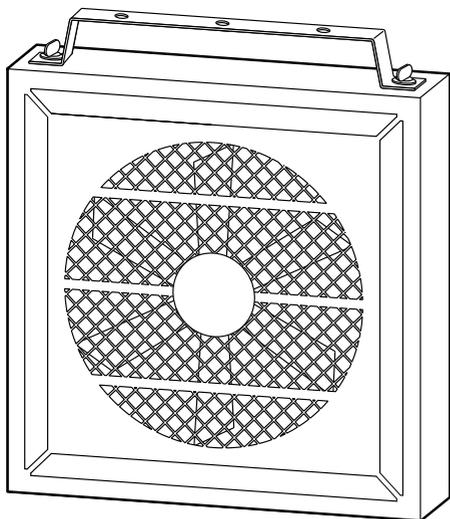


LED-Lichteffektgerät im Ventilator-Design

LED Light Effect Unit Fan Design



BLADE-116

Bestell-Nr. • Order No. 38.8430



BEDIENUNGSANLEITUNG

INSTRUCTION MANUAL



LEUCHTKRAFT

DeutschSeite 4

EnglishPage 10

LED-Lichteffektgerät BLADE-116

Diese Anleitung richtet sich an den Installateur des Geräts und an den Bediener mit Grundkenntnissen in der DMX-Steuerung. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

1 Einsatzmöglichkeiten

Das Gerät BLADE-116 dient zur Effektbeleuchtung, z. B. auf Bühnen und in Diskotheken. Als Lichtquellen sind 116 RGB-LEDs eingesetzt. Die LEDs sind in 9 Gruppen zusammengefasst (8 Gruppen für die Umrahmung, eine Gruppe für die Ventilatorbeleuchtung). Die Gruppen lassen sich in Farbe und Helligkeit einstellen. Stroboskop-Effekte mit variabler Geschwindigkeit sind zuschaltbar.

Zur Steuerung über ein DMX-Lichtsteuergerät lässt sich das Gerät über 13 oder 32 DMX-Steuerkanäle betreiben. Es kann aber auch eigenständig arbeiten; die Farben wechseln dabei automatisch oder musikgesteuert durch das eingebaute Mikrofon.

2 Sicherheitshinweise

Das Gerät entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

WARNUNG Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb nie selbst Eingriffe am Gerät vor. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.



- Verwenden Sie das Gerät nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser sowie vor hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40 °C.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf das Gerät.
- Ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose,
 1. wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind,

2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
3. wenn Funktionsstörungen auftreten.

Geben Sie das Gerät in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.

- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, auf keinen Fall Chemikalien oder Wasser.
- Wird das Gerät zweckentfremdet, nicht fachgerecht montiert, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Gerät übernommen werden.



Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

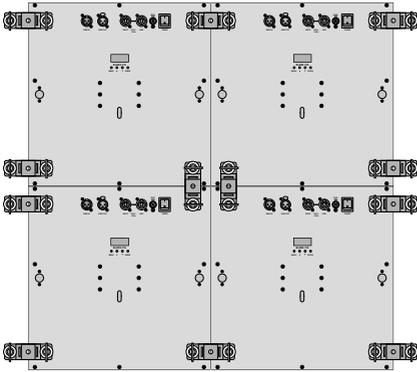
3 Inbetriebnahme

3.1 Montage

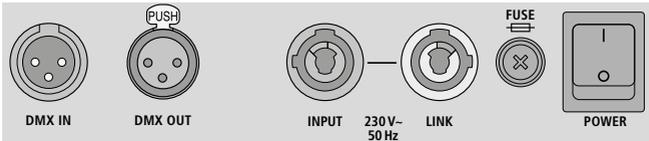
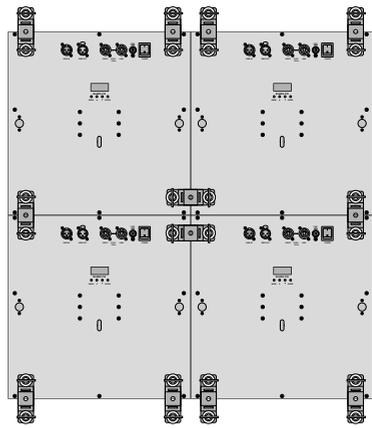
Zur Befestigung wird ein Montagbügel mitgeliefert. Die beiden Bolzen des Bügels in die vorgesehenen Öffnungen auf der Geräteober- oder rückseite stecken und im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag drehen. Mit Hilfe einer Befestigungsschelle (z. B. TA-100, TA-110) das Gerät z. B. an einer Traverse festschrauben.

WARNUNG Wird das Gerät an einer Stelle installiert, unter der sich Personen aufhalten können, muss es zusätzlich gesichert werden, z. B. durch ein Fangseil. Die beiliegende Sicherheitsöse in die Gewindebohrung (mittig auf der Rückseite) festschrauben. Das Fangseil durch die Öse führen und so befestigen, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.

Mehrere BLADE-116 lassen sich auch mit den beiliegenden Verbindungswinkeln zu einem Ventilatorenfeld zusammenstecken (Abb. 1).



① Montagebeispiel



② Anschlüsse

3.2 Netzanschluss

Wichtig! Zur Stromversorgung ist das Gerät mit Powercon-Anschlüssen ausgestattet. Ein Powercon-Stecker darf nicht unter Spannung ein- oder ausgesteckt werden. Stellen Sie darum immer zuerst die Powercon-Verbindung am Gerät her, bevor Sie den Netzstecker in eine Netzdose stecken. Zum Trennen ziehen Sie zuerst den Netzstecker aus der Steckdose, bevor Sie die Powercon-Stecker aus dem Gerät ziehen.

- Das Gerät über die blaue Netzbuchse „INPUT 230V~/50Hz“ mit dem beiliegenden Netzkabel an eine Steckdose (230V/50Hz) anschließen. Den blauen Powercon-Stecker des Netzkabels nach dem Einstecken in die Netzbuchse nach rechts drehen, bis er einrastet. Zum späteren Herausziehen den Sicherungsriegel am Stecker zurückziehen und den Stecker nach links drehen.
- Werden mehrere BLADE-116 verwendet, kann die weiße Buchse „LINK“ des ersten Geräts mit der Netzbuchse „INPUT 230V~/50Hz“ des zweiten Gerätes verbunden werden. Dazu wird ein Netzkabel mit Powercon-Steckern (NAC-3FCB und NAC-3FCA) benötigt. Das zweite Gerät kann dann wieder mit dem dritten Gerät verbunden werden usw., bis alle Geräte in einer Kette angeschlossen sind. Auf diese Weise lassen sich maximal 32 Geräte zusammenschalten.

- Die Buchse „LINK“ kann auch zur Stromversorgung anderer (Lichteffekt-) Geräte genutzt werden. Jedoch dürfen die Buchsen „230V~/50Hz“ nicht mit einem Strom von mehr als 16A belastet werden. Es kann sonst durch die Überlastung ein Kurzschluss und Brand entstehen.

4 Bedienung

Das Lichteffektgerät mit dem Schalter POWER einschalten.

WARNUNG



Blicken Sie nicht für längere Zeit direkt in die Lichtquelle, das kann zu Augenschäden führen.

Beachten Sie, dass sehr schnelle Lichtwechsel bei fotosensiblen Menschen und Epileptikern epileptische Anfälle auslösen können!

Das Gerät kann auf 3 verschiedene Arten arbeiten:

- eigenständiger Betrieb mit Farbwechsel
- musikgesteuert über das eingebaute Mikrofon
- DMX-gesteuert über ein Lichtsteuergerät (z. B. DMX-1440 oder DMX-510USB)

Die Wahl des Betriebsmodus und das Ändern von Einstellungen erfolgt über ein Menü mit den Bedientasten.



③ Bedientasten

Taste	Funktion
MENU	Wahl der Betriebsart / zurück zur vorherigen Menüebene
▲ ▼	nächster Menüpunkt / Wert erhöhen vorheriger Menüpunkt / Wert verringern
ENTER	Untermenü aufrufen und zu weiteren Untermenüpunkten springen

4.1 Menü-Übersicht

Menü-punkt	Unter-menüpunkt	Funktion
DMX Address	Address 001...512	DMX-Betrieb, Startadresse einstellen
Channel Mode	Channel: 13 32	Anzahl der DMX-Kanäle einstellen
Manual Test	Red1: Green1: Blue1: 000...255	Manuelle Farbeinstellung der Umrahmung
	Red2: Green2: Blue2: 000...255	Manuelle Farbeinstellung der Ventilatorbeleuchtung
	FanSpeed 000...255	Ventilatorgeschwindigkeit
Show Mode	LedSpeed 000...255	Farbwechselgeschwindigkeit der Umrahmung
	FanSpeed 000...255	Ventilatorgeschwindigkeit
Sound Mode	Sensor: 000...255	Musiksteuerung: Empfindlichkeit der Musiksteuerung
Lcd Back Light	Lcd Back ON OFF	Bei der Einstellung ON leuchtet das Display ständig. Bei OFF schaltet es sich einige Sekunden nach dem letzten Tastendruck aus; sobald eine Taste gedrückt wird, leuchtet es wieder für einige Sekunden.
CPU Version	LED-F27H SB-Rev24	Anzeige der Firmware-Version

5 DMX-Betrieb

5.1 DMX-Anschluss

Für die DMX-Signalübertragung sollten spezielle Kabel verwendet werden (z. B. Kabel der CDMXN-Serie). Bei Leitungslängen ab 150m oder bei der Steuerung von mehr als 32 Geräten über einen DMX-Ausgang wird grundsätzlich das Zwischenschalten eines DMX-Boosters empfohlen (z. B. SR-103DMX).

- 1) Den Eingang DMX IN mit dem DMX-Ausgang des Lichtsteuergeräts oder eines anderen DMX-gesteuerten Geräts verbinden.
- 2) Den Ausgang DMX OUT mit dem DMX-Eingang des nächsten DMX-Geräts verbinden. Dessen Ausgang wieder mit dem Eingang des nachfolgenden DMX-Geräts verbinden usw., bis alle DMX-gesteuerten Geräte in einer Kette angeschlossen sind.
- 3) Um Störungen bei der Signalübertragung auszuschließen, sollte bei langen Leitungen oder bei einer Vielzahl von hintereinandergeschalteten Geräten der DMX-Ausgang des letzten DMX-Geräts der Kette mit einem 120-Ω-Widerstand (> 0,3W) abgeschlossen werden: In die DMX-Ausgangsbuchse einen entsprechenden Abschlussstecker (z. B. DLT-123) stecken.

5.2 Anzahl der DMX-Kanäle einstellen

Zur Bedienung des BLADE-116 über ein Lichtsteuergerät müssen die DMX-Startadresse und die Anzahl der DMX-Kanäle eingestellt werden. Die Anzahl der DMX-Kanäle hängt von den benötigten Funktionen ab und eventuell auch von der Anzahl der verfügbaren Steuerkanäle am Lichtsteuergerät. Informieren Sie sich bitte im Kapitel 5.4 über die Funktionen, die jeweils möglich sind und wählen Sie danach die Anzahl aus:

- 1) Die Taste MENU so oft drücken, bis im Display **Channel Mode** angezeigt wird.
- 2) Die Taste ENTER drücken. Das Display zeigt die momentane Einstellung an: 13 oder 32 Kanäle.
- 3) Die Anzahl mit der Taste ▲ oder ▼ einstellen.

5.3 DMX-Startadresse

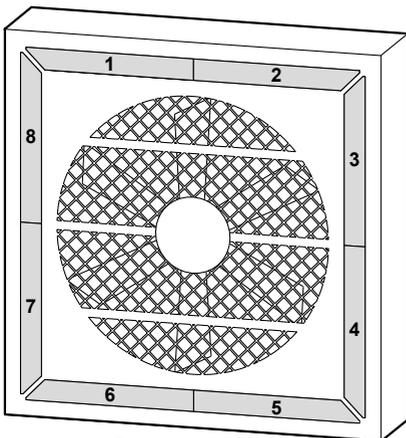
Um alle am Lichtsteuergerät angeschlossenen DMX-Geräte unabhängig von einander bedienen zu können, muss jedes Gerät eine eigene Startadresse erhalten. Soll der erste DMX-Kanal des BLADE-116 vom Lichtsteuergerät z. B. über die DMX-Adresse 6 gesteuert werden, am BLADE-116 die Startadresse 6 einstellen. Die übrigen DMX-Kanäle des BLADE-116 sind dann automatisch den darauffolgenden Adressen zugeordnet.

Beispiele mit verschiedenen Startadressen:

Anzahl der DMX-Kanäle	Startadresse	vom BLADE-116 belegte Adressen	nächstmögliche Startadresse für das nachfolgende DMX-Gerät
13	1	1–13	14
	6	6–18	19
	17	17–29	30
32	1	1–32	33
	144	144–175	176
	481	481–512	—

- 1) Die Taste MENU so oft drücken, bis im Display **DMX Address** angezeigt wird.
- 2) Die Taste ENTER drücken. Das Display zeigt die momentane Adresse an.
- 3) Die gewünschte Adresse mit der Taste ▲ oder ▼ einstellen.

Hinweis: Ist das Gerät auf den DMX-Betrieb eingestellt und liegt kein DMX-Signal am Eingang an, fängt nach kurzer Zeit das Display an zu blinken.



④ Segmente

5.4 DMX-Kanäle und -Funktionen

5.4.1 Betrieb mit 13 DMX-Kanälen

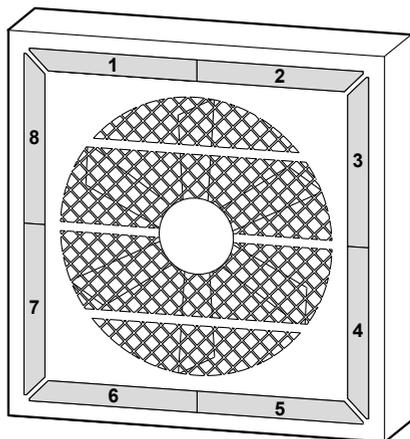
DMX-Kanal	DMX-Wert	Funktion	
1	000–255	Dimmer	
2	000–001 002–255	Ventilator-Stroboskop aus langsam ⇒ schnell	
3	000–001 002–255	Stroboskop Umrahmung aus langsam ⇒ schnell	
		Farbe Umrahmung	
4	000–031 032–063 064–095 096–127 128–159 160–191 192–223 224–255	Segment 1 aus Rot Grün Blau Gelb Violett Türkis Weiß	
	5	000–255	Segment 2 Farbeinstellung wie Kanal 4
	6	000–255	Segment 3 Farbeinstellung wie Kanal 4
	7	000–255	Segment 4 Farbeinstellung wie Kanal 4
	8	000–255	Segment 5 Farbeinstellung wie Kanal 4
	9	000–255	Segment 6 Farbeinstellung wie Kanal 4
	10	000–255	Segment 7 Farbeinstellung wie Kanal 4
	11	000–255	Segment 8 Farbeinstellung wie Kanal 4
12	000–031 032–063 064–095 096–127 128–159 160–191 192–223 224–255	Ventilatorbeleuchtung aus Rot Grün Blau Gelb Violett Türkis Weiß	
	13	000–255	Ventilatorgeschwindigkeit

5.4.2 Betrieb mit 32 DMX-Kanälen

Hiermit lassen sich die Farben stufenlos einstellen und es stehen verschiedene Farbwechselmodi zur Auswahl.

DMX-Kanal	DMX-Wert	Funktion
1	000–255	Dimmer
		Ventilator-Beleuchtung
2	000–001 002–255	Stroboskop aus langsam ⇒ schnell
3	000–255	Helligkeit Rot
4	000–255	Helligkeit Grün
5	000–255	Helligkeit Blau
		Beleuchtung Umrahmung
6	000–001 002–255	Stroboskop aus langsam ⇒ schnell
7		Segment 1 Helligkeit Rot
8	000–255	Helligkeit Grün
9		Helligkeit Blau
10		Segment 2 Helligkeit Rot
11	000–255	Helligkeit Grün
12		Helligkeit Blau
13		Segment 3 Helligkeit Rot
14	000–255	Helligkeit Grün
15		Helligkeit Blau
16		Segment 4 Helligkeit Rot
17	000–255	Helligkeit Grün
18		Helligkeit Blau
19		Segment 5 Helligkeit Rot
20	000–255	Helligkeit Grün
21		Helligkeit Blau
22		Segment 6 Helligkeit Rot
23	000–255	Helligkeit Grün
24		Helligkeit Blau
25		Segment 7 Helligkeit Rot
26	000–255	Helligkeit Grün
27		Helligkeit Blau
28		Segment 8 Helligkeit Rot
29	000–255	Helligkeit Grün
30		Helligkeit Blau
31	000–255	Ventilatorgeschwindigkeit

DMX-Kanal	DMX-Wert	Funktion
		automatischer Farbwechsel
	000–047	kein Farbwechsel
	048–191	farbiges Lauflicht in der Umrahmung langsam ⇒ schnell
32	192–239	Farbwechsel (in der Umrahmung einfarbig) langsam ⇒ schnell
	240–255	musikgesteuerter Farbwechsel Empfindlichkeit der Steuerung gering ⇒ hoch



⑤ Segmente

6 Technische Daten

DMX

Datenprotokoll: DMX 512

Anzahl der Kanäle: . . . 13 oder 32

Anschlüsse: XLR, 3-polig

Pinbelegung: Pin 1 = Masse

Pin 2 = DMX–

Pin 3 = DMX+

Lichtquellen: 116 × RGB-LED,
SMD 5050

Lampenleistung: 100 W

Strobe-Effekt: ja

Dimmfunktion: 0–100 %

Stromversorgung: 230 V/50 Hz

Leistungsaufnahme: . . max. 100 VA

Netzanschluss: Powercon

Einsatztemperatur: 0–40 °C

Maße (B × H × T): 400 × 400 × 110 mm

Gewicht: 9 kg

Änderungen vorbehalten.

LED Light Effect Unit BLADE-116

These instructions are intended for the installer of the light effect unit and for operators with basic knowledge in DMX control. Please read these instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

1 Applications

The light effect unit BLADE-116 is designed to create effect illumination, e. g. on stage or in clubs. As a light source, it uses 116 RGB LEDs. The LEDs are combined in nine groups (eight groups for the frame, one group for fan illumination). The colour and the brightness of the groups can be adjusted. It is possible to add stroboscope effects with adjustable speed.

For control via a DMX light controller, the light effect unit can be operated via 13 or 32 DMX control channels. However, it can also be operated independently; in this case, the colours will change automatically or they will be music-controlled via the integrated microphone.

2 Safety Notes

The unit corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with **CE**.

WARNING The unit uses dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling may result in electric shock.



- The unit is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40 °C.
- Do not place any vessels filled with liquid, e. g. drinking glasses, on the unit.
- Immediately disconnect the mains plug from the mains socket
 1. if there is visible damage to the unit or to the mains cable,
 2. if a defect might have occurred after the unit was dropped or suffered a similar accident,
 3. if malfunctions occur.

The unit must in any case be repaired by skilled personnel.

- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains socket, always seize the plug.
- For cleaning, only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the unit and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the unit is used for other purposes than originally intended, if it is not correctly installed or operated, or if it is not repaired in an expert way.



If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

3 Before Operation

3.1 Installation

A mounting bracket for fixing the light effect unit is provided. Insert the two bolts of the bracket into the holes on the upper or lower side of the unit and then turn them clockwise to the stop. Use a mounting clamp (e. g. TA-100, TA-110) to screw the light effect unit to a cross-bar, for example.

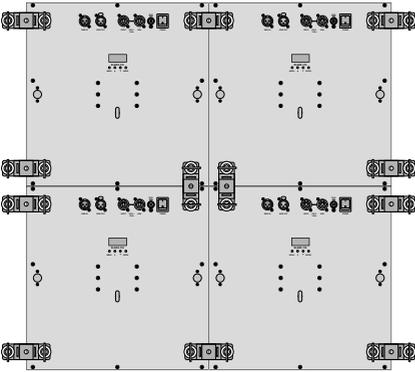
WARNING When installing the light effect unit at a place where people may walk or sit under it, additionally secure the unit, e. g. by means of a safety rope: Screw the eyebolt provided into the threaded hole (centre of rear side). Guide the rope through the eyebolt and fasten it, making sure that the maximum falling distance of the unit will not exceed 20 cm.



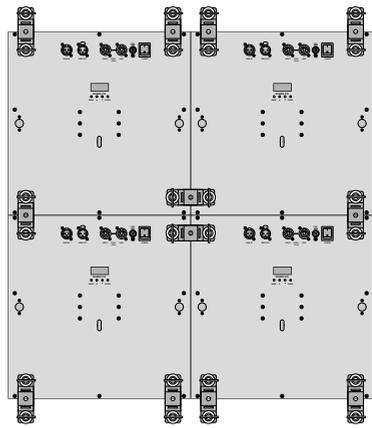
The connecting angles provided can be used to combine multiple light effect units BLADE-116 and thus to create a fan array (fig. 1).

3.2 Mains connection

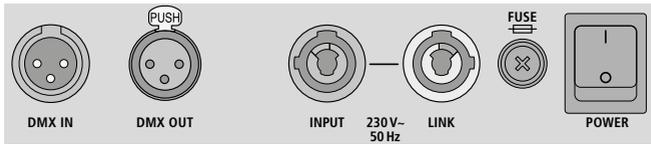
Important! The light effect unit is provided with Powercon connections for power supply. Never connect or disconnect a Powercon plug while voltage is applied. Always make the Powercon connection before making the mains connection. When disconnecting, always disconnect



① Installation example



② Connections



the mains connection before disconnecting the Powercon connection.

- 1) Use the mains cable provided to connect the blue mains jack "INPUT 230 V~/50 Hz" of the light effect unit to a mains socket (230 V/ 50 Hz). Connect the blue Powercon plug of the mains cable to the mains jack and turn the plug clockwise until it locks. To remove the plug, pull back the safety latch on the plug and turn the plug anti-clockwise.
- 2) If multiple light effect units BLADE-116 are used, connect the white jack "LINK" of the first unit to the mains jack "INPUT 230 V~/ 50 Hz" of the second unit. For this, a mains cable with Powercon plugs (NAC-3FCB and NAC-3FCA) is required. Connect the second unit to the third unit etc. until all units have been connected in a chain. Thus, up to 32 light effect units BLADE-116 can be interconnected.
- 3) The jack "LINK" can also be used to provide other (light effect) units with power. However, the current load of the jacks "230 V~/50 Hz" must not exceed 16 A; otherwise, overload may result in short circuit and fire.

4 Operation

Switch on the light effect unit with the POWER switch.

WARNING



To prevent damage to your eyes, never look directly into the light source for any length of time.

Please note that fast changes in lighting may trigger epileptic seizures with photosensitive persons or persons with epilepsy!

The light effect unit can operate in three different modes:

1. independent mode with colour changes
2. music-controlled mode via the integrated microphone
3. DMX-controlled mode via a light controller (e. g. DMX-1440 or DDMX-510USB)

The following control buttons are available in the menus for selecting the operating mode and changing settings:



③ Control buttons

Button	Function
MENU	to select the mode / to return to the previous menu level
▲ ▼	to go to the next menu item / to increase the value to go to the previous menu item / to reduce the value
ENTER	to call up the submenu and to go to additional submenu items

4.1 Menu overview

Menu item	Submenu item	Function
DMX Address	Address 001...512	DMX mode, to adjust the start address
Channel Mode	Channel: 13 32	to adjust the number of DMX channels
Manual Test	Red1: Green1: Blue1: 000...255	manual adjustment of the frame colour
	Red2: Green2: Blue2: 000...255	manual adjustment of the fan illumination
	FanSpeed 000...255	fan speed
Show Mode	LedSpeed 000...255	speed of the frame colour change
	FanSpeed 000...255	fan speed
Sound Mode	Sensor: 000...255	music control: sensitiv- ity of music control
Lcd Back Light	Lcd Back ON OFF	when set to ON: the display is perman- ently illuminated when set to OFF: the display will go dark after a few seconds if no button is pressed; when a button is pressed, the display will be illuminated again for a few seconds
CPU Version	LED-F27H SB-Rev24	indication of the firmware version

5 DMX Mode

5.1 DMX connection

For DMX signal transmission, special cables should be used (e.g. cables of the CDMXN series). For cable lengths exceeding 150 m or when controlling more than 32 units via a single DMX output, it is generally recommended to insert a DMX level matching amplifier (e.g. SR-103DMX).

- 1) Connect the input DMX IN to the DMX output of a light controller or of another DMX controlled unit.
- 2) Connect the output DMX OUT to the DMX input of the second DMX-controlled unit. Proceed in the same way to connect the output of the second unit to the input of the third unit etc. until all DMX-controlled units have been connected in a chain.
- 3) To prevent interference in signal transmission, in case of long cables or a multitude of units connected in series, terminate the DMX output of the last DMX unit in the chain with a 120Ω resistor (> 0.3W): Connect a corresponding terminating plug (e.g. DLT-123) to the DMX output jack.

5.2 Setting the number of DMX channels

To operate the light effect unit BLADE-116 by means of a light controller, set the DMX start address and the number of DMX channels. The number of DMX channels depends on the functions required and, if applicable, also on the number of the control channels available at the light controller. Please refer to chapter 5.4 for the functions available and then select the appropriate number:

- 1) Press the button MENU repeatedly until **Channel Mode** is shown on the display.
- 2) Press the button ENTER. The display will show the current setting: 13 or 32 channels.
- 3) Use the button ▲ or ▼ to set the number.

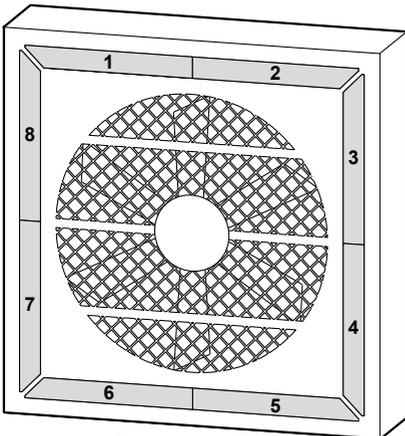
5.3 DMX start address

For separate control of all DMX units connected to the light controller, each unit must have its own start address. Example: If the first DMX channel of the BLADE-116 is to be controlled by the light controller via DMX address 6, set the start address on the BLADE-116 to 6. All other DMX channels of the BLADE-116 will be automatically assigned to the subsequent addresses. Examples with different start addresses:

Number of DMX channels	Start address	Addresses used by BLADE-116	Next possible start address for the subsequent DMX unit
13	1	1–13	14
	6	6–18	19
	17	17–29	30
32	1	1–32	33
	144	144–175	176
	481	481–512	—

- 1) Press the button MENU repeatedly until **DMX Address** is shown on the display.
- 2) Press the button ENTER. The display will show the current address.
- 3) Use the button ▲ or ▼ to set the number.

Note: The display will start flashing when the light effect unit has been set to DMX mode and no DMX signal is available at the input.



④ Segments

5.4 DMX channels and DMX functions

5.4.1 Mode with 13 DMX channels

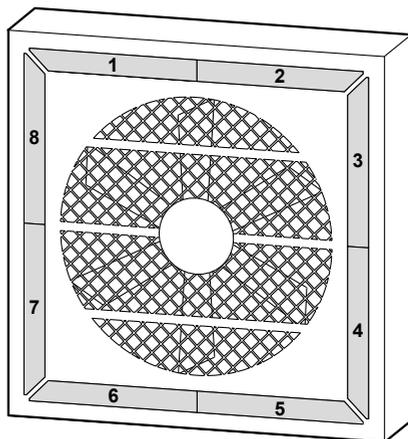
DMX channel	DMX value	Function		
1	000–255	dimmer		
2	000–001 002–255	fan stroboscope off slow ⇌ fast		
3	000–001 002–255	frame stroboscope off slow ⇌ fast		
		frame colour		
4	000–031 032–063 064–095 096–127 128–159 160–191 192–223 224–255	segment 1 off red green blue yellow purple cyan white		
		segment 2 same colour setting as for channel 4		
		segment 3 same colour setting as for channel 4		
		segment 4 same colour setting as for channel 4		
		segment 5 same colour setting as for channel 4		
		segment 6 same colour setting as for channel 4		
		segment 7 same colour setting as for channel 4		
		segment 8 same colour setting as for channel 4		
12	000–031 032–063 064–095 096–127 128–159 160–191 192–223 224–255	fan illumination off red green blue yellow purple cyan white		
		fan speed		
		13	000–255	fan speed

5.4.2 Mode with 32 DMX channels

This mode allows continuous colour adjustment; different colour change modes are available.

DMX channel	DMX value	Function
1	000–255	dimmer
		fan illumination
2	000–001 002–255	stroboscope off slow ⇒ fast
3	000–255	brightness of red
4	000–255	brightness of green
5	000–255	brightness of blue
		frame illumination
6	000–001 002–255	stroboscope off slow ⇒ fast
7		segment 1 brightness of red
8	000–255	brightness of green
9		brightness of blue
10		segment 2 brightness of red
11	000–255	brightness of green
12		brightness of blue
13		segment 3 brightness of red
14	000–255	brightness of green
15		brightness of blue
16		segment 4 brightness of red
17	000–255	brightness of green
18		brightness of blue
19		segment 5 brightness of red
20	000–255	brightness of green
21		brightness of blue
22		segment 6 brightness of red
23	000–255	brightness of green
24		brightness of blue
25		segment 7 brightness of red
26	000–255	brightness of green
27		brightness of blue
28		segment 8 brightness of red
29	000–255	brightness of green
30		brightness of blue
31	000–255	fan speed

DMX channel	DMX value	Function
		automatic colour change
	000–047	no colour change
	048–191	coloured running light in the frame slow ⇒ fast
32	192–239	colour change (one colour in the frame) slow ⇒ fast
	240–255	music-controlled colour change sensitivity of control low ⇒ high



⑤ Segments

6 Specifications

DMX

Data protocol: DMX 512

Number of channels: . 13 or 32

Connections: XLR, 3 poles

Pin configuration: . . pin 1 = ground
pin 2 = DMX-
pin 3 = DMX+

Light sources: 116 × RGB LED,
SMD 5050

Wattage: 100 W

Strobe effect: yes

Dimming function: 0–100 %

Power supply: 230 V/50 Hz

Power consumption: . 100 VA max.

Mains connection: . . . Powercon

Ambient temperature: . 0–40 °C

Dimensions (W × H × D): 400 × 400 × 110 mm

Weight: 9 kg

Subject to technical modification.

