ODER ZU BENUTZEN, HÄNGT AUSDRÜCKLICH VON IHRER BEFOLGUNG DIESER BESTIMMUNGEN AB. ES IST KEINE SCHRIFTLICHE ODER ELEKTRONISCHE GENEHMIGUNG ERFORDERLICH, DAMIT DIESE VEREINBARUNG IN KRAFT TRITT UND DURCHSETZBAR IST. FALLS SIE NICHT ALLEN BESTIMMUNGEN DIESER VEREINBARUNG ZUSTIMMEN, IST ES IHNEN NICHT ERLAUBT, DIESES PROGRAMM ZU BENUTZEN UND SIE MÜSSEN DIE INSTALLATION ABBRECHEN BZW. DAS PROGRAMM DEINSTALLIEREN.

1 DEFINITIONEN

1 „Dokumentation“ bedeutet die schriftliche Dokumentation, die technischen Daten und der Hilfe-Inhalt, die von Pioneer allgemein zur Verfügung gestellt werden, um Ihnen bei der Installation und dem Gebrauchs des Programms behilflich zu sein.

2 „Programm“ bedeutet die gesamte Pioneer-Software, oder ein Teil davon, die Sie gemäß dieser Vereinbarung unter Lizenz von Pioneer erhalten.

2 PROGRAMMLIZENZ

1 Beschränkte Lizenz. Entsprechend den Einschränkungen dieser Vereinbarung erteilt Ihnen Pioneer eine beschränkte, nicht ausschließliche, nicht übertragbare Lizenz (ohne das Recht auf eine Unterlizenz):
   a Zur Installation einer einzigen Kopie dieses Programms auf Ihrem Computer oder Mobilgerät, um das Programm ausschließlich für Ihren persönlichen Gebrauch entsprechend dieser Vereinbarung und der Dokumentation („Autorisierter Gebrauch“) zu verwenden;
   b Zur Verwendung der Dokumentation für die Unterstützung des autorisierten Gebrauchs; und
   c Zur Anfertigung einer Programmkopie ausschließlich für Sicherungszwecke, vorausgesetzt, dass alle Titel und Warenzeichen, das Copyright und alle Hinweise auf eingeschränkte Rechte auf der Kopie reproduziert werden.

2 Einschränkungen. Sie dürfen das Programm oder die Dokumentation nicht kopieren oder verwenden, außer wie ausdrücklich durch diese Vereinbarung erlaubt. Sie dürfen das Programm nicht übertragen, unterlizenzieren, mieten, vermieten oder verleihen bzw. für das Training von Dritten, das kommerzielle Timesharing oder die Verwendung in einem Service-Büro gebrauchen. Sie dürfen das Programm weder selbst noch durch Dritte abändern, rekonstruieren, auseinander nehmen oder dekompilieren, außer bis zu dem vom geltenden Gesetz zugelassenen Ausmaß, und auch dann nur, nachdem Sie Pioneer schriftlich von Ihren beabsichtigten Tätigkeiten informiert haben.

3 Eigentum. Pioneer oder sein Lizenzgeber behält sich alle Rechte, Titel und Anteile am gesamten Patent, das Urheberrecht, Warenzeichen, Geschäftsgeheimnis und die Rechte des geistigen Eigentums am Programm und der Dokumentation, sowie allen Derivaten davon, vor.
Sie erwerben keine weiteren Rechte, weder ausdrücklich noch impliziert, die über die beschränkte Lizenz, die in dieser Vereinbarung angeführt ist, hinausgehen.

4 Keine Unterstützung. Pioneer ist nicht verpflichtet, das Programm oder die Dokumentation unter dieser Vereinbarung zu unterstützen, warten, aktualisieren, verändern oder neue Veröffentlichungen bekanntzugeben.

3 GARANTIE-VERZICHTSERKLÄRUNG

DAS PROGRAMM UND DIE DOKUMENTATION WERDEN „WIE VORHANDEN“ ANGEBOTEN, OHNE JEGLICHE DARSTELLUNGEN ODER GARANTIEN, UND SIE STIMMEN DAMIT ÜBEREIN, SIE AUF EIGENES RISIKO ZU VERWENDEN. BIS ZU DEM VOM GESETZ ZUGELASSENEN MASS LEHNT PIONEER AUSDRÜCKLICH ALLE GARANTIEN JEGLICHER ART MIT BEZUG AUF DAS PROGRAMM UND DIE DOKUMENTATION AB, SEIEN SIE AUSDRÜCKLICH, IMPLIZIERT, SATZUNGSGEMÄSS ODER SICH AUS EINER AUSFÜHRUNG ERGEBEND, BZW. EINEM HANDELSKURS ODER GEBRAUCH, EINSCHLIESSLICH ALLER GARANTIEN DER VERMARKTBARKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, AUSREICHENDER QUALITÄT, GENAUIGKEIT, DES TITELS ODER DER NICHTVERLETZUNG.

4 KONTROLLE DES EXPORTS UND EINHALTUNGEN DER EXPORTBESTIMMUNGEN UND VORSCHRIFTEN

Sie dürfen das Programm nicht nutzen oder sonstwie exportieren oder re-exportieren, außer es ist von den Gesetzen der USA und den Gesetzen des Landes, in dem das Programm erworben wurde, erlaubt. Insbesondere darf das Programm nicht (a) in Embargo-Länder der USA oder (b) an Personen, die auf der „Specially Designated Nationals“-Liste des U.S. Treasury Departments oder auf der „Denied Persons“-Liste oder der „Denied Entity“-Liste des US Department of Commerce stehen, exportiert oder re-exportiert werden. Mit der Nutzung des Programms sichern Sie zu, dass Sie sich nicht in einem dieser Länder befinden und nicht auf einer dieser Listen stehen.
Sie werden das Programm nicht für Zwecke benutzen, die nach dem Recht der USA verboten sind, insbesondere nicht, um Nuklearwaffen, Raketen, Chemie- oder Biowaffen zu entwickeln, zu entwerfen, herzustellen oder zu produzieren.

5 EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER US-REGIERUNG

Das Programm und die Dokumentation sind „kommerzielle Computersoftware“ und „Dokumentation zu kommerzieller Computersoftware“ nach der Definition dieser Begriffe in 48 C.F.R. §252.227-7014 (a) (1) (2007) und 252.227-7014 (a) (5) (2007). Die Rechte der US-Regierung im Hinblick auf das Programm und die Dokumentation werden durch diese Lizenz nach 48 C.F.R. § 12.212 (Computersoftware) (1995) und 48 C.F.R. §12.211 (technische Daten) (1995) und/oder 48 C.F.R. §227.7202-3 beschränkt, abhängig vom Geltungsbereich. Als solches werden Programm und Dokumentation für die Endbenutzer der US-Regierung lizenziert:
(a) nur als „kommerzielle Gegenstände“ nach der Definition dieses Begriffs in 48 C.F.R. §2.101 im Allgemeinen und wie integriert in DFAR 212.102 und (b) nur mit diesen eingeschränkten Rechten, wie sie der Öffentlichkeit nach dieser Lizenz gewährt werden. Unter

keinen Umständen erhalten die US-Regierung oder ihre Benutzer umfangreichere Rechte als wir sie anderen Benutzern gemäß dieser Lizenz gewähren. Hersteller ist 6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012, Japan.

6 SCHADENSERSATZ UND RECHTSBEHELFE FÜR VERTRAGSBRUCH

Sie stimmen damit überein, dass jede Verletzung der Einschränkungen dieser Vereinbarung Pioneer irreparable Schäden zufügen würde, für die eine monetäre Entschädigung allein unzureichend wäre. Zusätzlich zu den Schadensersatzforderungen und anderen Rechtbehelfen, zu denen Pioneer berechtigt sein kann, stimmen Sie damit überein, dass Pioneer das Recht hat, eine richterliche Verfügung einzureichen, um den tatsächlichen, drohenden oder wiederholten Vertragsbruch dieser Vereinbarung zu verhindern.

7 BEENDIGUNG

Pioneer kann diese Vereinbarung jederzeit beenden, falls Sie irgendwelche Bestimmungen verletzt haben. Falls diese Vereinbarung beendet wird, dürfen Sie das Programm nicht weiter verwenden und müssen es von Ihrem Computer oder Mobilgerät, auf dem es installiert ist, dauerhaft löschen sowie alle in Ihrem Besitz befindlichen Kopien des Programms und der Dokumentation zerstören und Pioneer dann schriftlich davon informieren. Die Abschnitte 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6, 7 und 8 bleiben auch nach der Beendigung dieser Vereinbarung weiterhin in Kraft.

8 ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

1 Beschränkung der Haftbarkeit. Unter keinen Umständen sind Pioneer oder seine Tochtergesellschaften in Zusammenhang mit dieser Vereinbarung oder ihrem Inhalt, unter keiner Haftbarkeitstheorie, haftbar für indirekte Schäden, Folgeschäden, spezielle oder nachfolgende Schäden sowie verschärften Schadensersatz oder für Schadensersatz für verlorene Profite, Einkommen, Geschäfte, Ersparnisse, Daten, den Gebrauch oder die Kosten für den Erwerb eines Ersatzprogramms, selbst wenn Pioneer auf die Möglichkeit einer solchen Schadensersatzforderung aufmerksam gemacht wurde bzw. eine solche Schadensersatzforderung vorhersehbar ist. Unter keinen Umständen wird die Haftbarkeit von Pioneer für alle Schadensersatzforderungen den Betrag überschreiten, den Sie Pioneer oder seinen Tochtergesellschaften für den Erwerb des Programms bezahlt haben. Die Vertragsparteien erkennen an, dass die Haftbarkeitsgrenzen und die Risikoverteilung, die in dieser Vereinbarung angeführt sind, im Programmpreis widerspiegelt sind und einen wesentlichen Teil des Abkommens zwischen den Parteien darstellen, da Pioneer dieses Programm anderenfalls nicht angeboten noch diese Vereinbarung abgeschlossen hätte.

2 Die in dieser Vereinbarung enthaltenen Beschränkungen oder Ausschlüsse der Garantien und Haftbarkeit betreffen oder beeinträchtigen Ihre gesetzlichen Rechte als Kunde nicht und gelten für Sie nur in dem Maße, in dem solche Beschränkungen oder Ausschlüsse unter den Gesetzen der Gerichtsbarkeit an Ihrem Wohnort erlaubt sind.

3 Trennbarkeit und Verzicht. Falls irgendeine Bestimmung dieser Vereinbarung als illegal, ungültig oder auf andere Weise nicht durchsetzbar eingestuft wird, wird diese Bestimmung bis zum erlaubten Maße durchgesetzt oder, falls eine Durchsetzung nicht möglich ist, als trennbar angesehen und daher aus dieser Vereinbarung ausgeschlossen, während die restlichen Bestimmungen der Vereinbarung weiterhin voll in Kraft bleiben. Der Verzicht einer der Parteien im Falle eines Versäumnisses oder Vertragsbruchs dieser Vereinbarung bedeutet nicht, dass im Falle eines späteren Versäumnisses oder Vertragsbruchs ebenfalls ein Verzicht erfolgt.

4 Keine Übereignung. Sie dürfen diese Vereinbarung oder irgendwelche darin enthaltenen Rechte oder Pflichten nicht übereignen, verkaufen, übertragen, delegieren oder sich ihrer auf andere Weise entledigen, weder gewollt noch ungewollt, sei es gesetzmäßig oder auf andere Weise, ohne vorher die schriftliche Zustimmung von Pioneer eingeholt zu haben. Jede angebliche Übereignung, Übertragung oder Delegation durch Sie ist null und nichtig. Vorbehaltlich des Obengenannten ist diese Vereinbarung für die Parteien und ihre jeweiligen Nachfolger und Rechtsnachfolger bindend.

5 Gesamte Vereinbarung. Diese Vereinbarung stellt die gesamte Vereinbarung zwischen den Parteien dar und löst alle vorherigen oder gleichzeitigen Vereinbarungen oder Vertretungen bezüglich des Inhalts, seien sie schriftlich oder mündlich, ab. Diese Vereinbarung darf ohne die vorherige und ausdrückliche schriftliche Zustimmung von Pioneer nicht modifiziert oder berichtigt werden, und keine weitere Handlung, kein Dokument, Verwendung oder Gewohnheitsrecht kann diese Vereinbarung berichtigen oder modifizieren.

6 Sie erklären Ihr Einverständnis damit, dass diese Vereinbarung durch japanische Gesetzgebung geregelt und gemäß dieser ausgelegt wird.

Informationen zu Marken und eingetragenen Marken

- Pioneer DJ ist eine eingetragene Marke der PIONEER CORPORATION und wird unter Lizenz verwendet.
- Windows ist eine eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Mac, macOS, OS X und Finder sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel und Intel Core sind Marken der Intel Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Adobe und Reader sind eingetragene Marken oder Marken von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- Serato DJ Pro ist eine eingetragene Marke von Serato Limited.
- ASIO ist eine Marke von Steinberg Media Technologies GmbH.

Die hier erwähnten Produkt- oder Firmennamen sind Marken der jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt wurde für die Nonprofit-Verwendung lizenziert. Dieses Produkt wurde nicht für kommerzielle Zwecke (für Gewinn bringenden Gebrauch), wie Sendung (terrestrisch, Satelliten-, Kabel oder andere Arten von Sendungen), Streaming im Internet, Intranet (ein Unternehmensnetzwerk) oder anderen Typen von Netzwerken oder zum Vertrieb elektronischer Informationen (digitale Online-Musikvertriebsdienste) lizenziert. Für derartige Verwendungszwecke müssen Sie eine entsprechende Lizenz erwerben. Ausführliche Informationen finden Sie auf http://www.mp3licensing.com.

Hinweise zum Urheberrecht

Aufnahmen, die Sie vornehmen, sind für den persönlichen Genuss gedacht und dürfen nach dem Urheberrecht nicht ohne Zustimmung des Urheberrechtsinhabers anderweitig verwendet werden.

- Von CDs usw. aufgenommene Musik kann durch Urheberrechtgesetze einzelner Länder sowie durch internationale Abkommen geschützt sein. Es liegt in der vollen Verantwortung der Person, die die Musik aufgenommen hat, sicherzustellen, dass die Aufnahmen nicht gesetzwidrig verwendet werden.
- Beim Umgang mit Musik, die aus dem Internet heruntergeladen wurde usw., liegt es in der vollen Verantwortung der Person, die den Musik-Download ausgeführt hat, sicherzustellen, dass die aufgenommenen Inhalte entsprechend den Vorschriften auf der Download-Site verwendet werden.

Änderungen der technischen Daten und des Designs dieses Produkts ohne vorherige Ankündigung bleiben vorbehalten.

© 2018 Pioneer DJ Corporation.
Alle Rechte vorbehalten.
<DRI1544-A>