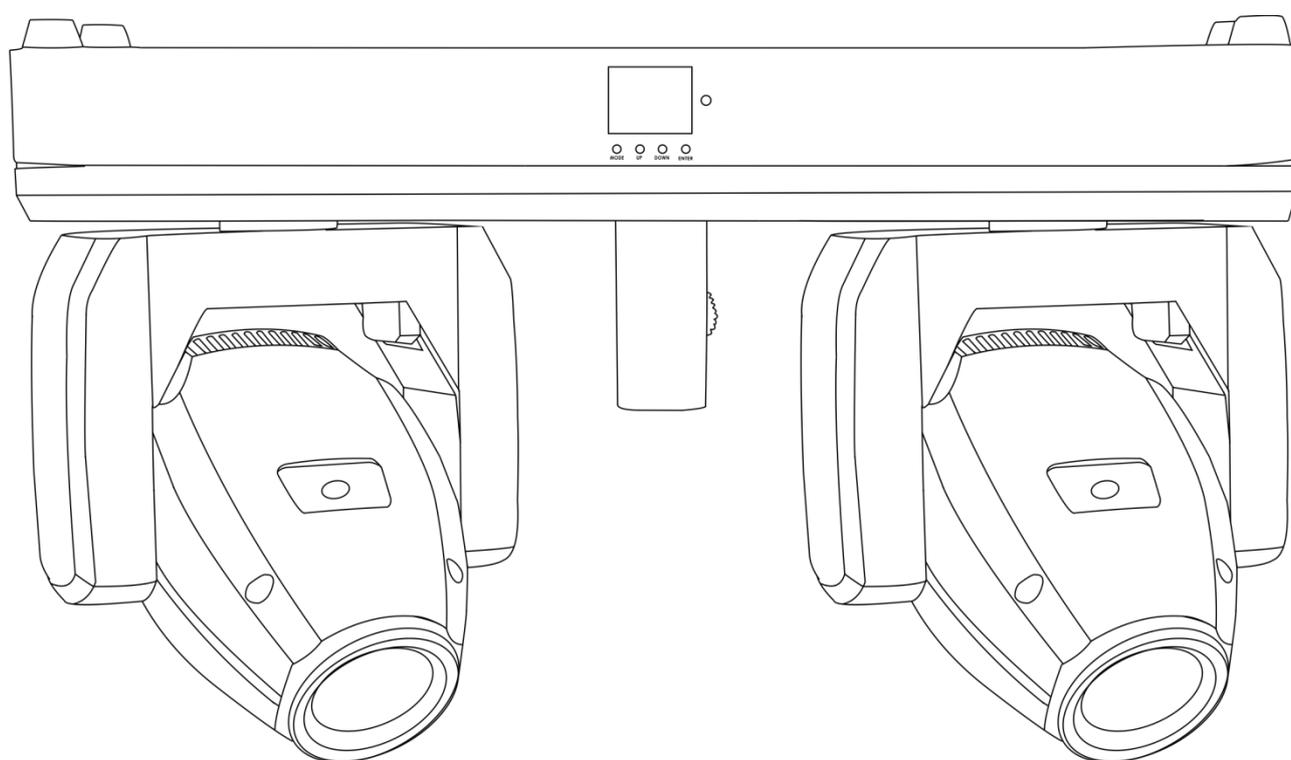




HANDBUCH



DEUTSCH

XS-2 Dual Beam

V1

Bestellnummer: 40173

Inhaltsverzeichnis

Warnung	3
Auspacken	3
Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs	3
Sicherheitshinweise	3
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	5
Montage	5
Netzanschlüsse	6
Rückgabe	7
Reklamationen	7
Beschreibung des Geräts	8
Übersicht	8
Rückseite	9
Installation	9
Setup und Betrieb	9
Steuerungsmodi	10
Ein XS-2 Dual Beam (voreingestellte Programme)	10
Ein XS-2 Dual Beam (Musiktaktung)	10
Mehrere Dual Beams (Master/Slave-Steuerung)	10
Mehrere Dual Beams (DMX-Steuerung)	11
Verbinden der Geräte	12
Datenverkabelung	12
Bedienfeld	13
Kontrollmodus	13
DMX-Adresszuweisung	13
Menü-Übersicht	14
Hauptmenü-Optionen	15
1. DMX-Adresszuweisung	15
2. Voreingestellter Programm-Modus	16
2.1 DMX Advanced/Basic-Modus	16
2.2 Automodus	16
2.3 Musikgetakteter Modus	16
2.4 Slave-Modus	16
3. Advanced-Modus	17
3.1 Slave-Einstellungen	17
3.2 Audioempfindlichkeit	17
3.3 Master-Einstellungen	17
3.4 Pan Reverse Modus 1 und 2	17
3.5 Tilt Reverse Modus 1 und 2	18
3.6 Display-Umkehrmodus	18
3.7 Panmodus	18
3.8 Tiltmodus	18
3.9 Reset	18
3.10 Werkseinstellungen	18
4. System Information	18
DMX-Kanäle	19
10 Kanäle	19
17 Kanäle	21
20 Kanäle	24
Wartung	27
Sicherung austauschen	27
Statisches Gobo- und Farbrad	28

Fehlersuche	29
Kein Licht	29
Keine Reaktion auf DMX-Signale	29
Technische Daten	31
Abmessungen	32
Notizen	33

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

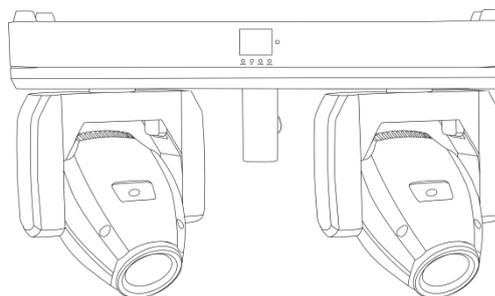


Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Showtec XS-2 Dual Beam
- 1 Halterung
- IEC-Netzkabel (1,5 m)
- 2 Montageschrauben, M10
- Bedienungsanleitung



Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Die unter normalen Betriebsbedingungen erreichbare Lebensdauer beträgt ca. zwischen 40.000 und 50.000 Stunden. Falls die Verlängerung der Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Gerät installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

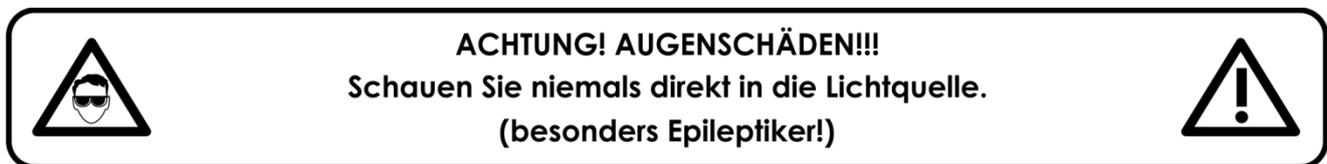
Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden.
Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Lösen Sie niemals die Schrauben des Gobos, da sich dann eventuell das Kugellager öffnen könnte.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es extrem heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Gerät installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Gerät erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden aufweist, muss sie ersetzt werden,
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut in Betrieb nehmen.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen.

- Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Der Moving Head muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des XS-2 Dual Beam. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Bei der ersten Inbetriebnahme kann es zu geringer Rauch- oder Geruchsbildung kommen. Das ist nicht ungewöhnlich und bedeutet nicht unbedingt, dass das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 1 Meter.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 45^\circ\text{C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45°C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Verfahrensweise:

- Falls der Projektor von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Projektor mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Projektor darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass er frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter der Installation gesperrt wird und keine unbefugten Personen anwesend sind, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.

Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!





Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rückholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an offersales@highlite.nl und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr vollständiger Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert. Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Geräts

Funktionen

Der XS-2 Dual Beam besteht aus zwei kompakten Moving Heads mit je einer 10W-LED, die an einer T-Halterung befestigt sind.

Der Scheinwerfer erzeugt zwei starke schmale Strahlen.

Der XS-2 Dual Beam ist optimal für mobile DJs geeignet, die mit nur einem Gerät hervorragende Lichtshows erstellen wollen. Wenn Sie den XS-2 Dual Beam zudem mit einem Compact Lightset (30268) von Showtec kombinieren, wird Ihre Lichtshow unvergesslich!

- Strahlungswinkel: 4°
- Lichtquelle: 2x10W
- Leistungsaufnahme: 105 W
- Farbiges Display für Automodus, Musiktaktung & Master/Slave-Steuerung
- 10, 17, 20 Kanäle
- 360° Pan und 270° Tilt
- 9 Metallgobos + offen
- 7 dichroitische Filter + Weiß
- Regenbogenflusseffekt
- Gehäuse aus Metall & flammfestem Kunststoff
- XLR Datenein-/ausgang, IEC-Netzein-/ausgang
- CE-Zertifizierung
- Dimmer: 0-100%
- Stroboskopfunktion: 0-20Hz
- Manueller Fokus
- Steuerungsprotokoll: DMX512

Übersicht

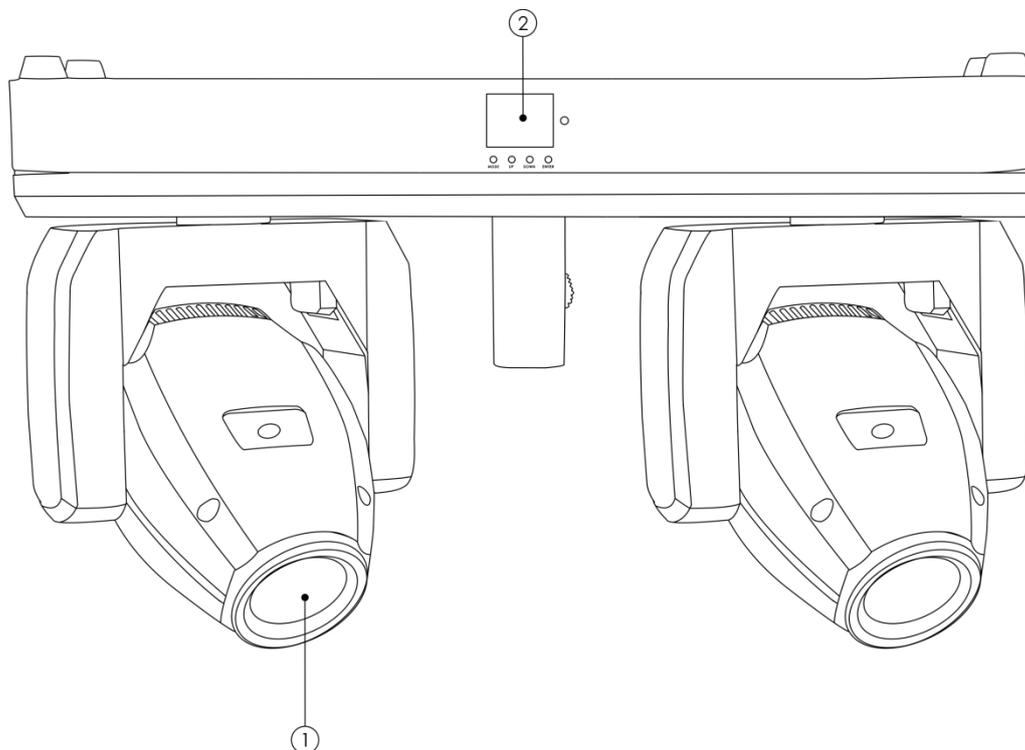


Abb. 01

- 01) Linse
02) LCD-Display

Rückseite

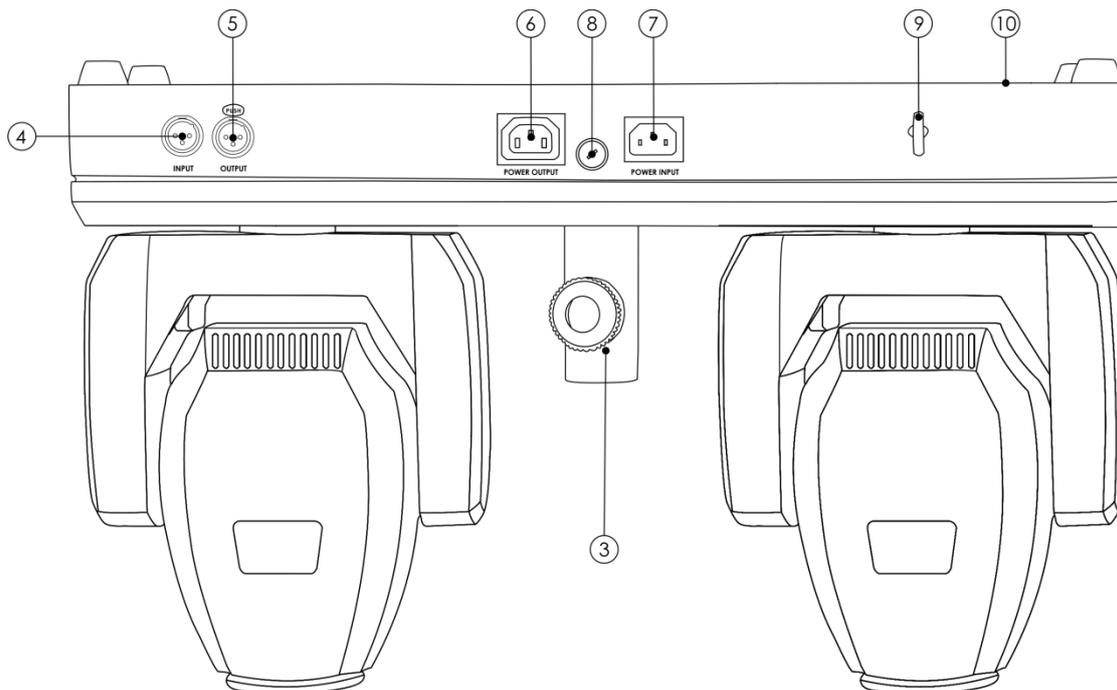


Abb. 02

- 03) Einstellschraube
- 04) DMX-Eingang (IN), 3-polig
- 05) DMX-Ausgang (OUT), 3-polig
- 06) IEC-Netzausgang 100-240V
- 07) IEC-Netzeingang 100-240V
- 08) Sicherung F3AL / 250V
- 09) Sicherheitsring
- 10) T-Halterung, zum Befestigen des Dual Beam mit den mitgelieferten M10-Schrauben und der Montagehalterung an einer Traverse.

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum bevorzugten Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230V angeschlossen werden und umgekehrt.

Steuerungsmodi

- Es gibt 4 Modi:
- Selbstständig (voreingestellte Programme)
 - Musikgetakteter Modus
 - Master/Slave-Modus
 - DMX512 (10, 17 oder 20 Kanäle)

Ein XS-2 Dual Beam (voreingestellte Programme)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 03) Der XS-2 Dual Beam funktioniert selbstständig, wenn es an kein DMX-Kabel angeschlossen ist. Siehe Seite 16 für mehr Informationen über die voreingestellten Programme (2.2 Automodus).

Ein XS-2 Dual Beam (Musiktaktung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 03) Schalten Sie die Musik ein. Wenn der musikgetaktete Modus aktiviert ist, reagiert das Gerät auf den Rhythmus der Musik. Siehe Seite 16 für mehr Informationen über die Musiktaktung (2.3. Musikgetakteter Modus)

Mehrere Dual Beams (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie die Dual Beams mit einem 3-poligen XLR-Kabel.
- 04) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
Die Steckerkontakte:



- 01) Erdung
- 02) Signal (-)
- 03) Signal (+)

- 05) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 03 abgebildet. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um den Ausgang (OUT) des ersten Geräts mit dem Eingang (IN) des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden. Mit dem Mastergerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 16 beschrieben (Automodus oder Musiktaktung) zur Verfügung. Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Operationsmodus am Mastergerät einstellen können und dass dann alle Slave-Geräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

Mehrere XS-2 Dual Beams (Master/Slave-Steuerung)

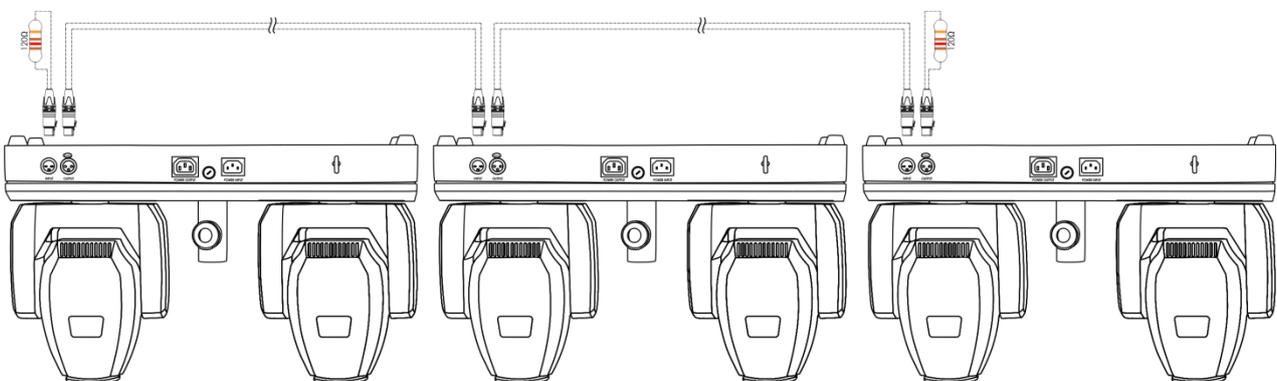
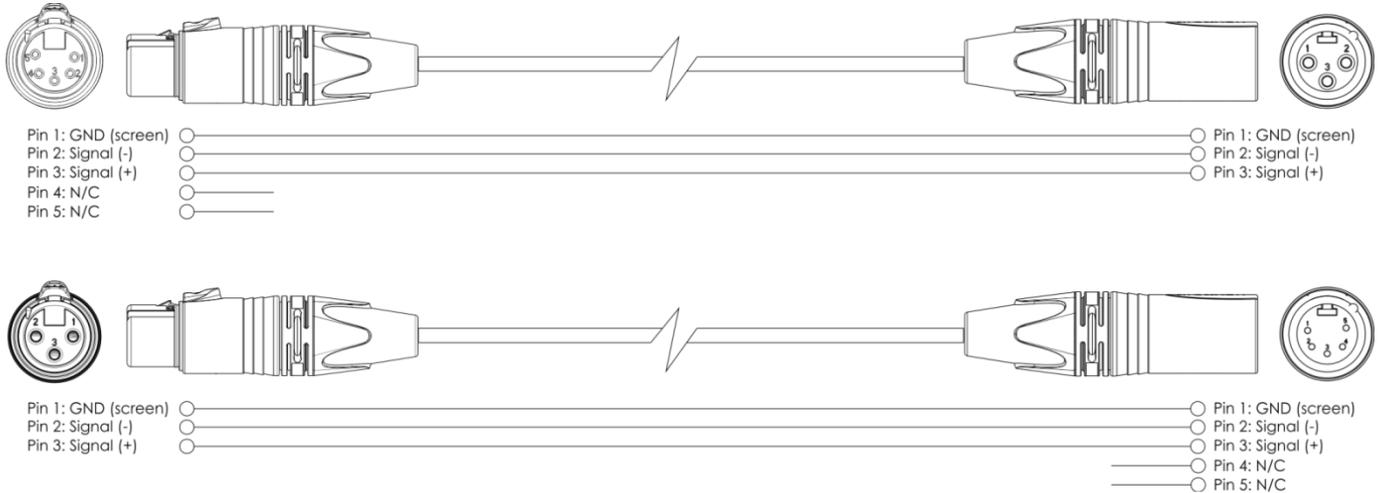


Abb. 03

Mehrere Dual Beams (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Verbinden Sie die Dual Beams und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.



- 05) Verbinden Sie die Geräte so wie in (Abb. 4) gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um die DMX-„OUT“-Buchse des ersten Geräts mit der „IN“-Buchse des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 06) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den IEC-Eingang aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

DMX-Setup für mehrere XS-2 Dual Beams

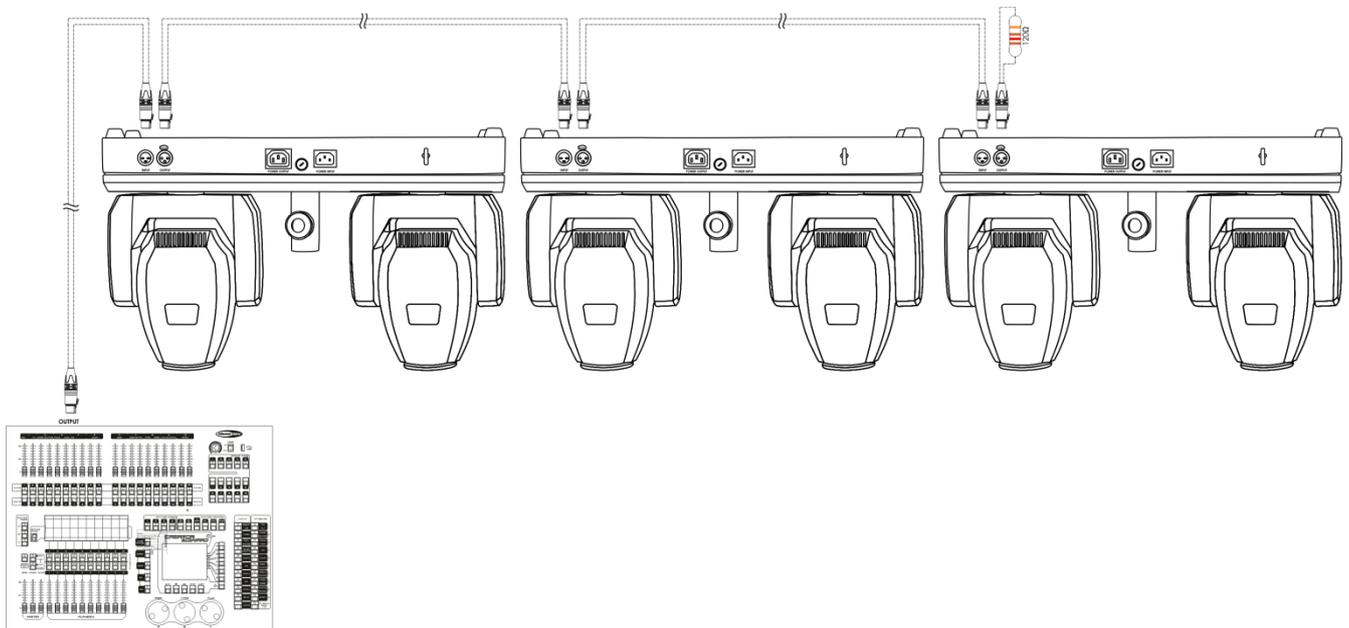


Abb. 04

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Wichtig: Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter
Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- Mehrzweck DAP Audio Basic Mikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Bedienfeld

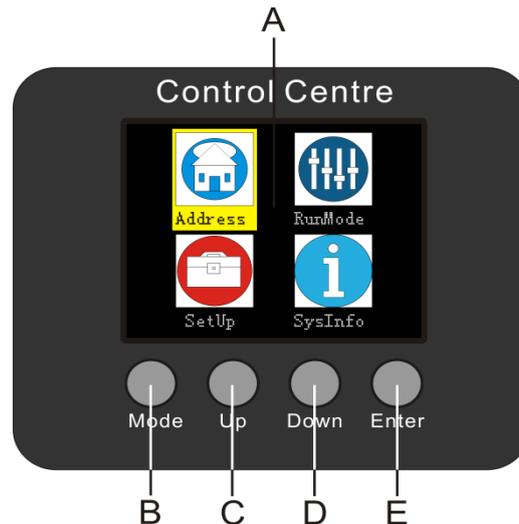


Abb. 05

A. LCD-Display
 B. Mode-Taste
 C. Up-Taste

D. Down-Taste
 E. Enter-Taste

Kontrollmodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld auf der Vorderseite des Fußes können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der XS-2 Dual Beam vom Controller angesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät über maximal **20** Kanäle verfügt.

Die DMX-Adressen müssen unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Dual Beams verwenden.

Daher sollte die DMX-Adresse des ersten XS-2 **1 (001)** sein. Die DMX-Adresse des zweiten XS-2 sollte **1+20=21 (021)**, die DMX-Adresse des dritten XS-2 sollte **21+20=41 (041)** sein, etc.

Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt angesteuert werden kann.

Wenn zwei oder mehreren Geräten ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

Steuerung:

Nachdem Sie allen Scheinwerfern eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Licht-Controller steuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt der XS-2 Dual Beam automatisch, ob er DMX 512-Daten empfängt. Die LED am Bedienfeld blinkt nur, wenn über den DMX-Eingang Daten empfangen werden.

Falls keine Daten empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Geräts angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

Menü-Übersicht



ENTER

Address setting

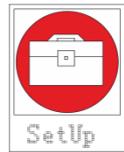
001



ENTER

Running mode

Dmx	● 20CH
Auto	Auto01
Sound	
Slave	



ENTER

Advanced setting

SlaveSet	S-1
Sensitivity	100
MastSet	M-2
PanReverse1	Off
PanReverse2	Off
TiltReverse1	Off
TiltReverse2	Off
Screen Reverse	Off
PanAngle	360
TiltAngle	180
Reset	
FactorySet	



ENTER

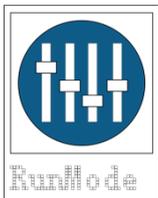
System information

Ver	ET-210 V1.0
Running Mode	DMX
Dmx Address	001
Temperature 1	021
Temperature 2	021

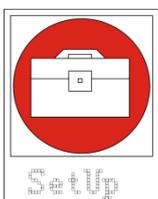
Hauptmenü-Optionen



DMX-Adresse



DMX-Modus / Voreingestellte Programme / Musiktaktung / Master/Slave-Modus



Slave-Einstellungen / Audioempfindlichkeit / Master-Einstellungen / Pan- und Tilt-Reverse, Display-Reverse / Pan- und Tiltwinkel



System Information

1. DMX-Adresszuweisung

In diesem Menü können Sie die DMX-Adresse zuweisen.



01) Drücken Sie MODE, bis das Display **Address** anzeigt.

02) Drücken Sie ENTER zur Bestätigung. Sie können zwischen 512 verschiedenen DMX-Adressen wählen.

Wählen Sie mit UP/DOWN die gewünschte Adresse von **001** ^{Up/Down} **512** aus.

2. Voreingestellter Programm-Modus

Der XS-2 verfügt über 4 unterschiedliche Programme.



- 01) Drücken Sie auf MODE, bis das Display **RunMode** anzeigt, und drücken Sie dann auf ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 02) Wählen Sie mit UP/DOWN eines der 4 Programme aus.



2.1 DMX Advanced/Basic-Modus

- 01) Wenn auf dem Display **Dmx** angezeigt wird, drücken Sie auf ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 02) Wenn **20CH** auf dem Display angezeigt wird, verfügt das Gerät über 20 Kanäle.
- 03) Wenn Sie auf UP/DOWN drücken, wird auf dem Display **17CH** angezeigt. Das Gerät verfügt nun über 17 Kanäle.
- 04) Wenn Sie erneut auf UP/DOWN drücken, wird auf dem Display **10CH** angezeigt. Das Gerät verfügt nun über 10 Kanäle.

2.2 Automodus

- 01) Scrollen Sie mit UP/DOWN durch die Abspielmodi.
- 02) Wenn auf dem Display **Auto** angezeigt wird, drücken Sie auf ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 03) Mit UP/DOWN können Sie zwischen 16 verschiedenen voreingestellten Programmen wählen.
Auto01 ^{Up/Down} **Auto16**
- 04) Drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

2.3 Musikgetakteter Modus

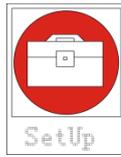
- 01) Scrollen Sie mit UP/DOWN durch die Abspielmodi.
- 02) Drücken Sie ENTER, wenn **Sound** auf dem Display angezeigt wird.
- 03) Das Gerät befindet sich nun im musikgetakteten Modus und reagiert mithilfe des eingebauten Mikrofons auf den Rhythmus der Musik.

2.4 Slave-Modus

- 01) Scrollen Sie mit UP/DOWN durch die Abspielmodi.
- 02) Drücken Sie ENTER, wenn **Slave** auf dem Display angezeigt wird.
- 03) Sie können nun zwischen zwei Optionen wählen:
 - Wenn Sie **S-1** einstellen, kopiert das Slave-Gerät die Aktionen des Mastergeräts.
 - Wenn Sie **S-2** einstellen, spiegelt das Slave-Gerät die Aktionen des Mastergeräts.

3. Advanced-Modus

Der XS-2 verfügt über 6 erweiterte Einstellungsmöglichkeiten.



- 01) Drücken Sie auf MODE, bis das Display **SetUp** anzeigt, und dann auf ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 02) Verwenden Sie UP/DOWN, um die folgenden Einstellungen auszuwählen:

Advanced setting	
SlaveSet	S-1
Sensitivity	100
MastSet	M-2
PanReverse1	Off
PanReverse2	Off
TiltReverse1	Off
TiltReverse2	Off
Screen Reverse	Off
PanAngle	360
TiltAngle	180
Reset	
FactorySet	

3.1 Slave-Einstellungen

- 01) Wenn das Display **SlaveSet** anzeigt, können Sie die Slave-Einstellungen bearbeiten.
- 02) Drücken Sie ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 03) Sie können mit UP/DOWN zwischen zwei Optionen wählen:
 - Wenn Sie **S-1** einstellen, kopiert das Slave-Gerät die Aktionen des Mastergeräts.
 - Wenn Sie **S-2** einstellen, spiegelt das Slave-Gerät die Aktionen des Mastergeräts.

3.2 Audioempfindlichkeit

- 01) Wenn das Display **Sensitivity** anzeigt, können Sie die Audioempfindlichkeit bearbeiten.
- 02) Drücken Sie ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 03) Sie können die Audioempfindlichkeit mit UP/DOWN von 000 bis 100 einstellen.

3.3 Master-Einstellungen

- 01) Wenn das Display **MastSet** anzeigt, können Sie die Master-Einstellungen bearbeiten.
- 02) Drücken Sie ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 03) Sie können mit UP/DOWN zwischen zwei Optionen wählen:
 - Wenn Sie **M-2** einstellen, wird der Dual Beam als separates Gerät in einer Reihenschaltung anderer Slave-Geräte behandelt.
 - Wenn Sie **M-4** einstellen, werden die Köpfe als unabhängige Geräte behandelt. Das bedeutet, dass jeder Kopf aller in Reihe geschalteten Geräte als separate Einheit angesehen wird und deren Aktionen nicht mit anderen Master- oder Slave-Geräten synchronisiert werden.

3.4 Pan Reverse Modus 1 und 2

- 01) Wenn auf dem Display **PanReverse1** oder **PanReverse2** angezeigt wird und beide Optionen deaktiviert sind, befindet sich das Gerät im normalen Pan-Modus.
- 02) Drücken Sie ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 03) Wenn Sie UP/DOWN drücken und diese Option aktivieren, wird die Pan-Funktion umgekehrt.

3.5 Tilt Reverse Modus 1 und 2

- 01) Wenn auf dem Display **TiltReverse1** oder **TiltReverse2** angezeigt wird und beide Optionen deaktiviert sind, befindet sich das Gerät im normalen Tilt-Modus.
- 02) Drücken Sie ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 03) Wenn Sie UP/DOWN drücken und diese Option aktivieren, wird die Tilt-Funktion umgekehrt.

3.6 Display-Umkehrmodus

- 01) Wenn auf dem Display **Screen Reverse** angezeigt wird, aber diese Option deaktiviert ist, befindet sich das Gerät im normalen Display-Modus.
- 02) Drücken Sie ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 03) Wenn Sie UP/DOWN drücken und diese Option aktivieren, wird das Display umgekehrt.

3.7 Panmodus

- 01) Wenn auf dem Display **PanAngle** angezeigt wird, drücken Sie auf ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 02) Sie können 2 unterschiedliche Pan-Winkel einstellen:
 - 360°
 - 180°

3.8 Tiltmodus

- 01) Wenn auf dem Display **TiltAngle** angezeigt wird, drücken Sie auf ENTER, um das Menü zu öffnen und die Einstellungen zu ändern.
- 02) Sie können 3 unterschiedliche Tilt-Winkel einstellen:
 - 270°
 - 180°
 - 090°

3.9 Reset

- 01) Wenn **Reset** auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie ENTER, um die Software vollständig zurückzusetzen.
Das Gerät wird sich aus- und wieder einschalten.

3.10 Werkseinstellungen

- 01) Wenn **FactorySet** auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie ENTER, um die Software vollständig zurückzusetzen und die Werkseinstellungen wiederherzustellen.

4. System Information

- 01) In diesem Menü werden der aktuelle Betriebsmodus, die DMX-Adresse und die aktuelle Softwareversion angezeigt.



- 02) Drücken Sie auf MODE, bis das Display **SysInfo** anzeigt. Drücken Sie dann ENTER, um das Menü zu öffnen und Ihre Einstellungen **anzusehen**.

System information	
Ver	ET-210 V1.0
Running Mode	DMX
Dmx Address	001
Temperature 1	021
Temperature 2	021

DMX-Kanäle

10 Kanäle

Kanal 1 – Head 1 und Head 2 - Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben und unten, um den Head horizontal (PAN) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einer Seite zur anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 360° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Head 1 und Head 2 - Vertikale Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 – Head 1 und Head 2, Farbrad

0-15	Weiß
16-31	Orange
32-47	Hellblau
48-63	Rot
64-79	Grün
80-95	Lila
96-111	Gelb
112-127	Blau
128-191	Regenbogeneffekt (Änderung von links nach rechts), von langsam nach schnell
192-255	Regenbogeneffekt (Änderung von rechts nach links), von langsam nach schnell

Kanal 4 – Head 1 und Head 2, statisches Goborad

									
0-9	10-15	16-21	22-27	28-33	34-39	40-45	46-51	52-57	58-63
64-69	Gobo-Shakeeffekt 9 von langsam nach schnell								
70-75	Gobo-Shakeeffekt 8 von langsam nach schnell								
76-81	Gobo-Shakeeffekt 7 von langsam nach schnell								
82-87	Gobo-Shakeeffekt 6 von langsam nach schnell								
88-93	Gobo-Shakeeffekt 5 von langsam nach schnell								
94-99	Gobo-Shakeeffekt 4 von langsam nach schnell								
100-105	Gobo-Shakeeffekt 3 von langsam nach schnell								
106-111	Gobo-Shakeeffekt 2 von langsam nach schnell								
112-117	Gobo-Shakeeffekt 1 von langsam nach schnell								
118-127	Weiß								
128-191	Regenbogeneffekt (Änderung von links nach rechts), von langsam nach schnell								
192-255	Regenbogeneffekt (Änderung von rechts nach links), von langsam nach schnell								

Kanal 5 – Head 1 Dimmer

0-255	0-100% Dimmer
-------	---------------

Kanal 6 – Head 2 Dimmer

0-255	0-100% Dimmer
-------	---------------

Kanal 7 – Head 1 und 2, Shutter

0-3	Shutter geschlossen
4-7	Shutter geöffnet
8-76	Stroboskopeffekt von langsam nach schnell
77-145	Pulsierender Stroboskopeffekt
146-215	Zufällige Shutter, von langen zu kurzen Intervallen
216-255	Shutter geöffnet

Kanal 8 - Kanalfunktionen

0-9	Nicht verwendet
10-14	Pan/Tilt-Blackout
15-19	Farbblackout
20-24	Gobo-Blackout
25-29	Pan/Tilt/Farb-Blackout
30-34	Pan/Tilt/Gobo-Blackout
35-39	Farb/Gobo-Blackout
40-44	Pan/Tilt/Farb/ Gobo-Blackout
45-49	Nicht verwendet
50-54	M-2-Modus (nach 5 Sekunden)
55-59	M-4-Modus (nach 5 Sekunden)
60-64	Deaktivierung der Modi M-2 und M-4 (nach 5 Sekunden)
65-69	Nicht verwendet
70-74	Reset (nach 5 Sekunden)
75-79	Nicht verwendet
80-84	Bewegungsumkehrung der Achsen X1, X2, Y1, Y2 (nach 5 Sekunden)
85-89	Bewegungsumkehrung der Achse X1 (nach 5 Sekunden)
90-94	Bewegungsumkehrung der Achse X2 (nach 5 Sekunden)
95-99	Bewegungsumkehrung der Achse Y1 (nach 5 Sekunden)
100-104	Bewegungsumkehrung der Achse Y2 (nach 5 Sekunden)
105-109	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse X1 (nach 5 Sekunden)
110-114	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse X2 (nach 5 Sekunden)
115-119	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse Y1 (nach 5 Sekunden)
120-124	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse Y2 (nach 5 Sekunden)
125-129	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung der Achsen X1, X2, Y1, Y2 (nach 5 Sekunden)
130-135	Nicht verwendet
136-175	Chase-Effekt 1 von langsam nach schnell
176-215	Chase-Effekt 2 von langsam nach schnell
216-255	Chase-Effekt 3 von langsam nach schnell

Kanal 9 - voreingestellte Programme

0-7	Nicht verwendet
8-22	Programm 1
23-37	Programm 2
38-52	Programm 3
53-67	Programm 4
68-82	Programm 5
83-97	Programm 6
98-112	Programm 7
113-127	Programm 8
128-142	Programm 9
143-157	Programm 10
158-172	Programm 11
173-187	Programm 12
188-202	Programm 13
203-217	Programm 14
218-232	Programm 15
233-247	Programm 16
248-255	Musiktaktung

Kanal 10 - Geschwindigkeit der voreingestellten Programme

0-255	Von schnell nach langsam
-------	--------------------------

17 Kanäle**Kanal 1 – Head 1, Horizontale Bewegung (Pan)**

Schieben Sie den Schieberegler nach oben und unten, um den Head horizontal (PAN) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 360° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Head 1, Pan-Feineinstellung 16bit**Kanal 3 – Head 1, Vertikale Bewegung (Tilt)**

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 4 – Head 1, Tilt-Feineinstellung 16bit**Kanal 5 – Head 2, Horizontale Bewegung (Pan)**

Schieben Sie den Schieberegler nach oben und unten, um den Head horizontal (PAN) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 360° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 6 – Head 2, Pan-Feineinstellung 16bit**Kanal 7 – Head 2, Vertikale Bewegung (Tilt)**

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

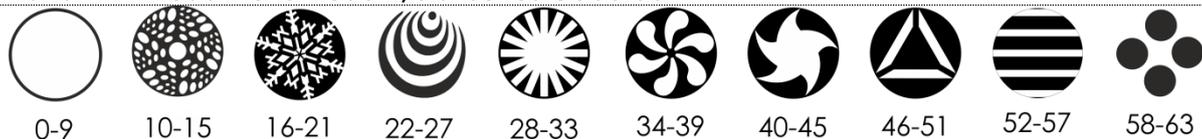
Kanal 8 – Head 2, Tilt-Feineinstellung 16bit**Kanal 9 – Pan/Tilt-Einstellungsempfindlichkeit**

0-255	Pan/Tilt-Einstellungsempfindlichkeit von hoch nach niedrig
-------	--

Kanal 10 – Head 1 und Head 2, Farbrad

0-15	Weiß
16-31	Orange
32-47	Hellblau
48-63	Rot
64-79	Grün
80-95	Lila
96-111	Gelb
112-127	Blau
128-191	Regenbogeneffekt (Änderung von links nach rechts), von langsam nach schnell
192-255	Regenbogeneffekt (Änderung von rechts nach links), von langsam nach schnell

Kanal 11 – Head 1 und Head 2, statisches Goborad



0-9	
64-69	Gobo-Shakeeffekt 9 von langsam nach schnell
70-75	Gobo-Shakeeffekt 8 von langsam nach schnell
76-81	Gobo-Shakeeffekt 7 von langsam nach schnell
82-87	Gobo-Shakeeffekt 6 von langsam nach schnell
88-93	Gobo-Shakeeffekt 5 von langsam nach schnell
94-99	Gobo-Shakeeffekt 4 von langsam nach schnell
100-105	Gobo-Shakeeffekt 3 von langsam nach schnell
106-111	Gobo-Shakeeffekt 2 von langsam nach schnell
112-117	Gobo-Shakeeffekt 1 von langsam nach schnell
118-127	Weiß
128-191	Regenbogeneffekt (Änderung von links nach rechts), von langsam nach schnell
192-255	Regenbogeneffekt (Änderung von rechts nach links), von langsam nach schnell

Kanal 12 – Head 1 Dimmer

0-255 0-100% Dimmer

Kanal 13 – Head 2 Dimmer

0-255 0-100% Dimmer

Kanal 14 – Head 1 und 2, Shutter

0-3	Shutter geschlossen
4-7	Shutter geöffnet
8-76	Stroboskopeffekt von langsam nach schnell
77-145	Pulsierender Stroboskopeffekt
146-215	Zufällige Shutter, von langen zu kurzen Intervallen
216-255	Shutter geöffnet

Kanal 15 - Kanalfunktionen

0-9	Nicht verwendet
10-14	Pan/Tilt-Blackout
15-19	Farbblackout
20-24	Gobo-Blackout
25-29	Pan/Tilt/Farb-Blackout
30-34	Pan/Tilt/Gobo-Blackout
35-39	Farb/Gobo-Blackout
40-44	Pan/Tilt/Farb/ Gobo-Blackout
45-49	Nicht verwendet
50-54	M-2-Modus (nach 5 Sekunden)
55-59	M-4-Modus (nach 5 Sekunden)
60-64	Deaktivierung der Modi M-2 und M-4 (nach 5 Sekunden)
65-69	Nicht verwendet
70-74	Reset (nach 5 Sekunden)
75-79	Nicht verwendet
80-84	Bewegungsumkehrung der Achsen X1, X2, Y1, Y2 (nach 5 Sekunden)
85-89	Bewegungsumkehrung der Achse X1 (nach 5 Sekunden)
90-94	Bewegungsumkehrung der Achse X2 (nach 5 Sekunden)
95-99	Bewegungsumkehrung der Achse Y1 (nach 5 Sekunden)
100-104	Bewegungsumkehrung der Achse Y2 (nach 5 Sekunden)
105-109	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse X1 (nach 5 Sekunden)
110-114	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse X2 (nach 5 Sekunden)
115-119	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse Y1 (nach 5 Sekunden)
120-124	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse Y2 (nach 5 Sekunden)

125-129	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung der Achsen X1, X2, Y1, Y2 (nach 5 Sekunden)
130-135	Nicht verwendet
136-175	Chase-Effekt 1 von langsam nach schnell
176-215	Chase-Effekt 2 von langsam nach schnell
216-255	Chase-Effekt 3 von langsam nach schnell

Kanal 16 - voreingestellte Programme

0-7	Nicht verwendet
8-22	Programm 1
23-37	Programm 2
38-52	Programm 3
53-67	Programm 4
68-82	Programm 5
83-97	Programm 6
98-112	Programm 7
113-127	Programm 8
128-142	Programm 9
143-157	Programm 10
158-172	Programm 11
173-187	Programm 12
188-202	Programm 13
203-217	Programm 14
218-232	Programm 15
233-247	Programm 16
248-255	Musiktaktung

Kanal 17 - Geschwindigkeit der voreingestellten Programme

0-255	Von schnell nach langsam
-------	--------------------------

20 Kanäle

Kanal 1 – Head 1, Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben und unten, um den Head horizontal (PAN) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 360° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Head 1, Pan-Feineinstellung 16bit

Kanal 3 – Head 1, Vertikale Bewegung (Tilt)

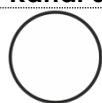
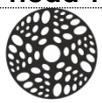
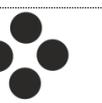
Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 4 – Head 1, Tilt-Feineinstellung 16bit

Kanal 5 - Head 1, Farbrad

0-15	Weiß
16-31	Orange
32-47	Hellblau
48-63	Rot
64-79	Grün
80-95	Lila
96-111	Gelb
112-127	Blau
128-191	Regenbogeneffekt (Änderung von links nach rechts), von langsam nach schnell
192-255	Regenbogeneffekt (Änderung von rechts nach links), von langsam nach schnell

Kanal 6 – Head 1, statisches Goborad

									
0-9	10-15	16-21	22-27	28-33	34-39	40-45	46-51	52-57	58-63
64-69	Gobo-Shakeeffekt 9 von langsam nach schnell								
70-75	Gobo-Shakeeffekt 8 von langsam nach schnell								
76-81	Gobo-Shakeeffekt 7 von langsam nach schnell								
82-87	Gobo-Shakeeffekt 6 von langsam nach schnell								
88-93	Gobo-Shakeeffekt 5 von langsam nach schnell								
94-99	Gobo-Shakeeffekt 4 von langsam nach schnell								
100-105	Gobo-Shakeeffekt 3 von langsam nach schnell								
106-111	Gobo-Shakeeffekt 2 von langsam nach schnell								
112-117	Gobo-Shakeeffekt 1 von langsam nach schnell								
118-127	Weiß								
128-191	Regenbogeneffekt (Änderung von links nach rechts), von langsam nach schnell								
192-255	Regenbogeneffekt (Änderung von rechts nach links), von langsam nach schnell								

Kanal 7 – Head 1 Dimmer

0-255	0-100% Dimmer
-------	---------------

Kanal 8 – Head 1, Shutter

0-3	Shutter geschlossen
4-7	Shutter geöffnet
8-76	Stroboskopeffekt von langsam nach schnell
77-145	Pulsierender Stroboskopeffekt
146-215	Zufällige Shutter, von langen zu kurzen Intervallen
216-255	Shutter geöffnet

Kanal 9 – Head 2, Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben und unten, um den Head horizontal (PAN) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 360° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 10 – Head 2, Pan-Feineinstellung 16bit

Kanal 11 – Head 2, Vertikale Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Schrittweise Einstellung, indem der Schieberegler von einem Ende zum anderen geschoben wird (0-255). Der Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 12 – Head 2, Tilt-Feineinstellung 16bit

Kanal 13 - Head 2, Farbrad

0-15	Weiß
16-31	Orange
32-47	Hellblau
48-63	Rot
64-79	Grün
80-95	Lila
96-111	Gelb
112-127	Blau
128-191	Regenbogeneffekt (Änderung von links nach rechts), von langsam nach schnell
192-255	Regenbogeneffekt (Änderung von rechts nach links), von langsam nach schnell

Kanal 14 – Head 2, statisches Goborad

									
0-9	10-15	16-21	22-27	28-33	34-39	40-45	46-51	52-57	58-63

64-69	Gobo-Shakeeffekt 9 von langsam nach schnell
70-75	Gobo-Shakeeffekt 8 von langsam nach schnell
76-81	Gobo-Shakeeffekt 7 von langsam nach schnell
82-87	Gobo-Shakeeffekt 6 von langsam nach schnell
88-93	Gobo-Shakeeffekt 5 von langsam nach schnell
94-99	Gobo-Shakeeffekt 4 von langsam nach schnell
100-105	Gobo-Shakeeffekt 3 von langsam nach schnell
106-111	Gobo-Shakeeffekt 2 von langsam nach schnell
112-117	Gobo-Shakeeffekt 1 von langsam nach schnell
118-127	Weiß
128-191	Regenbogeneffekt (Änderung von links nach rechts), von langsam nach schnell
192-255	Regenbogeneffekt (Änderung von rechts nach links), von langsam nach schnell

Kanal 15 – Head 2 Dimmer

0-255	0-100% Dimmer
-------	---------------

Kanal 16 – Head 2, Shutter

0-3	Shutter geschlossen
4-7	Shutter geöffnet
8-76	Stroboskopeffekt von langsam nach schnell
77-145	Pulsierender Stroboskopeffekt
146-215	Zufällige Shutter, von langen zu kurzen Intervallen
216-255	Shutter geöffnet

Kanal 17 – Pan/Tilt-Einstellungsempfindlichkeit

0-255	Pan/Tilt-Einstellungsempfindlichkeit von hoch nach niedrig
-------	--

Kanal 18 - Kanalfunktionen

0-9	Nicht verwendet
10-14	Pan/Tilt-Blackout
15-19	Farbblackout
20-24	Gobo-Blackout
25-29	Pan/Tilt/Farb-Blackout
30-34	Pan/Tilt/Gobo-Blackout
35-39	Farb/Gobo-Blackout
40-44	Pan/Tilt/Farb/ Gobo-Blackout
45-49	Nicht verwendet
50-54	M-2-Modus (nach 5 Sekunden)
55-59	M-4-Modus (nach 5 Sekunden)
60-64	Deaktivierung der Modi M-2 und M-4 (nach 5 Sekunden)
65-69	Nicht verwendet
70-74	Reset (nach 5 Sekunden)
75-79	Nicht verwendet
80-84	Bewegungsumkehrung der Achsen X1, X2, Y1, Y2 (nach 5 Sekunden)
85-89	Bewegungsumkehrung der Achse X1 (nach 5 Sekunden)
90-94	Bewegungsumkehrung der Achse X2 (nach 5 Sekunden)
95-99	Bewegungsumkehrung der Achse Y1 (nach 5 Sekunden)
100-104	Bewegungsumkehrung der Achse Y2 (nach 5 Sekunden)
105-109	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse X1 (nach 5 Sekunden)
110-114	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse X2 (nach 5 Sekunden)
115-119	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse Y1 (nach 5 Sekunden)
120-124	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung von Achse Y2 (nach 5 Sekunden)
125-129	Deaktivierung der Bewegungsumkehrung der Achsen X1, X2, Y1, Y2 (nach 5 Sekunden)
130-135	Nicht verwendet
136-175	Chase-Effekt 1 von langsam nach schnell
176-215	Chase-Effekt 2 von langsam nach schnell
216-255	Chase-Effekt 3 von langsam nach schnell

Kanal 19 - voreingestellte Programme

0-7	Nicht verwendet
8-22	Programm 1
23-37	Programm 2
38-52	Programm 3
53-67	Programm 4
68-82	Programm 5
83-97	Programm 6
98-112	Programm 7
113-127	Programm 8
128-142	Programm 9
143-157	Programm 10
158-172	Programm 11
173-187	Programm 12
188-202	Programm 13
203-217	Programm 14
218-232	Programm 15
233-247	Programm 16
248-255	Musiktaktung

Kanal 20 - Geschwindigkeit der voreingestellten Programme

0-255	Von schnell nach langsam
-------	--------------------------

Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der XS-2 Dual Beam von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Leistung mit der Zeit erheblich.

Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Reinigen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die vordere Linse einmal in der Woche gereinigt werden.

Die Ventilatoren, das Farbrad, das Goborad, die Gobos und die innen liegenden Linsen sollten einmal im Monat mit einem weichen Pinsel gereinigt werden.

Innen liegende Bauteile sollten einmal jährlich mit einem kleinen Pinsel und einem Staubsauger gereinigt werden.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Sicherung austauschen

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen.

Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch:

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch.

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Drehen Sie den Schraubendreher nach links und drücken Sie ihn gleichzeitig ein wenig in den Schlitz (drehen und drücken). Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Statisches Gobo- und Farbrad

Fixiertes Goborad



Abb. 10

Farbrad

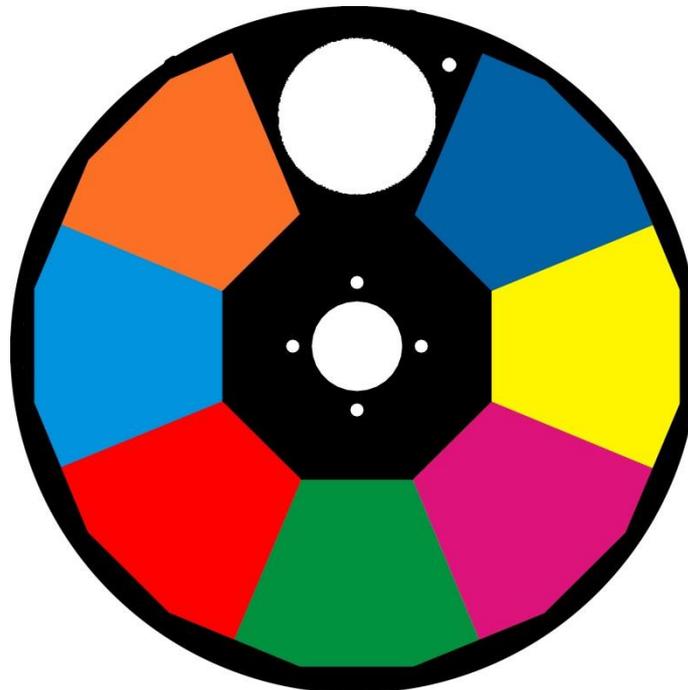


Abb. 11

Fehlersuche

Kein Licht

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen. Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die untenstehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Mögliche Lösung: Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 27 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Mögliche Lösung: Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Siehe nächste Seite für mehr Problembeschreibungen.

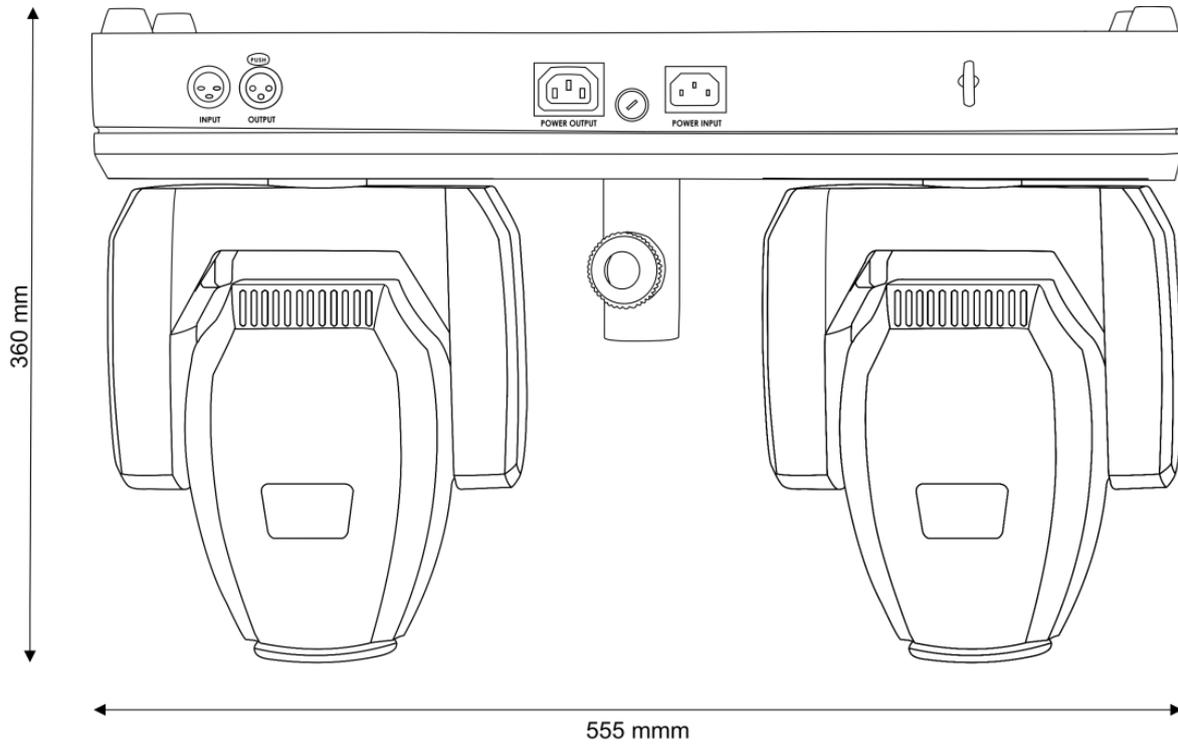
Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Einer oder mehrere Scheinwerfer funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die Sicherung
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie das Mischpult an.
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adress-Einstellungen.
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander. Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten.
	3-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus
Der Shutter schließt plötzlich	Das Farbrad, das Goborad oder ein Gobo hat seine Indexposition verloren und das Gerät startet den Effekt neu	<ul style="list-style-type: none"> Falls das Problem weiter besteht, wenden Sie sich an einen Fachmann
Kein Licht oder die Leuchte fällt zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> Lassen Sie das Gerät abkühlen Reinigen Sie den Lüfter Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze am Bedienfeld und der/den Linsen nicht blockiert sind Stellen Sie die Klimaanlage kälter
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf

Technische Daten

Modell:	Showtec XS-2 Dual Beam
Eingangsspannung:	100~240VAC 50/60Hz
Leistungsaufnahme:	105W
Sicherung:	F3AL/250V
Abmessungen:	555 mm x 125 mm x 360 mm (LxBxH)
Gewicht:	9 kg
Bedienung und Programmierung:	
Signal Pin OUT:	Pin 1 (Erde), Pin 2 (-), Pin 3 (+)
Setup und Adresszuweisung:	LCD-Bedienfeld
Pan/Tilt-Auflösung:	16 Bit
DMX-Kanäle:	10, 17, 20
IP-Schutzart:	IP 20
Signaleingänge:	3-poliger XLR-Stecker
Signalausgänge:	3-polige XLR-Buchse
Elektromechanische Effekte:	
Batterie, Farbdisplay mit Schwerkraftsensor	
Strahleneffekt	
Motoren mit großem Drehmoment	
Ultraschnelle Bewegungen	
DMX-Steuerung mit einem Standard-DMX-Controller	
Inversion der Pan/Tilt-Bewegung	
Special: Pan/Tilt-, Farb-, Gobo-Blackout	
Pan 0° -- 360°, Tilt 0° -- 270°	
10 voreingestellte, per DMX abrufbare Programme	
Goborad: Statisches Goborad mit 9 Metallgobos und offener Position	
Gobofunktionen: Regenbogeneffekt, Gobo-Shake	
Farbrad: 7 dichroitische Filter + Weiß	
Farbfunktionen: Regenbogeneffekt	
Rotation: Bidirektional	
Strahlungswinkel: 1°-3,8° Elektronische Einstellung	
Dimmer: 0-100%	
Stroboskop: 0-20Hz	
Gehäuse: Schwarzes Metall & feuerfester Kunststoff	
Betriebstemperatur:	<40°C
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40°C
Max. Gehäusetemperatur t_b :	80°C
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1 m

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.

Abmessungen



CE

Website: www.Showtec.info
E-Mail: service@highlite.nl



©2014 Showtec