



GROOVEBOX

**MC-707**

## Bedienungsanleitung



### Bedienungsanleitung (dieses Dokument)

Diese Anleitung bitte zuerst lesen. In dieser Anleitung finden Sie die Beschreibungen zu den Bedienschritten des MC-707.



### PDF-Dokument (Download via Internet)

- **Referenzanleitung**  
Beschreibt alle Funktionen des MC-707.



### Abrufen der PDF-Daten

#### 1. Gehen Sie auf die Internetseite:

<http://www.roland.com/manuals/>



#### 2. Wählen Sie als Produktnamen „MC-707“ aus.

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 2)).

Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

© 2019 Roland Corporation

## SICHERHEITSHINWEISE

### WARNUNG

#### Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



### VORSICHT

#### Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.



#### Abnehmbare Teile

- SD Card-Abdeckung (S. 12)
- Schrauben (S. 12)

## WICHTIGE HINWEISE

### Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

### Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

### Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beeinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

### Hinweise zu externen Speichermedien

- Beachten Sie die folgenden Hinweise bzgl. eines externen Speichermediums.
  - Entfernen Sie nicht das externe Speichermedium nicht, solange von diesem noch Daten gelesen bzw. auf diesen Daten geschrieben werden.
  - Um einer Beschädigung durch statische Elektrizität vorzubeugen, entladen Sie die statische Elektrizität durch Berühren eines metallischen Gegenstands, bevor Sie das externe Speichermedium berühren.
  - Berühren Sie nicht die Anschlüsse und achten Sie darauf, dass diese keinen Kontakt zu metallischen Gegenständen haben. Achten Sie ebenfalls darauf, dass die Anschlüsse nicht verschmutzen.
  - Das Speichermedium darf nicht gebogen oder anderer mechanischer Belastung ausgesetzt werden. Lassen Sie das Speichermedium nicht auf den Boden fallen.
  - Achten Sie darauf, dass das Speichermedium keiner Hitze ausgesetzt wird (z.B. direktes Sonnenlicht, geschlossene Räume mit hoher Temperatur).
  - Achten Sie darauf, dass das Speichermedium nicht mit Feuchtigkeit in Berührung kommt.
  - Das Speichermedium darf nicht geöffnet bzw. modifiziert werden.

### Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.

- Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichlichen der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- Das SD-Logo () und SDHC-Logo () sind Warenzeichen der SD-3C, LLC.
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Roland und AIRA sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

<b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>2</b>	<b>Spiele und Produzieren</b> .....	<b>10</b>
<b>WICHTIGE HINWEISE</b> .....	<b>2</b>	◇ Laden und Abspielen eines Projekts .....	<b>10</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>3</b>	Umschalten der Clips (CLIP Mode) .....	<b>10</b>
<b>Die Bedienoberfläche und Anschlüsse</b> .....	<b>4</b>	◇ Auswählen eines Tone oder Drum Kit .....	<b>10</b>
◇ Die Bedienoberfläche .....	<b>4</b>	◇ Laden eines Clip von der SD-Karte .....	<b>10</b>
◇ Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment) .....	<b>6</b>	◇ Spielen der Pads (NOTE Mode / CHORD Mode) .....	<b>11</b>
<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>	Aufzeichnen des Spielens der Pads .....	<b>11</b>
◇ Einschalten des MC-707 .....	<b>7</b>	◇ Aufnahme eines Looper Track .....	<b>11</b>
Ausschalten .....	<b>7</b>	◇ Der Step Sequencer .....	<b>11</b>
◇ Grundsätzliche Bedienung .....	<b>7</b>	<b>Verschiedene Einstellungen</b> .....	<b>12</b>
Bewegen des Cursors .....	<b>7</b>	◇ Editieren der Einstellungen .....	<b>12</b>
Bestätigen/Ausführen .....	<b>7</b>	◇ Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset) ...	<b>12</b>
Sichern .....	<b>7</b>	◇ Verwendung einer neuen SD-Karte .....	<b>12</b>
<b>Überblick über den MC-707</b> .....	<b>8</b>		
◇ Was ist ein Track? .....	<b>9</b>		
◇ Was ist ein Clip? .....	<b>9</b>		
◇ Was ist ein Project? .....	<b>9</b>		
◇ Was ist der Browser? .....	<b>9</b>		
◇ Master FX Setting .....	<b>9</b>		
◇ USER SAMPLE .....	<b>9</b>		

## Technische Daten

### Roland MC-707: GROOVEBOX

Stromversorgung	AC-Adapter
Stromverbrauch	2,000 mA
Abmessungen	425 (W) x 263 (D) x 58 (H) mm
Gewicht	2,1 kg
Beigefügtes Zubehör	AC-Adapter Bedienungsanleitung Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“

\* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

# Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

## Die Bedienoberfläche



### 1 Common-Sektion 1

#### [VOLUME]-Regler

stellt den Ausgangspegel der MIX OUT-Buchsen ein.

#### [PHONES]-Regler

bestimmt die Lautstärke des über die PHONES-Buchse ausgegebenen Signals.

#### [SHIFT]-Taster

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und dann einen der Taster drücken, die mit einer Funktionsbezeichnung beschriftet sind, (wie z.B. [EDIT]), wird die entsprechende Funktion ausgeführt.

#### [CLEAR]-Taster

Wenn Sie den [CLEAR]-Taster in Verbindung mit einem anderen Taster drücken, können Sie den aufgezeichneten Inhalt des Step Sequencer oder einer Phrase löschen.

#### [PROJECT]-Taster

ruft das Project Menu-Display auf. Hier können Sie ein Projekt laden und Projekt-Einstellungen vornehmen.

#### [QUANTIZE]-Taster

ruft das Quantize-Display auf.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

#### [REC]-Taster

schaltet die Aufnahme-Funktion für die Pads ein bzw. aus (S. 11).

#### MOTION [ON] [REC]-Taster

ermöglicht die Aufzeichnung der Kontrolldaten der Regler für jeden Clip und das Abspielen als „Motion“.

#### MOTION [ON]-Taster

spielt eine aufgezeichnete Motion ab.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den MOTION [ON]-Taster drücken, wird eine Motion gelöscht.

#### MOTION [REC]-Taster

zeichnet eine Motion auf.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den MOTION [REC]-Taster drücken, können Sie den LAST STEP editieren. <sup>(\*)</sup>

\* 1 LAST STEP: bestimmt das Ende des Loop für jeden Clip.

#### SCENE [1]–[4]-Taster

Die Kombination der von den Tracks abgespielten Clips des MC-707 wird als „Scene“ bezeichnet.

Sie können durch Drücken einer der SCENE [1]–[4]-Taster eine Scene direkt aufrufen.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und einen der SCENE [1]–[4]-Taster drücken, können Sie eine der Scenes 5–8 auswählen.

Um die Einstellungen in einer Scene zu sichern, halten Sie den gewünschten SCENE-Taster länger gedrückt.

Um die Einstellungen in einer der Scenes 5–8 zu sichern, halten Sie den [SHIFT]-Taster und danach den gewünschten SCENE-Taster länger gedrückt.

#### MEASURE [<] [>]-Taster

wählen den Takt aus, der editiert werden soll.

Durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken einer der MEASURE [<] [>]-Taster wird das Measure Length Edit-Display aufgerufen.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

#### Die Anzeigen im Measure-Display

Diese vier Anzeigen bezeichnen den Takt, der aktuell editiert wird.

#### [START/STOP]-Taster

startet bzw. stoppt das Playback.

### 2 Mixer-Sektion

#### Die Anzeigen für die Abspiel-Position

Diese Anzeigen bezeichnen die Abspiel-Position eines Clip als Prozentwert (%). Eine Anzeige entspricht 25%, alle vier Anzeigen entsprechen 100%.

#### [FILTER]-Regler, [MOD]-Regler, [FX]-Regler

Mit diesen Reglern werden die entsprechend zugewiesenen Parameter verändert.

#### Level-Fader

bestimmt die Lautstärke.

#### [SEL]-Taster

zur Auswahl eines Tracks.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [SEL]-Taster drücken, erscheint das Track Setting Menu-Display.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

### 3 Pad-Sektion

#### Step [1]–[16]-Taster

wählen den Step aus, der editiert werden soll.

Der Bedienvorgang und die möglichen Anzeigen sind abhängig vom Pad-Modus und den Einstellungen.

#### Pads (16)

Die Funktionalität der Pads ist abhängig vom aktuell ausgewählten Pad-Modus.

#### PAD MODE [MUTE]-Taster

schaltet die Pads in den MUTE-Modus. Im MUTE-Modus können Sie mithilfe der Pads die Tracks stummschalten oder das Playback der Clips stoppen.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den PAD MODE [MUTE]-Taster drücken, werden die Pads in den CUE-Modus geschaltet. Im CUE-Modus werden ausgewählte Tracks über die PHONES-Buchse ausgegeben.

#### PAD MODE [CLIP]-Taster

schaltet die Pads in den CLIP-Modus (S. 10). Im CLIP-Modus werden über die Pads Clips ausgewählt, um diese abzuspielen oder zu editieren.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den PAD MODE [CLIP]-Taster drücken, können Sie Einstellungen für die Clips vornehmen.

#### PAD MODE [NOTE]-Taster

schaltet die Pads in den NOTE-Modus (S. 11). Im NOTE-Modus können Sie mit den beleuchteten Pads Noten wie auf einem Keyboard spielen.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den PAD MODE [NOTE]-Taster drücken, können Sie Einstellungen für den NOTE-Modus vornehmen.

#### PAD MODE [CHORD]-Taster

schaltet die Pads in den CHORD-Modus (S. 11). Im CHORD-Modus können Sie über die Pads Akkorde spielen.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den PAD MODE [CHORD]-Taster drücken, können Sie Einstellungen für den CHORD-Modus vornehmen.

#### PAD MODE [SCATTER]-Taster

schaltet die Pads in den SCATTER-Modus. Im SCATTER-Modus wird der Scatter-Effekt zum Beat synchronisiert. Der Scatter-Effekt fügt dem Playback einen speziellen Groove hinzu.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den PAD MODE [SCATTER]-Taster drücken, können Sie Einstellungen für den Scatter-Effekt vornehmen.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

### 4 Master Effect-Sektion

#### [REVERB] [DELAY] [MULTI]-Taster

Diese Taster schalten die Funktion der [FX PRM] [FX DEPTH]-Regler um.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und einen dieser Taster drücken, können Sie den Master-Effekt editieren.

#### [ON]-Taster

schaltet den Master-Effekt ein bzw. aus.

#### [FX PRM] [FX DEPTH]-Regler

Diese Regler stellen die Effekt-Stärke ein.

### 5 Common-Sektion 2

#### Display

zeigt verschiedene Informationen an, abhängig vom ausgeführten Bedienvorgang.

#### [C1]–[C4]-Regler

Diesen Reglern sind verschiedene Funktionen zugeordnet, abhängig vom Bedienvorgang.

#### [SOUND]-Taster

ruft das Sound Browser-Display auf.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster und den [SOUND]-Taster drücken, erscheint das Sound Setting-Display.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

#### [CLIP]-Taster

ruft das Clip Browser-Display auf.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [CLIP]-Taster drücken, erscheint das Clip Setting-Display.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

#### [KNOB ASSIGN]-Taster

Das KNOB ASSIGN-Display erscheint.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [KNOB ASSIGN]-Taster drücken, erscheint das UTILITY-Display.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

#### [FUNC]-Taster

ruft das Function-Display auf.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [FUNC]-Taster drücken, erscheint das Save-Display.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

#### [TEMPO]-Taster

bestimmt das Tempo in Verbindung mit dem [VALUE]-Regler.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [TEMPO]-Taster drücken, erscheint das TEMPO Setting-Display.

#### [INPUT]-Taster

bestimmt die Eingangs-Lautstärke des an den EXT IN-Buchsen anliegenden Signals in Verbindung mit dem [VALUE]-Regler.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [INPUT]-Taster drücken, erscheint das Input Setting-Display.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

#### [EXIT]-Taster

Die vorherige Display-Seite wird wieder aufgerufen.

In einigen Displays wird damit die aktuell aufgerufene Funktion abgebrochen.

#### [ENTER]-Taster

bestätigt die Eingabe eines Wertes bzw. führt einen Vorgang aus.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster und den [ENTER]-Taster mehrfach drücken, wird das Tempo eingegeben (Tap Tempo-Funktion).

#### [VALUE]-Regler

Wenn die Anzeige des [TEMPO]-Tasters leuchtet, kann mit diesem Regler das Tempo (BPM) verändert werden. Wenn die Anzeige des INPUT-Tasters leuchtet, wird mit dem Regler die Eingangs-Lautstärke des an den EXT IN-Buchsen anliegenden Signals eingestellt.

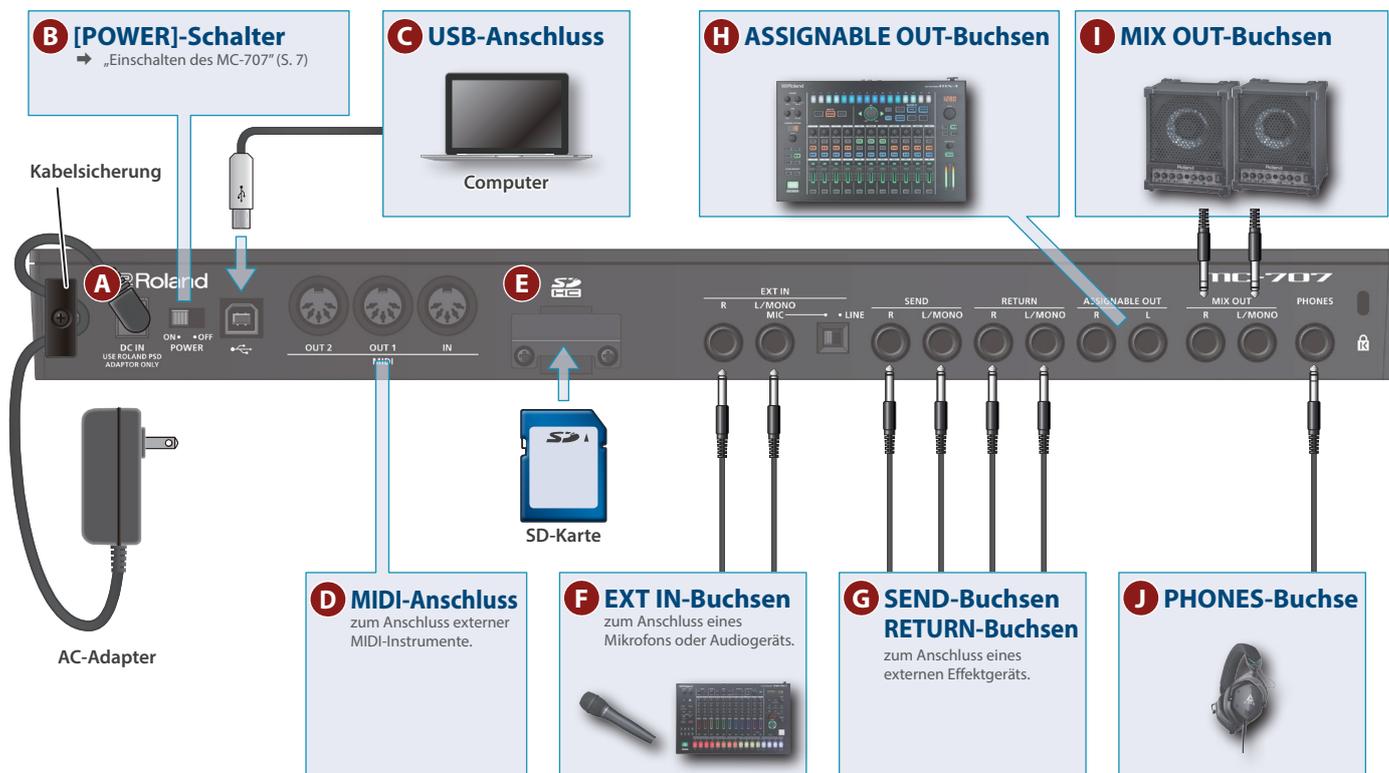
Wenn die Anzeigen der [TEMPO]- und [INPUT]-Taster erloschen sind, kann mit dem Regler ein Wert verändert bzw. das Display gescrollt werden. Der Vorgang ist unterschiedlich abhängig von der aktuellen Anzeige im Display.

#### Cursor [▲] [▼] [◀] [▶]-Taster

bewegen den Cursor nach oben/unten/links/rechts bzw. schalten die Display-Anzeigen um.

## Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

\* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



### A DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten AC-Adapters.

\* Führen Sie das Kabel des AC-Adapters um den Haken (siehe Abbildung).

### B [POWER]-Schalter

schaltet das Gerät ein bzw. aus.

### C USB-Anschluss

Verwenden Sie ein USB 2.0-kompatibles USB-Kabel (Typ B) für die Verbindung zu einem Rechner. Sie können dann über USB MIDI- bzw. Audiodaten übertragen. Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie den MC-707 an den Rechner anschließen. Weitere Informationen finden Sie in der Datei „Readme.htm“, die mit dem Treiber herunter geladen wird.

➔ <https://www.roland.com/support/>

### D MIDI-Anschluss

Hier können Sie externe MIDI-Geräte anschließen und mit diesen MIDI-Daten austauschen.

### E SD Card-Schacht

Ab Werk befindet sich in diesem Schacht eine SD-Karte und eine montierte Schutzvorrichtung für die SD-Karte. Wenn Sie die SD-Karte heraus nehmen möchten, müssen Sie die Schrauben der Abdeckung entfernen.

Auf der SD-Karte sind Daten für dieses Instrument gespeichert (Einstellungen, Sounds, Samples usw.).

\* Schalten Sie das Instrument nicht aus und nehmen Sie die SD-Karte nicht heraus, solange im Display noch „Executing“ erscheint.

\* Bei einigen Typen von Speicherkarten bzw. bei Speicherkarten einiger Hersteller kann es vorkommen, dass die Aufnahme bzw. Wiedergabe nicht korrekt funktioniert.

### F EXT IN

Dieses sind analoge Audio-Eingangsbuchsen.

#### EXT IN L/MONO, R-Buchsen

zum Anschluss eines dynamischen Mikrofons oder Instruments. Schließen Sie das Mikrofon an die L/MONO-Buchse an.

#### [MIC/LINE]-Schalter

Mit diesem Schalter wird die Eingangsempfindlichkeit der L/MONO-Buchse bestimmt.

**Pin-Belegung der EXT IN-Buchse (wenn der [MIC/LINE]-Schalter auf MIC gestellt ist)**



### G SEND (L, R)-Buchsen/RETURN (L, R)-Buchsen

An diese Buchsen können Sie ein externes Effektgerät anschließen und als Track- oder Master-Effekt nutzen.

### H ASSIGNABLE OUT-Buchsen

Sie können einen Track über die ASSIGNABLE OUT-Buchsen separat ausgeben.

### I MIX OUT (L/MONO, R)-Buchsen

Dieses sind analoge Audio-Eingangsbuchsen. Verbinden Sie diese mit einem Verstärkersystem bzw. Monitor-Lautsprechern.

Verkabeln Sie für den Monobetrieb nur die L/MONO-Buchse.

### J PHONES-Buchse

Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen.

# Einleitung

## Einschalten des MC-707

\* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

1. Schalten Sie die Geräte in der folgenden Reihenfolge ein:  
MC-707 → externe Geräte.
2. Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein und stellen Sie die Lautstärke auf den gewünschten Wert.

## Ausschalten

1. Schalten Sie die Geräte in der folgenden Reihenfolge aus:  
externe Geräte → MC-707.

## Grundsätzliche Bedienung

Im nachfolgenden Abschnitt werden die grundsätzlichen Bedienschritte für den MC-707 erklärt.



## Bewegen des Cursors

### Cursor [▲] [▼] [◀] [▶]-Taster

bewegen den Cursor nach oben/unten/links/rechts Schaltet alternativ Display-Seiten um.

## Bestätigen/Ausführen

### [ENTER]-Taster

bestätigt die Eingabe eines Wertes bzw. führt einen Vorgang aus.

### [EXIT]-Taster

verlässt die aktuelle Display-Anzeige bzw. bricht den aktuellen Bedienvorgang ab.

## Sichern

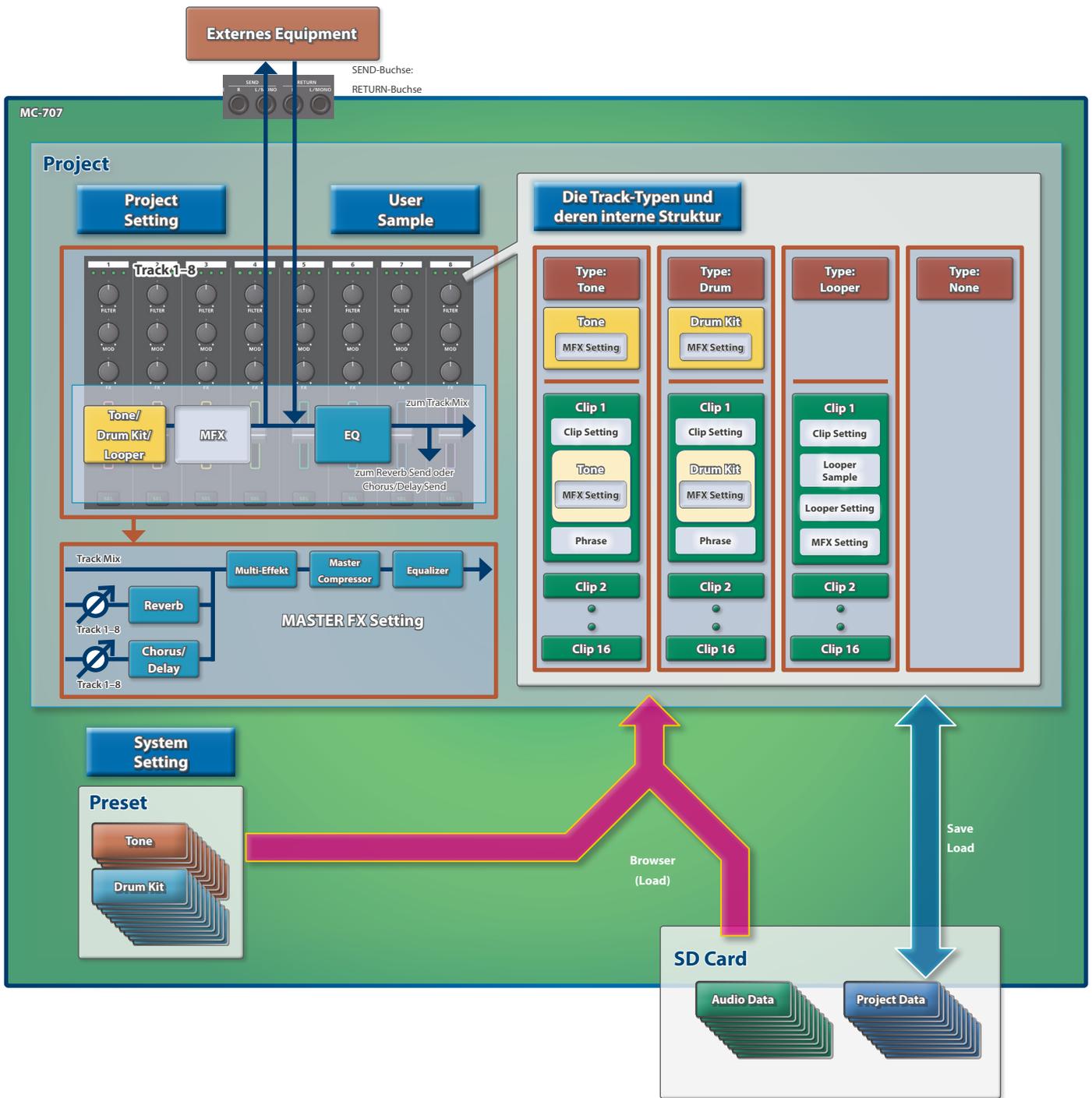
### [SHIFT]-Taster + [FUNC]-Taster

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [FUNC]-Taster drücken, wird das WRITE MENU-Display aufgerufen, in dem Sie Daten sichern können.

# Überblick über den MC-707

Der MC-707 kann gleichzeitig bis zu 8 unabhängige Tracks abspielen.

Sie können jedem Track bis zu 16 Clips zuweisen und diese während des Playback umschalten.



## Was ist ein Track?

Es gibt drei Typen von Tracks.

- Tone:** Ein Track, der Notendaten mit Tonhöhenänderungen enthält.
- Drum:** Ein Track, der Drum- und Percussion-Clips enthält.
- Looper:** Ein Track, der Audio Loops enthält. Sie können mithilfe einer SD-Karte Audiodaten importieren oder Sounds über die EXT IN-Anschlüsse bzw. die Sounddaten eines Tracks aufzeichnen. Es steht auch eine Time Stretch-Funktion zur Verfügung.

## Was ist ein Clip?

Ein „Clip“ ist eine Sammlung von Daten, die von einem Track abgespielt wird. Die in einem Clip enthaltenen Daten sind abhängig vom Typ des Track.

### Track-Typ: Tone

- Clip Setting:** beinhaltet den Namen des Clip sowie Informationen über und Einstellungen für den Clip.
- Tone:** beinhaltet Einstellungen für den Sound. Dazu gehören auch die Effekt (MFX)-Einstellungen. <sup>(\*)</sup>
- Phrase:** beinhaltet Spiel und Steuerdaten, welche den Verlauf des Klangcharakters verändern (MOTION).

### Track-Typ: Drum

- Clip Setting:** beinhaltet den Namen des Clip sowie Informationen über und Einstellungen für den Clip.
- Drum-Kit:** beinhaltet Einstellungen für den Sound. Dazu gehören auch die Effekt (MFX)-Einstellungen. <sup>(\*)</sup>
- Phrase:** beinhaltet Spiel und Steuerdaten, welche den Verlauf des Klangcharakters verändern (MOTION).

### Track-Typ: Looper

- Clip Setting:** beinhaltet den Namen des Clip sowie Informationen über und Einstellungen für den Clip.
- Looper Sample:** die vom Looper abgespielte Audiodatei.
- Looper Setting:** beinhaltet Informationen darüber, wie das Looper Sample abgespielt wird.
- MFX:** beinhaltet die Effekt (MFX)-Einstellungen.
- Phrase:** beinhaltet Steuerdaten, welche den Verlauf des Klangcharakters verändern (MOTION).

**\* 1 Sie können alternativ zu den Clip-Einstellungen auch die Track-Einstellungen verwenden.**

## Was ist ein Project?

Im MC-707 sind die Daten eines Song in einem „Project“ organisiert. Die Projektdaten werden auf der SD-Karte gesichert.

Ein Project beinhaltet die Daten für die Tracks, Clips, Tones und die Daten der verwendeten Samples.

Wenn Sie Ihre geänderten Einstellungen behalten möchten, sichern Sie diese in einem Project.

## Was ist der Browser?

Ein Browser ist eine Menü-Oberfläche, in der Sie das benötigte Material suchen können.

### Auswählen eines Preset Tone oder Drum Kit

Sie können nach Preset Tones und Drum-Kits suchen.

### Auswählen eines Project auf der SD-Karte

Sie können nach Clips, Tones und Drum-Kits suchen.

### Auswählen einer Audiodatei auf der SD-Karte

Sie können nach Looper Samples suchen, die von einem Looper Track abgespielt werden sollen.

Die Samples können auch als User-Samples für einen Tone oder ein Drum-Kit verwendet werden.

## Master FX Setting

Der MC-707 besitzt fünf Master-Effekte.

Die Effekt-Einstellungen werden im Projekt gesichert.

- **Reverb**  
fügt dem Sound einen zusätzlichen Raumhall-Effekt hinzu.
- **Chorus/Delay**  
Dieser Effekt fügt dem Sound eine zusätzliche Breite im Stereofeld (Chorus) bzw. einen Echo-Effekt (Delay) hinzu.
- **Master Compressor**  
Der Compressor komprimiert zu laute Signale und sorgt für eine ausgeglichene Lautstärke.
- **Multi FX**  
Sie können einen der Multieffekte wie Filter oder Overdrive auswählen.
- **Equalizer**  
Dieses ist ein Equalizer mit drei Bändern (Tiefen, Mitten, Höhen).

## USER SAMPLE

Dieses sind die von den Tones und Drum Kits verwendeten User-Samples.

# Spiele und Produzieren

## Laden und Abspielen eines Projekts

Im MC-707 sind die Daten eines Song in einem „Project“ organisiert. Die Projektdateien werden auf der SD-Karte gespeichert.



1. Drücken Sie den [PROJECT]-Taster.
2. Wählen Sie „LOAD“ aus.
3. Laden Sie das gewünschte Projekt.
4. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster.  
Das Projekt wird abgespielt.

## Umschalten der Clips (CLIP Mode)



1. Drücken Sie den PAD MODE [CLIP]-Taster.  
Die Pads sind nun in den CLIP-Modus geschaltet.  
Sie können die Clips auswählen, die über die Pads gespielt werden.
2. Drücken Sie eines der Pads, um den gewünschten Clip auszuwählen.  
Der Clip wird umgeschaltet.

## Auswählen eines Tone oder Drum Kit



1. Drücken Sie den PAD MODE [CLIP]-Taster.  
Die Pads sind nun in den CLIP-Modus geschaltet.
2. Drücken Sie das Pad mit dem Clip, dessen Tone bzw. Drum Kit Sie verändern möchten.  
Nun können Sie die Einstellungen des ausgewählten Clip verändern.
3. Drücken Sie den [SOUND]-Taster.  
Das Sound Browser-Display erscheint.

### HINWEIS

Sie können auch einen Tone oder ein Drum Kit für den Track auswählen und verwenden.

4. Wählen Sie im Display einen Tone oder ein Drum Kit aus.

## Laden eines Clip von der SD-Karte



1. Stoppen Sie das Playback.  
Stellen Sie sicher, dass die Anzeige des [START/STOP]-Tasters blinkt.  
Wenn der [START/STOP]-Taster leuchtet, drücken Sie den Taster, so dass das Playback gestoppt wird.
2. Drücken Sie den PAD MODE [CLIP]-Taster.  
Die Pads sind nun in den CLIP-Modus geschaltet.
3. Drücken Sie ein Pad mit einem noch leeren Clip.
4. Drücken Sie den [CLIP]-Taster.  
Das Clip Browser-Display erscheint.
5. Wählen Sie den gewünschten Clip aus.  
Der Clip wird geladen.

## Spielen der Pads (NOTE Mode / CHORD Mode)

Wenn einer der Modi NOTE oder CHORD ausgewählt ist, können Sie mit den beleuchteten Pads Noten oder Akkorde spielen.



- 1. Drücken Sie den [SEL]-Taster des Track, der abgespielt werden soll.**
- 2. Drücken Sie den PAD MODE [NOTE]-Taster.**  
Die Pads sind in den NOTE-Modus geschaltet und Sie können über die Pads Noten spielen.
- 3. Drücken Sie den PAD MODE [CHORD]-Taster.**  
Die Pads sind in den CHORD-Modus geschaltet und Sie können über einzelne Pads Akkorde spielen.  
Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den PAD MODE [CHORD]-Taster drücken, können Sie pro Pad die Akkordnoten einstellen.

## Aufzeichnen des Spielens der Pads



- 1. Drücken Sie den [REC]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.**
- 2. Drücken Sie den PAD MODE [CLIP]-Taster.**  
Die Pads sind nun in den CLIP-Modus geschaltet.
- 3. Wählen Sie den Clip aus, mit dem Sie die Aufnahme durchführen möchten.**  
Wählen Sie einen Clip aus, der auf „Tone“ oder „Drum“ gesetzt ist.
- 4. Drücken Sie den PAD MODE [NOTE]-Taster.**  
Die Pads sind in den NOTE-Modus geschaltet und Sie können über die Pads Noten spielen.
- 5. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster, um die Wiedergabe zu starten.**
- 6. Nehmen Sie Ihr Spiel auf.**  
Ihr Spiel wird in dem ausgewählten Clip aufgezeichnet.

## Aufnahme eines Looper Track

Sie können das über EXT IN eingehende Audiosignal oder die Audiodaten des Master- oder Audio-Track des MC-707 als Clip eines Looper Track verwenden.



- 1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [INPUT]-Taster; wählen Sie dann im Display die Aufnahmequelle und die Aufnahmezeit aus.**
- 2. Drücken Sie den PAD MODE [CLIP]-Taster.**  
Die Pads sind nun in den CLIP-Modus geschaltet.
- 3. Drücken Sie den [REC]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.**
- 4. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster, um die Wiedergabe zu starten.**
- 5. Drücken Sie ein Pad mit einem leeren Clip, um die Aufnahme zu starten.**  
Sie können eine Aufnahme nur mit einem leeren Clip eines Looper Track durchführen.

### HINWEIS

Wenn kein leerer Clip verfügbar ist, müssen Sie entweder einen vorhandenen Clip löschen oder einen neuen Looper Track hinzufügen, bevor Sie die Aufnahme fortsetzen können.

## Der Step Sequencer

Die in einem Clip enthaltenen Phrasen wird mit dem Step Sequencer jedes Track abgespielt.

Wenn der Pad Mode auf „NOTE“ gestellt ist, können Sie mit den [1]–[16]-Tastern den Inhalt jedes Step überprüfen bzw. editieren.

Wenn Sie für einen Tone Track einen Step auswählen, zeigen Sie Pads die Skala für die Step-Aufnahme an.

Wenn Sie für einen Drum Track ein Pad drücken, bezeichnen die Step [1]–[16]-Taster den Zeitpunkt, an dem der Sound des Pad gespielt wird.

# Verschiedene Einstellungen

## Editieren der Einstellungen

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KNOB ASSIGN]-Taster.

Das UTILITY-Display erscheint.

2. Beachten Sie die Hinweise im Display und führen Sie den Vorgang aus.

➔ Eine detaillierte Beschreibung der Parameter finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

## Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Sie können die Einstellungen des Instruments wie nachfolgend beschrieben auf die Werksvoreinstellungen zurück setzen.



1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KNOB ASSIGN]-Taster.

Das UTILITY-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „FACTORY RESET“.

3. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

4. Beachten Sie die Hinweise im Display und führen Sie den Vorgang aus.

\* Durch den Factory Reset-Vorgang wird nicht der Inhalt der SD-Karte zurück gesetzt. Informationen zum Inhalt der SD-Karte finden Sie auf der folgenden Internetseite.

➔ <https://www.roland.com/support/>

\* Wenn Sie den Inhalt der dem MC-707 beigefügten SD-Karte als Sicherheitskopie speichern möchten, sichern Sie die Daten mithilfe eines Rechners.

## Verwendung einer neuen SD-Karte

Eine neue SD-Karte muss vor Verwendung mit dem MC-707 formatiert werden.



1. Entfernen Sie die Schrauben, welche die SD Card-Abdeckung halten (auf der Rückseite).

Die SD Card-Abdeckung ist mit Schrauben befestigt. Verwenden Sie einen Philips-Schraubendreher, um die Schrauben zu lösen.



2. Nehmen Sie die im Instrument eingesetzte SD-Karte heraus und setzen Sie die neue SD-Karte ein.

Befestigen Sie bei Bedarf die SD Card-Abdeckung wieder.

\* Solange im Display die Anzeige „Executing“ erscheint, schalten Sie das Instrument nicht aus bzw. nehmen Sie die SD-Karte nicht heraus.

3. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KNOB ASSIGN]-Taster.

Das UTILITY-Display erscheint.

4. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „FORMAT SD CARD“.

5. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

6. Beachten Sie die Hinweise im Display und führen Sie den Vorgang aus.