

MOOER

ENVELOPE

Analog Auto Wah Pedal

Owner's Manual

Precautions

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Power Supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Please be sure to use only an AC adapter which supplies 9V (±10%) DC, ⊕ ⊖ ⊕, center minus. Unplug the AC power adapter when not using or during electrical storms.

Connections

Always turn off the power of this and all other equipment before connecting or disconnecting, this will help prevent malfunction and / or damage to other devices. Also make sure to disconnect all connection cables and the power cord before moving this unit.

Cleaning

Clean only with a soft, dry cloth. If necessary, slightly moisten the cloth. Do not use abrasive cleanser, cleaning alcohol, paint thinners, wax, solvents, cleaning fluids, or chemical-impregnated wiping cloths.

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Location

To avoid deformation, discoloration, or other serious damage, do not expose this unit to the following conditions:

- Direct sunlight
- Heat sources
- Magnetic fields
- Extreme temperature or humidity
- Excessive dusty or dirty location
- High humidity or moisture
- Strong vibrations or shocks

FCC certification

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

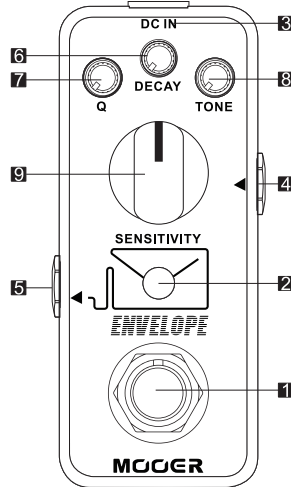
- This device may not cause harmful interference.
- This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Main Features

- A pocket sized 'envelope filter/dynamic auto wah' pedal
- Ideal for use with guitar or Bass
- 100% true analog circuit provides a lush warm sound

- 4 controls make the pedal very versatile: SENSITIVITY, Q, DECAY and TONE.
- Full metal shell
- Very small and compact design
- True bypass switch

Panel Instructions



- 1. True bypass footswitch:**
Engages and disengages the Effect
- 2. ON/OFF LED:**
Indicates the status of the pedal
- 3. DC in power jack:**
Input for power supply, use a 9V DC regulated power supply ⊕ ⊖ ⊕, center pin negative.
- 4. Input jack:**
1/4" audio jack for connecting to the input device or instrument.
- 5. Output jack:**
1/4" audio jack, effect output for connection to amp or other devices
- 6. DECAY:**
The Decay Control adjusts the release and closing of the filter. Clockwise gives a longer decay and counterclockwise gives a shorter decay. (Note: This is also dependant on the sensitivity settings and the attack of the instrument.)
- 7. Q:**
This control changes the Q of the wah effect. Clockwise will make the Q value higher providing a more narrow frequency band with a

higher peak. This results in a very exaggerated and pronounced wah sound. Counterclockwise will lower the Q value, providing a wider frequency band and a lower peak. This results in a more subtle wah effect.

8. TONE:

The tone control adjusts the overall tone and frequency range of the pedal. Clockwise will give a brighter tone and a higher frequency range. Counterclockwise will give a rounder tone and a lower frequency range. Counterclockwise is perfect for using with a bass guitar. (Note: When the 'SENSITIVITY' is set to 0 the 'TONE' control can be used as a static frequency filter.)

9. SENSITIVITY:

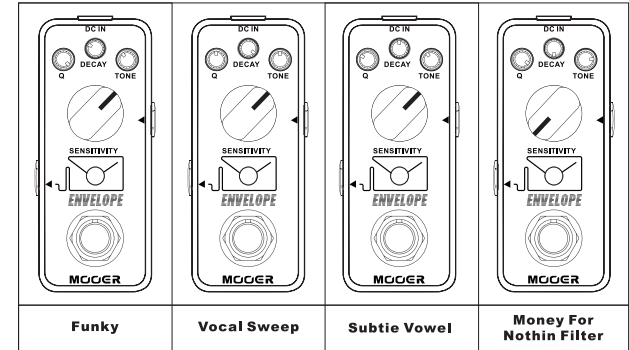
The sensitivity control adjusts the dynamic response of the envelope filter in relation to the input from the instrument. Clockwise makes the pedal more sensitive and responsive to pick attack and makes it easier to open the filter. Counterclockwise makes the pedal less sensitive to pick attack and makes it more difficult to open the filter. (Note: Sensitivity is set differently depending on which guitar pickups you use and what the desired response from the pedal is of the user. Recommended starting position is 12 o'clock and adjust from there accordingly)

**Note: For best results it is recommended to put the 'Envelope' before the overdrive and distortion pedals in your effects chain.*

Setup Instruction

1. Connect the power, use a 9V DC regulated power supply ⊕ ⊖ ⊕, center pin negative.
2. Connect your instrument to the input jack on the right side of the pedal with an instrument cable
3. Connect the output jack on the left side of the pedal to your amplifier or other pedals
4. Press the On/Off button, adjust the SENSITIVITY, TONE, DECAY and Q knobs to set your favorite tone.
5. Enjoy your playing.

Suggested Settings



**Note: Sensitivity varies depending on instrument used.*

Specification

Input: 1/4" mono audio jack. (Impedance: 1Meg Ohms)

Output: 1/4" mono audio jack (Impedance: 1k Ohms)

Power requirements: AC adapter 9V DC ⊕ ⊖ ⊕, center negative. Highly recommend to use Mooger Micro Power.

Current Draw: 20mA

Dimensions: 93.5mm(D) x 42mm(W) x 52mm(H)

Weight: 151g

Accessories: Owner's Manual

**Note: Any specification's update will not be amended in this manual.*

MOOER



Owner's Manual

Precautions

お使いになる前にお読みください。

電源

Mooer Microシリーズは、レギュレートされた⊕-⊖センターマイナスDC9Vアダプターを接続します。電池はご使用になれません。

接続

機器との接続や取り外しを行う際は、必ず電源をOFFにして行って下さい。電源を入れたままで接続や取り外しを行うと、機器が損傷する場合があります。移動や持ち運びを行う際は、本体から全てのプラグを外して下さい。変形や変色など、損傷を避けるため、下記の環境での使用はお控え下さい。

- 直射日光の当たる場所
- 磁場の強い場所
- 埃の多い場所や汚れのひどい環境
- 強い揺れやショック
- 放熱するものの近く
- 高温多湿な環境
- 湿度が高く、湿気の高い場所

他の電子機器による干渉、およびクリーニング時のご注意

ラジオやテレビなどの近くで本機を使用すると、電波による干渉を受けることがあります。ご使用の際はラジオやテレビなど、電波を発したり受信する機器の近くで使用しないで下さい。また、クリーニングの際は柔らかい乾いた布を使用して拭き取って下さい。

持ち運び、ご使用の際のご注意

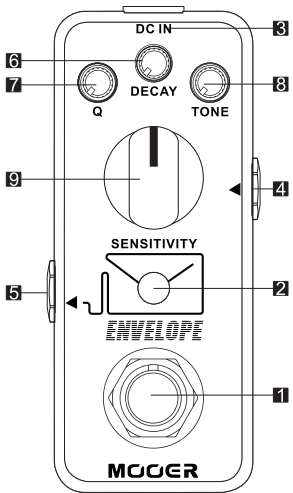
スイッチやコントロールノブに無理な力を加えないで下さい。本機の上に紙や金属等のものを置かないで下さい。ユニットを落下させないように注意し、衝撃や過度の圧力をかけないようにしてください。

Main Features

- ポケットサイズのエンベロープフィルター/オートワウペダル
- ギター、ベースの両方で使用可能
- 100%トゥルーアナログ回路による暖かなトーン

- SENSITIVITY、Q、DECAY、TONEによる多彩なコントロール
- フルメタル筐体
- 小型、コンパクトデザイン
- トゥルーバイパススイッチング

Panel Instructions



- 1. TRUE BYPASS Footswitch:**
エフェクトのON/OFF
- 2. ON/OFF LED:**
ペダルのON/OFF
- 3. DC IN Power Jack:**
レギュレートされたセンターマイナスDC9Vアダプターを接続します。
- 4. INPUT Jack:**
楽器側のケーブルを接続します。1/4インチモノラルフォン端子です。
- 5. OUTPUT Jack:**
アンプ側のケーブルを接続します。1/4インチモノラルフォン端子です。
- 6. DECAY:**
Decayコントロールはフィルターのリリースとクローズの調整です。時計回りでディケイが長く、反時計回りで短くなります。(Sensitivity、Attackセッティングと合わせて音色を調整します。)
- 7. Q:**
QコントロールはワウエフェクトのQを調整します。時計回りで値が高くなり、急激なかかりとなります。反時計回りでは値が低く、より広い帯域にフィルターがかかり、ワウエフェクトを弱くかけることができます。

8. TONE:

Toneコントロールは全体のトーンとペダルの周波数レンジを調整します。時計回りでブライトかつ高域に、反時計回りでは暖かで低域よりのトーンとなります。反時計回りではベースでの使用にも最適です。(Sensitivityを0に設定するとToneはフィルターの周波数レンジのみを調整します。)

9. SENSITIVITY:

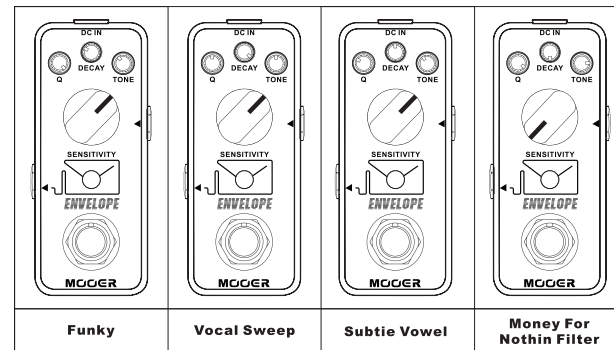
Sensitivityはエンベロープフィルターのダイナミックレスポンスを調整します。時計回りでペダルはセンシティブとなり、ピックアタックで簡単にフィルターを動かすことができます。反時計回りではより強いアタックでフィルターが動くようになります。ギターピックアップ等により適正な値が変わるため、12時位置をスタートとし、様々な設定を行ってみてください。

より正確にフィルターをかけるため、Envelopeは歪みよりも前に設置することを推奨します。

Setup Instruction

1. センターマイナスDC9Vアダプターを接続します。
2. 楽器をインプットジャックに接続します。
3. アウトプットジャックからアンプや次のエフェクターに接続します。
4. ON/OFFスイッチを押し、SENSITIVITY、TONE、DECAY、Qコントロールで音を作ります。
5. プレイを楽しみます。

Suggested Settings



Sensitivityセッティングは接続する楽器により異なります。

Specification

Input: 1/4" mono audio jack (Impedance: 1Meg Ohms)
Output: 1/4" mono audio jack (Impedance: 1k Ohms)
Power requirements: AC adapter 9V DC ⊕-⊖, center negative. Highly recommend to use Mooer Micro Power.
Current Draw: 20mA
Dimensions: 93.5mm(D) x 42mm(W) x 52mm(H)
Weight: 151g
Accessories: Owner's Manual

スペックは予告なく変更される場合があります。