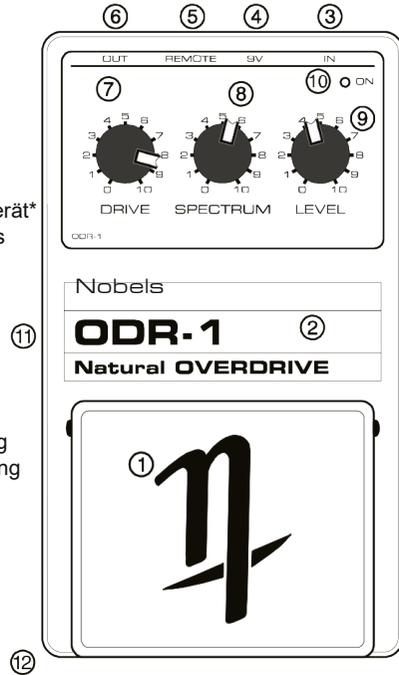




Bedienungsanleitung

ODR-1
Natural OVERDRIVE



Technische Daten

Betriebsspannung	9-18 V / Batterie od. stabilisiertes Netzgerät*
Netzteilstecker	Japan Hohlstecker: 2,1 mm Innen: Minus
Stromverbrauch	max. 11 mA
Eingangsimpedanz	ca. 1 MΩ
Ausgangsimpedanz	ca. 2,2 kΩ
Max. Input	+6 dB
Regler	Drive, Spectrum, Level
Buchsen	DC, 6,3 mm: Input, Remote, Output
Remote	Taster
Bass-Cut Schalter	Schiebeschalter unter Batterieabdeckung
Mounty-P	Integrierte Montageplatten zur Befestigung
Anzeige (LED)	1x Leuchtdiode: grün (On/Off)
Abmessungen	74 mm x 126 mm x 58 mm
Gewicht	450 g (ohne Batterie)

Änderungen vorbehalten.

* Unstabilisierte Netzgeräte erzeugen einen Brumnton!

Sound Beispiele

	DRIVE	SPECTRUM	LEVEL
1 Crunchy Blues			
2 Standard Blues			
3 Standard Blues Solo			
4 Hardrock Rhythm			
5 Hardrock Solo Sound			

Bedienung

- Zum Betrieb muß entweder eine Batterie an den Clip im Batteriefach (2) oder ein stabilisiertes Netzgerät an die 9-18 Volt DC-Buchse (4) angeschlossen werden.
- Beim Einstecken des Instr.-Kabels in die IN-Buchse (3) wird das Gerät eingeschaltet.
- Die OUT-Buchse (6) wird mit dem Verstärker verbunden.
- Der gewünschte Sound wird mit den 3 Reglern (7, 8, 9) eingestellt. *Siehe Sound Beispiele!*
- Das Gerät wird mit dem Pedal (1) geschaltet.
- Man kann diese AN/AUS Schaltfunktion auch fernbedienen. *Siehe REMOTE-Buchse (5)*
- Um Schäden auszuschließen, muß das Gerät vor dem Wechseln der Batterie oder dem Anschließen des Netzgerätes durch Herausziehen des Kabels aus der IN Buchse (3) ausgeschaltet werden.
- Netzteil Spezifikationen: Siehe auch Aufdruck auf der Geräteunterseite.

Funktion

- (3) **IN Buchse:** Beim Einstecken des Instrumentenkabels wird das Gerät eingeschaltet. *(Hinweis: Stereokabel können nicht verwendet werden!)*
- (4) **DC Netzteilbuchse:** Der Eingang für stabilisierte 9-18 Volt DC Netzgeräte.
- (5) **REMOTE Buchse:** Das Gerät kann auch aus der Entfernung geschaltet werden. Hierzu muß ein Taster an die REMOTE-Buchse (5) angeschlossen werden, oder ein Gerät, daß die Funktion eines Tasters erzeugen kann. *(z.B. Nobels MS-8, MS-4 oder MF-2)*
- (6) **OUT Buchse:** Der Anschluß zum Verstärker, etc.
- (7) **DRIVE Regler:** Dieser Regler stellt den Verzerrungsgrad des Gerätes ein. Es sind Sounds vom leichten Crunch bis zum satten Hardrock möglich.
- (8) **SPECTRUM Regler:** Dieser Regler verändert gleichzeitig den Anteil von tiefen Mitten- und Höhenfrequenzen. In der linken Position erhält man einen warmen mittenreichen Sound, optimal für Blues. Der Sound dieses Gerätes wird umso kräftiger und brillanter je mehr er aufgedreht wird.
- (9) **LEVEL Regler:** Stellt die gewünschte Lautstärke des Gerätes ein.
- (10) **LED:** Diese LED (10) zeigt den Status des Effektgerätes an. LED an = Effekt an.
- (11) **BASS Cut Schalter:** Auf der Platine befindet sich ein Bass-Cut-Schalter (erreichbar direkt unter der Batterie). Die "+" - Position ist ein normaler ODR-1. In der "-" - Position wird der Bassanteil reduziert.
- (12) **MOUNTY-P:** Unterhalb des Pedals befinden sich an allen Ecken Montageplatten. Einfach die Schrauben etwas lösen und die Platten ausklappen. Danach die Schrauben wieder anziehen und das Pedal, mithilfe der Platten, auf einem Pedalboard befestigen.

Wichtige Informationen

- Falls das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, bitte die Batterie (2) heraus nehmen, um Schäden durch eventuell auslaufende Batteriesäure zu vermeiden.
- Bitte das Gerät nach Benutzung, durch Herausziehen des Kabels aus der IN Buchse (3) abschalten, um die Batterie zu schonen.
- Das Gerät nicht in feuchter, heißer oder staubiger Umgebung verwenden.

WEEE Richtlinie:

Dieses Produkt darf nicht in den Allgemein- oder Hausmüll entsorgt werden. Es muss entweder an den Nobels Distributor zurückgeschickt werden oder einem zertifizierten Entsorgungsbetrieb für Elektro- und Wlektronikgeräte übergeben werden.



Weitere Info unter: www.nobels.com



Owners manual

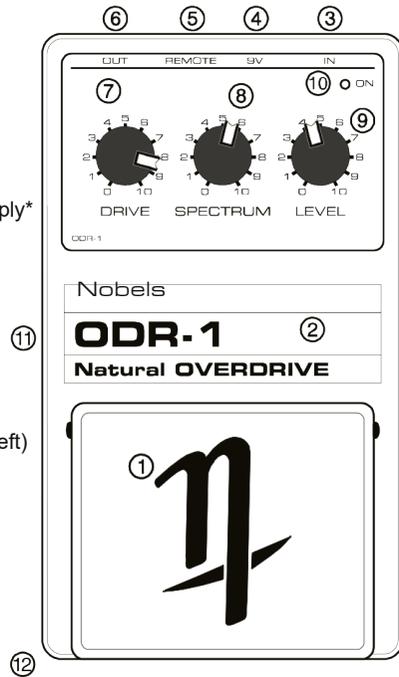
ODR-1
Natural OVERDRIVE

Specifications

Power	9-18 V dry battery / stabilized power supply*
Power connector	2.1 mm - negative center
Consumption	max. 11 mA
Input impedance	approx. 1 MΩ
Output impedance	approx. 2.2 kΩ
Max. input level	+6 dB
Controls	Drive, Spectrum, Level
Jacks	DC, TS 1/4": Input, Remote, Output
Remote	Momentary switch
Bass cut switch	Switch below the battery compartment (left)
Mounty-P	Integrated mounting plates for fixing
Display	1x LED: green (On/Off)
Dimensions	74 mm x 126 mm x 58 mm
Weight	450 g (without Battery)

Specifications are subject to change without notice!

* Hum will occur when using unstabilized power supplies!



Sound examples

	DRIVE	SPECTRUM	LEVEL
1 Crunchy Blues			
2 Standard Blues			
3 Standard Blues Solo			
4 Hardrock Rhythm			
5 Hardrock Solo Sound			

Operation

- Insert a 9 Volt battery (2) or connect a regulated 9-18 Volt power supply adaptor to the DC jack (4).
- Connecting a cable to the input jack (3) will automatically switch the unit on.
- Connect the amplifier to the output jack (6). Select the desired sound with the 3 controls (7, 8, 9). (see Sound examples)
- Pressing the pedal (1) switches the unit on or off.
- Instead using this unit on the frontstage, you can place it with your equipment and control it with a standard momentary footswitch connected to the remote jack (5).
- Before changing the battery (2) or connecting a power supply always unplug the jack (3) to switch the unit off.
- We suggest to use a regulated 9-18 Volt DC power supply adaptor to keep our environment clean.
- Power supply specifications: see imprint on bottom of unit.

Function

- (3) **IN jack:** Inserting a plug switches the unit on. (Do not use a stereo cable)
- (4) **DC jack:** Jack for a regulated 9-18 Volt DC power supply unit.
- (5) **REMOTE jack:** The ON / OFF-function can be remote controlled by a momentary switch, connected to the REMOTE jack (5). Intelligent switching devices (like the Nobels MS-8, MS-4 or MF-2) also can remote control the unit.
- (6) **OUT jack:** This output delivers a low impedance output signal best for the input of your amplifier.
- (7) **DRIVE control:** Adjust this control to get sounds from slight crunch to full overdrive.
- (8) **SPECTRUM control:** This control changes the amount of deep-mid and treble frequencies at the same time. In min. position you have warm mid-tones for a great blues sound. If you turn the knob clockwise your sound become harder, ideal for a really good hardrock sound.
- (9) **LEVEL control:** Adjusts the volume.
- (10) **LED:** This LED (10) shows the state of the effect. LED on = Effect on.
- (11) **Bass-cut switch:** On the PC-Board is a Bass-Cut-Switch (located under the battery). "+" - position is normal ODR-1. In "-" - position the bottom end frequencies are attenuated.
- (12) There are mounting metal plates at all corners below the pedal. Simply loosen the screws a little and unfold the panels. Then tighten the screws again and fasten the pedal to a pedal board with the help of the plates.

Important notes

- Avoid using this unit in extreme humidity, heat or dust environment.
- When the unit is not in use for longer periods, remove the battery (2) to prevent damages by battery leakage.
- Also unplug the input (3) to prevent wasting battery life when the unit is not in use.

Waste Electrical and Electronic Equipment labeling:

In the European Union, do not discard this product as unsorted municipal waste.

Contact your local authorities or send it back to the Nobels distributor.

More info: www.nobels.com

