



TECHNISCHE DATEN

POLAR 10 System	
Max. SPL peak calculated	126 dB Halfspace
Frequenzgang +/- 10 dB	38 – 20 kHz
Endstufenleistung	2.000 W
Bluetooth	5.0
Gehäuse	Birke-Multiplex / ABS
Mischpult	2 x Mic/Line, 1 x Instrument, 1 x Aux/Bluetooth
Gesamthöhe	213 cm
Gewicht	26,9 kg

POLAR 10 Subwoofer	
Basslautsprecher	1x10", 2" Schwingspule
Abmessung (BxHxT)	36,6 x 62,5 x 54,1 cm
Gewicht	21 kg

POLAR 10 Mid / High-Unit	
Mitteltonlautsprecher	6 x 3", 3/4" Schwingspule, Neodym
Hochtontreiber	1x1", 1" Schwingspule
Horncharakteristik	120° x 30°
Abmessung (BxHxT)	10,8 x 82,5 x 9,8 cm
Gewicht	3,9 kg

POLAR 10 SPACER	
Abmessungen (BxHxT)	10,8 x 82,5 x 9,8 cm
Gewicht	2 kg



Mit POLAR 10 sind selbstverständlich auch Stereo-Systeme realisierbar.

Zum Lieferumfang gehört eine gepolsterte Transporttasche für die Säulenelemente und eine ebenfalls gepolsterte Schutzhülle für den Systembass.



HK Audio®
Postfach 1509
66595 St. Wendel, Deutschland

info@hkaudio.com
www.hkaudio.com

© 2019 Music & Sales P.E. GmbH
Technische Änderungen vorbehalten.
MS D-3122



THE SOUNDMAKERS

POLAR 10

PUT YOUR SOUND IN POLE POSITION >

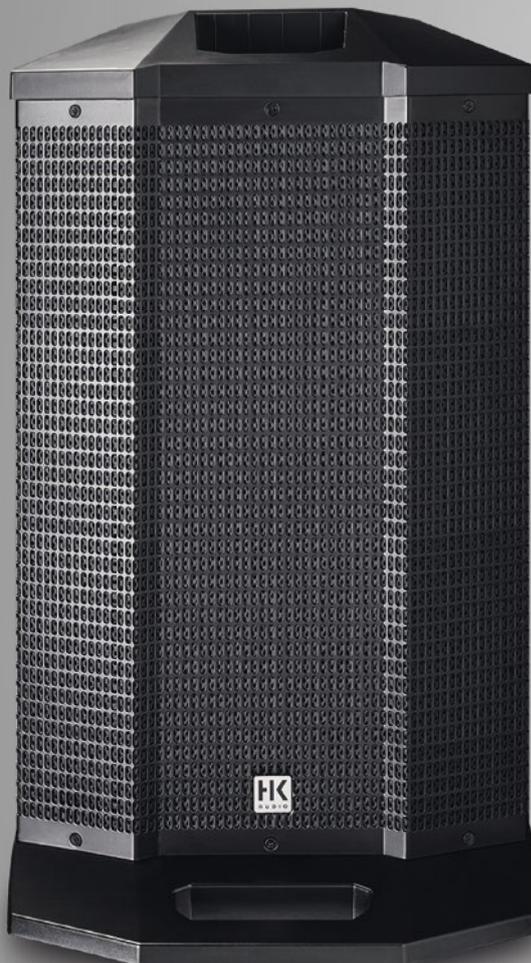


POLAR 10

PUT YOUR SOUND IN POLE POSITION >

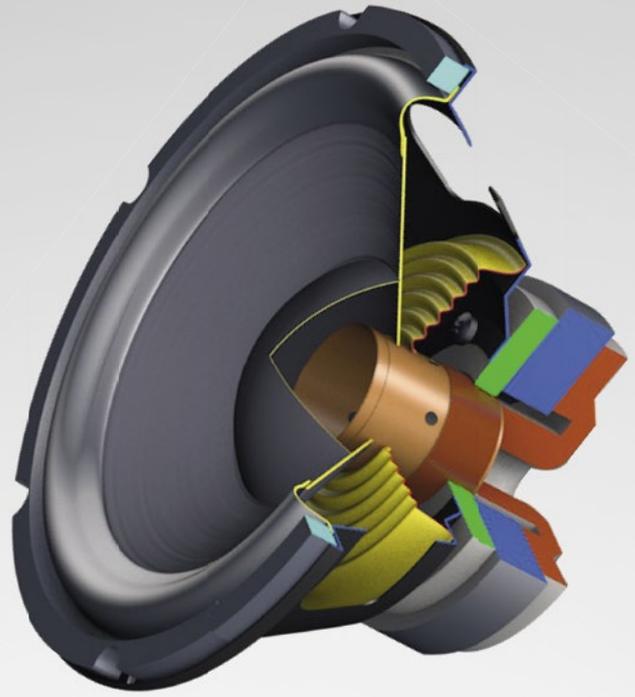
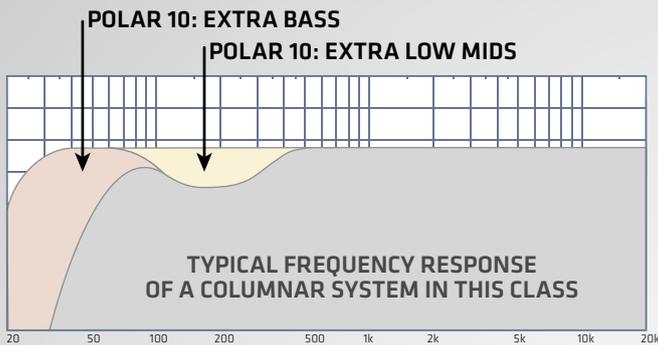
Das neue POLAR 10 Säulensystem stellt eine komplette, maßgeschneiderte Beschallungslösung für anspruchsvolle Musiker, DJs, Entertainer, Geschäftspräsentationen, Schulen und Kirchen dar.

Im Klassenvergleich überzeugt POLAR 10 mit einem beeindruckend großen Sounderlebnis bis in den Basskeller und einer besonders umfassenden Ausstattung mit Vier-Kanal-Mischpult und Bluetooth 5.0.



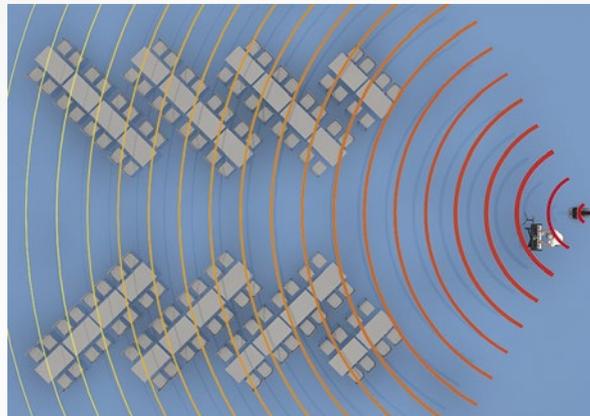
XXL-SOUNDERLEBNIS

Der 24-Bit-DSP und die hochwertigen Lautsprecher-Komponenten sorgen für einen außergewöhnlich transparenten, natürlichen Klang von den tiefsten Bässen bis zu den feinsten Höhen. Die Kombination aus 1" CD-Horn, Hochleistungs-Mitteltönern und einem speziell entwickeltem Langhub-Basslautsprecher im akustisch perfekt dimensionierten Holzgehäuse wird von großzügigen 2.000 Watt Endstufenleistung angetrieben. Das garantiert ein XXL-Sound-Erlebnis in jeder Situation – von der dezenten Dinner-Unterhaltung bis zum energiegeladenen Höhepunkt der Veranstaltung.



SPITZENSOUND ÜBERALL

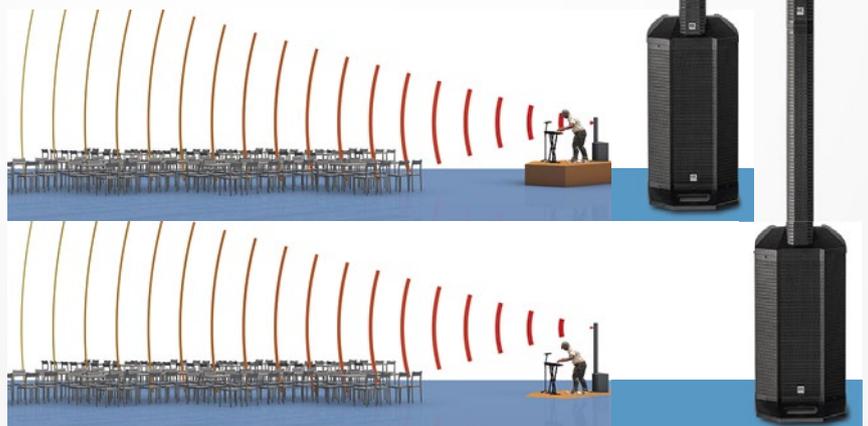
Mit seiner breiten Abstrahlung von 120° und der geringen Rückkopplungsneigung ist Polar 10 unkritisch auf Bühnen oder im Raum zu positionieren, in vielen Fällen wird kein weiterer Bühnenmonitor gebraucht. Zur einfachen Anpassung der Abstrahlhöhe z.B. beim Einsatz auf einer erhöhten Bühne kann Polar 10 ohne das untere Säulensegment aufgebaut werden. Die sanft abfallende Lautstärkeverteilung sorgt für packenden Schalldruck auf der Tanzfläche, für angenehm vollen Sound in den ersten Reihen und für eine kommunikationsfreundlich reduzierte Lautstärke in den hinteren Zonen.



Grafik A

Grafik A: Durch die breite Abstrahlung, die homogene Lautstärkeverteilung und die Unempfindlichkeit gegenüber Rückkopplungen wird die Positionierung der POLAR 10 vereinfacht.

Grafik B: Wird POLAR 10 auf dem Boden aufgestellt, ergeben der Subwoofer, die Säulenverlängerung und die Mittel-Hochton-Einheit zusammen die ideale vertikale Ausrichtung, um sowohl stehendes als auch sitzendes Publikum zu beschallen. Beim Aufbau auf einer Bühne wird die optimale Abstrahlhöhe ohne die Säulenverlängerung erzielt.



Grafik B

**5 CUSTOMER
PROGRAMMABLE
MASTER PRESETS**

VIER-KANAL-MISCHPULT

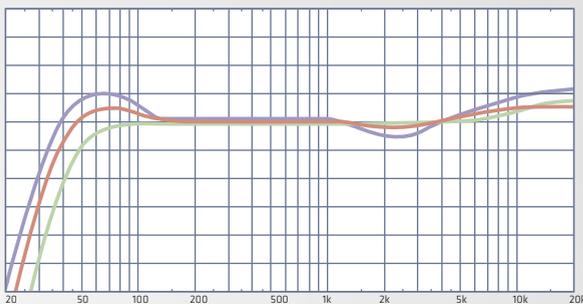
Der eingebaute Vier-Kanal-Mixer stellt genügend Anschlüsse für viele Anwendungssituationen zur Verfügung: zwei Kanäle für Mikrofon- oder Line-Signale, einen speziellen Instrumentenkanal (z.B. für Akustikgitarre) und einen AUX-Kanal für Musikeinspielungen.

Audio Streams empfängt POLAR 10 drahtlos, dabei sorgt Bluetooth 5.0 für eine größere Reichweite und eine zuverlässigere Verbindung im Vergleich zu bisherigen Bluetooth-Versionen

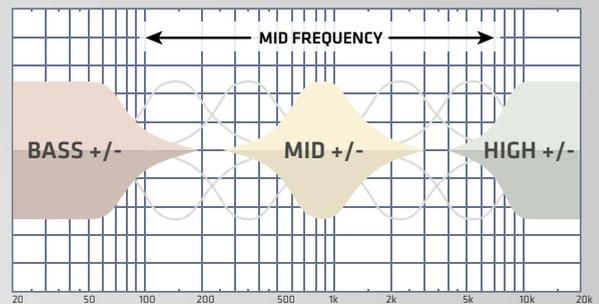


Drei Sound-Modes (Music, Speech, DJ) und der semiparametrische Master EQ ermöglichen eine einfache und wirkungsvolle Einstellung des System-Klangs. Fünf Klangeinstellungen lassen sich in User Presets speichern, und bei Bedarf wieder abrufen.

SOUND MODES ■ MUSIC ■ VOICE ■ DJ



SEMPARAMETRIC EQ



Bei Veranstaltungen in sehr großen Räumen oder im Freien kann POLAR 10 komfortabel als Delay-Lautsprecher eingesetzt werden. Über das integrierte Display wird dabei einfach die Entfernung zur Haupt-PA eingestellt, der DSP errechnet dann automatisch die passende Zeitverzögerung.



Die Lautstärkeregler für die vier Kanäle, die Gesamtlautstärke und den Subwoofer sind in allen Bediensituationen direkt erreichbar. Seltener benötigte Einstellungen wie z.B. der semiparametrische Master-EQ werden über einen Dreh-Drück-Steller und das angenehm ablesbare Display vorgenommen. Das neuentwickelte E.A.S. Connect System verbindet die drei Komponenten komfortabel, sicher und wackelfrei, Kabel werden dabei nicht benötigt.

